وكميل سيررز ميرسان بندون كونو تنفرى دوجو باتين سينيق بين گربروي نين سي بهركلام كى رعيب ال ووال مکیانه اصول <u>سی</u>ے اسلامی نعلیمات کا سائ^ن موازنه كيا كياسي ار بولوی محمودی صاحب وفسیسرکروناکالج elm ra ڵڹؙ*ۏۿڲۏٙ*ڎڹٵڛٛؾڟؽۄٙڮؽڵ

| | | | | ر مو ^{مو} اکس | رمت | | | | | |
|----------------|-----------------|-----------|-----------------|---------------------------------------|-------|-----------|----------|-----------|---------------|-----|
| ئرمن انج بي | ے۔بدر ع علمی | رنيان و | روتا کے بہتر | کتی ہیں اور مز مرا خان رہا ورمز | رسے ل | ن | یں امرین | ار پرا | روز باز | 3. |
| بمت | | | معنف | ٧٠. | 3 | | | أب | نام | |
| 6 | | رفان | راسلطان اح | خان بها درمز | 244 | | •• | ٠. ر | اس الاخلاد | ار |
| ٣ | بكالج | كركبورتضا | فتووعلى برونسيه | مولانامولويم | 4. | | فيركبشر | سطف | عضرفي روكط | 1 |
| نتر | | •• | نامبلی | تنمسرالعلما مولأ | ۲ | | •• | يم | والنح مولانار | سو |
| /^ | | •• | . // | " | 114 | | بانظر | الكيربإ | رنگ رہیاہ | او |
| ۱۱۲ | | ,, | عداربروى | منشىسعيدا | 124 | سلمنخ | يصهىنسل | فيسروعليا | بانتخسروا | م |
| 9 | | • | | ما نظعبدالرم | 1 | ı | | _ | ياحت مندم | |
| /^ | | •• | • | مولاً اعاوي | 1.0 | | | | | |
| ٧٧ | | •• | | منتىءبداسمه | | | | | | |
| إس | ** | •• | برن | مولوی ایام ا | 14 | | | | بالطمانغيد | |
| 74 | •• | •• | لدين احر | مولاناحسام | 10 | | •• | به | ندمحسد | |
| ميمر | •• | <i></i> | | مكيم سيرم | | | سعلد) | إن ربه | نسيرخا يةالبر | į |
| /^ | •• , | | فان | مولاً أمنح عمد | 144 | | ٠ | .•• | رشادا لقترآن | ,1 |
| 77 | •• | ~• | 4 | " | 110 | •• | مایت | | غائسرالقته | |
| ١٧٠/ | •• | •• | بخذامدعكب | امأم غزالي | 14- | •• | • | | سسدارنان | - 1 |
| 15 | •• | | | " " | | ,. | •• | ڻ | واست وا خلا | 7 |
| 15 | | • | • | مولاناعادی | 70 | •• | •• | | بنب الزكات | |
| 1 | <u> </u> | | | مولاً اسب | | •• • | •• | | ذكره المصط | / |

I

| | اومة ودان | این | نار | صحت نامه | | | |
|---|-------------------------|-----|------|----------------------------|-----------------|-----|-------|
| ماب | نمطا | عر | سنمه | صياب | بحطا | سطر | صغم |
| مای رہے ہیں | مای بی این | 1 | 4 | زربعیہ ہے | فردیہ سے | | |
| مغيدمانور | | , | 24 | | المحسوس | • | |
| تجبور شبأ آ | مجبوربتانا | 11 | 41 | | يا يانهين | 1 | 1 1 |
| ره انضاف | | 12 | 44 | 7 | مغصرتها | , | , , |
| 1 | برن معقلی | ٥ | 1 1 | | تبتكس | : | 1 1 |
| اس کی طرف | | 14 | " | اورمطلن | | • | 15 |
| وحی نه مېو | ومي بو | 71 | 1 1 | انگوسنات | انکومناتے | | مه |
| کسی | کیسی محل کا قاعدہ | 7 | , , | متجس | رنجسس | | • |
| عملكاقاعده | | | 1.90 | مبتقدر | کمی قدر | | 1 1 |
| ميونگ | ت يونگ | | " | يىچىزىن | بمىميزن | | |
| شامل كرزا | | 14 | 1.0 | كالمد | 28 | | |
| اسىطرح فرعابني | | ۳ | 110 | مجمة وصدنندسي | كچتهندىب | | |
| بدىنظرمن | | | 111 | اورتزمبيت | | 1 | +4 |
| فاک کے ایک وزی | - | | , | | | ı | 141 |
| | سینے درجات ز | | | | او گوان | 1. | 44 |
| مرسکے میں ۔ پس | كرشكة بين گر | 1 | 114 | | مناسبهی | 1 | *** |
| ئنا وگاراور ارمار دو گروسول مین منت برای | | | | ان اوصاف کو | اوصات کو | 1 | ۳۵ |
| ين يتبي المبايم | | | | استتناء | استتناء | | |
| كتوكيهكها | کوکمپدکها مبیمارا دی | 11 | ۱۳. | يسدالشي | بدائش | | |
| عبم من ارا وی | مبماراوی | مان | 11-1 | ا <i>ییا</i> نضول د. بر | | | |
| و المليكاتيكل | دُائيلَاثيكل | 40 | 114 | שלני | مامسل کرتا | | 2 |
| كسيطع كمحوصب | | 1 | امما | נפתוכיל | <i>دورج</i> وتا | i | * |
| كبونكوبيان | کیون چسپان | 10 | " | برك زور | برے برے زور | 10 | مابرا |

مخشيرات بيتركاورك المشتن

| ماب | خعل | سطر | صنح | صواب | خطا | سطر | سز |
|-----------------------|-----------------------|-----|-----|----------------------------|--------------------|-----|-----|
| مين توجور و | سے موجودہ | ۲ | riy | کراب ہے | کراب ہی | 14 | 179 |
| | ہے جنہون نے | | | نكه | فكست | , | ITD |
| ادرائل | ا وراسی طبع | 1- | 2 | زيبانه بوگا | زيباموكا | 14 | " |
| انكي نقا | ان بي نبقا | ۲. | **1 | وفعلنه وبإ | وافعل نه ویا | ۲ | 144 |
| 1 | طب کوه کم | | | نبآنات سے | نبآنات مين | r | 170 |
| | اسی کمک | | | رميياني سبب | | | |
| دىمى اومسات | امهی اوصاف | ۵ | 771 | | ان مين بنايت | | |
| مين انقلاب | مبريانقة | 1 | 779 | نتجربه بمبی بلاسکتی مین | تجربه ہی | 4 | 124 |
| ہے میت ہونا | سيمن | س | 4 | <i>بلاڪتي مي</i> ن | مربکتی ہے | 4 | 111 |
| پینرون کو دکھا | چنرون کو | ٥ | " | حیوان کی | | | |
| مرے بڑے عفلا س | | | | کەان <i>شان</i> | لاانسان | ٣ | 100 |
| | فاکی مبیاری | ı | | به عالی یمنتی | باعلى يمننى | ۳ | 4-1 |
| برعباكم | مين بعني عالم | 10 | 750 | کام عالیمتی اس قسم کی | كالماعك مهنى | ۲ | 4.4 |
| قدیم سے ہرزانہ ربا | قديم به برنانه | 11 | 744 | استخسم کی | اسی شم ک | 14 | " |
| آ آ که فاصنی | اما كدسكر تكاصني | 17 | 777 | السلنح ندنهبي | اسی کیے کرمبی | | |
| مكن وساير | عمس بزر | ٨ | ٦٧٠ | پس ر | اس کئے | 4 | " |
| اصندا وکے باہدگر | احتياد إبهدكر | ٣ | 244 | قاعدے سے کبہی | | | |
| مال من ألكا | مال أن كا | 4 | 1 | <u>به علقه</u> ی | يسطقهى | | 7-2 |
| گربیضنا ر | گرضنا آپینے ہے | 10 | 101 | امر كمين بلكرتمام | امر کومین نام | 0 | 8.4 |
| ا پنے آگے | آپين آگ | 4 | 737 | x [50] | او فرسا مسرکع دیری | 1 | u |
| اور نبديب | اور تعديث | 11. | 750 | تجربست وتحيتا | تجزيبي وتحيثا | ٥١ | 14. |
| کے بعدوم | کے ہم معدوم | 14 | " | يا تعض النسانون | ماالنانون | 0 | tir |
| | كا زمن تفسور | | | عقرن نی | | | |
| مین قابل | م <i>ين سوفت قابل</i> | ^ | 100 | ہوتی ہے ک | اوتی که | ٥ | 110 |

| - |
|---|
| |
| |

| | *************************************** | | | <i>-</i> | | · | , |
|-------------------------|---|----|---------|------------------------------|--------------------|----------|-------------|
| مىلەب | نحطا | عر | مىنى | صواب ط | خط | رطر | صفحه |
| أوربانكل | بالكل أور | 12 | 12 | وجود مريحيراط | وحو ويخصرا فإ | 4 | 104 |
| كالخامين | كانت ين | r | 101 | اسكا غيرك ود | اس غيرڪ دوو | 11 | 440 |
| | عل سے نفرت کے | | | | | • | |
| يا نۆ بە | يا توسي | 14 | دهم | شكلے جاراك | نگل ما نبولئ | | |
| مدانت بوقرب | مدافت محزب | ۲ | 406 | اگرمیہ مؤر | اگرنور | 71 | 19. |
| | اوراینے | | | | بهالت اگریزی | | |
| سے تسے بے سود | سے بےسود | 1 | ٣,٠ | | مين عود ذات | | |
| | كي تنا اكر | | | | معدوم كروبا | 1. | 4914 |
| | اورحنيكه | | | | | | |
| | يىئ انتهاب | | | الماريبي فرض الماريبي فرض | ہا ایسی فرص | 14 | ۳-۵ |
| اور زماده ما ندار | اوريا نُدار | 71 | " | | كافراور | | |
| | شہادت کے دہوتے | | | | جرسپدی | | |
| مین ہی اندلال | مين بهي شدلال | 71 | // | | کفرسی کی | | |
| | للمث المحاس | | | | ان پر ہائمین | | |
| | لوازم صحبت | | | نهيين رمقااور | نهين أور | ^ | متواس |
| | اوُّور وُٰ كلاسكى | | | فخصبيدا بوسنے كو | توصيد المحوص كمنكو | يميد | ۵۲۳ |
| | اپنی دونو | | | بابرہج | برابرج | 15 | 44 46 |
| | خوراک وسکل | | | | اسسے | | |
| | سأمئس ابنيا | | | البني حجث | اپٹی محبت | | |
| | حالے قرت | | | حبت کامل | محبت كال | 1. | " |
| ایزاو تنزل | ايزا وتنزل | 19 | سم سرمة | | کا دریرہے | 1 1 | |
| زامنين زباوه | | | | اليا بتوماضرور | اليباجؤة ضرور | ٢ | 4 44 |
| ما <i>دی ترقی کیطرف</i> | ا دی کی طرف | ۴ | 4سم | - | وسعكت | | ' 1 |
| سجهاجأنس | سمجهاسي | ٨ | hh. | اورمات کی | اورات کی | 14 | u |
| | | | | | <u></u> | — | |

4 صواب بہم ما قرے اور قری اور مریم 1 بڑی برتری بڑی برتری است برتو ہم اور برتری است برتو ہم برتری است برتری المالات قوانين به مالات برغوانمين ١١٥ ه اعتراض جو اعتراض جو المهم ١١ مانداريين الماندايين ادم ۵ کرنے گئی ہے کرنے گئی بن ا کوئی اوراعلے کی وراعظ استان کی اوراعظ استان کی اوراعظ استان کی اوراعظ استان کی اوراعظ استان کی استان کی استان کی در اورت کی معرفت را بی معر ۱۹ م ا اصبام رکمی اجداء اوم اوم المریکی اجداء اوم المریکی المریکی اجبال المریکی اجبال المریکی اجبال المریکی اجم الم المریکی اجبال المریکی اجبال المریکی اجبال المریکی ا مر ابن السال السائر ٢١٨ أنبت كأناسغ النبوث نناسخ ر ۱۸ مامس رنے مامس کن الم علامه النجن علامه اوجن ١١ ما ١١ الماسية الله المام ال ۱۱ دوج ببی ده درج ببی دی ۱۶ مواس رگرنت احواس كي رينت ٨١٨ ٢ برونت برونت

| | . Hea | ,, | 4.3 |
|------------|--|-----|--|
| | مضاين | | |
| منح | مضموك | سنم | مفهون |
| | دبب فعرت بينى ورجه ركمتا بروعقان تى | | 1 |
| ۳۲ | <i>دفيروصفات كومال</i> ك _و | 1 | نرمب او فِطرتِ |
| | باپ دورنم | * | نهبی اصاس کی قوت را |
| ساما | | ۲۸ | نونب کونا بود کرنیکی ک ^{وشش} اصاسکا انجام |
| | ندب كلصالع وترنى السان كاالدين فرمن م | | ٔ زمب ک _{وم} پیاکرشیکاسب بهی نظری مین - |
| 10 | كياكوئى مذبغطرت كمتباه كرف كتابل وج | | كياندب مندلال سوبدا بهواسي- |
| ro | با بات نظر <i>ی سکام ا</i> من | | نرمب كي خلاف كوئي لايل مرجر ونبين |
| 7 9 | فلط فالده سيميرهم بكمتى ب | | عَلَى رَبِي يُورب روش برَا كباب |
| ٠٠م | فلطىسے نقعان بنتي ہے | - 1 | سأنس ندمب كى كما خدمت بجاه تى ہے |
| ٨. | اخلاقی افعال پرهجی کینی فافون ماوی ہے۔ | | مرمب ادرمقت إمان قوم |
| 4 | نېږې محت غلىلى كەبار مىن كىيا فافوان ن <mark>ېزىچا</mark> د ر | | ٔ دیب کاسبود مهیشه ایک فهین را م |
| 40 | نام خام بركسيان كين كرو | | ایک معبودنه برنے کی وج |
| 44 | ندسب کے مبنیاخلاق کا دچے ذاخلن ہے | | 7 1 |
| 14 | منب مالك افلات | ' 1 | أكثراثناه لازب بونفرين |
| ۸۷ | بل كى تدبيراد إسكانتص | - 1 | ترمين كالثاورنيز استثناءين فافون فدرت |
| ٥٠ | ندسب عين اخلاق تنين | - 1 | لاندم بمبحى اكثركستى كمرح كاندب رمكنة بب |
| 01 | بابندى انملاق نيمبى ترتى كاذرابيس | | ٔ ډ رب کې ندوب |
| اھ | مخلف ملامب اكيدور مرى سيهتروين | | ایک در پر کے تول برنی بہی نشان سر |
| ٥٣ | نەسب كى تەرىجى ترقى | 74 | ر بن من کی شناک چنداور نرف |

| בים פרות | | | |
|----------|---|----------|---|
| سنم | مضمون | صخہ | مغمون |
| 98 | تض شرائع ٠٠٠٠٠٠ | 06 | ا بعثت انبیان ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ |
| | احكاه بشريب كماكد المراسط بتتامين تجرير | | بابسوئم |
| 98 | معلوم موسکت بین ۰۰ ۰۰ ۰۰ | , | |
| | تعليم كح علارد نبي كامت من كجر وصر كالم جور | 1 | كيارهي الشان كارنيافعل ٢٠٠٠ |
| 94 | رمنا صرور یے | i | مشرابِ کر کاخیال ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ |
| 91 | , | 11 | روحانی حواس |
| 99 | | 1 | 1 |
| | بابجهارم | ۷, | |
| 1.5 | × لملكة- معراع -معيزه ··· ·· | 20 | 1 |
| 1.50 | Lux | 10 | امباً بفطرت اوارستدلال کی آمنیرش ·· - |
| 1.00 | رومانی ناظر سه مه | 24 | اشدلالی تغیریانسان کی اپنی ترقی ہے۔ |
| 1+4 | روحانی مناظر کا قاعده | 26 | عقان به کومپاینین کرسکتی |
| 150 | تواے قدرت کے مل کا عدہ۔ ۔ | ۷, | رب كتين فادمېن |
| 1-^ | واتعات عالم كاعام قاعده | 49 | تريمن وي عال بزا بها وضعيف معول - |
| 1-9 | مينم سير مينم | AY | وع من خدا عال هرام اورانسان عمول علي |
| 111 | | | نى أگرميەب بن گرتام اساب نى نېيىن بريك |
| 1100 | ميونگين كاكستدلال | ^0 | متعدادين نفادت رمانت كالبريان عاج |
| 110 | حبات اورشیانی وجی | ٨ | نغارت مالات - ٠٠ ٠٠ ٠٠ |
| 119 | | | انبیای ضرورت |
| 10. | دلابدل سيت - ٠٠٠٠٠ | 9- | الهامي كمثابون كى مزرست . |
| | | <u> </u> | |

| C | | | | |
|---|----------|--|-----|---|
| | صنح | منهان | منح | مغموك |
| | | بابهفتم | 144 | معجزه فاصالات بن مفيد برواب |
| | ۲۰۳ | • | 179 | بنی مراکس کی کردری ادر ایک دعب |
| | 4.4 | ونياكى روجوده صورت | izr | وائمی میک یئے معزو کے الونی اوز بوز المیانی |
| | 4-0 | • | • | عقلى تغربت پراغتراض وراسكاجراب |
| | 4.6 | , 00.0 | | 1 ' |
| | 7.4 | ووخيال دِمها بالمرهك طرف مندبه | | عَلَىٰ تَى سے زمب كو الحكام بولى |
| | ŕ1• | ىرىپىدىدادىىنىپەرىيىنىڭ | | المستشفر المستشم |
| | tit | مابه كاخور مجدع كرنا | ۱۸۳ | ختم نبرت |
| X | 414 | | | |
| | 416 | 1/2 - 24 2 2 | | |
| | ++- | | | 1 |
| | 771 | عالم كابراكي كغير شي معت بيسبي | | أكرزتى كنيوالي المي الميكان كي ين كم ين |
| | *** | | | تيده قانن ارتفاكابندم مانا ضرور ہے۔ - |
| | 775 | | 1 | |
| | | مرېنونورکېداينن کال | 1 | أرمب ببي منوخال وخلوق كي تعلقات بتافيكا |
| | pra | رمت دجرد كيك كياتشيهين بيكتي بن - | 114 | 1 |
| | | 'بَبُ | 191 | نېچىزى كانت مولعانت كيجانبى |
| | rra | پیدائش . | 197 | 1 2 1 |
| | Yrn | نيت سي سي الله الله الله الله الله الله الله الل | | |
| | 711 | اليانست ومت بؤيكي كوئى فغيروجود بنبين | 199 | اعلى اخلاق كياموسكت بين ؟ |
| | <u> </u> | | | |

| , | יטעו | | | 3. 7 |
|---|------|---|-----|--|
| | سنم | مضمون | | |
| | 249 | | | نطيري للشرين كوتايي مود في هي |
| I | " | ويدكى شهادت | 444 | خیالی خلوق نظر آسکتی ہے خیالی ظلوق قابل ل اروز ندار موتی ہج |
| | 741 | بالمبل كي شهارت تريي | 479 | خيالى خلوق فابل لوروز ندار موتى ہج |
| | 424 | قرآن کی شبادت - اول - ددم يسوم - جهام ميوم | ۲۳۰ | خيالى فلوق دوسرون كوبهي محسوس بروتى ہے |
| l | 149 | | | ميت بولهت كرموا ليبن شعر كصنت برني ميا |
| ľ | 14. | | | خيال كى پدائش قېلى د ختار كمتى برجوا دى فق بين |
| | tat | | | مغلول ماوشاورعلت قديم |
| | | | | وحدت شهو و ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ |
| | 124 | فيروسشراور نقدير الم | | الم كيك كوئى معلم مؤا يله يه |
| | 100 | غيروشر محضعان مختلف رائين | | علم کر سے پرکا ہوگئاہے ۔ |
| | 120 | شراره مارو کيون د | | فدا کاعلم کونو خال بن آس ہے ۔ |
| | MO | · · | | مذاکی میشگی در زمانه ونصفا کن سبت عشر عن ور مرب |
| | 117 | , | | انگنتیق |
| | " | | 1 | |
| | 72 | • | | فعاکوان خسان دلیل موجا آہے |
| | 129 | , | | مطرير فميلاكاء عتراص ونيابسي جبركبهي بدابوتي |
| | | مند ومند کیلون آف بین تی بتدریج برتی ہے | 1 | |
| | | مدم سے وجو یک آینکی نماریم ای طرح ندیک | 1 | |
| | 1 | ہے اور پرحال میں مدم کا از مینی برنی ایل ہنی ہم | 1 | N |
| | 791 | برى پاچون كابىلىج مايدى حقيرى | | |
| ı | | L | | I |

| | مضمون | معفحه | مضمول |
|---------|--|-------|---|
| | انسان كوخماركال اوجوبوس مجبناه دنوخيال غلط | 190 | ال خالات بن سيد بن كود بعض بزنر بعيم بر |
| | مِن گریپلے منال می فلوپرت ہوا در وسرمنال | 194 | تدريجي تزنى كساعف كأدومورت فيثريني |
| 444 | مِن نقصانی بادر بهد | 191 | بهى الكانين موا |
| ٢٣٤ | جبرواختیاری سبت مزایغور ۰۰ | ۳ | كبون كاجراب ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ |
| 449 | رحم اورعضب | " | ابكف وفعه بركميون كاجاب ونياضرور متواب |
| באץ | | | ابك اوروق ركبون كاجواب وياننين ماسكنا |
| ٥٧٣ | | 4.4 | ایک اربره تع برخاص متک کیون کاجواب پریکمآنی |
| | ياب يازوسم | ~ | نیروننری دم ده معلوم مرینیده دجود اری کامیتین زائر نهین مرد ا |
| 7.79 | نوبه استنفار- رعارشفاعت رغيره | h. h. | زائر نهنین مهوتا |
| " | حرکت بازگشت ۰۰ ۰۰ | ۳.0 | ب پوشیت رانی سے ہوتا ہے ۔ |
| ror | گناه اور تواب كي حنبقت اور توبه كى وحب | ju. 4 | خدانے نیک اور در ورورسنے بنا کے بین |
| יז פיין | حفوق الساور عنون العباد | " | سى ين كمت م |
| 100 | | | ندانے کیفیت میں ترقی کی البیت کہی ہے۔ مرانے |
| 104 | | | مركبفت كالبابدورد بوك الوفلانس |
| mac. | | | مداني ما يكي كوتوم بدياك تكاايسب تراروي |
| p4. | ابيان اونيكي ٠٠٠٠٠٠ | بزبرس | فداف تائم كونيك اوره بدد ونوتز فبركا بعث كردا |
| برس | است نفار | ساءها | بایت دینلالت فداکیات کے |
| ا إيسا | آرزرے رحمت | ٣٢٨ | مزاسكظم يب كچدب |
| mah | مبت مسلمار | mp. | خدا نيانان كوتيت فيداعطاكي م |
| دوس | ارعا ٠٠ ٠٠ ٠٠ | رسوس | مدار کی میں کھ ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ مدانے امنان کو قرت فیصلہ عطائی ہم انسان زیم پرمحض ہے ادرز نمآ رکائل |

| شفاعت المورس ال | | | | |
|---|------|---|-----|--|
| سوف کافائده به المواق کردند آن کی بید است کافائده به المواق کردند آن کی بید است کافائده به است کردند آن که در در در در کاد و در به است کردند آن که در در در در که که در در در در که که در در در که که در در در که که در در در در که که در در که که در در که که در در که که که در در که که که که که در در که | - | | | |
| سبت كافائده المناط | | | | |
| المن المن المن المن المن المن المن المن | ۸۹۳ | برانقلاب پرترقی برقی آئی ہے | ۳۲۳ | ترغيب كافائده مد يه يه |
| البی تفاعت کوش کا در است فررید ایت است فرد است فرد کی در اور در است کا در است فرد کی در است کوشش کا در است فرد کی در است کوشش کا در است فرد کی در است کوشش کا در است کا در است کا در است کا در است کی در است کا در در کار کار در کار کار در کار در کار کار کار کار کار کار کار کار کار کا | H 1 | • | | |
| البی فاعت کورش کیدان جواب میدونات میدون کورسام میدند نده مین بونگ میسان موات میدون کورسان بونگ میسان موات میدون کورسان کرد می است است می است | ۲.۲ | | | |
| به ووارو و م من الما الما دوام م من الما الما المن المن الما المن المن | 4٠٠م | | | |
| باب ووازوجم م من المراف المرا | | | | كبى شفاعت خيال ي غرور بديا بوتاب |
| جزا وسنرا کا دوام هم الترجت کافائده | 1 | | 1 | البهي شفاعت سوكوشش كليدلان بهوّاسي |
| جزا وسنرا کا دوام هم الترجت کافائده | | | | باب دوازوتم |
| ابی مذمرا وربیب مزم از بران من کنا من من من کا فائده من من اسلام مکوت کا فائده من من اسلام کا فائده من من اسلام کا فائده من من اسلام کا فائده من من من کا فائده من من من کا فائده من کا فائده من کا کا فوق الحق کا کرد و کا کا کرد و کرد و کا کرد و کرد | | | | جزا وسنرا كا دوام ٠٠٠٠٠ |
| الم من کی صورت مین بی بیان کا اثر و المین کتا ۱۳۸۰ میرات نقل حرکت کا فائده ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ میرات نقل حرکت کا فائده ۱۳۸۰ میرانی کتا ۱۳۸۰ میرانی کتا ۱۳۸۰ میرانی کتا مربیام کافائده ۱۳۸۰ میرانی که مناز کتاب کو فی منع با بی است و مناز کتاب کو فی منع با بی است و مناز کتاب کو فی منع با بی است و مناز کتاب کو فی منع با بی است و مناز کتاب کو فی مناز کتاب کو کتاب ۱۳۸۰ میرانی کی مناز کتاب کو کتاب ۱۳۸۰ میرانی کتاب کتاب کتاب کتاب کتاب کتاب کتاب کتاب | 11 | | | |
| الملم برنی | | 1 | | 1 |
| رمانی صفات | 11 | سېږلت نقل حرکت کا فائده ٠٠٠٠٠٠ | 70 | تناسخى معربت مين بى بياكا اثر داخهن يحتا |
| اور وَكَرُ رُوح كَى صِفَت نِعْنِينَ ٢٨٩ راحت وَعْمَ كُلُ كَيْرَ كُرُورُكُا ٢٨٩ راحت وَعْمَ كُلُ كَيْرَ كُرُورُكُا ٢٩٨ بهم المين | ۲۷۰۰ | رسان كامروبيام كافائه و | ٢٨٩ | · · |
| بعاديب بيرى شال | | 1 ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' | 1 | |
| مالک پرغیز کی بیس ۱۳۹۰ فریس در ازی کفتف مظاهر ۱۳۹۰ مرس در ازی کفتف مظاهر ار امال کار در این کار کار کار ۱۳۹۳ مراک در در این کار کار ۱۳۹۸ مراک در در ۱۳۷۰ کار ۱۳۷۸ کار ۱۳۷ کار | | | | |
| راى درية سوبى انكاينين مرسكنا كر ١٠٩٨ مانس ملات وتالل فقا وربك ماكتى كالمراك | 444 | آبنده ترقی کے دسال ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | | |
| ll l'a. | | | | |
| باب سنزويم الزن كِحَلَّف رياية من نوير فه ازى كَالَ الْ | 717 | | | · |
| | | 1 | | |
| قيات نا ١٠٠ به ١٠٠ باتى جاتى ہے ٠٠٠ ٠٠ قيات | 444 | برلتى جاتى ہے | بوم | تيات' |

| مغم | مضموك | صغم | مغمون |
|--|--|----------|---|
| در ما در | انسانى خىالات كاما مار مرطعا ۇ - | 144 | آیند انقلاب بین ترقی ادر میں اعلیٰ ہونی جائے۔ اسمب تا قدمہ زمین سے |
| 440 | ا مدایت کا ارتسار بهای از دونطغون منان کیلئے مرد نی لهایج سکنین دی کارور اس سراند مدوند مروسیسی میکن | ٠٠٦ | المينده تري فعرف مين مهوي |
| ۸۴۸ | العداي عالفيت ورفرقع الحديث فببروه الت ماسولا | | |
| ۲۷. | | | 1 4 |
| 424 | , | بالمايما | |
| 424 | | معم | 1 |
| " | ور رئ كون وطرح سيد ناقعه | يماما | اروا کیدیئے اور کی کمی تندین ۔ ۔ |
| 760 860 | 1 7 2 2 | به بم | آینده ترقی راجهام کی حالت ا |
| | ف والمندك وزيد از در المرابع | MM | حشر كينغلق اسلائ سيم ا |
| | رمبات کی ترقی سے اثرین ترقی ہوتی جاتی ہے ہمہی ترقی کا اثر نیچے کے رمبات موفای برنا میا مج | 444 | 1 / |
| ليد | عباوت كامفيدطري . د نيوي ساعندال كو ذهب بهج قاك يليع براكمها كو | | بابجباروم |
| 49. | الملية كربهان كے كاروبار نرسي تق كرمانين | 444 | |
| | ڼرب کی خاص اپنی ترقی منبری نژیل طواری میالآنها رسب کی هاه من این ترقی کا از روی مگر ترقیوت و اور نظرا | | حشرروُمانی |
| | رن كى كى يونى كانتظار ماغت تكليق نبن بيكتا | | |
| M96 | افحت تام نفایه ادر نجات کی صفررت به | ומיח | بهثتی عورتین |
| 81 | فدانگ بهرمجنے کیلئے اکثرگی کی ضرورت ہی ۔ ا | 101 | |
| 79. | وْسِيْت واصاف مون مِين تنكينين . | | |
| 0. | ناە كى دەت كو مۇك ئۇ اور پارسانى ئىڭلىنىڭ ئىلمان كەلگىرى. دىمەرىك كىكىلىپ ئود كەسان يىنىن مەرسىك 📗 . | 11 | 10,.00 |
| | ما فردم بنيا دا براراسكان بيرتكليد ، الماني بي | 100 | |
| 00 | بنيامين فأدى كى صرورت بى - | الديما | |
| 0.4 | | 4 . | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, |
| 0.0 | افتلافرن كوريكيف كالميتية | | Cost of Library |

المالية المالية

مُرْكِ اللَّهِ اللَّهِ

اواسكوترك كزاب معفرتون سے زيا و معفراوراس ليئے بيرے نزد كي بنے مب كواب اصرور مي بنج والون كا افلاقی فرض ہے يا بالفاظ و كيرو محبورين كدائيستى فائيسے اور السيے صوفرس لفقى مان سے جولوگ شخص نوشى كرتے ہيں امنديك من كسى طرح اكل و كرين اوران لوكون كى إس خاط سے جہل گفتگو كولا طائل مجت بين اپنى نقيرين كى المخصون سے لوگون كوكنؤ مين ميں گرتے و كيج كرفاموش ندر بين

بلشي حاكم كي كارندون اوروبكر بگرنا هون كونيرونفنگ اف وثنام ولعنت كانشاد بنات ان افغال ہے دعوی کی میداقت کو کوئی قعلق ہنین اور حولوگ اس فیعوی کرنہیں مانتے اگا وغلطى بريمون تواكئ فلعثا ببنبين بهوكتي - المكاكليف اورنسا وسيع ستانز بهو كرخالفون كونه مانحة بسرسيدا كرسف والسے خيال كوا ورزيا وہ غلط سمجھنے كى رغيب ہوتى ہوا ور**جولوگ ف**ونت رك مِن وہ اس خیال کوربانے کی پہلے سے زیادہ کوشش کرنے لگتے بن اور وہ ف اولیے پات جس کا مجام صنعف قوت کی لڑائی بین واکسی فریق کے مرافق مہر گرفلط سانے کی فلعی اور سیم ل *صحت ثابت موزیکا میتجایسی کوت ش رکیبی مزنب* مین بوتا اورا*اگرکسی خیال کو مقب*ول بنا آم تواسى مرن يې بېلې كې تانت اورتېذيب كے مافقرائدا ، رُكيكولال مين كوائن ، کهیکمیفیت زمهی عبث و کوار کی ہے۔ ہمین جبرز تشدّد اور مارمیث کا مورا بهت وورركم اب اورتر في تهذيب لا إيكامي في الدِّين كاسبن لوكون كويا وكرواويَّ گزنها بیب ب^ی انت کے ہتعال میں ابہی بہت زیا وہ استعام در کارہے۔ اگر بم غیز دیک مقدا اُون كاؤكرب اوبى سسكرين- مخالف كل ام ذلت بولين مال سلديررتني والنف كرجا تخضى عِيدِبِ كُوفِوسِتُ وَهِرَأَيِن - كَتَابِ كَامَامِ لِيالْجُونِ كِرَبِ جِسِتِ نَفْرت وعداوت كا اظهار بوللأاكر مخالف عنيال كوانت الحرجبات وغير وطنب أنكيز امون سي إوكري توفا برسي كداتام انعال سے نفرت ادر ملال کلیفصدا و عداون کوتھو کی ہوگی اوچر فنت قلب کی کیمینت ہور يندى دنيسغنت شعارى كصعنت دوربهوماتى سبه اسطئه ده صعافت جروسنغير مترتد كلام م بنخالغك ساسف شي كياسي اسكوتوب لاف كي بجائد ارزباره وركز كياباعث مولًا اورسطفى بىي ندى عبث وتخراميين تهذيب يشم وشى كميكى كيسك طح مفديندن وإنسافي أق ليلئے ہى بحث و تكوار صنرورى او يوسب وجهدين المال أنگيز طرزا داست كلى حبتناب كميا حائم اور نهايت وبذب طراق مستعف نفر ملاب كوظا بررف إكنفام وينام إسلام الحصم كى ذراتي غيب وفوض كرداناب بكرجولوك برى مع ميش كمين الكويمي تهذيب ساعتراب وسيف كالبهت

لهاسها وراسكا ميتجديه تباكا بسي كرجزتها وسترتهن بن وبعبي ورسن جرمبائينيك ه ارثناويم اسینے فداکے بہتہ کمیلوٹ واٹا کی اور نیک تضیمت مع بالواورومجث كردجومبتر مو-بيزنم وونو الميسى إرون مست نرم بات كبوشا ر نفیعت تبول کے یا ڈرے ۔

بى كابى تدبر عقابر كروجيك بو-ا كالتعب مجكر المت كرو كروزيك مرو

میکی وربری مساوی نمین تمنی کے ساتہ مقالب كروب من طبع جونمها لاشمن مرد كا مومبي وكمبوسط که ولی روست بوگیا -

أدع الى سينيل ياليكن ألي المنافظ المنافع المنا المستندة تتجاد لهم بالتي ميكت وتركبان تَعْنَى لَهُ تَعُكُمُ لَيْتًا لَعَلَهُ يَتَذَكَّرُ أَنْ يَعْشَىٰ ﴿ رط باره علاع مل إِذْ فَعْ مِللِّي يَحِلَحُسَنُ السَّنِيَّةَ لِيرَمُونَ لَيْلُومَ فَي

تَلاثَجَادِلُوْالَهُ لَ الْكِتْ إِلَّا بِالَّتِي فِي المقتن و رعكبوت المراه عدا) كَاتَتُ نَوْ الْحَسَى مُثَوَّكُ السَّدِّينَةُ الْإِدْفَعَ بِأَنْتِي هُ وَلَحْمَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ مَلَاقًا

كَانَهُ وَإِنَّ عَمِينِكُمُ لَهُ وَمِهِ مِهِ وَإِنَّهُ عَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَ تېزىپ متانت كے علاوه ندې جې وكرار كىيىئے يەسى فرورىد كروسلار بوت م اسكه مافت او خوالفت علم مهلو تورسے طور برزم نشین برن اور الخصوص حبکر فراین جربی کوهای کچو سے دیجھنا ہواورمروج علوم خلسیے بقا بارکزا ہو توائش قت ایک طرف ندم ہی وہنیت میکم اسی فی چا مئے اور و مسری جانب علوم عقلیدیکی ال جہارت کی ضرورت ہوا و اس طرح پراصولی حبات الصانين فلسغداد واحكام زمب كي تلف شاخون كييئة قانون اخلاق - يافيكل كاني -۔ آبارینج اوریسائیکالوحی و فیرو علوم عقلبیہ کے تمام مدیدانخشافون سے اُگاہ ہونا صرورہے اور علام يْسْنَدِلْ عَافِر السِّيْمِينِ كُوسَ جَدِيْتُ تَوْمِ مِن فَالْرَافِ نَسْمِيا مِرِن غَنْالَى كارجو دِمنَ أَالْمَهُمْنِ بَ اورمیرے خیال مین نداہی و آفنیت کی فرورت و تیجھتے ہوئے اس کلبیاب اس فدرما ورا نرا و مونا حیا كم مبتك فارابي كرساته مالك وبرحنيف كالزدمومن فلراب سيبهل بدامو كتاب ارغوالى بنفى توكينين مرتى - ادريان يكيني مكداك طوف

مالك وبوحنبغ كانزييي زمبى المنبت كاشدق اويجشس مرانبوار ويتنزل اورووسرى طرن فارامتت بيدامون بن بهت ويرمعلوم موتى سب اويزام ماك برعلوم عقلبيابهي كآبادى كے بہت مخترح مدين اوروه بہي بالىر منجعنت تعلىيد كُتْ كُلُّ مِن وَهُل هر المرين اورنما م توى اونينعيف على مسائل راسلتُ يقدن كيا ما تا اي كدور الانشوت استادو ی طف ویش مولی اردنیس کوهن سے اروسیوسی کونلیک سننز رانے کی مهارت شاذونادرهي مودودموكي جدما كمكينو وموجد المحقق مهونه يكا درحبرطال مهولاالم كلم كاكثرت ومبشيتر آبادى عاعليص طلاحون اوروامنع اصدل يتقشنا هوزيكا نخركريسكية ورصبتك نبهب وزغلي علوم کی و آهنیت ٔ اِس درجه ریسه کیجیهٔ تک نهباین کرعادم عفلیسیج مقالله مین نرمهی حایت کا وعوی آنیاتی كبين اسعجزكا يداثر بركذا معلوم عرصه سنصائ فدبهى تحبث وكماركو ترك كروا ماسك اوم ان خرمن کا نتظار کیا ما وسے مجلی تخریزی کیلئے علیگٹ اور لکہنٹو کی زمین مور موری ئے توہبی میں م*ہتنے سے پی*انی اوکش تباہ مو<u>مکینیگ</u>ا و*ربی عجب ک*ر فامرابی راء ، مغالف و وإكانا برور كصف وابيانجل لاك جوزمهي عذبه كيلئه زمركا اثرر كمح إاكراس نت كالافر لمانعتین بدری نشودنا ما جائمین حب ہی-گراز سرمن کونیسیسکون شایشارہ باشد - اُسوقت کی ارزانی سے کوئی اوسواف کد ، اٹھائی نہم لوگ - اسلئے کومٹ عنت ہج اور عالم نامید کرجب ک مناسب علاج دموسکے تیاروا اپنی ہمت کے ماون باری خرگیری سے درنع نہیں کرتے اورج كوششيبرل بارومين موجوده وسائل كوحتة الوسع كامهن لاكرميكتي بين انكود هرمت كم عقلی دانه کها طائے تب ہی دہ نرمہی غذاکوکسی مذکک معان اور خوشگوار کرنے میں صرور موتی مِن اورا سلطة فائده سدفال منبين اوركساع ب كريمية مبرترتي كرتى مولى أي وقت يرازاً من کے لیے تیرہدن ہو۔ شارکہ ہیں بیند برآرویرویال عنقاگروو۔ علاج بينيك واكثرى كريسكنته بن گرتيار وارون من و توخس بني ال ج جومعات رفے کے سنے پانی کو برمشس رسے چنامخراہی ہی فدرت کی آرز و مجے ہی ہے اور آج

كعفالغان خيالات بين سع جرمير ولكوريثيان كرت رسي بين أكرميان كالأت ا ان میری و شتر مین نبین گرا کیب عرصهٔ مک غورو تا ال مین عسروف رسینے بیری وجوہ سے <u> محر</u>کمین هونی میساهنین تین کوشه کی حوات از اهون مین بندن کیمکتا که پر خرران دوگوک^ک سنوانبکاکام دیگر مبنون سنطان مسأل مین غور کریا ہے اور مغالف داسے فائم کر تھیکے ہم رہے ج يبهي عوسے بنيٰن موسكتا كه وه لوگ ليم كريستنگيے جند بذب ابن گرسيلان دوسري طون ركھتے ہين البنت جولوك ندندب بن - اوكسد فدرميلان بهي ميرك موفق ركفتي بن - انتبن مصلح مكن ب كرانبي وجره ستفسكين مايمن حريم مخيط من آني بن - اورسي مبتا مون كرايس لوكون كـ لئے راگر کو ٹی ہون) میری توریفید ہوگی۔ یا جولوگ پہلے سے میرے بخیال من اورمیری طبیعت رکھنے کے سبب مریرے وائل کولین کرسکتے ہیں ہنین ایک ہمنیال کی آوا زمبند ہو سيصسرت موكى او زخالف خيالات كے قابومن و السف كيدائے سيك سيے دياو وسنند مرو مانگر ياكركونى شخصرمري تام تحرييسين نفق دمريكين اسكيد بمنامات سيدسي يعامرن مین ترمیم کی صنورت محسوس کورے توریسی ایک فایده مهو گا- اور ریب فائیے صنورت کے لحاطے اگرمہ کم بین کی باکر مال ہون نونہ ہونے سے بہتر ہیں اورا کرنہ ہون تو بھی اکمی آرند مين ابني نقطة خيال سداكا مناسب آرز واوراس كيك كوشدش الساني فوض مجتامون مجيح مغصام لوم نهبن كه خاص إن مفامين مين فوم كة قابل في تهون نسف كي قع سركام باب الركونى تخررانهى منوانون برشائع بوكى ب مكرندائج اوربداك كف سكه بين توميرى كوشش عداكانه مّائج ميش بشكيسب صرور تومّه كل شخف مهو كى- اوراكرانهي شائح كوثات كيا ماج کا ہے توسی ایا مضمون کی دو تحرین طرز مان من فروختلف بودگی-اورا کرکوئی معون نوصك فأبل برونواً سكامحملف طرزون سيسيش موذا بهرما المفيبه بها وريناس مضهرون كوتوج بسك قابلتهمتها مهون اس منه أبسى كوسشسش كواس صورت بين ببي فضول ىنىن *ئىجىپ ئى* ..

3

إس تحريمين ونقس ويكم وه ويجين والون كونظرا مُنكِ البترميم إس كى طرالت او پیچه یکی کی سبت خیال ہے کہ ننا پیجیب معلوم ہو یمکن ول تو پیگذارش مبرے دعا *دی اگر*میہ دیرینہ ہیں گراُن کو ابٹ کرنبیکا طرز (کھراڈ کممیرے خبال میں) *منرورنیا* ا ورمن عممته البون كرمن رستون مين جوكرمن منزل مفصود تك يهنجينا جامبتا ہون أردووا يبلك كواينهين وبجصنه كاكما تفاق مبوا موكا- بلكاكثرا وفات مجيه أن مضامين كوأروولباس پہنا نے میں دنت بیش آئی ہے اِسلئے میری تومبنداستر ایس جانب مصروت رہی ہے کہیں طرح أن صفامين كوا وأكرسكون امركسي متقارمه كوجس فدرالغا ظـــــيمين اپنية ومن مين فأكم كرسكا ہون جب تكھنے كے وقت انهابر فاضح منہين يا يا تواور طول و بنايرا ہے او راس فرقيہ ہے بجب نہیں کہ کہبین ناگوارطول - کہبین کرار او کہبن کجانے کی کوشش میں اور چپیا گی يبدا مركئي مو-ا ورووسب مجهاسيغ نصوركا اعتراف مؤكد مينك يمضمون كومنشيا فمالميت ے اوا مندبن کرے تنا ببکر نقیص اگرہے تواس کا الزام ایک شخص واحد سرمو گا اور با انعما بافرین سے یہ توقع ہجابنہیں کی نفیر معنموں کی محت و تفرکور کھیں۔ اورا گرمیدافت نظرا کے توغير فعييج كلام كسب كروآلودچيروك ذاتى خوبي فيضف لمن توميسية يرنغ فافرائين -اس لتخرير مين هبن قد رمطالب دبگرال ار ائے سے امنا کئے گئے ہیں اُن کوظا ؟ لرنبكا خنى الوسع امتهام كماييب ليكن أكركسى اوركام عنمون اس طرزيرا وامهوا موكه نظاكم سنف كاطبعزا وبمجها حاشة نزببه إنسانبت موكا ورد سمجه اعترات بمركدم بإطبعي كارنا مركيميني سبن ادر جو مجبہ ہے وہ اہل کم کی خوش مینی کا تمر ہے۔ اولیفنس وفائ کسی صنف ہمیک كاخيال سطرع ذمن من ورا بالسيح كه أس كانيفنان محبور نندين مؤنا ليكن فنفكره برا ثركرا ہے اور جب انسان دہنی عمل سے اسی متجہ بر ہمریخیا ہے تو ہم متاہے کہ بیخو داس کافعل ب ما لا كره تعينت مين فارجى ترغيب كا اثر برقاسيدا وراس طرح ميكن ب كرير ساكثر بكرنام منامين كي لهرائي مكتبني قطرون مص مركب مور

جهاکشر مگر آبات قرآنیه کاحواله وسینے کی صرورت پیش آئی ہے اور بہ سلانون کے نقط نیال سے قرآن پاک کا ہر زف اور ہر حرکت بیٹیا لطا لُف نکات سی معمورہ ہولی اس کا ترجم جب نقدرو شوارہ معمولی بیان بنین اور بیسنے جو نزجم یکھا ہے وہ آب کے تام مطالب پر نہ حاوی ہوسکتا تھا اور نہ اسبی کوٹ ش کی گئی ہے بلکہ صرف اُس معاکوفل ہر کرنا مدفعر مراتا اور نہ اسبی کوٹ ش کی گئی ہے بلکہ صرف اُس معاکوفل ہر کرنا مدفعر مراتا اور نام ہوسکتا کہ ایک سے بست ناد کھیا گیا ہے۔ وہ سلام تحریر ارم نعرشا تا اور مدفعر کے سائے کسی آئیت سے بست ناد کھیا گیا ہے۔ وہ سلام تحریر ارم نعرشا تا اور مدفول علی اسبی مدومل علی اسبی مدومل علی عدومل علی مدومل علی مدومل علی مدومل علی مدومل علی عدومل علی مد

→ O} ·· < O

ربب عنوان

تصنیف کوکن العظیم بزرگ کے امسے مزین کراا السنیف کا عام وسندرہے جسے
کتاب کوکی فی ای عظمت و معزز کرا ایا کتاب کی پائیداری سے کسی می یا دگار قائم کرا مقصلو
ہوا ہے ادرمیرے خیال بن کتاب سنوہ و معنف کی بقائی سیے متعدوہ ہے کوائل کو تشن نے
کتاب کو موجود کیا۔ اِس سیے معنف کے علاوہ اورجولوگ کتاب کی ہی کا باعث ہون وہی ب
سے زیادہ کتاب کے ساتھ فایم رہنے کیلئے ٹیایان ہیں اور اہنی کے نام سے کتاب کو زمین ہوئی واپنی کو نام سے کتاب کو زمین ہوئی کو ایک عوصہ کے بعد اللی علم کی منش
ہوئی چا ہیئے۔ مجھاس نخویر کی توثین اسی گئے ہوئی کدایا سے مستہ بولیا علم کی منش
ہرواری کا شرف مال کیا ہے سب ہو سیلے اور بہت عوصہ کہ جبر کتب سنوی عندیا بہ ہوائیا و موازش سخویم کا نام ہوئی کا ایک عوصہ کا می بنیان اس کو مانی تعلق جس کے بغیان اس کو موازش کی خوانسان کو انسان کہ ناشیرت البین کوشیر بیتا ہے اور جس کا فی زمانہ بہت کم اور موسیمی انسان کہ ناشیرت البین کوشیر بیتا ہے اور جس کا فی زمانہ بہت کم اور موسیمی

محاظ ركهامياً اسب معيد وفعلن ببي مبسيا كمجهد المحيد المائل مناب سيد ومن كانوسط مباني وجود كا باعث موا-شیخ عبدل کمین مقدت د لموی رمز فوکر تے مہین کد ان سے والدوالد جرم پز أمستنادهمي بهين اوربيريسي مبين -اس اغراز سيته فائده أمثنا اخوش نصيبون كاحصد ب مراسيس بی*غرمبھے میں ما*ل ہے۔ نہدیتی شامل عال ہے ورور باعظیدہ سے کھیں جناب سے مجھے يمينوا تعلق مبي أكلى ذات وبرطرح كى دولت قال موكتي تعي بدرى زمبت كى اثنامين او راستكه بع اكثر بزرگوارون كى بستان بوسى بعشافتغا مرنی اور آخرمین عنت ب اِتْرَم العلمامفتی هیل عبد الله صاحب ^اتُوکی پرونسیار ُونیال کا لیج ى خەرستە بىن لىگىيا او يەمجىم بجافىخەرىپ كەنىپ ئايغصنىيات سىسىسىگى بعدنىب ودۇن جىزىركامونغ یلاوه اینے کمال مین گذشتهٔ اسلامی فهم و فرهنت کی منیفسریا د گارہے اوراسی خوان فیمت کی رىزەمىنى كانزىسىچىكا وجردىسيا مانى سىداك تصنيف مىن قەم رىكىنى كى جرأت بونى -بس بین اس ناچیز سخور کواسینے والد نرر گوار مبایر سب با علی و ہوی مرحوم او فقتی صاحب تنبله کے اسلائے گرامی سے مزتن کر امہرن - وال احبرہان فانی کو طے کر کیے این إسلئے اُن کی فدرست مین عرص کرنے کی میرف بہی شکل ہے کہ نامحسوس قلبی صدا فعنا کے خبال سے عالم روحانی تک پہنچاؤن اوراپنی آر در کیلئے فائسانہ شرف قبول کی لنخاکرون الببته سولانا منطله كمي خدمت مين به ناچيز وربيپيش كرينيكے بعدامبازت كى وزوراست كرسك بتهاج بنبین کرسکا کیونکیمیرے منیال مین جس طرح اسپنے محسُن کی یا و کا ول مین موجو و زہن ایک فطری شش ہے اوراس موقع راما درت کا ذکرا کیب بیے امتیاری فعل برداد کا طاہبے ا وجيس طرح السيف محسن كا ذكرز إن برايان خلاتي فرض ب اوراستك سائنه احازت كالتذكره زيابنين سيطح البيخ محن كانام نامي تحررين الاستخرير كينبوا كاينا فخرسها دامر ملئے بہان ہی اجازت کو ول وینا فرص احب الادا کواحسان کے نیاس من هلوه گرکزنا جے۔ ادراُدَعد گرانباری احسان اصرار کرنی سبے کہ بب صنف کا ام جھیت مرجی ہیں

کتاب کے مافقہ و است ہے توجس میں ہے یہ نہیا ہوئی ہواس کا ذکر نے کو اور الکا گوان انتہا ہوئی ہواس کا ذکر نے کو اور الکا گوگا انتہا گردی انتہا ہوئی ہواس کا در اور کا اور الکا گوگا اور الکا کہ ہمیں ان سے العلق سے اسائدہ جواب وہ نہیں ہوسکتے گرنما ہے کہ جو فاہل یا دگا دہمیں اُن کے اسائرامی ہیشہ سفر مہنی رئیب رہیں ۔ و ما جزنہ رہم کیا لیکبن جونسفیان است منتوک کرا ہے دہ فائم رہے تو اور موجب اس سے بہتر و بر ترب یا موسکتی ہیں ، وجبر تجہت کہ کی از اثر با و مسبت و جبر تجہت کہ کی از اثر با و مسبت گل نما نہ مگراین با و بہا رہی ماند

بسم مدالرحمن الرحم الحَمُّنُ يِلْدِرَسِلامُ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِيْبِكِطِيطَةِ باب اول ندبب ادرفطرت

نېرېکوساس کی توکت د ندې کونا بودکونے کی کوشش اوراس کا انجام - ندېب کوبداکر نیکلسب بحی

قطری بېن - کمیا ندېب به سندلال سے پدا بودل بے - ندېب کے خلاف کوئی لوبیل موجونیس عقلی

ترقی سے ندم ب روشن مو گلگیا ہے - سائنس ندم ب کی کیا خدمت کرتی ہے - ندیب اور نوشندایا

قوم - ندم ب کامبود دم پیشد ایک مغیب روا - ایک معبود منونے کی وجد یعن تومین ندمیت سرا بهی اگر شخاص لا ندم به بور تامین - نربی کا افراد زینر بستشنامی قانون قدیت ہے - لاندم به بوگنر کر کمت کو می در بیک نوان ندیت میں دربوده

کمنی کی بیلی می کا ندم بر رکھتا بین - ندم ب کی نعریف - ایک دیم یک نول مین ندیمی نشان - دربوده

ندیمی شش کے چندا در فروئے - ندم ب کی نعریف - ایک دیم یک نول مین نیمی نشان کو مال کی خیریک می دربوده

السان کی چیرکو دیکھتا ہے - اسکی شکل میور ن اور قطع دوغند سے تومین یا نفرت کا خیال

ولی میں پیدا می اس کا میری کوشی الوسع پورسے طور پر کام میں لانا ہے میرفکر ترخیل سے مد د ایستان می توان سے میروس میں لانا ہے میرفکر ترخیل سے مد د ایستان

مبي ماس کافت

استغرار دقياس تمثيل ترجيح سكتا عدس بشال كراب ادكري تيرين كالسابة ميلك یاں سے ، جتناب کرنے کی کوشش کرتاسید اوراگر تنذیب وترمیت سے بے بہرہ ہزاہے تومحض اس ظاهري بيميال إطل عصمتنا فخربه وكرفر الأكسى طرف جفيلتا ميد باخوف زووموكر بير عاليًا بعاك ما كاب عن عن تام مظاهر الما ورتام منا ظرندرن كيميش نظر ويث عالم وجابل اسبخد ابن علم وجهل كم مطابق إلى روش بركاربندموست ان اوراسك برفلان جس جيز ك نظراء كبرواس كى رسائى منيس مونى عاس مسيمت يانفرت بديام ونى مح اورنداس كى نسبت فهم داوراك مصروف كاربورت مين اورنداس كمتعلق صول يا معت ئى كوشنش خلەرىن، تى سىچە يەگۇ اس كەتوت مەركە كالىك كىلىپىغاھدە مان بىيا جائىے جىياكىنلا ان نى دل وداغ يك تلم حركات اواعال سعة ابت موسيعة وبيك بعض كمعه والون کے باقد ملک کمشایٹرے گاکہ محض میں تھا ہری اوجھ کسی ایک ایسا فرمیہ سے مس سے نتا کج اخذك صاسكنزين الديتائج كعدن بالكريكا الزمرت بولسب اورج جزفة موس ادرزعقل أسع ستنباط كرسك ووزير كملاف كاستق ب ادرزام كالبيت كسق م كاعلم ونقىن سالىرىك كاسب - اورنى كحقيقت توتت كرركه اوطبيبت انسانى كى بينا مبئت اسى عام الر وسيعب كرمهان كب عام طور برّلاش وجبّس كى مدّه بياس كے خلاف يا يانه بي إوراسيليو إس كرفاعده كليدان عين ألل دموا ماسية ،

لیکن بس طرح و نیا کے اکثر کلبہ قاعدوں میں ہستفتا ہواکر لہے ہی طرح استثناہے یہ فاعدہ بھی بری نہیں ہے۔ ببیٹک ہم کی چیزسے بغیرو بکھے ناور نے مین اور نداس کیواز رغبت کرتے بہن گریجی فربیاب اری و نیا اور خالیا تمام بنی فوع انسان کا متفقہ سیلان ہے کہ کم از کم ایک نا وید ہ ہتی کی طرف انکی غوبت ہے اور غوبت بھی ہیں کداور تمام غیبتوں سے فائن اور آئی ایک نا دید ہ ہتی سے خوف ہے اور خوت بھی ایسا کہ و نیا کی بڑی سے بطری پینے بھی لیبی خوفناک منبین ۔ وہ اُسے دیکھ نہیں سکتے لیکن جرکھے بھی ویسے تھے ہیں اس میں اُسی کی

مِلو انظرا آسبے۔ اورس کو دیکھتے ہیں اُسکے وجو دین شک کرین توکرین لیکن جس کا گور رن بن سار ا ہے اُس بربے ویکھے ابسالفین ہے کہ اُسکے ملاف ہزار حجمین میش ہون لا کھولیلین میان کی جائین اورانسان عقلی طور پر جواسینیے سے عاجز آ جائے بلکسی دفت مخا سعه مغلوب مهو کونس بقین کومپیوٹرنا حیاہے غرص کیسے ہی و وکدا در بحبث و تکرار مودل میں مقین گھر کئے موسئے ہے وہ فنا موجائے نومرجائے گریقین فنامنیں ہوتا اور اعتقا دزوال بنبس بإمًا- وه استصح منهين سكنة ارغِفل جوبرميدان مين حَولا نبان دكهادكما لوگون کوتیران وسنسشدر کردمی سبے اُس کے سراروہ ٔ صلال پر ماکزمود تیران وسنسشدر رہے اِق ہے گرحن عقدون كو يتحصف كا وعواسے كياما أسب أن بن سع مراكب أس نافا بل فهميدى وزبان سبدن بن سعايه بهمار است كتمي برئى بتين غلط مون توجوك مرأس برتراز خيال وقياس مبتى كاجوفيعنة فيال دقياس ببهب خودخيال دفياس كے فنا ہونے برجمی ونه برای اور وزکر بیا حتما و مالی و عالم عامی و عارت ہڑخص کے ول رکم دبیش قبضہ کئے ہوے ہے اور وُنیا کا کوئی صنداورز انز کا کوئی وصراب متعنق ننین ہوتا میں میں لوگ اِس يقين سيقطعًا بي بهره جون اس ليكُركها حاسك سي كريقي بي قال ومستدلال سعيدا نهبین ہوا۔کبونکہ اس لفنین کے ولائل تغلبیہ جہان کک پیدا ہوسکے ہیں ابیے دفیق اور پیچید بین کرجب کبهی مهتی باری نقالی سے ثبوت کومصن ان دلایل نیخصر محد کرسخت و کرار کمیا گیا ے زراب برے فقلاکوایں تبوت بین طرح طرح سکے ٹنکوک اور فیصلے مفت اُن سکے كوناكون نداجب بدامون رسيمن بسناب وناس كمضفل البعد وركويدا ين كي اورنكته رس عقول كاكام ښندلالي طراني سند مسرم سني کا پټه لنگائمين ا ورجو کرعقل کو روننی اور مبلاکا يه و رفعاليم وتهذيكے اعلے يا يدير بيون كخ كرماصيل ہرسكت ہے إس ليفے صرور تضاكه متى بارى تعالىٰ كا مین اگرمض سندلال بین مرحظاً تومال ومون مین یا یا نه ما ایک نندید کے ابتدائی مرا

یس بھی اِسکا وجو د نہ ہونا حالانکہ و انعیت اِسکے خلاف ہے اور جہلا کے ولون مین جس و تُوق اور اطبنان سحساغه يفين موجود رمتناهه وولبها وفاشت علماء كے لئے قابل رشك يشخيال مزناسبے كەاگروجود بارى نغالئ كانقيبن عقل مستندلال يرمو توف نهين اورباج فخ بين اس عموم كم سائم يا ياجا أج نوصرور ب كفطرت انسافيين و گرفطری خوام شول کیطیع بیفین مجی از لسند و دبیت بوگا 🖈 اگرہ بیصرورہے کہ کم از کم اریخی زمانہ کے ہرعرصد میں البسیحیند شخاص بھی موجود رہے مہن جراس بقیمین سیسے باکمام عرّامہون - بلکہ وہ لوگ اپنی طافت کے موافق اِس امرکی توثیج بتےرہے ہیں کہ ہس خیال کو لوگوں کے ول سے مٹائمین کا دومینیٹنین انسان کے خیالات او إعمال برغداك نينين ست لازمي طور ريايد مرني مين أن كوزايل كرين اورو بكزو دانسان كى فطرت بین بندشون سے رہائی پانے کی خواہش ہنایت نوّت کے سا غدموم و سے اوخر درباً زندگی کومتیاکرنے اورنغسانی خوام شون کوبرلا نے کیلئے وہ حام تاہے کو ہراج کی آزادی سے به مواورلذا بذجهاني كيعصول بن كوًى مزاحمت سدراه نهواس سليَّة عياميُّهُ ففاك عذا کے بغیب کوٹال کرنے کی کوشش اس کے اپنی ونیوی خواہشون کی مروسے شامیت آسانی کے ما فترکامیاب دمرتی - ا در دوسرے ب او فات دنیوی تهذیب کی ترقی سیفیلیم وترمیت بھی کہیں رائج هرجانى سيحسبين منهك وتجهر كريء صكريك اندليته سيدا مرحبا المصاكد ندمهي فيوداور ضداكا یقبر بہنےسل یا بیسے کمک سے بالحان اُل ہرجائے گاجیمین بخض ما دی تعلیم وترمیت پر مدار کار رہ کیاہے۔ گرز ہا نہ جاکر کھا تا ہوا حیاا ہا آہے۔ ما دی علوم وفنون اپنی نرتی و ٹمنزل کے اُ تار چرصا رئیسے اپنی اپنی نوب میں ہر نک، در توم کو کھال وزوال کی **م**اشنی میکھاتے ہو سے کہا بن اورابيلي كابنو دككش ترا نون ا وزوست مجنّ فغمون مسع عوام الناس كو ايني طرف كيينيخ میں کوئی دقیقہ فرزگذاشت مندین کرنے اوکیوکسی وفت انکی کامیا بی کا گمان بھی ہوجا ایسے بکن پیریمی بہی خوست گوارا ّ زا وی کولیند کر نبوالون ا ور ندیم ہے بیزار بہوکراُن لوگون کے

درسکو:ابودکونه کرفشن،ورسکا سخام ساتند شرط نے والون کی نغداو کو اُن لوگون کی نعداد سے مفا بلکیا جا و سے جو با وجو دا تا دی کی نعداد سے مفا بلکیا جا وجوداً تا دی کی خواہش اوراُن لوگون کی کوششش کے ندم بی دائر وسے قدم با پنرمین نکالے سے نامین نکال کے نوعا جزا گران اَرْ اوخیال نُبْر رگوارون کی اینے ضلاف منے انتہا کنٹرت وکھے کراس کی وحبْ اللہ کرنے ہوئے ہے کہ دونہ اللہ کرنے ہوئے ہے کہ دونہ اللہ کے نتی ہوئے ہے کہ دونہ اللہ کا نتی ہوئے ہے اختیار کہنا طیر اُسے کے کہ دونہ اللہ کی دونہ اللہ کے دونہ اللہ کا نتی ہوئے ہے اختیار کہنا طیر اُسے کے کہ دونہ اللہ کو اُن کو کہ کو اُن کی دونہ اللہ کی دونہ کی دون

امب بک اف فی زندگی اضافی تمناؤن کوبرلانے کے ناقبل ہے تب کک بیمان کی کاسیبون کے الائز لذا ید کا استان کی کاسیبون کا الائز لذا ید کا استان تا میر مربط فیست کی اس شنیات کو صربح کسکین نمرہ سے ماصل مہوگ حب کا دنیوی زلسبت نظالیف سے ممرسے نستی کی ضرورت رمبی جو خور فوضون کوبہ بنت کی مارورت رمبی جو خور فوضون کوبہ بنت کے دام دست ماصل میرگی ہے۔ الائوں کو درن کر برائد

كى امبدست اور پارسالوگون كوخداكى مبت ست عاصل بوگى - الل

مطلب يدرون مين ندمهب ياميان مين كوئي خوبي نهين بكلانسان مبتلاجي اسي حاتين مبوام جسم به إقد پاؤن مارنفه در شعاج زانه توروحاني اورما بعدالموت فوائد بر بحروسته ابنه ول كو اطبينان و نياسيه مه

زمب کومیداکرنی کے سابہتی دوری مین -

الى مشرمإن سۋارت بل. اببتى ما سىئەردارىكىنىك

و أى سبب موجود نهين إمعلوم نهين روا؟ اوركيا اسكوغير فطرئ ابت كرف كيلي نهيس كوسكية ت حرارت وغيره اسباب افسان كيحبهم وتحليل كرنے رسبتے ابن اورجب كاسمعده اورد كم إعضائت غذائبه ابيضموجوده وخيره كوبدل انتحلّل مين خيح كرك ابني تشكرني اوكِتْتْ ميلا بنيسدا كيطرح كى تكليف ببداكرن رسنتي من اسان وحيوان كوتموك بياس تكليف مضطرب كرتى رہے گی میں اگراس دسی سے تجرک پیاس کا فطری ند ہونا تسليم کما حکمہ ئۆرىنىكىنىپىياسىسىنىيى چونكەدنيوى كۇالىيفىسىھە يىيا جۇاسىھەنىلاي نەجۇگا- ماكەترقى جانسان مب سے متازاور اسے ویکیمیوانات سے برز ابت کرنے والی خاصیئت ہے امرہ فخور انسان کی احاصل شده تمتاؤن اورموجرده تكالبف كے مبب سے ميا ہوتی ہے اور اسكنسبت بعينيسطيل كالفاظين مستدلال كياجا سكاب اوركها ماسكان كدا معب ك اسانى زندگى اسانى تمقاؤن كوبرلاف ك الابل بهتب ك موجوده مالت سے بزنرمالت " کا است تیاق إتى رميكا ادراس استيا ق كومرى تكيين مرتى "سے عال مول عب تك وموى زليت كالبف سيممررسي تسلى عرورت رسيكي عجف د ترتی " ہے مال ہوگی "

والمبرب بن نقل كميا بريوان كسك أيمقام كاخلاص كمحالك بيرك شاو ولمنا

کے دانہ بن اکثر عیزون سے خوف کھا ہے اور بھین مناظر کورکی کرب ندکر ہا ہے۔ کیمکی کا بیائی ہے۔ باہدی کا شکار ہوتا ہے کہی ہی بیا البت اور فرطِ المین ہوئی ہے۔ بیانہ الذب با ہے اور فرطِ مسترت سے باختیار ہوجا ہے گرابنی ناوائی کے سب ان مناظر کے ازی اسبان علل مسترت سے باختیار ہوجا ہے گرابنی ناوائی کے سب ان مناظر کے ازی اسبانی کو نسیجے معلوم نہیں کرسکتا اور قوانین فدرت کو نہا نے اور نیچ کے بے انتہا دسائل کو نسیجے کے سبب اپنے ول کو سکین نہیں ولیکتا - فرط حیرت سے آن کو کسی کی کئ اور عمیوس کے سبب اپنے ول کو سکین نہیں ولیکتا - فرط حیرت سے آن کو کسی کی کئ اور عمیوس طاقت کی طرف نسوب کردتیا ہے اور روح کو حیرت سے آن کو کسی خیال باپ سے بھی کو اس منظر تک مناور شرب بیال آب سے بھی کو گون میں سے بھی کو کسی خیال باپ سے بھی کو اس منال کو مناور کی کا کو اس منال کو کسی کا کو اس منال کو کسی کو کسی کو کسی کا کو اس منال کو کسی کا کو کسی کو کسی کو کسی کا کسی کا کر کا کہ کا مناور کی کا کسی کا کسی کا کسی کا کو کسی کا کو کسی کا کو کسی کا کو کا کہ کا کر کا کر کا کسی کا کسی کا کو کسی کا کو کسی کا کر کر کیا ہے کا می کسی کی کہ کا کسی کے کہ کا کسی کی کہ کا کسی کے کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کسی کی کہ کا کسی کے کا کسی کے کہ کا کہ کا کہ کا کہ کے کہ کا کسی کے کہ کا کہ کی کسی کیا کہ کو کسی کے کہ کو کہ کا کسی کے کہ کا کہ کا کسی کے کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کی کہ کا کہ کا کہ کو کہ کے کہ کا کہ کہ کا کہ کو کہ کو کسی کے کہ کے کہ کو کسی کے کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کو کسی کے کہ کو کسی کے کہ کو کسی کے کہ کو کسی کر کرنے کے کہ کو کسی کے کہ کو کسی کر کرنے کے کہ کسی کی کہ کا کسی کر کرنے کہ کو کسی کے کہ کو کسی کے کہ کو کسی کی کہ کو کسی کی کہ کا کسی کو کسی کی کہ کو کسی کر کے کہ کو کسی کی کر کے کہ کو کسی کی کہ کو کسی کر کے کہ کو کسی کو کسی کر کے کہ کو کسی کر کے کہ کو کسی کی کہ کو کسی کر کے کہ کر کرنے کے کہ کو کسی کر کے کہ کرتے کہ کر کے کہ کر کے کہ کر کے کہ کر کر کے کہ کو کر کے کہ کر کے کہ کرکے کی کر کے کہ کو کسی کر کے کہ کو

یی دبہب بیابروا اوربر مسادہ ہے ۔ مان کے نزدیک جونطری اسب اورہ بیار نے کے بین شائع بائبات اور آب تکلیف ہٹ بیاکا دبھینا اور آن کوجہالت کے سب حل کرنے کے باقابل ہونا اُن کے بیڈیوں کو بیدا کے رفیع بین ہست دلال کو بھی وخل ہے اورانسان غور وفکر کرنے کے بعداینی نا وانی سے خدا اور ویو کا کے وجود کا غلط نتیج برکفال بیتا ہے۔ لیکن اگر نوہب اتدلال سے بیدا ہوا ہے اُن اشدلال جس سے وہ بیدا ہوا ہے اُن کے نز دیا جیست میں غلط ہے نومب کا دو گرفی لط انتدلالون کی حالت ہے نوب و تہذیب اس کا علمی حلوم ہونے گئی اور جون جون بقول ان کے قوانین قدرت او نیچے کے بے انتہاں کا علم مونا جا اُس ہندلال کا منعف معلیہ جوار مہنا اور جند رہے ذہبی احساس کم ہوتے ہوتے بالگل فنا موجا کا اور چونکریہ سندلال بھی ان کے جہالی کے دیطابی نوع انسان کی عنس این اِنی حالانہ بین بیا کیا تھا کہ اور سینیڈ تا ایکی

زماز سیری بہت عرصہ بیلے سے اُسکی نسبت شکوک پیدا بھرنے لگنے اور میروہ شکوک علم دشور کا نزقی سے اعتراض اوراعتراض سے ندمب کے خلات توی دلایل میں ننبدل برجانے اور موتے م و نفرند براس وفت ككبهي كاصفير بني سعد باكم از كم مُهزّب قومون سيفا بود موجاً ٢-جبيه كلانساني قرباني 'سنتي ہوسنے كى رسم اورعور نون كومردون كى غلام اوراُن سے بہت كوج كم مخلوق سجصنے كے منیالات اوران كے سواا ور دہشبانہ رسوم وعقا برح كی وجود نامہی احساس میلا <u> ہونے سے بق</u>نیًا بعد ہے اورُونیا کی اکثر قوسون مین نہائت کٹرے رائیج رہے مین غلط ہن الال ہر مبنى بو سنك مب عموًا منذب بكانيم منذب مالك عصى حرف نلطكيط حدث يكومن إ . جبيها *كة عرصه دراز تك* قوم *كاسروار* يا يل^ك كا إدشاه اِلكُلُّ خود مُحتا راوُمِطلنَ العنيان اوررعا إكرهابن مال اورآ بروکا بے مشرکت غیرے مالک دختیار انا مباتا تھا اوراس کے فہول کوخواہ کہیا ہی فعلا الضاف او خِلاف انسانبت برحكم اساني او زافا إل فتراض مجها مأنا نفا او رأب اس ك بالكل عِكِسِ كم وقت كورها باكا فاوم اويلك كى عام رائك كل انتحت ثابت كما ما أسبه اورمان دآبر دایک طرف اس کولوگون کی فراسی تیز کوبے دجہ صرف کرنبکا مجاز نہیں تھے اجا یا اور اسبارہ بىن <u>بىنىدىوگون كەنىلىد</u>اسىنەلەل دولىغونتانج غبارىن كرابىيىيە ئەلەكگىئەمىن كەرب نبال مىن بھی نہیں کناکان لوگون نے کبون کراپنے ایک مجنس کوالیسے عندائی امنیارات دے رکھے اومان تمام غلط نتائج كے برخلات ندم بي احساس كي بيكيفيت سيے كه-اوّل نواس کے خلاف کاش کرنبوالون کومھی آج کاک کوئی قری او م ستیا ہے: يسير دجود رّياني المكن ابت هوستك مشربو ماييلا جوا لكارضا مين بهت مُنهم م لكفتة من فدانینین بناکه فراسب می دون کتا ہے کسن منسن جانتا لفظ خداسے تہار طلب كباب يمبرك داغ مين خدا كاخيال موجو بنبين اورلفظ خدامير سانزو كماليسي آوان يحمر كل فشااور مناز ملاث بهومين خدا كاانكائينين كرناكية كم جينيرميرك نستريب بنبين ارجر كالقسترمان خوالوك واغ يري إلى المحل كرومكي تعريف وخديبنس كرسكتوين بسي جيركا الفاركيونكركوكسا موك +

ئدسے خلاف کولی دسیل مرجوز بین

اِس کے آگے مشرولیم آرگریک کافوانقل کرنے مین کہ۔

" ایک واگی فدیم او پخص خدا کا تعتور مجیے مبت و شواز علوم ہردا ہے اورا میں خصف خالن کے بغیر پدایش اور ترقی کا تعتور بہا ہیا ہی و شوار ہے کہ اس پرغالب نمیں آسکتے " مبطر مبان ابیس مل جو آزاو خیالی کے ساتہ علم فیغنل اور مفقول بہندی ہیں بھی متناز مہر خقیتی فدم ہب کے بعد اپنی بچوار تقریرین بنیتی نم لکا لئے ہیں کہ ۔

در اگر کی ایسے دُل مین جنون نے قابل نفرت خبالات ندب مین الماکراسی ہلی خوبی کوجس فیلمب میں ملکراسی ہلی خوبی کوجس فیلمب میں مین شدی سے ابور کردیہ ہے تو ہی جاعت بھی صرور ہے جوسائنس ال کہ الکر ندمبی عقایہ برائی کند جمیع کے مرکب ہوتے میں جس سے اُن کونس علم کی سبت سخت تعصب بیدا ہوجا تا ہے مالائد اُنکی اس نفرت کے لیٹے کوئی دہیل میں اُن کے پاس نمین ۔ وو مورث اُن کا شایست صدون واخذ اون کے سینے کوئی دہیل جوسائی سے نواند میں ہوسائی سے نواند میں جوسائی سے نواند میں جوسائی سے نواند میں جوسائی سے نواند میں جوسائی سے نواند میں ہوسائی سے نواند میں جوسائی سے نواند میں ہوسائی ہوسائی سے نواند میں ہوسائی ہوسائی

ادراس سے گمان کر شیطی بین کر ثایر اُنس ان کے تمام زہبی خیالات کا استعمال کردگی اوراس طرح ایک بهل خوف مین مبتلا ہو گئے ہیں " †

دوسرے جرج بین کروحشیا فرف اوتعب کی پدیائش ماناگیا تھا المین بجائے صنعت اورشک پدیا ہونے کے اور بجائے آئم سند آئم شدفنا ہوجا نے کے مبیا کہ و گرفلط استدلالون کی صالت دکھی گئی ہے تدن و تہذیب کی ترقی سے اور طباآتی گئی ہے اور قانین فدرت اور

نیچیکے بیانها دسائل کی شناسائی موستے جانے سے اعتقاد وایمان کارسترزیاو و صاف مواکیا ہے۔ بہلے زمانے کے جُملاکی خوب صورت اوعجمیب دخت بیقر باحیان کودکھی کرنے

نرمی بربلان کو ای مین صرف کردیتے نقے اور خدا ما نکراس پینش کرنے گئتے تھے آگے جل کر جب کثرت شاہرہ اور عفل دشور کی ترقی سے اِن چیزون کے نوم سوریافت ہونے تی اور نیز ہوئے اور و بھاگیا کہ یہ عدم سے وجو دمین آتی مین اور کچے مرت کے بعد فنا ہوجاتی مین اور نیز اُن کے بیدا اور نزنا ہونے کے اسب کا بیتہ گئے لگا نزمن طاقتون کا علم عمل ہو آگیا اور نوبستگا ان سے زیاوہ روحانی اور بہانیت ہو بعد تی جین خداکو وصور کہنے والے ھلکا کرتے اور ایم الاسانے کا

كهد كوان كيطوت مجعكت على اور بجائد محسوسات كان ارواح اور ملافتون كوخداً ما من الكي بكا انروه است عند ماس مسيم محسوس كرنے سفتے اوراس طرح بارش كا دينا اور موا كا ديو اوغير وفرمن

كَيْمُ اللَّهُ إِلَى اللَّهُ اللَّ

ادمِست نبیت کی بخبرین یا بند. پایا توابیخشا در نفسه د کوان ابندا نگون نبه رون سعه در نسبته

زباره محردضن ابین دیکھنے لگے ادر سیم کے کا گرم پیطا تعنین یا بالفاظ دیگرید دیوا بھی اس کے مظھراد رمادہ گا دہن لیکن نیفت بین دہ ان سے الانزادران سب کا صاکم وفران روائے

ادد پرسب نام عقل شعور مین آبندای مستبیون کے کمال مجزادر سباسی مانقین موا تر

كَ أُحِيْثُ أَلْ فِلْأِنْ (مِن زال هونيوالون كولېندىندىن كرنا) كەكرادىتمام مغالىرفدىن

مُنعَهِيرُان ايك تن كاطرت متوم برستين كالتكوير لله الأبعث أوا

عقلی آن پوندب روشن مراکیانگر مائن خرب کی کیا خدمت مجالاتی ہے فُوقَ كَ لِي ذِي عِلْمِهِ عَلِيْهِ الْمِيسَ لَمِيثَ لِهِ شَكَ لِيكَ لَعْلَمُ اللَّهِ مَلَى وَلَكَ اللَّهِ اللّ علمُ اس تك بنج منين سكتا اور كوئى مثال استواضح منين كرسكتى -فواكظ مهرمة صينسوائية تُقطة خيال سيم اس مضمون كوخوب او اكتفامين خيانيفرانويون

واکٹر ہر بریط مینسر اپنے نُقط و خیال سے اِس مضمون کو خوب او اکرتے مین جانچ فرا فران ا نام مب کا اصلی معالیتی ایک ناقا اِن نہید ہتی کا اعتقاد اس کو خرب کی تحق نسا نبر ہے ہیا کائی جین اور ہراکینے میں اسپے لینے وائرہ میں اُسکوکٹ ٹے کسی قد رقا اِل فہدیا نسا آباہے گریہ ندم ب پرسائٹس کا احسان ہے کہ وہ اس سسکوک معاف کرتی جاتی ہے اور ہرا کی محدود کے اوپر اس سے عامر علت نابت کرنے کرتے وہ آخرا کس کا العوام علت اُلائل کے بہنچانے کا ویر اس سے عامر علت نابت کرنے کرتے وہ آخرا کس کا العوام علت اُلائل کے بہنچانے

چنائجه اسكىسسال يون دستية بين كه-

ہیں ادرمیلل جوزیادہ سے زیادہ نامنحض ہوتے جلتے ہیں منرورسے کان کوسکھنے کی المبیت بھی درجہ درجہ کم ہوتی جاتی ہے " ''آھے لکے فرالمستے مہیں۔

المناس عبى ابنافون ورس طوربرا دابنين كيا - پيلے قدم بوببائن فرون في ابرا دابنين كيا - پيلے قدم بوببائن فرون من ملف ادواج و درايد كار و بار بھر لئے سے اكفار كيا تو تو دب السب الفات كي المبائي المباطري الوني الفتيا كي كيا يور البند) صروست اوس المبال المب

س جبساً نس یه ان بگی که بس که دعادی بهت بی فریب کی چیزون ادر مرف تعلقات کمد محدود چین اور ندبهب یه ان لیگاکوس لازکوره انتاب و دمانتها ئی اورطوق به ربینی منتهای خفیقت نیا اکومانو کادو کی چیردگی رویشه مخته اکبیا نو کادو نی که کردگیا) موف دو در اگر کامی مرجایشه ت خوض بیشان به آس احساس کی جس کو فعلط استدلال چین انا گیا تصاکر مجاشت کم مهد نیک سانیس فلسفه کی ترقی سے وہ اور جبی قوی اور قریب جسمت به تاکیا اور جواموران انی استدلال

⁺ كتاب فرسط پيشپلزخلامد بابنج صنو ۲۰۱۰ سه ۱-۲۰۱۰ - ۱۰ استشکار ۹-

ندب بین طانار اسے برخت نظاف داکا درخت بیخروفیر و بین محدود کرنا یا اس کے بود محسوسات بین افکام مرجود نمی الی طاقتون مین خصر مینا یا آگے جبکہ ان سے زیاد مختی قونون کو ابنا معبود کھیرا اون الی مردیج قل و شعورا در ته ذیب بنولیم کا اثر طیا اور اور ته ذیب نے ان نار کی خیالات کو بندر ترج فنکار یا اورانیا ہی ہونا بھی جا ہے تھا کہ ذکہ یا امر دانسان کے اپنے بیدا کردہ اور فلط استدلال پر بربینی تھے بیس مویٹ کا کی تقریمین اگر کوئی بات ہے تو و میں جمسان صرات نے کہی تھی کہ حب تک اسانی زندگی نخالیف سے معمور ہے ندمیب انسان کیلئے باعث نسکیون رہیگا۔ مطلب یہ کو جنتک زمانے مین انعقاب و تعنیر دو دور سے داور رہ بہین مربیکا) تب کا نسان مطلب یہ کو جنتک زمانے مین انعقاب و تعنیر دو دور سے داور رہ بہین مربیکا) تب کا نسان ان سے اپنے معبود کی طوف توجہ کرنے کیا سالمان یا ٹیکا اور چونکہ یہ سان خود نیج کرا بیدا کر دہ ہے اس سے کوئی سٹ بربی احساس کے فطری ہونے بین اس سے کوئی سٹ بربی اور نی مون نہیں ہوتا کہا

زرگرفته تعقدایا دوم دوم شائراس اعتراض بن بن نُقض تفاجى دوسے مشر دوبل لا اوران كېخالون
کوعبائرات عالم کوندېب كاموک ا نے كے دوره تدایان قوم کی تعلیم وتر بئیت كا بهاندى
ناش كذا لچراليكن يوغذى بى كچه د ققيه معلوم بنين ہواكد وكرجب مقتدايان قوم كے بنائري بي المرائ كون سيندري كوره درسوم نه نی اورعبا وات ندې وجن پائين اوپين اوپين نها بن سختی سے علی جوار بار ہے تهذیب تعلیم سے ایک ایک کرکے نا بود ہوئی گئین اورائن گون کو اورسے بلاس سے انعین برسكا بلکرتر تی نے خود بزرگون اورسے بلاح کر بادشا بون تک كی الاترى اورخون تسارى كودلون سے مطاویا اورص نایک فدر شرک بینی فدہ بنے مرف بالاترى اورخون نا برد جو دو ترب بالاترى اور دورہ بنان مون كاكر اور دورہ بنان فرم كا بداكر دورہ بنان در محالیاں فوم كا بداكر دورہ بی بندین واكر کورہ کورہ بنان مون كالی بداكر دورہ بی بندین والی قوم دورہ کورہ بالدا کی دورہ بورہ بی بندین والی تو مورہ کورہ بالدا کورہ بالدا کورہ بندین بورائی کورہ بالدا کورہ بالدا کورہ بالدا کورہ بالدا کورہ بالدا کی بالدا کورہ بالدا کے کا کورہ بالدا کے

ور شهادت نابت كرنى بي درمب كومعتدايان درمب كايميلايا بواكهنا غلط ب اوريال

کو وج اسان کے ایک مگرسے منتشر ہونے سے پہلے ہی ندمہی خیال مقتدایا ن ہو : نے چیلاد پاتھا فلالوجی (علم السان) کے ملاف ہے کیؤکراس سے ابت ہو اسے کا انسا دہب کو ظاہر کرنے کے لایت زبان ماصل کرنیے سپلے ہے جی ل گئے تھے " ‡ ندمہب یا اعتقاد کے فطری ہونے برایک اعتراض برکیا مانا ہے کہ مہذب اور وٹنی تونو

برہب یا مقارمے نظری ہوسے براید العراض بیلیا م کا خداا یک نہین ہے۔ جینا نمرِ مطر سجے ابیس میل کھتے ہیں

م وشیون کاندسی بقیس ندسی عقبی کے خدا کافقیس نہیں ہے کیزکہ وہ رک نام قدر آلی طافتر كومن كالخذجان ندين مكنة اورن كعل كوجواندين مسكنة زندكي شعورا ورارا ووسيضوب كرديقين ادران طاقتون كو جزامكل تعميم إن كيمجدين آتى ہے ابنى جانب بن اسكى اصلاح كيك مندا كنف كليتمين اومينى يا طاقتين بن ١٠٠٠ اتنى بى نقدا وأن ك مندادك کی ہے۔ان کے نزد کی ہراکی دریاح شمرا وروزت کا خداعد اکا نہ ہے۔ پس ابندائی کہا كى بى خلىلى كو دكيكر سيجيناك كوس بالأرمس يسين مدانى اين مناوفات كى نطرت مين بين منكا علم ودبعيت ركه اب مذاكي تعرف النين المكت تقبر - وشيون كا زمب ناب بي عيدى تسم کی موں رہتی ہے۔ ووس کود کیمنے من اسے ذی میات ددی اراوہ ا ن لیتے میں او ير المراجي المراجي المراجية ال س است توسلوم براست كراكز موس چيزدن ك برى برى خاصيتين الصريان ع تام فسيرادين كيسان موجودين اورخام خاص التون مين جوافزان سع خامر وزاسيم وم ال حالت كيدا مرف يرمين كيان رمناسها دريون موسات كومبرد سيمن كيمك فيرمو سبود ان مبات بين بن كانسبت فوض كياميا بهدي كروة ما منع بيمران بين اورخاص عام كي طرف مانيكا يندم نهايت الميكي ال درون كساخة اتحا با جانس مبياك اب مي مابل كون یں دیکیاما آہے کو کو کس وشواری سے اکوانےکسی خاص بن کی ہیت اک اصامتدی اورنوق الغطن طافت كماهقا وسع فالرامدست برانا أسيء وحرش لوكون كايميى

ند كالمحسنة أيك فعين را اكمت وننزي

خبال اًکرچیکچیاصلام نپریرمزاجآاسه گرهیرهی زباره نراسی نون کی دم سے مرتون قایم رقبا حتى كر مندب واغوان كا ذرب ان كى مكر ك البياسي- اوترب كومهذب لوگون كاذرب كهاماتا، ودانوان دلاي كامتيم بنواسي مبكور من عقليدك امست امزوكيا مَبّاتاً ورايمنا برقدرت كا- " ٢ جهان کے دافعات کا معلق ہے میشرمرل کا سبان ابکا بریجا اور ڈسٹ ہے اور واقعی مہذاہے م وحثنى لوگون كےمعبود ون مين زمين آسان كافرن ہے اورجب ان كےمعبود اكار بطاهريني نتعجه دست بوكاكه ومب لاش بهي ايك يزكونيين كرت اوراس بين احساس بهي ، کاایک نهین ہے بین مہب اورایک ندیب بینی خدا کالفین سب کی خطرت براعل نشروا گراس منچر برنقین کرنے سسے پہلے گروومیش سے اور حالات کو دکھینا بھی صرورہے شلاً امنیدا مِ حب انسان رمین برآباد مردام و گانوأسكوخيال بينه گاكه يز دمين جس بيرة و جلتا بميز لله ي كيا چيز م پیونکرینی ہے؟ کن شکل کی ہے؟ کس چیز رتیب! بمہہے؟ اوران ان کا اُس وفت ان خیالاً يد مُعرّا هذا بالكَل تقيني بع كبيؤكم آج اس فدر زا ندَّكُهُ رجلنے كے بعد كرولوون حال افرار اورافوام موجود من جن سے دماغ ان فكون سے پاكمن - ابتھا نزير كھير عرصه كذر حاب فے كم بعدا و راینی ہس پاس کی مهت سی حبیب دن کی ظع وصنی ا وزنرکیب تخییرا سکے مُسَطِّرو سیجھنے ارکھ لیجی دا تعبیت بیداکرنے کے بعبرس تنمئریان کی بودوباش کاسا ان آرامسنند کیا گیاہے اُسک مبت الجهیخبتس بیگا مین و قرانی شرع هره کی هوگی اوریه مهیا فدم مهرکا جوزمین سے منعلق ال نِفنتیش کا اٹھا یا گیا- اِس سے بعد ن^ہمعلوم کس زہانے بن کیا کیا خیالات زمین سے منعلن فايم بوئے بون مے كيوكدا سانى ايخ الصمى نفاصيل طا بركرنے سے فاصر بے كرانك يقين كوف كو وه موجود بن كراكه ون في بهليل إجبار شاات كوفائم كرا وارجو خلط الت ى معبد يينيا ل فايم كميا هو *گاك*زمين سطح او يموا فرش ہے كيونكه اس خيال كاپندا ب بھي جا باڭونمن^ي. ار میں اسے اور اس سے آگے میر صرکسی وفت وہ خیال قایم ہوا ہوگا جواب تک صرب المشاون ار ہو۔ ون میں فعا ہر کمیاجا اسے کوزمین ایک کائے ایسانپ کے سر مرفا بم ہے اور گمان ہوا

کرینیال ان ن کے بت ہی نزتی کونے کے بعداس وقت پیاہوا ہوگاہ بو موال ایلیل کرسے بینے کے قابل ہواکہ جرب نزتی کونے کے بعداس وقت پیاہوا ہوگاہ بواکہ جرب نزی کونے کے معلق رہنا مکن نہیں ۔ بھراس خیال کے بعد برخ بال کا ہمیں کا ہے وہ ہے اہی ابی کلی ونیا سے فائے اس اس خیال کے بعد برخ بال کا ہمیں کا ہے وہ ہے اہی ابی کلی ونیا سے فائے ہوا کہ نہیں میں وسط میں ہے اور بیاز کے جو لکون کے رہ کی اور جہال کا ورج نزیر فائم ہمیں مرج وات کے میں وسط میں ہے اور بیاز کے جو لکون کی طرح اس پر ہواا ورآگ اور بعد واس اون کی تہدیں کے میں وسط میں ہوئی بین اور ورج چا ندا ورتا مسادے اس کے گردگھ دستے ہمین ۔ اس کے بعد ہمار کے بید ہمار کے بعد ہمار کا کہ فالمان اور آسا نون کی نئیون عنبار بن کراہی اور وگر بین کوئیون کوئیون کوئیون کوئیون کے بعد ہمار کی کا خلاف اور آسا نون کی نئیون عنبار بن کراہی اور وگر بیارے کو کو ایک کا ندوسط میں اور زم بن اور وگر بیار سے گر وطواف کرتے اپنے گئے ہیں ۔ آگے آگے ضدا جا بھی کی پروین کی بھی ور ان کرتے اپنے گئے ہیں ۔ آگے آگے ضدا جا بھی کیا گیا گھلین کے اور س اوال ایم موال گرب تا شیخی فرانسانی عقل کی ہت ہے آس کی بیال کوئٹ نی اور بوطرح سے قابال لیم انا جا ہے ۔

بین و یی اور در این ابتدائی مالت برج بینها و دکھنتا مرکا معرک سے الجارم وکرند برٹال
ایستا بروگا میسیا کدا بھی اکثر گوارسیب ناسیاتی اور کھیرے کافری کو برجھیلیے اور مداف کشے الٹا ایند جھیلیے اور مداف کے اور فروز و نزوز و غیرہ کاجھیلیا کھانے کے بداس کے مغز کا واقع جھیلکے سے مہتر اور خوطگوا رمعلوم ہوا موگا تو کھیل کا پوست انا رکھانے کا دواج بڑا ہوگا او یہ دیا تھی ہوگا جو ہے بیا تدم ہوگا جو ہے بیا تدم ہوگا جو ہے بیا تدم ہوگا جو ہے بیا تا خت کی طرف اٹھا یا گیا ہوگا - بیجرب فرا اور غورو فکر یہ بیا قدم ہوگا جو ہے بیا تعرب کا برخ اس کے اندر کی تھی اور بینی ہوگا ہوگا اور بینی ہوگا ہوگا اور بینی ہوا ہوگا تو بھی ہوا ہوگا تو بھی ہوئی تو بھی اور بینی ہوئی تو اوسی کے اور بینی ہوئی تو بھی کا در بی بی بینی ہوئی اور بینی کو اور بینی کی در بیا کی اور بون دفتہ وہ خیا لیا تعرب کا جو بینی کو بینی کی دور ہوئی دفتہ وہ خیا لیا تعرب کا جو بینی کی دور بون دفتہ وہ خیا لیا تعرب کا جو بینی کو رک نشان ہوئی ہوئی بینی ہوئی کا جو بینی کو رک نشان ہوئی ہوئی تو موئی کا میں ہوئی کی دور بینی کو بیان دفتہ وہ خیا کو تا کی جو بینی کو بینی کی دور کو نشان کی جو بینی تعرب کا جو بینی کو رک نشان کی جو بینی تا جو بینی کو رک نشان کی جو بینی کو بینی کی بینی کو بیا کو بینی کو بینی کو بینی کو بیا کو بینی کو بیا کو بینی کو بیا کو بینی کو بینی کو

ارىع عناصر مېرى كامىل يې اورآگے ان كى كىلىنىس بىكتى - گرزان كواك ات رمىن ا لے فوصون کرتے رہے اور کھود نبوالے کھود نے رہے حتی کرمٹی کومیا اور یانی کوجھانا -ا تهونی بان کردکھائی اورجار کی حکمہ ساٹھ سے زیارہ عبناصر کھال کررکھ ویئے -اکاٹمیون سے والیو م أخرتك يني كي ابسبنك ون اور نبرارون كائمبر! في را-البند يجيلون كي عطى يده البده اتضاكران لوگون نے عیقلمندی کی ک^وعنصر کی تعریب کوبدل دیا<u>سیط</u>ے عنصر کو امکن تنجلیل <u>کہنے تن</u>ے بعنصراس كتشمين جرموجوه ذرائع اوروسائل سيتخليل نمبوسيك كوآئنده نرتى كوسف الحريثي طرح کے دسایل مہم بنجانے میر و بھی صاحب اجزا اُبت ہون اوراس طرح اِنی کوعنصر کہنے والے مجرکے طِیرے گرمیڈروجن او آلسیمن کے اجزامعلم ہونے پراُن کوعنصر باسنے والے جہوٹے نہون گے سے کلبل اپنی نیزتم ہوتی ہے او آمنیدہ جوعناصر ابت ہون کے وہ ہی وہی ے میں زمانہ کے موجروہ وسایل ہنجائین گے ۔ عرض ببرسے انسانی عفل اوعفلی نرفی کی حالت که وه سدا جوئی نوینرا رون محسوکرین کھا کرلؤ **ہزارون فلطیان کوسے بہان کہنمی ہے اور شرصل وکھیے کہتے ہین ہی سےان نی ندیب ک**ی الت ہی ہین اب ہوتی ہے۔انسان نے مین او بھل کو دکھیا ہسین غورکیا یہ آئی تھی خونگھی سى طرح سى عجب ورخت او زنميركو و تجياسين سے فال تفظيم تني كى فدرت كو لاش كيا يہ ' مہى خوبی ہے۔ زمن کو رکھ کرمسطم ا ما اور بھل کو دکھ کر <u>جھی</u>کھ اور گودے کو عنصر بحبابہ ا^ن انی کمزوری تھی ہی طرح د زخت اور منچے کوخلاصا ایسی سہارنسا نیت نفا۔ آگے جاکرعفل اور ندمیب دونونے انسا كمزورى اوربهو كومحوس كبيازاين كوكؤل حصلكه كوقا بالتخليل اورخدا كومسكت سوبالانزمانا كمر لمزورى في يجيان وبيولا اوراكب اور يطوكر كلها أى كاعنا صركوحا رزمين كوساكن اورف اكوتوا ك عاما مبن خصرانا - رفته رفنه عقل ورندم ب زور كمرين في النان كمزورى كم بهوَّل تُكمُّ عقل في ابني حالت كرسحانا عجز كااعتراث كباا وركهاكدو أفعت ميري كفيت سحابر سجالبنه وسائل ب مروكر آيون سي فدريفنين كرنه في ما فذكر في بيون - إسي طرح ندم ني اعل^ن

بإكرم إمعبوداحا طرفهم وادراك سعمالا ہے مگرفرائع كشف وئنهودس درجة مك اكل صفات كالم ظا*ر کرتے م*ن نئی صدّ تک ایمان لانبیکا فتوٹے دینا ہون میں اگرندمب نطرن میں و**فل** مندی مے اِس لِيُحُكُمُ وَشِيُونَ كَا مُرْبِ اورِيمِرُ كُوخِداً بَجِسًا نِهَا اورْزرمِتِ يا فته لوگوں كا اعتقا وأوْرخدا كى تثيير اِسِ لِبُئَے ود نو کا ذمیبی احساس ایک نہین ہے نوعقل تھبی انسان کی **فطرت م**ینُ اخل نبهرك اسليني كدوشون كعقل ارجنزكوا موافع مجهتي نهى او زنرمبت يافته واغ اوسيحيته بهن اوسلي دونو کا عقلی میں ان ایک ہنین ہے۔ گرنہیں عقل کے اخل فطرت ہونے سے انکارہیں بیک اسلیے کہ لاش قسیت عفل کو ہمشیر ہی ہے ہی بنا پرزہب کے دخل فطرت ہونیسے بھی انکار نہوا والمناككونكة لاش خداندسب كاوالمي خاصدر اليه شايد دموكابه براسب كهر اعتراض كميني كرنوالون ف مدينطت أس فاصد كرعما جوشروع مشیکل اورنا قال ترنی موشلا کھانے مینے کی خوہش اِنشو زما یانے کی طاقت کہالیے خوار برطح ابتدائب أومن من كام كرنے منے إى طح برزان يرن كرتے آئے بن اورابيا بنين ہوسکا کہ ابتدامین خوراک کی خواہش کم موا و ربعیژین آس کے اندرنز فی موٹی ہولیں ویجھتے ہیں کہ جذبه فطری دہی ہوناہے جوہ ل طرح ابتدا وسعے آخر تک ایک حالت پر رہیے اور چونکہ ندم ب کی ہ درت نهین ہے اِسلئے وہ اسکو مند نِر فطرت اسٹے سے ان کارکرتے مین گردا کی علطی ہے جوحوانی بانياتى خاس نطرت اورانساني مذبات فطرت مين تميزندكر ينصح سيدا بهوئى سبعه مالا كموس قدر جذبات *نطرت شروع سنت*کم ل_ار زا قابل نر قی مدین وه یا نباتی مین مثلاً قوت نشوونما اور یاحیوا**نی** شلاً بعوک بیایس کا مساس او اجسام حاوثه چونکه نباتی اور حیوانی دیعبرسے ترقی کونے ہوسکے انسا . بينچيېن اِس ليځ انسان هي سيم امي او ميوان کقيم سين ارکيام اسپ اورو مام کي او. ا در میوانی جذبات رکہتا ہے جو اکی ترفی یافتہ حالے کے سافی نہ تھے اور ایسے مبذبات بیسک اس اندر كل حالت بين بهن مگرو مغرات نطرت امساني نے سيدا كئے بهن باجن نباتى او حيوانى حذبات

وفات انسانی سفترمیم و اصلاح کے سانتہ قائم رکھا ہے ان جن سے غالباً کوئی بھی *شرو*ع سے

الله ورماقابل تزقی منہیں ہے شکارشو ونما ایک نباتی خاصہ ہے اوراسینے سادہ طراتی براسنا کے ان*رشِرْع سنتِ على ہے لیکن اِس کے اسطے لب*اب _درماُ ل*ی کا لاش کرن*ا اسانی خامتہ -رن كهاجائ كرمذ به نباتي مين امشاني فوقتيت كي جانب سواكيك صلاح بين كبيزكه نبات ي اساب ودسائل کی لاش زو نہیں کی گئی بکد قدرت نووہی اِسکا انتظام کرتی ہے ارائسان کے لِيُعِواكِب كاركن مخلوق تضابيرهايت روانه ركمي گئي او رفرض گرد اناكيا كه ومزو واسباب و وسال كو نهاکرے اور بین فرض حیوانات کی گرن رکھی رکھا گھیا تھا گرفرق تکمیوال وری ترمکمبر کلہے کے حبوانات کی لاش ازل سے ابذکک یکسان ہےاد رانسان نے اسار مین ابندا ٹیاسل کی بیت جائے ہے۔ ترقی کر لی ہے - ابتدائے آفرنیش سے السّان معض حیانون کمیلیرے نشورۂ ایائے تنے ارز تُدریکے يترخمان برجوالوال نغرن اس نوص كر لبئے جُنے كئے نہنے بترجم بي درجھے ان سے كا مركيق تقے گرائجکا اٹ ن بہت بخورا عد حصول معیشت کے حفظ صحت اور کش نسل اور نرتی مُترے وزلیّ چکاہے ادر طری صدّ کسیمجھ کیا ہے کہ کیو کرنشونا میں ترقی برسکتی ہے اور کن سباب سوا**ں** مین ں میا ہوتا ہے ادر اپنی طرح بہوک پیام *اگر دیجا* فاصّہ ہے گرانسان نے اپنی ترقی سے ہم محد عبول باس مربط نے کے رسائل اور کم ہو تنکے ساب دریافت کر لئے ہیں ، بەنوان م<u>ەربا</u>ت نطرت كى حالت تقىي ھوانسان من نياتىيت اورچىلونىيت كے ورجات نتقل موررآئيمن بأن جذب كود يحامب أو جيام بالتي ونطرت فيضاص ان كبيك بيد كثين نوموم بوگار نیزام جازیات نهایت می ضعیف او زامحسوس حالت مین بیدا کیف مینیم به با اور کال بكاآمت أمسنه اورببت فاعلبون كعديدواس شالك صداقت الشجاعت عدالت یم، جدردی انفاست اورخودغفل اورنزقی سب فطری خواص بین گرابتداست اتباط نین عِنکُون تَغییراوران کے مفہوم بین کئی طرح کے ختلاف پیدا مہدشے آئے ہیں-وشن کے زلمنيمين اسيخة ذمن كويا ال كرتے ہوئے منعبغون الاججون عور نون اور سحون كك كو پیریغ ت_ا نینج کیا ما نا نفها اور بکبیبون کی فرا دِ وزاری اور آ ه و بُگا پرترس نه کھائے کی تعرفغ

ہونی تھی اوراس دصعت کوشعاعت اوربسالت سکے خطا بسیمنحاطب کمیاجآ مانظا اور کو ٹی شخصر كهابى ظاروتم كرا عادى بولكين حبكسى طيسة وى كياس الولك كالتحسائديناه لمبتكة توحابين كوفرض تمجها مرآ مانخيا اوراكراتغاق سيعة تؤخص بنياه دسينه والسيسك تثمنون بير كوئىصىيت والكرآيا ب نوسكى طوف ارى اويعي امران م اورفوض انم انى ما تى خى اورايي یناه ایمکنے والیکی حایث کو جدر وی وجم سے تعبیر کہا جاتا تھا۔ یا ایک زمانے مین تومن سے مغلوب بوعاف يراسين انفست ابني عزيزاولاوا وروفاوارعور أون كوتش اورجا بورون كو نابنياكرد إحانا نفا اورال داساب كوحلاد بنف فضا اور ميترس برثوث بيرسف سنها ادراس فعلم عتنف ك نشافت وغيرت اورشومن سے إبك طرح كا انتقام بمجها حالم انتها- على فراجوك اور فريس اختراز محض ايني ورسنون كيساته صرور نضا اور ثومنون مسعيرات سم كاسلوك جايز بكايعبس وقايت واحب بمجهاماً ناتها - وص يه ادراس محمى مزارون غلطبان نتبن جوان اوصاف منه كلي عبية تمجنيدي كى جانى نهبين اور نبارتيج اور زمان كالمعلوم عصدگذر ف كعبداخلاق سندكى وه تعرب وتخديد مونى سي حراجكل العرام سليم محيانى ب مشول ابك موتع يرصداقت ومهرروى دخيره حيندا وصاف كاذكركرست مين اوروعوك رنے ہیں کہ ان کا کال بہت کچھ نرمئت پیخصرہے ادرآ گےجیل کسلیم کرنے میں اُنہ کہ ان اوصا *گخت* انسان کی نطرت مین سوحو دہیں۔ اس افلمار سے ہیں مقام میرونیتیجہ و**ہ نکا لئے می**ن میت مویا غلط گریه صرور کهنایر آست که وسی مل جوند ب کوونمل نطرت مان سے سے انخار کرا ہے اِس بناديركد دوشروع مصحكا فهبن مكربهبت سى غلطيون كعبداس صالت كآب إياسي ووبهبت سے دیگر نوص کو زبائت کامتل اور اینم فطری بیم کراے اورب بعید سی مال زمب کا ہے کہ اس کا کال اگر جنریٹیت سے ہوا گہ: اسحاحالت مین مرجود چسٹ یون بن بھی تھا اور نیر بعسبتہ یشی کاغقل اورخا *مدُن*ر تی کی ہے *سیعقل نز*قی اور و *گرِتام خوص سے شخم د* افل *فطرت انسانی کی* عبداس سيانكارندين بوسكتاكدندب كأتخم بسي التطرح وافل فعات بي-

بعض مین ہے معرامین - ای خون بیشر میلی از اور خوبی ای اور خوبی ای اور خوبی بیشتر میلی از این بیندوشی از امرو بیشی کرنیا بین کرنیا بی کرنے بین جوند بہت الکائن مُرّا این اور دعولی کرتے بین کدند بسنظرت ان بی مین داخل نبین ورند یومین انسان جوکوس سے فالی نہو بین - گرا یک نوسٹر تھیو ڈومر بیا دکواس کے جواب میں سجا کہتے بین کہ :۔

البيرستيان روبل زوبل اوام كانية ديتين اكثر فلطى كرنام و وبس وم كاذكر كرنام المراد وبيل وم كاذكر كرنام المراد وبيل المراك كرنام المراك ورجه السائلي مي من المراك المراك ورجه السائلي مي من المراك المراك ورجه السائلي مي من المراك المرك المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك ا

اورددسرے کی شہادت کو اکراور کہی اقوام کا دجود سلیم کے بعد جرفتہ ہے اکل معزا ہیں دکھیں اور دست کوئی فوم معزا ہوا معزا ہین دکھینا ہے ہے کہ آیا کوئی اور فطری خاصدا دیا شہبن ہے جس سے کوئی فوم معزا ہوا وکیسیا پڑتی اعِقل اِنسان کا فطری خاص نہیں ہے ؟ کمیؤ کہ آجنگ حبکہ و نیا کی اکثر قومون نے بیانتہا ترفک کی

[†] البيت عرص المعالمة

[#] فرى تقتكرز كسك بك صغيه و والمشداء

⁴⁴ ٹلسینٹ آن مان ابسوم۔ کو کتب سے ڈسکوس آن میڈ

ي كتب م دُسكوس أف لمبدار وين نك ترييج بن ابع معلا مديد

ہے اور سکا بعض قومین ترقی کی ایک حد اکسیانی کراھریاس دا ٹرہ کے درسری قوس نوینی تغنزل کے مرآ يھى مولىمين آئى مختصر مين كے آباد صدين اكثر تومين موجود بن جنون نے حيونسيت موايك ايخ بمرجعى ترتى بنين كى - دې تنگل كى نووروگهاس بات برگذار و سېدادروي مواتى محماط يون ين سيرا على اوراسى ليداكنا المرتش كين ينى جمال يون من رسين واسد انسان ركها ما أسب بيس حَكِيْ زمب فطرى بنين ہے اس ليے كدوبيض ومون بين يا بنين جا كا توتر تى اوتول مجى السانى فطرنت مین وفاخ ہرگی کیونکہ یعنی اکثر قومون بن آجنگ معدوم ہے۔ گرز تی کونمیر فطری ماننوسے توبيان ككريرسه كرمب مطرةادون ياعتراض بواكانان ترقى كرنيوا لى خلوق سهاور حیوانات نزقی نمین کرنے اور نیزانسان یا بند زمیب ہے اور بوانات نہین من اس لیا الکا وعرك كدوونوا كيك ل سے بن غلط مركا توانهون فے زمہب كوانساني فعرضت نهايت كشار پشانی کے ساتھ زصت کردیا گر ترقی سے اسے مورم نکرسکے بکہ نمایت رکیک تا ویلوںسے حوانات كومبى قابل نزنى ابن كرنے مين مصروت بوكئے 🕆 اور حق پيسبے كوبعض قومون ميرتع قي شلاً و کتے من ککی کل مین زیادہ تسکار کیا جائج قدر ان کے جا قرر دوسر و کی نسبت زیادہ ہوتیا مات ہیں۔ مالائمیہ لیسل اگرنابیت کرنی بخومیرٹ اس قدر کہنین قرت استدلال ہے اور ترنی اگرموتی تو ہکی **من** يە بونى چەھىنىغى كەكياپ كىسىقەر بىرشا يىرتى توددسىنى ك،س ئونزتى كەكىرىزى كوئى ارسىل بىيادگە ارسىرنى ل جائے گريز كے مقاومت كى سېل نكائتى - مالانكديمان كيفيت بنين بكرمسيت ك وقت جبقهم کی بیت بیاری وه ظاهر کیاکرت بهن اس کی نوعیت قرنمن اور صدیان گذرها نے سرآج بحث بي يكيے - ياشلاوه كيئة بن كه سُكُقّے و بھيريا اور كيڈركئ ترتى يافتەنسال ہے اس نے كگيبار لر ا ور مصطوسینے سے میں اور شک اور کمین کی کرلی ہے اومیت احما واور مدساری میں طرح کیا ہے۔ گڑت دىرى بىنداپنے دعدے كونبوت بين بشيس كرديناہے كيؤكر ترتی كى بيشال المن**حَصَ كوس**تم ہوگى بوييط ان کے دعوسے بیفین کرنے کردیوا است ایک دوسرے سے بین ما الله دیمی ایک اسفال ب الماعظمرة كالنط آف مكين باب سوم

، وَعَل نهو ن سنه يا مُنهِب كانشان نسطف سهان ادمهان كوفارج فطرت نبين كرسكت اورُّواكطر سينسر كافيصلاس إرمين بهت مناسب ك:-

سر بعض فورون كا ندمبت ركمنا خلاف فطرت مونكو اب منين كراكيونكه اكم فامن موزي المستخداك فامن موزي المستخداك المستخداك فامن موزي المستخداك كالمطلوب مع حرب كريام واست محدال المستخدات المستخ

عميا إدر مرطع قا التطيم إدر ٢

منکرین خدا تردید ندم بیک نئے اپنے وجود کو ہی ایک لیل گردائے میں اور کہتے ہیں کہ لاکھوں اسال ندمب اور در بر برموجود مرن بس اگر تیریب برفطری ہوتی تو اس قدرنا ہمشنا مرجودہ بہتے

سے کا کہ میں جب مورو ہریا ہی ہور ہیں ہیں ہور کے ہور ہوں مادور میں ہور کے میں ہور کے ہور کے ایک ہور ہور کے ایک ا ایکن کس تفذر کا فیصلہ کمبی اس طریق سے ہور کی ہے ہیں کہ کسی قوم ریووسٹہ دراز کے بیرونی ادرجا برماکوں بینے ویکر نووس نطرت کا مطالعہ مشلاً ہم ویکھتے ہیں کہ کسی قوم ریووسٹہ دراز کے بیرونی ادرجا برماکوں

بیسربیرورات را معاملات کا این بیشتری می کاری بیشترورون می بیرات کاری است. کاستسطار مینے اور مدت یک بان سے فلاف عبد دوبید کرنے بیزا کامی انتظامے سے اور ان سکے

ا فلمون کوبرد اشت کرنے کرنے اس مالت کے توگیر پروجانے سواس توم کی شانت صادت اور بہر سے درصاف حنہ تباہ ہوجاتے میں اورا کی جگر کمینہ بن ، کرو فریب وروغگوئی اور دیگر رفا تا طبیعیت

ے وکھا کا مستمبارہ ہوجائے ہی اورائی میں میں کا گرائی کی مروسری ورونیوں اوروپوری ای بیست انمنیون کراس قوم کی قومیت کو برا جراد ہے میں ایکوئی قوم کچید رت دولت واقبال سے مہره وراور

پیشن آنے سیے منت کشی اور تجام سے جو ہرسے تہیدست اور بزولی اور آرام طلبی کی عادی مجاتی | عرصہ سے یا کی کہند میب و ترمیت سی برم رہنی پر عدالت اور رحم المکوعقل اور ترقی سی بنی استا ہوائی |

م بر برادر میں ورز میں کر ہیں ہو ہاں۔ ہے ادر علم احدادر سی اور جالت کو اپناشعار بنالیتی ہے ادر کہیں مالتون میں وہ لوگ اِن وصافت

سے لیسے بریگانہ ہرجائے ہیں کہ بہت ہیں قوم کی وثر قصبتی سے پیر مجالب اُن کوئند وینے دائے

پیدا بوت مین اور کمچید لوگ عنا م شعوراور و گیر کمالات کیطرف توجه دلات به بن او تروع شرع بن بلد مبنوان قات بهت عرصة بک و دلوگ اسینے رہناؤن او زاصحون کو تیمن اور آئی بدایتون کو اپنے

t فرمث بِرُسِيلِزيلِبِ واخلامصفي، اوا استشداء- ﴿ كَلِّبِ وَيَ نَصْنَكُمْ تَكْسَبُ بِكَ صَعْدِ « إِسْ

اڭىرىشخاملاندىب موتىمىين -

ب فوی نتین کونرم کسدے گلے صبی ، چیوور

تی بین تم قاناس مجد کران سند برسرُ بیاش رہتے ہیں ادجیت ہوئی سے مجوز نبین ہوتے باعوضہ ریجی اجہان کمال کی لظیراد راس کے نوا یہ کاکٹرٹ کے ساتھ ننجر بنہیں کرتے اپنی فلاٹ فعارت عاقبا وخصائل سے بازمنین آنے مگر کہ بائد ن اور فیر کہتے کے سوق مرکتے آنار دکھے کر نیمتی کھالا ماسکتا ہے کرمد وقت و رحما وزیجاعت وعدل اور اس سے ظر کم عقل اور نر تی وغیرہ و خدات انسانی فعارت کمین فیر نہیں ورد و فار میکرٹ کے انٹرسے زالی نہوئے۔

حاباً ہے جوت جہلیت اور گویائی دغیر وفطری تولین ہن گرمین انسان ما ورزا ونام و اور گوشکے پیا ہر سے میں آئے طرح مہذب اور کا فومون میں بھن اُنٹا صحص کودن اور نا قابات کی آئے سے میں

ادبعض فرمین سب کی سب کسی خاص حذیه فطری سیم محروم پائی جاتی ہیں یعض داغی قوتون سیماری مرتی ہیں تو بعض فلبی ملکات مسے صریتین رکھتین ہیں تربیب اور ستنا کاعا قران سیماری مرتی ہیں تو بعض فلبی ملکات مسے صریتین رکھتین ہیں ہیں تربیب ہوتا

نہرہ پرمیں حادی ہے اوٹر برطرح لعض انتخاص نامرہ ایسنس تومین ا قابل نزقی کُل آق ہن مطرح لبعض لوگ ندم باحساس سے ہے بہرہ پائے جاستے ہیں اوٹر برطرح گرد میٹیں کے حالات سے

بعض آدی اپنی رولبت اور دیگر توان کوزال کرویت بین یا بعض فرمین ترق سے منزل کیلیز آجانی بن ہی طرح کسی زیاد مین ضرح بهانی اور اوی تعلیم کازور رسنے اور رومانی تاریکی اور ولات

پداہر دبات نیسے ندم ہی حذبہ مردہ ہو کر تام نضامین دہریا کی ہدا بھیل ماتی ہے مگرم بعفار تی تی کے زائل ہونے براس کے داخل فطرت ہونے سے آنکا رہنین کیا جا کا توانسان کے روشے

نرمب كوخارج فطرت باكتسابي كهنابهي رواندموكا -

ا در دوسرس اگرمچنس ما د نخسسایم اور دنیوی توغل کے سبب بلاشید نهی حذا برائی کچه دب مانا سن اور لوگ کشرت می ماده بیست اور در بر میرم وجائے جرب کیکن اگر فورست دیجما م ترمتِکالٹراوزنبر استثنامِی قانان تعدیت ہے۔

لازمب بی اکثر کسی دکسط ح کافترب ریختاین - ندمب كآوري

زجالت کی اشاعت سے جس قد عقل اور ترقی پر زوال آنا ہے او بیت کی تعدیم سے نبهب کواس قد رنقصان نہیں بُہ نجیا اوجب مبالغہ سے لائمہون کی تعب او بیان کی جانی ہے منیقت میں اُن کے عدا و بشما راس سے بہت کہ بین ندمب کی تعریف جوسٹر پار کونے کی ہم یینے میں اُن کے عدا و بشما راس سے بہت کہ بین ندمب کی تعریف جوسٹر پار کوئے کی ہم یینے میں اندر و بھاری اور برونی توانین کی اطاعت کا نام ہے جواس نے ہماری اور برفتی اور برخی کے معمل کے دونی معمل اور ندیجی جذب کی وساطت سے ظاہر بررتے ہیں ''کہ وساطت سے ظاہر بررتے ہیں ''کہ

الد اعد دسكوس أف ميازز برشين اكثر ديليم بن إب مام معلا المديد

و اليشاصع -

ا كتاب ومالمطيز آن دى ديليجائيس ايكسم بايشيد وليكي نست مستاه الماع

باب مصمود مندا ورندم سي امست يرين ادرندم ب كاقرار والون كم مقرركروه اطوار يسيح مكوعها وت كهاميا ناسب نغرت كربن مكرد وسرس ام اورووس مربيتون سييركسي خاص مدعاكواسئ ظمت اواننها مرشان كاختدار بنباثبين جواييندان نهر ليلنے فرار دینے میں اوراس کا سینھنے کی اوراسکوشاعت وسینے کی دبی ہی وشش کریں جبنی میں ے اپنے عَقا و کیلئے کرتے مین کہ مصورت میں بی وی نا ویدہ نظام کی شش ہے جو متی ا تربئت کے بب ورسری کل بن علوه کرچونی سبے او بسیے لوگ جوان وونوصور تول ہون بہت كم بون مكے و ولك وليم إن بين وسائيتي زفرت انع سكان) او عينيان أ ومانميني زفريق ثمات خوار) وعيره الهون سيحا بناا يك خاص مدعا فرار وبيتيان اوراسكوم زياده احتيماا ورمفيه عبان كررات ون هبى خبال بن حور سبته بن اوراسكي شاعت محمد ليفيعبكل اور يهاز كالمشكر ملكون ميكّر لِنَّالمسنْ عبن اسكى مادى كرسته بن اسكى نعرف ونوصبيف لكبيوم ينظمن اوسوم كاستضهن أكرميروه ندنهب كانام اسيف سيط كوارامنين كرشف كمزرم نسهم سرسأ يليههي دراكر حكيب يكوابنا معزونهين سكهت كمرهبرونه مهى نصب العبين بهي ايك شتياذ ے جوان کے ول کومبقر اِ کیئے ہوئے ہے، ورایک شش ہے جُوان کے قلب مگر کواپنی طرف صنج رہی ہے کسی نے قابات طبیم ہنی و لاش کیا اور وزیت ہم من اُس کا ملوہ دیکھ کرسحہ وہی إبرا وكون في كمان بهي ديوا فدست توكسي اورف أس المست البيت كور صورتم الرك كرات ك خوبى نظرٌ أَيُّ لىسكى يېچېرِمرَّ رِوان مورنے لگا اسے ندمى ديوا نه نه کهوسپائيلى كاول دا ده كهومگر دو نو ين فرن كيرينبين - كهاف كي فوامش نطرى هي مُرتندست كودى خانش الوال فعمت لور لذ يفداون كميواف كمنيع بداد راكيف مسكر بارمين وي خومش مى كعاف كن رغيب في ے اباہی موش بیان کام کرر ہے کفطری مبذ بمطلوب کبطون کہنچیا سیاسکون یواسنے ائن كَيْهِ فِهِ مَن سَكِنةِ اول فيك بْغِيرا وبم وخيال كے بيتھے مير نے لگتے ہيں ميٹی کھا نيوالا اور إينيال كو ب<u>ه حين</u> دا لا قابل حم دو نو مبن مگرفطرى حذبه س*ت محروم نهين ب* س

<u>ين ک</u>چول منزننان اورتوا وروه خدا كامندوس في رفيسه ستاركك كيشتي ميلي كيوابين نها بیگانگی ظاہری ہے اوراس سوال کے جاہدیں کا مناہے نرویف مب کا کہا ملاہے ، " کھا ہو معميرك نزديك مرب كالميديم علله بنين ورجهان كسعين فيال كرتا جون به أورون ك کیے میں میرورے میری واسٹر سٹھ سال کی ہے اور ٹین مقام کس این بچاس سال اپنو اورمنیتالیس ال کارو ارکیاہے۔ اِس لیے مجھے مردون کی اورسبقد رمور تون کی زندگی کا تمورًا بهت بخره مال ب اوري عانما هون كيت برك يا بند ذرب اريب على حرَّ پارسالوگ رہتی اورا خلاق مین سبے زیادہ انفس ہوتے مین اور وہ لوگ جوعبار تنحا فرث نے نىين جانے درندسى مىلان نىين رىكىقىتىت بىتر روتىمىنى عىبارت ، حرر مائى در تري رسومنحوس كامهم به إنمين كحماتى مين ككسى فوق الفطرت طافت يريم وسكرو مالانك بكوفود أسيف ادريم وسركزا حاسيت مين خدكا إلكل منكربون - ف إكاخبال جبالت نوف اور وانبين نطوت كى عام اوقهى ست يدا بواسيد - اكرمن اس فت مرحالون كرس قدرمك عرك الاست موسكتا معمية فلبى اورسباني طوريز تنديست مبون تومين مرف كثيب ابيابي نوش بزنكا مياكاب بون بكراك راك شكاريا وربيعيى ما قل فرنفري سي لطف المحالة مولمان ديدون كاحبرطرم ايك اليمبس تحير عالاب بهم مواتفين اوروونوك ليفكرني نقالع الموت منين ہے" لج انسوس ہے کہ بھے ہٹ خص کا امر معلوم ہونے کی ہی ہوت مالینین صالا کول اٹنیکا اسى ديارت كام يحكيونكه إوجرواس أتمث نائى كعجده دني طرنسس نهايت زور كے ساتھ فل لۇسىم كېرىجىب ازل كافنىنداك كىرى نظرائىسىدە دە ندىب اورندىم كالون كىدون لغورسبى ؟ إس سليط كررهتى اوراخلاق جبكور مستبيت جميعي تيميم اسب إس كوأن لوكون بن نسي إلى ا-وه ف الكاكريون الكاركراسي ؟ السلية كداسكوجهالت اور اواقفي يرترت مجتماً ، اوران ذائي سي مسافرت بريس كون كيمك است كراسكو كاخوى اوركل علم كي لاش بنين والمطيزة فديليجيدُ إكسيار مُناس كوزيره وه صعّاد الله -

إنسو*ن ہے کہ بیجار*ہ بیا رہنے کل مہستی کا شتیا ق اسکوا بنی *طرف کھینچ*ا ہے *لیکن اطرفتن* يان اورف!كُ بينجينه كاور بعيم بالعبينية كيينيني دالآم محدلت السبب اوريسليني ولوك الأستوك کے سی اور کو و کھیر ہے ہن ان پیغام واسے اوران سکے خیال سے نفرت کرناہے۔ سبج باری دبی کاپسی بیب بگیلئے مند کراہے وطبیب مس کیا سطی ختر تما اسے سربرت سمجا ائن چىزكے كوئى مفيدا ورحت نخبش فذا كھىلانسەلگىتىدىن بېچىغىمەتىن آگرلات مار ئاسپ اورىغىيد چېزومنايكر بتاسي يىكىنىت ان غرب كى بصصرت كى فالاق اورونىوى علوم كومعراح الماسج تباتها اور ذرب اس سعد كذركراور رعاكم بطرف بمي ليجا أعيامها تضابحون كطرح عصته اُکّیاادِختِی معاسسے نعزت ظاہرِکرنے لگاہیکن ہر طرح ہینیتی صحت کی خوہش^سر کھتا ہے گو اسے ندیں بھتا اور حسے بن بڑکوہندن ہجائتا ہی طرح اُسکے قلمین کا ال فربی حاصل کینے کی خواش ہے گرباری کے سب کا ل خوبی مک بہنجانے والے ندم بسے بزار ہوتا ہے۔ پروفیسر بیس بشخص اول فال کرتے بہائے سجا فراتے ہیں کہ "إن قرى ولى مالت كوبك ووبينانى ذيب كها جاسك بي كدوة فام سنا كي فارت كالوف جِرة كباب، راس بن بافاعد كى اويسلان، وارايين تنكن وفادارى كرسا تهدايك اللي نصب العين عدولب تذكرا عيك جارس واستان دهريت كميروشرر يللا فرمي براس بعارى فالعناب الموكو بين فيال بن كويافري مرى مم كاحنون مجت بي مبين ونياكا فراحه مسلام ادراك ره با "إكارينسي كروران ول من سيميرن ويدولين" ال كيميال المرض بری اور تندست بن - گرمیجه وه می اسی مرض بن ب تلانظر آن بن - بغا هریا کید عينب ال هد كران كاده جوش جان كونردمد أيهب من مح كي مرت مه اورده نفدانیف اورباحثون کاسلسار هربابندان زمهب سکے فلاٹ بنائت کوشش سے مار

اندگر درده دری می پنداور نوت - رکھاگیاہے آ یہ خودایک مدعاہے جس کو وسب سے زیادہ پاک اورسے نیادہ لائی شا اور قابل عتقاد سے خود ایک و نی دایا کوئی و نی ناان کا معبو و نہیں گر زدہب کی تر دید بجائے خود ایک معبود نیکران کے ول پر قبضہ کیٹے ہوئے ہے ۔ وہ معبود کے آگے ہو ، نہیں کرنے منتی نہیں مانے گر ایکی خدمت بین انکی تما م عرصرف ہوئی ہے بین ہی جا ، و لی بن کا ہونے کے کھا طسے ان کو لوش کمنا اسکے بہی خیال کوظا ہر کر ناہے و ، اس کا طسے میں نزو کی تمدیرست میں البتہ و مسری تنیف سے وہ بینے کہ بیار بکا کہ ہلک موض میں گرفتار مرکبہ بات کی میں سے فرشدارو کے اور وصو کہ میں کھا گئے رسم سال اور وہی دوس۔ ون کو نوشار و میں فیے نوشدارو کے اور وصو کہ میں کھا گئے رسم سال اور وہی دوس۔ ون کو نوشار و سیمی کے کے کھا نامیا ہے ہیں ۔

میان آواوخیالی کے دوسرے شسوائسٹرمیل ندہ کے واض فطرت ہوئے سے کانون پر ہاتھ دوسرے میں کانون پر ہاتھ کانوں کے دوس کانون پر ہاتھ دھرتے میں بکاس طریق پیضد کا ثبرت دینے کو اُن سے نطبط فیلے لینی نویرس انتا بتا تے ہن مگرمعلوم ہرتا ہے کاسِ فعلری ششش نے اُن کے وال واضح وو فو برق عبنہ کہ یا ہواہے

ترویدندسب مین مفتلالیل معدین پرشرویدللاکی نقدانبیف اورباجنات بن از وخیالی انکارتصد آدم وانظارضا کنیم بسیسیوی کیا سحفاتا ہے کو خدا انسان اوربائمبل کا کادکے خلاق اوغائدے کو خدا کا خالق او خالم کا کارک خدا کا خالف کی گئیری کیا اس میں روز سبط انکار خدا اوراغمقا و خدا اوراغمقا و خدا اوراغمقا و خدا اوراغمقا و خدا کی سائند علیا نیست کا تعلق کریا خدا کی عیادت کرناعقلمندی ہے ک

ب خيا اكا قبضه بون البت وواست كوم در زرب كي من كوششون لين إن سكة من مین سے ایک بحر محفر فطرت اورانس کے آثار واحکام کی تحتی سے محضوں سیع س محمان بن تحسيسكا بون يبطلسب كالشان وعقاد بحيفطت برما كم اورا بني صروزنون كيمطالبة ير كام ينف الابنا ماكيا سيوس ونطرت كاقا نون بامذ بدخلوم مواسكا اثرينيس بلومياً ت كيجائ ملكهبي زميراد كربهي منبيغ كاعل مبارى كرستيه سبينا نيامطاب كالنا منے۔ یا کوشش سی لیئے سے کا زمب کے فطری موف کو وہ مجدد کھے درور وارسیجیتے من وراس ليُرتجين بيداكر في عامية من كه زمب اگر فطرت من جوزب مي ضرورتدين كه اسكى بإندى كيائي- او مان كرل را زرون كى كيفيت بكافوداكي بأنى فناعلية بن اور دملیجیب اُف آف هیده مین طی بین زمب انسانیت کنام سی از ایک نیامنیت بنانے کی ترفیب دینے می جسبین بہائے مناکو استف کے نوع انسان کی ہدروی کو تعداعلی قرار دیاجائے۔ بات مبی ہے کہ سب املی ہی اور سب اعلیٰ فالدے کی ماش ل بن موجود ، ے میدورہے بہبن کی اعلیٰ مہستی لینی انسان کومبردگرد انتے بہن اوربیبن کے اعلیٰ فائرون يعضا ملاق سندكومواج كمال سيحبته بهين ارريه وبهى مون سيحب سعيبني المثل ئى شىستېلىرنى لونى كوچېيۇكوچىكلى گھاس بايت اولومېن سيازى مارف مېذول برگئى عقى ياكونى میارمنید فذاکو میورکرٹی میا شکف مگاہے۔ مطرمِل تصقيم بالآرورة الكُسِلِي لا لكَ تَلْ اللهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللللَّمِي اللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ الللللَّ الللَّهِ الللَّمِلْمِلْ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّمِي اللللللَّ بنار القابعيد مبياكد دهووا (خدا) يهودون كيك ينبن كمكاس سعيهى زماده كمومك

بنار المحابعية ميسالد يهوف (طورا) بدورون في بين طلاس على بار المحابعية مينان طلاس على بن المودون المراحمة الم وكبسي البنة لك كي بتش سنه نبئ اكتاسة جبن ويدي الميني و تبدي في المين كي بندى كوف رسيم بن "با" الله واقعه سن بوني وه لكاسلة جبن (يعني وتبدي فراين كي بندى خدا برايان لاف في من بنيري كاك يا نوع الناني كو دعائداً على بناف سن بركتي بطام لله خدا كي منرورت نبين) اسكوما في كيك الرميدين آماده نبين مون كيونكا بو نتي برين في كيك

بیلے بینوٹ کرمیا ما اسے کو مذاکو اسنے کی اگر صرورت ہے تو صوف و نیا من خلاق رعا وات کی اصلاح اولاتطام عالمي مبتري كيواستطيه عالاكد مبيا البيضونع بربان بوكاتقيقي ضروت ام اسكاد درسرے درمہ كانتنج سے اور وہ ہى مبساكھ ميزا مياسنے كے بغیر نہین مورنحنا گراس مبٹ کو اپنے موقع منار بھالی ملتوی چھوڈ کریٹرسٹے ہتھا سے ہرایشخص کونتیزنکا نے کا ہے اُسے انتہیں لیکرو متالکبر کے ہو ہم نیز چینزررنکال سکنتے ہیں اور شرول کو د کھا سکتے ہن کہ جن فطرت کا آپ انکار کوئے ہن آہیں كاجلوه سيصاور وككشش وصاحب كشف كونا ويده ضعاف لابزال كبيطرف اوروشي كوامنيك بتيم لی طرنسکینیچتی ہے وعقل وخرد کے دحو یوارون سے جومنٹ نبوی مفاد کومعرام کمالسح بنو ہن کگ اِ بَي نِهِ كَا سِّكِ عِدِه كرواري سِدار مِلْسِيكس رَّك بِن بوجِيا رِرَّز كسركا نهبن جيورتي -غرض دربب سخعض مركيان دى لوگ رستى بىن بن كوات است ونىدى كىلىم ارسبانى خيالة مین نهک رکھاگیاموا در تام عمرات قسم کے کاروبا رس سے تا باغت میں ۴ اُرریداد کسبیا کا ا والبید لوگون کے ونبوی انماک کو اعیا فیون اور پرماشون کی میش بریتی اور سیکاری کے توفل کے وجدی پر كم مزوخا ب منازنيل كركماما وكمد مي اكرف من يكدنتوان وسلف كدر كيديني كيف مدولاك ومصول عدمها بتقدين كواروك وتوجمنان عالمي أين وابر اؤده ويونيال كالتاهد يدين قاوس مفتزيتوييان اسکی بعلائیان او! سمزترک کرنمی براتیان لوگون رفالمبرکیت رستینین اور: بهب کوار پذیرب کی شاحة کو یسی <u>اصلے خوبی محمت</u>ے ہن اور روصف حیاشون اور بہما شون میں ہنمیں مرتبا الکانشا*ت کے* عموًّا اپنی طرز وروش کوتبیج مبلسنت بن اور ایک بحاآ دری کوابنی منردرت کے سب بجبوری ما^درسیجتے بہن -اور د نبوی کار دمارمین منه کستینچے واسے اگر پڑھان روشن خالی کے زیرا نٹر نہون تو وہ گواسپنے فعا کو جانیہ ، إرومن نهوشول يعينه تؤار والكاروه نوست مكازجوتيهن اوراكهالفرمن ان سيحوثي ابيني كام كأست ايسابي فيال ركمتنا مومبياندمب كاخاصه بيان كماكما بيصينوه وبين كام كوست بہترا دا اُس کے فلاٹ اور وڑا صنایا کر زیالوں کو کمراہ ماننا ہوتو ہیرا شخص کو ہی پابند ندسکے بنج بین ان مہوکا لیوکا کس کامعبودسی س کاکام ہے

ادر پرزکر یو دیگائی است قامدی سنناکی انحت اوراسی نیمین صحبت سیمتالز برب کروسی بعض لوگ، ورزا دامینا یا دویانه میلا مردهاتی بن یا بحض حابل ور دشی سوسائی بین بیرورش پانے کے سبب حذبہ ترتی سند کام نهین کے سکتے۔ ورنه و مربت کی مناوی کر نبوالون اور دیگر روشن خیالون کا حال بھی کربر ندمبی احساس کا مجزو معلوم موتا ہے کہ جولوگ اس بین خور کرتے مین وراگرفطرت بیم نهین رکھتے تب بھی مغروکسی کہتے ہیں رموم اتے بین ۔ بیر فوسیہ رولیم جھیس تعہیم ہیں

مین و ایست در مید در تیجوه اکونلین بانن گرافلان کے مامی بین اورافلاتی سوید بوت مام سے احکام امروز بامن بہلے ہوئے بین ان بن ہم دیکھنے میں کدایک مرانتزامی کو معبود تھبرایا فیا اسبحاد نافزن اخلاف کے امسے اسکومقعد اصلے فوض کیا جالہ ہے۔ ادر بہت سولوگون کے نزد کی محکل مائیس نے ندم ہے کی مگر کے لی ہے اورا مسطینی فین ان

توانين فطرت كي مبودك طور يُغِظِيم كرت من " الله

ۇچىن بىن دى دىرى ئىرىنا ئىرۇغۇرزى زورىيغاڭ كوھال ج بى پىي ساب كام ديتے بن اوچبطرح كسى عاص تبديت كى شاعت سى زرب برصنعت يا عدم طارى ہونا ہے ہى طرح كسى خاص ترمیت عقل ہے تق بہن سے برماتی ہے اوجب طرح د كئ وم بريا بعن لا خراب تثنا بائے مبائے مبن ہى طرح عقل ہے تی بعض لوگ فطر تا محوم درتے بن ملك د كھيا جا چكا ہے كوشل و ترتی سے محروم رمنی و اسے زیادہ اور زرسہ با كا برگانہ نسبتہ كم من -

ادرجب اليانترك بردردگارف بنا يا اكوخوداك ك بنتون سيانى اولا وكواورگواه بنا يا اكوخوداك ك اوپر (اوروال مؤكر) كيامن تهارا بردردگار نيين بون ترسب كها كوجيك فورد دوگارب اوريماس تيام بي او يام لزر كرا كيا تم قيارت وان كهوكهماس سيخر مقة يرفا بم را بيفت تكن دين كييل مطرف سيون بميركسة برفاى فطرت بجس برادر في گوكران كو بدياكيد عدا كي بيد فداكي فطرت بجس برادر في گوكران كو بدياكيد عدا كي بيد من تغيير نين متوا - يسسيد ارت سيد سيكن اكفر درگر بندن حاشة -

وَإِذَا خُدُرُيْكَ مِنْ بَهِي الْدَمْرِينَ الْمُهُورِهِمْ وُرِّيتَهُ مُورَاتُهُمْ لَا هُمْ عَلَىٰ الْهُورِهِمْ وُرِّيتَهُ مُورَاتَهُمْ لَا هُمْ عَلَىٰ الْهُورِهِمْ وُرِّيتَهُ مُورَاتِهِمُ اللَّهُ مَا الْمُؤْلِكَةِ الْمُؤْلِكِةِ اللَّهِ الْمُؤْلِكِةِ اللَّهِ الْمُؤْلِكِةِ الْمُؤْلِكِةِ اللَّهِ الْمُؤْلِكِةِ اللْمُؤْلِكِةِ اللْمُؤْلِكِ اللْمُؤْلِكِةِ اللْمُؤْلِكِةُ الْمُؤْلِكِةُ الْمُؤْلِكِي الْمُؤْلِكِ الْمُؤْلِكِي ال

باب فروم تحقیق زکورے تنائج

نصب کی صلاح و ترقی انسان کا اولین فرض ہے۔ کہاکوئی جند بنطرت نیا ہ کرنے کے تالی سبت میں میں کہتی ہے تعلق سے انتسان تا ایس ہند جند بات فطری کے موثن تالی فارزے سے مودم کہتی ہے تعلق سے انتسان

بہنچاہے۔ اخلاقی اخال بہم بہی بھا نون مادی ہے ندم جمعت فعلمی کے اِردہ بن کیافا ذن ہزا چاہئے ؟۔ تام ندائہ و کھیان سمجنے کی دج۔ ندم بھیلی فعلاق کافئ امکن ہے۔ ہند بدالاکے اخلاق۔ مل کی تدبیرادر اُسکا نقص۔ ندم بھیلی فعلاق نہیں۔ پابندی فعلاق ندمی ترقی کا ذریعہ ہے مختلف ندام ہدایک دوسرے سے بہترین ندم ہے کہ ترجی ترقی ۔ بعث ابنیاد ۔ جذر بی کہ ترجی ترقی ۔ بعث ابنیاد ۔ جذر بی فعل کی تعریف کوجوا بھی وکرمونی ہے صحیح ماکم زمیب کود اغل فعلت اسانی تھے کا

بائے اکوئی اوروسنی تعزفب بلیم کرے اسکوعتال ترقی کا ہم بلید انا جائے۔ وونوصور تون مين زمب كى إس خصوصيت رجينية تتائيج مزب موت ابن -**اول** يِسِ طِرِم سِيعُفُلُ ترقی عدالت ،شجاعت دغيره صفات کواگر کوئی امشان صغیمتی سے شانے کی کوشش کرے ذہبی کوشش کے میٹے نا کامی کے مدوا کو ٹی نخرہ نہ موگا ا وجر طرح عقل کامفتضان اومهان کے اِر مین بیم با حالہے کومتی الوسع ان اوصاف کے حابحال بكبهنيا ياجانك ادرجوغلط خيالات عقل كوا درجونازييآ منيرش عدالنت شحاعت وغيثر وعيب لكان والعيبن أن كومكاكران اوصاف كاحتبقى جربه زام اركما مائسے يسى اتحقا ف عقل ونزتی کے ہم لداور برابر کے حصہ وارمینی نہرہ کو بھی مصال ہے۔ بینی وہ بھی اپنی تصویر ے کہ بزع اسنا نی کو اِس سے پاک کرنا اوس خوم بنی سے اس کا نام طانا نامکن ہے اوار نسان کو اِس بار ہین ناسب ہی ہے کہ اس فاصد کو اس کے معراج کمال کہ ترقی دے اوالٹ انی جهالت ادر زمبت کے امترے جوغلطیان اورقباحتین اس خاصہ کو کدرا وزائشالب نہ نہانے دالى بن ان كودوركرك يس جاوك غليم وترميت اعقل وشعورهال كرف اورزعم خود فرالفيران الي كرسجيف كيديكفس ونبوى كار دباراورلذا ندحباني مبن معروث منهك منافترافت انساني كاعلى مقصا بمجتيعهن اورندسي صرورت ومحبر منهين كرت بكديا مندان ندمب اور سكامنا اداصليح كنيوالون كوعقل سيربكانة بحبكان أيسخركرت مبن ندمعلوم ده خودكهان كم حوى

ندرب کی صدیع دنرقی اُٺ ان محا د لِمِن رَصْ سمِے عقل خرد مین صاوق مین اورکه یا ندمهی سواکسی اورجه زُفطرت کا نشان و کرسکتے بین کجو اِس طرح بیار چپورٹرنا اوراسکی اصلاح و ترقی کی کوشش نیکرنا داخل اِنساندیت اور مقتصنا کے دانشمندی جو ؟

کیاکوئی مذیطرت نبا مرخه که قال ہے ؟ مطرمل کی معنمون آفرینی اور لبندپروازی قابل تعریف کوروجب جذیبهی کوشتی وگرون زونی است کرنا چاہتے بین توفتو کے موت کیوفت اپنے فیصلامین اس کی نظیرین ورج کرستے میں اور فرماتے بین کد گواکٹر خواس فطرت کے بارہ میں ہی صرور ہے کہ انکی ہولئے کی جائے ہیں اور فرماتے بین کد گواکٹر خواس فطرت کا بیمال نہیں بلا بھر قابل نغدام تھی ہیں اور قابل انب رام جذبات فطرت میں تباہ کرنیکی توہش کی خواش کا فارکرتے ہیں اور فرماتے بین کر بعض لوگون میں بیما خواش کی خواش کی توبیش کی خواش کا در کردتے ہیں اور فرماتے بین کر بعض لوگون میں بیما خواش کرنا گردیے کے اکمونیا کی کرنا کی خواش کی خواش کو برنا کا اور پروزش کرنا ہی اور میں کرنا ہی اور میں کرنا ہی اور میں کرنا ہی کرنا گردیے کی کرنا ہی کرنا ہی کرنا ہی کرنا ہی کرنا ہیں کرنا ہی کرنا ہیں کرنا ہی کرنا ہیں کرنا ہیں کرنا ہی کرنا ہیں کرنا ہیا کرنا ہیں کرنا ہیا کرنا ہیں کرنا ہی کرنا ہیں کرنا ہیں کرنا ہیں کرنا ہیں کرنا ہیں کرنا ہیں کرنا

سکین اول نووه خورب بیم کرنے ہن کہ بیخوم شین یعفل شخاص کی نظرت میں جی کہ بہت ہیں۔ بہن بیں اُن کوعام نوع انسانی اکسی خاص قوم کی نظرت ہو چو تعلق ہنین ار نہیں عادت کو ہو کہی شاذونا دکرسٹی خصر میں دکھائی دیتی ہے مبدی نظری کا خطاب اور در مجی لیسے فلاسفر کی طرف سو حاسل ہو جو ذرہ جیسی عام اور عالمگر جیمنت کو بعض اُنسانون میں نہ بائے جا جیمیے سب نظرت سوخارج کرتا ہے نہایت تعجیبے ۔

بنبأ فطرى امرأني

اُورورسے او ممان کوستقل مذبات فطرت کہنا اس سئے ہی خلطہ کہ کہ کہنیقت جومذبات نطرت نوع انسان میں وولدیت مہن اُن رِنظرکرنے سے معلوم ہوتا ہم کہراکیکے ساتھ مختلف امراض بھی ہونے ہیں جو کال تربیت نہ ہونی عالت میں زورکریت بین ایسفس اُوقا تک شخص میں ہے ستنا و کے طرر پر ایسے امراض سید اپنی ہونے میں شاگا توت نمونطری ہے لیکن اکثر فقص میں کے سب میں کئی طرح کے نفض سیدا ہو مبائے ہن ایعض

ا زفات بعض الشان سِيداً شنى لبيت فامت ادر بال<u>سنستة</u> بوستے بين اِنعِفل نسان ميم مین علم نسانی یا نومی مفدار تموسی خیاوه ملبند با ۱۱ اور ، ناطول لقامت بخل آستے من مگرسی نحص كى يائيش ٹھنگنا بالم ڑھ بنا جونے پر انقتر مبیب وات م كانقص او نوم ش کے مطابق لینے مال کو صرف کرنا ا سانی جو مرہے گئید ہی نرقی بین سالٹ کس اور خْدَلْ بِيَجُلِ كَاسِهِ عَ جَالَبِ و الدِيفِينَ عَسِ إِنْ عِالْتِهِنِ وَفَطِرَةً مُسرِ الْجَبْلِ مدت من اليكن البيت في مون كے وجود سے اسراف ایجل کونطرت انسانی کهنا غلط موگا مى طرح ابك فوسنا مقام انسان من فطرةً و وليست ادروه عام تاسي كوشخص إحب حيز سے اسے نقصان اِنظیاف بہنجتی ہے اُسکوتتی الاسکان دورکرسے ابس جذبہ کی معیم اور تندربت حالت بيه جه كرمتنخص إحس تبيزست وقعى نقعدان بأنكيف بهنجي أسكراسي حدكم نفضان إلكليف ينجان كى كوشش كرح عبى مذنك فى الواقع أس كاميرح مها ب اوارم مياركي وونومانب مرض كربشار درعات موسكقة مز بصغل شخاص يالبض قومن أنمقام يعوفعون كوكستى نرزلي إكسى اورستهي صالع كرت كرست والسا وركمبينين تك بهنيجعا تنصبن ادراسياسي دوسري حانب بعزان نخاص فاقعى نفقعان ادليكيف سوثيع كرخيالي مان وكلبب يرتهي نتقام بيبيخ كبيلئة أماوه هرهات يمن اورنيزاتمقام كىكيفيت مِن صرب عيد فرم كراسي لكليف بنجا في ملكت من جرانمين خود بروشت كرني ندفيري محوقي له **يمرض ته بَى كرّيا هوا** مبع**ر الشخاص مين اس عاز بك** بينج عياً بالمس*يح كم جو عيز ان كو مر*نا معلوم هو يا بِستخص <u>کے ا</u>طوار وعا دات آ کمو نکرزہ نظ^و نثین البیش<u>ت</u>خف*س یا ایسی چیز کا* آن ۔ المواكب تطبيف الابطاف مدم مزواب اوربيرا فهمي كليفس مناز بوكروه أمتقام ككهفيت مين ببي الضاف كورد اننين رسكيننا اورهاست مبن كدده كمه ده اوربانما منطرصفهم ہوجا ہے ادماس ب^ننٹ اگر^و شنت میں النٹ کے مرض بن بھی متبلا ہون اور نیز زور اولیس کھی

، بیدا ہوتی ہے حب کوٹواکٹر میل نباہ کرنے کی خواہش کہنے ہن بعنی خوص جنون میں ہرید ناچیز کو توہیانے اور ہر کروہ تھ کو انسکاعادی ہوما الے ادارس وفت عبر فعل كوطوا كشرصاحب حذر فبلمرى كامعدوم كز الشجينة بمين اورجا يزجانية بهن حقيقت يبن عد وم کرنامنین مکا اک حذائیطری کی اصلاح کرنا او اُس کے مرض کومعثر ت بنت لوگون كوانتهام ھے بنی اسی تیاہ کرنگی خواہشس کور انا یا ورسری جانب اسے كمينئے أبھارنا حقيقت بن به دو نوفعل مذئبانتھامرکو ہملی حالت پرلانے ادر ترنی وی کیلئے مِن علیٰ بزاالقیاس حبکروز کلنم کی خوامش کہتے ہیں وہ بھی درختیقت کہیں نجاعت اور ن کا اوکیبین مذبانتقام کا ایس من سبے جگستی خص میں ہی طرح سال با كشتى يالم وُصينك بن حا ما بير ابس مرس*ن كا ازا*ل مروبا البير سطرح كوثي تخص – اورجا پینطری کی اصلاح و نه فی *ہے نیکسی جا ب*ینطری کی ملالت نعام الهننداك بنسط بصف حوثواكثرم ل فيقابل ابغدام فالميصعبي غوونمتاريانك یسینے کی خوہش کس کو ہرمیشک عام نوع انسانی کا جذبہ فطری المنے بین ال نہیں کرنے گھ جسّ كل من إمنا في حذبه فطرت ما ما *سكنا - به أنسكل من سكوفا بو*ل ندام كهذا فاش غلطيّ كى پيونکه اُگرخو دغتا رياغالب نېرکې نتومېش انسان بن نه ډونی اوروړنسی اور ښکه بسراين اړکيها و ا ما مغارب كزوش ره مكنّا نو وءانسان كى ابندا كى جست **ما** نه حالن سبين أسكه يغو اك مم سنجاً ، سريمي خودروساگ بايت اوريسل معيول كيسبعين أيني وينا باراني شيمون كلفتنيارين أكرمي ربنا آفتاب <u>سے تب</u>صدین اور سردی پہنچا ایت کی ٹھنڈی مہوا کے نصرت پن نہاانسا <u>ہی بیلی کیجالت بن جنگ مبتاا در بہ بسانتہا ڈ لرئع حصول ۔</u> ال تو وخن بننی فورش ب^یای الساني كوسيحا فخرب كبهي عدم سے وجود مين نه آ نے ليز ب نے ارسکوخور رو بھیلون کی مجائے انجا صنتیارسے کاشت کرنسکا بینته وکھا کی الون کی بگرکٹرین اور نہرین کھدوائین گرمی اور سردی کے واسط طرح طرح کی غذائم نی شفہ سم کے معامل^ی

زوائع مها کرنے کرتے اسٹیم ایر کلی سے بھی یہ کام لینے کا ڈھنگ بتایا -اور نیز اگردوسرے ل منزی نینصرر منے کی نماصیت ہوتی اورا پینے فنتیار بیشنے کی نواہش نہ ہوتی تو و گرجا بات قطّ مي جوامراض سدا _{هو}يت مين ان <u>سيم نوع ا</u>نساني نفضان الم<mark>ضا المحصا كونيد روزمن فناموا ت</mark>ي نے سے دو ظالم سوحانا یاکوئی حسول م محصفديدين مض بيدا بهوف سيحرنص اورمكاربن عبامًا فرووسرك لوك جزيكه ووسرون کی مرضی برخوش رسینے دالے ہوستے اس کیے کسی کی ظلم اورمکاری کاسداب نہ کرتے اور ت بوت برت برت بران الراب عصمین الود ہو اسرطرح منزقد رمنرنى اوترال وغارت بصمزاحم عاتی ییں بیغود مختار رسینے کی خواش ہے جس نے حکومت وسلطنت کی مبنیا وڈوالی اور ونیاکے انتظام كوقائم ركعا اور هيرينحو محنت رتزنج كي خومش بيحب سف اوشامون اورها كمون ک جانب خللم دزیا و تی ہونے دیکھے کرائلی مزاحمت کی اوراس طیج حاکم ومحکوم کے فراهن ا دیشاه و بیت کنفلقات معین هرکایسان کووه وستو اِلعل می ننه لگاحس سے وہ ایس میں ۱ کی زندگی سبرکرنے کے قابل ہرگریا ہے اور آین یہ ہس دستوالعل کواور ترقی دسینے سے اور زباده راحت وآرام مست بهره وربه و کا -

بی خود نیست بر منالب می کی خومش بینی فطری اوراسلئے بیش قابل اصلاح ورت سے اس کو قابل نعالی میں منالب می کی خومش بینی فطری اوراسلئے بیش قابل اس مواج ورت سے اس کو قابل نعالی میان بین معلوم س وج سے می ولئ مین ماگرین ہوا ہے مان بیش کہ کی نوامس مطرت کی بیان تک خواش موتی ہے کہ وہ اجنے اور پز صرف سی انسان کی ملک نوام بین منالک می موت کی بیان تک خواش موتی ہے کہ وہ اجنے اور پز صرف سی انسان کی ملک نوام بین میں میں بندین کر ایس ان نوامس کو دور کر سے خواش غالب اس نطرت کو نور رکے خواش غالب اس نظرت کو نور رکی اور احت وارام کا کام لینا اس نظرت کو نور اور جل بخشنا ہے نہ تباہ و بربا دکر نا۔

عرض كوئى مبازيفطوت بنين يابا عبآباس كوصفومتني

علط فائد سیے علمی کھتے محوم رکھتی

دن ووان

-بهبودعالمإوانسان-کی طرف سی ہے سروا اوراسکی صلاح و نز قی کیجا ہت مین غور ذنامل کرنے کولغواور ما ملانه فعل سمجہتے ہیں وہ لینٹیاً انساندیت کے ایکے وكيمجرم اورانيع امنياني سراكب سخت ظلم روار كهينر كي مزكمه وحتبقى اوروقعي مفروم تك بنج حاشف اورجنتك كيعنيت عالن مرواو رانسانعا ىلى كىلىب كەنە ئىبىنچە بەم بورت مىن خواە دەكىيەا بىي نېڭىغىنى ادى*يى*ىدى ول**ى**سە يفللى سے ہرگز منزل مفصد ذاكنين بنجتا عقل ابنيانی نے بنی طرف می ابت خالم تقنغوركما ادرايني طافت كموفن زورلكا يأرب كأخبن كالبشيقح فرش ادركات برخیرے ہوئے بھا اُسکووہ فائدے ہرکز عال نہ ہوئے جزین کو گول اور میارون نے کے علم سے حال ہونیکو ستھے۔اُس دفت کشف ونیا۔ لگائكا اور ندأن ورانه وآباد ممالك كو إسكامو آكی جائے سكونت سے ورسری مبانب دا قع اواس طرح أن تهم فوابيسي محروم را بوزمين كي مهلي مالت دريافت جوسَل يرمنهنه في نتى الوسع غوركها ا ورمركهات كوتمليل كرشتك بعد جاد ميزون كولسيط اوزاقال اصردرما فت ہونے نیخصہ تبدن۔ قدرت کے رازون ربى اوراينے اپنے وفت يراكثر مقلانے علم و مبزمن ا فالا فتر ىلف**ت كەجىرت انگ**ېز كارنامے انبى گى مىت بىن نىچ مِن وسلم كل طافت ورافت موكى صنعت وحوفت كميشار وسأل الفي كومال مرائ ك كيسينكيا فم انين معلوم كئے اور نامہ دبیام کے معرِ ناكر شنماً بنی کے حصر من آئے

حبنون فيرتى طانت برقابوبايا

علطی سے لفضا بینچیاہے۔

> اغایافیافونال زی رسی کانوان عادتی سنت

حال کرار او جو کمروفومیب کی عادت جھور طے سے بیابہ واکرتی ہے او بیوتسا دے اورتخان اور خت کی قتر وغارت كانتيجيبروتي سبعه ووناوان اس ائيست سرّكز برى منهن رام ادر فدرنك فيصبغي دل کوپ مایی به بینے عل کی منزال مقرر کی جو ٹی سنتیاس سے کہبی معاف نہیں رکہا اوراس کُ نا دا **نی پریزس نهبین کها یا بیصباخه مرکانجی**یو در اِن حکل مین سدیا مواسن*ت اورانسی وگون برس*ا ويصحورات دنبلل وغارت أورلوك ماركيسواكونئ كامنهين كرينشه اورجواينيسحون ومرش منجها لنتيهي إس كام كعليم وين كلفين اور رحم النساف كي آوازكيهي كان یتے وہ بچہ طرا بروکر اس تعلیم و ترمیت کے انٹرستے ضرد رصد فی ول سے اس فعل كوجا نيزاورا بني بهبود كميليك غزوري مجشا سيدليكن إبينها تن على ابن مهاني سناست كم نهین رمتنا اور صنروتیخت دارسید کاراوتیسی لقلب مرحاً ما ہے + د والرال واش ركتاب المله عناقوآف مدينا فتوكس صدوم البينج مقالا سنائيم أعرا كفيت من كولسان بى مهلى قدر قيميت بعني اخلاقي اور ماف كاسوال بهو تو و اغي صعت وغيلها كومندبن ويجها جا الم بكراً س الركسيلية **جۆرسىيەيرے تک جاماموا بانجانسىيەن**سان كىفىل كوا ورصرت فعل كورشىنىت تودىجيا خانسە ك^{ود} اسکی صفت خوم ش کا تلورسیے ربعبنی _ترکه کی فبت کسبی ہے) اس بول سووۃ کا باب کرامیا ہے ہم^{ان کا} لاحظه مرواتك كذاب نوا كلانسان كي الي مني ردحاني صفت خومنش سيصناعل فيال من حالت سكر ت بوكلسيطا درواي وح كى صنت دابى مونى جلسطا و تلري كم سيم كى صنعت و فوت موكملت الميعد التا ہے ہں لئے دوروع کی صفت ہوگا وران کے ہیں خیال کو اکر ادروج نے جسم کی ساطت و کم کی سنت ئال كى ہے بيرنعي بيكنام اسكان ان كو وننمت عقل وشغور كى وگئى سے بي ايك صفت عن سي اسا ك ويستى **جيان كى روح سين خن**سل ما فى حيا فى سيناس سينياسكوا مضيراً تحبيباً كما كن غليط الميسح شدكوانسا فى تەر تۇمېنىيىن كورىغىل بىرىمانىيىن بىرىي نېرى رىبروسىنى سەر روسىياكە مارى بىيىشىپى كرەرەرى لەن يوغلا بىر مۇ بيدامنان كے غلط اعتقاد كا، يزند صوب مبتح كتنى محدود ہے ملك آكى روحانى مائن مين عنى يازى ببداكرفين عبى وليامي فيليب - راتى بوفرام)

زمی کشی خطیک ۱۰ ومن کمبا فانون مونا میاسینے ب

ماجذۂ اخلاقی کوجهان دمبو کا مرتا ہے دہن صرور نقصهان مردش^ی تکرناٹر تاہیے۔ اب *ا* ولبلسه ادكيهي بارسنسر أوربواكي طافتون كوسحدة ليكيمته ہے توہدہ سرحبمانی خواصل سبرین ممتازات نون كيرميمن أكحصول كاقائل مواسبت اوراكوهباني ضرورماينهن منبلاة بجاشے ادبارہ اوریاک فداسکے فاکی انسان کی پیٹنٹر میں محو ہرگیاہے اور کہیں وگران کی صروريات سيمياك مالمين وإب بطيت كاشترف كرك اكم انسان كوخدائي طافتون ب وركبهي نطام عالم وركنه خالفتيت كويجينے كے بهانه سے اكو صفا یا تھ قالمت وغیرہ من تثبر مک گ^وان لیا ہے اور اگر<u>ص</u>ہ سيحالاته اوباومر كح كارغانة قدرت كحناقا ل فهميارمنيكي آوا زبهي ہے کی ہے گر محرر محرانسانی خیالات کی منرش بال کومٹیا دیاہے اواس طرح کے بہت سیط نقا

44

مِن ٱللهُ لاَ إِلٰهَ إِلاَّهُ مَن الدر وَكَا يَحْيَظُنُ نَ بِيشَتْ وَمِنْ عِلْمِ لِهِ كَآوان الْحَالَ ومنزبداورانسانى قل كى كوناسى كانطهاركبابي -يس حنز نبطرت كے ان تمام اختلافات اوم عبود كى نسبت ان متضاد خيالات ان ت جاعتقا دُورسن اوروافع كےمطابق مبوكا فركوره بالانسانون عام كودكھ كرنفائياً كهنا لمزات كز دمب كالقيقى فايده اس اغتقا وبرمزنب موكا اوراس كےعلادہ ديگرتم المسم كےعقابية في كم ينيُ حتب عده وه منرور ضرّ مبون كّ ياكم از كم أن سي كمي فالده نهو كامثلاً اگرمعبود و فعی تمام کمالات سیمنصدف در زنما معبوب بویری او زنمام احتیاجون سیم پاک ہے توجس نے اُسے دخیت سمجھا ہے اس پڑوہی انٹر مو گا جو غذا کی لاش مین زم رکھا ئے بر ہونا ہے۔ دورہ مینیے کہلئے بیال کمٹورا گلاس وغیر مختلف رسائل من اسکبر انہیں رودہ ڈالکر چینے کی بجائے اگر کوئی خالی بینون کو کوٹ کربھیا کک جائے تو ہر فعل سے وّووہ كا فائده اكيب طرف اُستام وروبا شبكا إس طرح آك يا ني دغير م منتكف طا تستون كوتو نادیدم بنی کے فہار قدرت کانشان مین دبنوا اور خدا مان کر بینتش کرنے سے خدا کی معرفت ہرگز حاصل نم ہوگی ملک جہالت کی ارکبی اور ٹرھ حائیگی ۔طبیب صحت کی ،بیرا و مرحض کی ^{وط} تبا<u>نے دالا ہے لیکن اگر</u> کوئی ہ<u>ا</u> طبیب کی نبائی ہوئی دو ہتعال کرنے کی واسے طبیب ہی رمجستر معت سمجه لاً سکی سنان بوسی براکتفاکرے تو مرصن برگز دور نه مهرگا سی طرح جولوگسی برگزیده منبد سے کوخدا کا از ناتیجه کوعبا دن کرین و مگراہی سے نجات نہ پائین گے۔ ہوا کے بغیرِنسان زنده بنهین ره سکتا نبیکن اگر کوئی شخص بهواکی آن خاصدیت کامعترن مورگر سمجتنا ہوں بائے اکبرہ ہوا کے بربو وار آنونعفن ہواکی ضرورت ہرا ور اسی کی ناش بن سرگرم رہے وصحت بخبن مهواك فائدون سيدمحوم اومجتلف مراض مبن مبتلام يكاسي طرح ولوك معزنت خدا كوياعث مخات مجتيمين مكرشرك ولدبيت اورو بكيبوب اوجبها في خواص سيح اسكوتنصف مانته مین اوراسی طرح کے ضاکا غنقا و رکھنے مین مہتنے خدا کی عرفت ہو برنگا نہ اور**نو راکہی**

44

عوض حب طريعقا كاحتينى مدعا بعنى سياعلم إدراس كافائده مهدوتت حال موزلس يحبط فش بركتني عم كى كوابى اورتديس كي وطرح كالملى في بوسى طرح ندمب كااعلى مفصد يني وصال رانى ادعِرْفِانْ ٱلْبِي ہی جبی یہ یا ، دیکاکہ اکن سبت کوئی غلطفہمی اور کو تداند پشی وافع نہ ہونے بائے احرب طئ ستة يخيفل كوسكي غلطي برينرور سناويتي مصفحوا فلطي كربنوا لاكبيامي نببك فببن اورطالب صاون مواسى طيع على حديا ورساو إعذبه فعلى بعني ومب بعج فلطى كرف سوستوب منزام وكاوراً إس بيَّيْ عَمَّالِ در مذهب دونومبن بي سوجيتيجيد دوسرون كي كورانه تفكي مست فدم الحصام باعث بإكت ادريوري خنين وتدقيق اوركامل عى دكوشش مسط افعبيت كوللاش كرنا فرص اتم اوراء لأهم الكياسي يوج ارك مب كى ضرورت كولمبركرت من كركت من كد مدمب تركل صورت بن اور، عاك ندم بعبى معبودكي ينيش برطرات اوكيفيت سي باعث مخات مح اوراس خيال كواسيت رغرم بطسفها نه زسب اوسالانني كارسة سمحض بن اوراس كے فلاف كسى ايك روش كومدار خات يمحن والأان ك نروي تنك خبال استصب فيبراب ن كاينبال أن ك نروك علب لبسامی شریب دراعلی بر گرنیری مطالعداور فوانمن فدرت کے تاممنا ظراسخال کی بند من برے زور سے کنزب کرنے ہن -اگر کا ڈلورال کا کام ٹی کے بیل سے اور تیرور کا فایڈہ یا يسيحال برسكنا مراوبشيك ناديه هنداكا عصال تغيركي بوماسيسميته آمنكا- اوباكره كبني والأرار كم عُناف كمّا فتون مين متبلار مضع من او صِعالى كاخبال من بركمت اس من طاعون

كأشكار بوت من المسكان كوبتهال كرائي بسك العصابي ادرواني طاقتون مت ووقي المسكر وقرية المرائي طاقتون من ووقي الم بن " منك خيال اورتعسب توبين كمخلف القن مهرن كواعث بالكت من دالارة ابك كامل ف المحلققا وبإصار كرف والابئ المى خطاب كاشى بوكاء بهنه بن معلوم جولاً تعل وكرست كركو برابر مجمع بن وه ابني خبال وفلسفيا : اورسا المنطفك كركية بن إي وه لوك جو كهتم بن : - ب

کیا اندها اور بدنیا برابر بین کیا تمونکر نهین کرنے ؟ اپاک دور پاک برابر نمین خواه تم کو تا پا کاکٹر ننے سے دصو کا مہد -اندھا دور بنا برابر مندین دور ندر دوشتی دور تا کی برابر ہے دور ند دموب دور حیا کون

کبابرا بربهن وه لوگ جو جلسنته مېن اوروه لوگ جو نهبین جاسنتے ـ مبنیک نصیحت عقلمندیمی قال کرسکتی مین --

براميسيك اورند زنده اورمروه برابمن -

آنتاب کی روش شناعین اوراس کا بیمتا جواجیره آنکھون کوخیر، کروتیا ہے اور لوگ کی گری اور نور کے لطف مین موجو کو آسکی حقیقت کو ریافت کرنے سے عافل ہوجاتے میں اور بہت کم روش دماغ موستے بہن ہوآ فقا کی است کو لماش کرنے کی تطبیف کو اوکر سے مہن ہیں کیفیت اور میں کہ ہے کہ اسکو حیرہ پرجوا فعلات کا گلکو دنظرا تا ہے اکڈ دیکھینے والے آس کے نظارہ مین فرق ہر ماتے مین اور چونکا فلاق کا افراونیس اور نایان اور محکوس ہے اور اسی سے اور اسی سے اور اسی سے اور اسی

تاخ اکریکیان میجهنگ دد. ون جراها أين المعنى والبقي عن المنظرة والمنطقة المنظرة والمنام بارة عن المنظرة والمنام بارة عن المنظرة والمنطقة والمنظرة والمنطقة والمنطق

لاَيْهُ لَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ اُولُوا لاَلْبَابِ

رزمراره عدا)

ن بہکے بغایطاق کاوجو ذامکن سے رّ الورنني چيزون كى عسام مني نوع كوصرورت بركان كومينك وامون خريد كراسيف مرف مين لانا ہے اور حولوگ اس فد قرمت نہین وسیکتے اور اس سلئے لکلیف اُکھاستے ہیں اُن کی رعانہ یت ُوسْاکے براہب کام من دھی جاتی ہے نواگر ایک محظ کے لئے روم فرض كربها حامث اُس فت جولوك ديرسسه دن كا ما التصينية اورجان وآبرو اینافانه قند توکیت تے ہون او زنترُونری حکومت کے دائرہ اٹرسسے اہر ایخو ربر حکومت ہونے إمريض فعرشتكم انغيون كباكيمه طوفان برما أذكر ينبكه ورؤونيا بركها بابزلا لمنينكم اوأس وقت رنسي طافت مرگ جوان لوگون كوسل غلاق رئيسوركرے كى اور ونيا مين ابن ابن فائل طاكى؟ ہے کہ جنگافہذب مالک بین اکثر لوگ ندمہب کوچھوڑ ہ<u>ے کہ</u> میں او وهمن اخلاق كاعلى نهونه من المرد والشريث كرناك فديرت يحكم في ففعه مان نهين بينجا كراول تو ومگرکمزورا قوام سکے سانفہ انکام تاکو مبلتہ کی اخلاقی میں دخونی برروشن ڈالٹاہے اورثا *ے کوبن*یک بزناؤمحض بنی کے ساخہ سے جورار کے طافقہ راور کلا یہ کلہ حواب د۔ ہین گراس گفتگو کوطول وینے کے بغیر درسری پیتہ کی بات بہ ہے کہ نمیرب کا شرارہ سال کا طوانی اژبه پذیر صداد ن من بهی زا برنه یب درسکتا میرمانیکه بیانسارن کی ادنجایمار کروانکل فناکرد -فيلبم كمراثى كالزروح كوتار كمب كينوالا اوراب اورآبيره سراراحهانى اورروحاني نقضان تهنيجا ہے اور کو تی ابیا قافون یا قانون کا بنانے والا ہے جو عالم کے فرہ ورہ رحکوت کرنا - پيهاو راسکي نظرکيهي اوکسي وقت خطانهين کړنې عرض پيښال نړله په کې ک^يت سواب اکمتنام رماکی فعنامین بھیلا ہواہے اور اسی کی شنس ہے وائلک یری وزنه مترد بنان بو کے دنی اور سی شنس ہے بڑاکٹومیل سے قول بر الكيرلسنة جي كالمفول كاسه خواسنته فاطل مو شعبة أي طي خدم نفا كي على تريكا ال**تاج**

مبذما بكك اخلاق

بس نزجے بند از طاق ترقی کی نظیراس وقت مبنی ہوسکے گی جب یہ آونغ سلیم اور خدا کا الکا بھی ندہ ہے عمر کے برابرطول کھینچ اور تمام زن ومرد پر ندہ ہے بطرح قابض ہواور کھیر اُس وقت کوگ اخلاق مین نمو زبن کمین ۔ اوضقت مین اگر خدا تحرہ ستد کمیں ایسا زمانہ آھئے کہ تمام عالم خداست منا رہو تو و وقت تهایت منحوس ہوگا اور یا نسانی مخالوق اگر امن فقت ہم اُسا ہی ۔ ہے اور ورشند ، بن جائے تو نہ ملی حکومت و قانون کی بیش جائیگی اور نہ کھو کھالی خلاتی تعلیم کے بنائے کچر بنیگا اور جو لوگ فائدہ حال کر سکتے ہو بیٹے وہ وہ فیاست برباکری کے کونالم تہ و بالا موجائیگ گرفتا بن ہے کہ لفیصنس خدا اسیا و نہیں آئیگا اور عبتک ندیہ ب انسانی فطرت بن و اہل ہے میں مشت بین دواو ملاکر نے والون کی کوشش فدم ہو کو المورک نے اسانی فطرت بن و اہل ہے میں مشت بین دواو ملاکر نے والون کی کوشش فدم ہو کو نا ابورکو نے

ہیںکوشش کرنیوا ہے ابھی *اگریہ چاہشتہیں گر ندہ سب ہے بنیاز ہندین ہوسکتے* رومہ والون نے مک کو ولؤنا انا تواب **ٹواکٹر میل خلان کو بحال رسکنے کیبلئے**اٹ انی زنگ کومسپور نبانا چاہتے ہیں اور بکتے ہیں آ۔

که بجائے اُدیدہ طاقت کے اِس زمینی زندگی کوفدا ان بہم اطلحا خلاقی خیالات کی شاعت اس سکتے ہیں ' بینی نہ اکے سئے بکدا بنی انسانی زندگی سیلئے ہم نا جابز فا ڈرون سے دستہ دار سر سکتے ہیں تواس براغز اعن ہز اسنے کہ

" چېراساحصداوريه تېوراي سي بي خفيقت غواگرونيا كې برست ك دراز نراني جائے نوابيت چېرس شيسيميان با على خيالات كى بنياو كهنى الكن ب اورېبي چېرش غرگانب كوسليف ك بعد ووي يونانى فلاسفر إيم بحى كيومرس كا هنيده اشاحت باسك ب كه كها لواور يى لوكل قومزاى ب ي

١٤ وَإِنْ اللَّهِ إِلَى إِنْ إِلَّهُ وَيَقِيرِ مِنْ مُرْزِع النَّان كَى زَمْرًى فاصى طرابي ورب انتها م

مهک کی رببراور اس کانقص

يت منامين أوراشتها وس

اریب به بین سے فاص فلمون کی زندگی خداین کمتی ہے جیانے پر دومہ والون نے ایساکردکھایا "نوعسل م نوع اسان کی زندگی سے بیانؤ کیون دیدیا وسکیگا" چانچہ ایسا اثر سپیا بنوکی ند بسر بیا استے موٹے لکھتے بہن کہ

بین اخل اخل تی است و بین اور بین کا و مند کی امید بیخ صرفه برگا بکا اسکاه ایسا معا و مند برگا بی اخل اخل تی امید بیخ صرفه برگا بکا اسکاه ایسا معا و مند برگا بی اخل اخل ایسا و برد کی امید بیخ صرفه برگا بی اور و کلیف کے وقت سهارے کا کام و می اور و معا و مند انگلے جہاں کی مشتبہ زندگی بنین بلکہ ای دندگی میں ان درگوں کی نوشنو و ک بیندگی ہے جنگی بہ عزت کرتے میں اور فیا لی طور بران تمام مرده اور زنده لوگون کی بیندگی ہے جنگی مندو کی بیندگی ہے جنگی میں اور چا اسکا اور اخلوا کو لیندگر میں اور چا اخلوا کو لیندگر کے بین اور چا اخلا کہ اندا کی میں اور چا میں اور چا فضور کہ سنت بھوں کے ایسا بی طافقور ہے جارے ساتہ بھور دی رکھتی ہوگئی دوں کے ایک کی میں اس فیال کی میں اور پائیسا کی ایک کی میں اس فیال کی میں با میج جارے ساتہ بھور دی رکھتی ہوگئی دوں کے ایک کی میں اس فیالے نیالات کیوا سطے قوی محرک ہوا ہے ۔)

واکثر وصوف اس مربیسے نیک اضافی بیدا کونیکے بینے فدا کوچھوٹرکا کوئی محس محرک بیالا کرنا چاہتے ہیں گرجان اکوٹیرے ہیں و بھاگیا تو گبہ ہی غیر موطافت ہیے بینے فدائم ہی اسپنے آبا فاجدا دا در نزرگون کے ارواج کو حاضر ناظران کرائنی نوشنو دی کا فائد و مدنظر مکھنا ہیں اگرائی زور دار تقریب کے ساتھ جسین نزرگون کوشفیع بنا یا گیا ہے وہ فلسفیانہ خیال ہی لکہ معالی با کروج کوئی چنر نہیں اور مرف کے بدت ہمائی اجزاا پنے اپنے مناصر موبال جانے میں اور قبال بن کرا طواتے مین نو بھر دیکھنے کہ بیمر وہ اور زندہ لوگون کی خوشے دی کیو کر ہم سے ہار مفاوکو حظروا کئی کیونکہ جب وہ مرکز کھی رہے ہی نہیں نواب حوشودی کی اور مرکز کے کہائیکن دیکی اغراض نامکن ہے کہ کوئی طاقع جو تنہ نوالی اور چزا وسئرا دینے دالی اسٹ کے بعیرانسان نیک طوار بچیور مہد سے کیس فطرت اسانی ہیں دائل ہونے کے سب اگر ندہ کی اصالاح

ذزقى انساني فرض بهيئة تومدارا خلاف جريبيكه باعث كمكتبرة أشاعت خلاتي فو ان لوگون نے ندہب کی صرورت کومحوس بنین کیا اواس لیئے ذرب کو افلاق بيداكزا ماست مبن گرملوم مرّاسيه كرندېب كى ماېسىت سخوا تىفانىين بېن ا دېلىخ من كه ندمب ضایرایان لانیكا نام به صیكن جرگه نام ندامب كو باعث نجات اِس. مین اخلاقی تعلیم موجود ہے وہ لوگ ندہرے کی صرورت کوسلیم کونے کے اوجو وزیب لى تغيية شنيع بينم ويشي كرست لمين اورتبدين ويحيصته كراس الهاي نوم سنسرض وأكاء مقاو اوراسكي ذات وصغات كى معرفت بى اسلىنے كىشروع سے لىبكر ج كسند مهب كى مام شكاد ن بين اور ندوي ترقی سے تمام مارج بین ایک با نازمینی کالیتین کہا جا آسیے اوراس کے ساتھ نعلق سالکرنے ئے نظرانا جا اسے ارب ندمب کا بیطلہے ، نوا محالہ انساطیسے گا ابة اورمينيرسب ادرجم وانصاف تترافت وشجاعت فيغيره حداكا نداوصات ميزايرح برطرح شجا اورولېرى كىشتى كرفى سيصنعت حرفت يانجوم كى مهارت سوسجارى ومعارى كاعلم مال نهین موسکتا سجائی اوروب دردی کاوصف بیداکینے سیطم وحکمت کا وقوف بدیر منبین متوا آى طيح انسان نيك بزما وُ اورِسن معامنه ت مين لا كه ومتنياز سيداكر بي معرفت وشهو وسوبهره آيز ز ہوسکیگا میں جولوگ محضل فعلان سے خدا تک پہنچنا چاہیے ہین وہ زمین پر چلینے سے أسمان بریشین کا امیدر کنته بن -غوض اگر ژمنیا مین علن معلول کا قانون ناقابل نيغ بداد لأربراكب مدعاكيليل كرمناسب حال اساب صرور واكرت بهن نواي نوفدا كامرفان عال كرنيك بيئة زهب كى أس مذنك بنيخا صرور موكاحسين مداكي سجى مرفت كالمقتين موا درخدا كوامني ارصاف وخواس مصاننا موكاجو اقعيت ركنفي مون اورا كرنبين بعينے اگرفدا كي خفيقي معرفت بيداكرنے كي صرورت منهو تو بير بيكهنا علامينے كه زيرب کی ایک شش انسان کے انراک غیر صروری عنصرے اوراس طرح نینجہ وہی بروگا جو میں سے انکارکر نبوالے لمنے میں فرق صرف اس فدر ہو گاکہ وہ لوگ ندمب کے علانیہ ذیمن من

پابندگی خلاق برمی ترقی کاربیم شفریه

اور په نطام راسکی صرورت کا وعوی کرنے مین اور وربر رو پنجکینی ح<u>اسمتے میں</u> اورا تکی **جانب س**ے جوحایت ہوتی ہے وہ درحفیقت ایک اورجذ کی فطرت بعینی اخلا*ت کی م*رتی ہے-اسين شكنين كه خدا كي معرفت بيدا هو شبك بعدخواه وكوسي ورجه كي موا كوسا نسينات ا دبعلق میداکرنے کی خواہش ہوتی ہے ادراس کے داستطے ایک طریق وہ غور ذکر کی شکلین مین جن کوعبادت کہا مانسے اور دوسراطراتی بہ ہے کہ جنس کے اوصاف اور خوص مکر معلوم ہونے من اس تسم کے اوصاف اسنے اندرب اکرنے کی کوششش کیوائے مثلًا خدارم الضاف انتقام وعبره فوامكن سے دنبا كونسا بم ركمته اسے اس كے موفق ان اوصاف كوعال كرے اور نولونی خدائے سائنے وہي سلوک روار <u> کھ</u>ے جو بسینے وہن بین خدا کی طرف نمسوب کراہے اِس لیٹے اخلاق بہت بڑی حذ کے مناسبت ا**ونیل** بین ینے دالے من اور ندصرف ونسوی تعیشب سے ملکہ ندمہی سنبیت سی بھی نہایت صروری او پین اوراس لیئے نیمیاعتقاد کے بعداخلاق کی ہی لیسی ہی کاکیدکر اسے سبی غور وَمَانِعیٰ عباوت کی- گربهی بادرہے کہ اخلاق ادرعباد یسی حزمناسبت ارتبعتق خداکی وات سے ب ہوگاوہ قدر وکیفیب بین ای ورجہ زیبو گاجس درجہ کضراکی معرفت مامل ہوگی ہے مثلاًاگر و کی تخص خدا کومبسما و ر*ر*کان اور زمانه مین تحصو محجهٔ است او بَعیر**عبا**وت ا**وراخلات سے اس**کے بالمنتلق بياكزاس تأراس كانغلق اليمحبع جيزست موكاا دربهي كى معرفت كانقش دل م مرامونا هائرنگا اور به نه هوسکه کاکئیسته محبه کرعبادت کربا هواوراس عبادت سی بی اس کاحیتم ب ہزما دل من بیٹھ جائے۔ بیپ ٹنطان کونغلق ا ورمناسبت کبیلٹوصروری اورمفلیالیم کرنے يعديهي ندسهب كالدارمعرنت بى بريبتاهي اوكسيطرخ ابت منين بواكدنا قص موفي وقت اخلاق حسنه حاصل كرين سيسه النبان عاريث كالل من سكيكا اومحض حروبهما شهت سيم سيح نداكب بنج سنك كا-اريطانواامين ببي شكسنين أنده

: نحاف ناله کا ملته دیندان

ئىنىبت خەلكى داقعىم معرفت كىك يېنىچەكى فالبيت زيا دە سەپە دو اسكى <u>غاسە</u> ئاقىمىزاپ مین سے بعض کوبعض سیصاحیا کہ سکتے ہن شلّا اگر زمت یا پنچر کوخدا بجماعیا ماہے نوجو کم یتھراو رضدا بین مبہت بڑا تفا دت ہر ایک محسوں ہے نو و رساغیر محسوس ایک ما دی ہے اور ووسراخيرماوي ابك محدود سيصه اور و دسراغير محدود إسسليني ييغيال نداكي معرنت سي مهربت ووس بلكاس سيصننافض سبئ اوراكرغداكو وزيت اورتيخر سيسالانر بمجها حآباس يكرامتها وكبيامات لانسان کومنز مرکزے کیلئے ہی نے درخت مین طہورا و صلول کیا ہے تو بیٹیال سیلے خیال کی ببت ع زن سے کم ٹعبد کھتا ہے گراس وج سے کو ٹیخص ضراکوجسم میں آ نے او مختاج مبنی کے لائن سمجنا ہے سیجے عرفان سے بیگانہ ہے اوراگر فیدا کوجیم میں در تسنے سے بھی ایستمجا جأأب كرولديث وعبر بعض صباني صفات سيستعصف مأما بالمسجدا اسكى صفات كال بن سیکسی صفت سی حاری مانا جا باہے نوبعبند خدا کے حلول کرنگی نسبت بیخیال شریف او برزر موكا كمراكب كونه الفستميم كاعت يي معرفت سيماين مي آاشنا أي سيه ادهبرطن بجيبها مونع كيعدبالغ مونع كاپني نشوه ناكيراح مين رفته رفته جواني سنفرب منونا جانا ہے اور لیونج کی مستندا ومن ترقی کرا جاناہے مین اگرا بغ ہونے کیپوفتے ایک رئیشتر بهی مرحائے نونوا و اُستے ایک شیرخوار کی سبت بہت زیادہ لذنمن اور فائدے عال سکونے ہون کے گر بلبغ اور جوانی کی نعمت صنر ورمحروم جائیگا ہی طرح معرفت کال کی منعداد خواہ لیبی نوی بیدا برمکی برلیکن اُس مک پہنچنے سے پیاوس درجہ بران ان ٹہر ماٹیکا اگرجا پنے معصيت ترخيالات كي نسبت فائد المرابين رهبكا كراس بالار بنمن وحزور فاشنار سيكا-اوسطع فرب البلوغ لركاكبي باعن إلى سيمايسامض مرسكنا به كشيزوار بيعيبي آ اورلذت كوبهي كهووسيه ببطرع خداكى نسبت كوئى سيط على خبالات ركيني والامكن سين كذبك اونقص كاغتما وكواعذ خيالات ست كاكرموخت سيرابيا وورجا بيسه كالمجاطوريرا لأ استى كومان فالائس مسع بنزمو-

غرض ٌ دنیا کا نظام خدرت او نیچرک نام کاروبار با لاتفاق اور بلاات ثنافتها دبیتے بن که ندم ب کاسچافائده آی صورت مین هال موگا حبکه ندم بسچا هواورجهوٹ ندب سے سیچے فائدے کی امید رکھنا سراجے دریا کو پانا اور شیخالین سے شینرستان کا کا کا دینا سیلینی نہیج -

زمب كي مريح تي قي

مو گھر عقل مرتی اورو کمرونربات فطرت کو دیھنے سومعلوم ہزاہے کہ اگرجان کا إنسان كى فطرنيا بن موجود ہے گر ہراكي كى نرنى اورُس كا كما اعمرُ ما ترم - حالت من رنتي دوئے کي يومد گذر اسے اور عيز لول به ح<u>انیکه</u>او**ن** که کچی انسان کی فطرت ^{من} در ہنی حالت برخب سانۂ نگاہ ڈوالنے *رہنے سے اور گا کہی اور وم کی ہنہ ح*الت برطلع ہو ن**می**ے سےکسیوکوئی نماخیال سوجھاہےاوراکڈ مہتم الشان اورباریک کاٹ کو درما ذیکے ہے کہبی کام قوم نے دفعۃ ترتی نہیں کی بلکھو گا ہضے زمانہ میں کسی ایس باجند اشخاص کو اختراع واسجا دکی عزت صال ہوتی ہے اور ھراس ایک باحن افرا دکی کوشش اور فوم ال جانب نو جركر تى ہے اور اگر هيموا للبیے لوگ تھی اموقت موجود ہوتے من جونئے لکان کونفرن کی نظرے دیکھنے میں اور إنتلات ظاهر كرشفهن ليكن اكرنياخيال ونعى نرجيج اوربتري ركمتناهونوا يجاوي توتم ہے اور بتدریج ٹرانے اول م نے خیال کیلئے مگہ خالی کر دیتے ہیں۔ زمین کے بعدة خاركى طافت مركام ليفي كا الروبيام كيك اورد كميزندا برطل كيك عام ذرا بع كيد. برقی طاقت کوہنعال کرنے کا اوراس کے بعاب ناٹیدیگانی کاخیال سی طرح پدایہوائے کہ ایک ، ن ولازنگ ایک خیال میفایم رہنے اوراس سے کام سینے کے بعدانسان میں قابلیت ہوئی کاورطرف نومبکرے اور میراس و قت کسی بند و خداکو نیا جنبال سوجھا اور رفتہ رفتہ اسکار واج ہوا۔ واکٹر ایچ امن کی انزج بعنی طاقتے ذکر میں تکھتے ہیں کہ:-

مطاقت کو نیامین ما دھ کے علاوہ ایک اوضیقی دجود ہے جو ہمارے وہ ہں پراہیا ہراہ رہت ہزیند بن کر اجیبے مادہ کر ناسیے اور بچاس سال گزرے کے ایک ہی کا کسیوعلم نیخا اور استدلال کا ایک فحمیاسا بے فروری ننہا جس کے بعداس کے موجدون کو اس کے وجود اور اس کی
سیسیں میں بیادہ میں ہیں۔

ار زمین کے گول ہونیکا خیال توخیر بہبت ُیراناہے گران دوسرے خیالون کی ایجا وکا وفت زما دکوبارسے اور وہ نبتانا سے کہ اس وفنت تمام کونیا بین سے ایک ہی مردانیا کٹلا ہے حسنے ُ خلاف مول ایک نوکھی باین معمولی واقعات بین <u>سے نکال لی سیب کا وزیت برسے گر</u>ناکن نے نهبس ويجها اورونگيي پريسه ريش كى حركت سى يا اورطح بر بخار كى طاقت كوكون نه جا نما تھا مگر نهويثن ارجيمين اطب مى وهنوش تشمت خضرب كواليينة عمولى وانعات نيكش تقال بحراغن جيبية گزانابيدا وزمتهم بانشان نتاشج كه بهنجايا - اينيان كومبرحي سنه يكونا اوراينيث پتحریطے ان سے سلوک کرناکس کی انحصون سے پیرشبد و نخصا مگرکسی نے ترس نہ کھا یا اور جو نزس كها نے ستيے أن كاكهنا زمانه نے ندُسنا اور كر پینول شادىيى وه با قبال نكات كى بأرك نظرف إس فلاتى نقص كودوركب كن تدميزكالي اوراف اوغلامي مين وه كام كركميا جسكوتج زما فنمخرست بأوكر باسبع-اورووسرى طرف يذفا عده بهي إن تمام قسم كى ترفيون ين . بچھاجا ہاہے کر مہالت کی تاریکی میں جب سی ترفی کا شرارہ بھیا ہے نوا اگرے ٹی واند وہ شار^ہ پُک اوریسے عبیب ہوناہیے مگراکٹراوفات گرورپیشیس کی تا ریکی اُس نومین کئی طرح کی آمیٹرٹ ردنی ہے اور وہ خیال ہا وجو دیاک اورا علیٰ ہونے کے ووسر سے خیالون مین ککرنا ہاک اوّ ست ہوجا تا ہے۔ سجائے مطع ہو شیکے رہین سکے گول ہو بنیکا خبال ایک فعی اور سیاخال نھا گراس کے ساخفہ ورسرے سلمات مل گئے اور گول ماکم اِس کوعالم کے وسط مین ساکنتی ایم

م كتاب مهبله آف نجير أب دوم مدد استلاث ام

کیاگیا اور الم کامرکز تھیاکر تام موجودات کوا سے گرد حرکت کی بنیالا اوراس طرح اس جوجہ نے
سے گرہ کو تمام سناروں اور سیاروں کی پدیش کامقعد تمجہ لیاگیا۔ نوض دوسری خیالا
کی آمیزش سے زمین کی نسبت جونین فائم ہوا وہ رہنی سے بہت دور ہوگیا علی ناجیبیا رون
کو آفاب کے گروچار لگاتے ہوئے ما اگیا تواس خیال کے ساتھ شبکی افعیت آجنگ کم
ہوائی ہوئی کو مراکی سیارہ بن ایک روح مائی گئی جو اس سے آفناب کے گردان کرداتی ہے کیونکہ اس سے پہلیجو آسمانی کی جن جہبن مانی ہوئی تہیں انہیں بہی دوح اور حرکت
اروی کا وجود ما ناجا تھا ہیں آئی ارکے خیال کے بعد جب یہ روش جنال کے بہلے ہوئی سیاروں
کی یا تورومین آسافون کی بجائے سیاروں میں فرض کرلی گئین اور پہیئیت مجموعی سیاروں
کے بار ڈین وقعی علم حاصل نہ ہوا۔

00

اِ چکی ہوتی ہے غالب آئی ہے اوراس خیال کونسلیم کر نموالے سیابہونے اور کھھء صداس روتنی کا فروغ ر<u>ہنے</u> کے **مب**د کھرکر و**وٹ ک**ے تاریک ليتغابن اورنبك ومدخهالات ل كربهينت مجموعي وقهيه ہن اور پھیرائی میم کا کچھۂ *وکٹرنٹ نے کے* بعد کوئی اوٹیفس پہلٹخص کی تعلیم کے ساتھ ویگر اُری ك يتعلق اپنے دېزداور روشن نخربے مبکر سدامة ماسبے اور سنفر رئیسراقیا نده مار کمیون بہے کوئی اوتیکل میدا مہوماتی ہے اور اس طرح کا ایک سلسلہ مباری رہتہاہے۔ مثلاً زاق وِسٹت بین سے فطر*ی شنٹن نے مجور کی*ا اور یہ ماک خیال سیا ہوا کہ کوئی ہنی سے برنرا در ہماری مالک اور پینیش سے لابق ہے نوجو نکدان لوگون کی نظر صرف محس^ت ی نے لسی خوب صورت نیمر کوکسی نے کسی محرور جنت کم نے کسی سف جانو کومحسوسات من سے برنتر محمد اسکی برنیش شروع کی اور میوہ ہیلا اختلان موگا بواس کے ماقبل کے متحدہ خیال کے بعد سیدام دا اور بھراس عالت مین رہنتے بنزنى كرف كى صلاحبت يبدا موئى توكوئى تحص كصاحب نے درخت تيمرفش راورنا فال عبادت بنایا اوراُن کے خبال کوان مسان سو بالاتر **نبوا نا میا ا** گریونکه ائی نظروسیع دہتی اس سیئے جو طافت تین ان چیزون سے ووسرے ورجہ ری**مین مرف**ائقی سے وواس کوشش مین تو کا سیاب موکیا کہ میہ و خت پتر ہی ہے ببن بن ملکه ان کے اوپر بارش او بہوا آفتاب اور ما مبناب وعبرہ کی طاقتیں دین مات برحکم ان بن اوروا نع مبن بهان کے جونتیجہ نکا لاگیا ہے وہ بالکل سجا اور وریت ئلكوميرف سى وره بك ماننے والے اورابيط بيمركومعبودت بسے اس بناربربط ف كرنبوا كران سے بالانزاور يہى كوئى منى ہے اس بار وخاص بن بر خن بېنى مگرېيراس خيال مين د گېرنار کېب خيالات کې امنيرش کامزنفه آبا اورمېرحيز کوميتهمېو بوسبعے خدا مان سیبنے کی جرعاوت بننی اُس نے دخت بنی*شر کو جیبو در کر آ*فناب وما متہاب و^ی

ر يزناؤن كوسحده كروايا اور وخِت نبجركي نافا يرحباون هونديكا يك خيال مهوا اورَاك كي فدائی کے ساخہ لکر مفانبت سو دور حایرا۔ اس کے بعد آگے برصنے کی سنداد میدا ہونے راسی طرح سے روشن خالون کی تعلیم سے تر فی کرنے کرتے ہی درجہ برائے کہ کسی نے سب بالاتراورون ستصير يسكسي كانشان تبابا ادراس عالم كي محرست اوزا محديث لمرشبا كانغيراد رانقلاب وكماكراس معبودكا بندديا جريه بنيه كميبان رمتناسهم اوراس خبال كونسليم مے بعانسان کی ونیات نظرنے ایک اُٹریکل میں اپنی اربی کو فائر کیا کہ کہ اپنے مبیر تعلقات دور پیشنتے مان کراوکہهی ہی خیال سے کدیب وہ نہا ری گرفت سولم برہے توما وتنگیری اور مدد کے مسیئے کسنی کسی کل مین خلور کرنام و گانس سے لئے اولا وا ور اوما^{لیا} لئے اس طرح بار موزنا دیدہ خار اکو ماننے کے اپنی تا م نوجہ دیدنی شیاد میں صُرف کرنے لگے اوکههی دنیوی است یاکو باعظمت اور بهزنر ایننے کی جوعًا وت *ساسخ برعیکی تنی اس ک*یسله ب چیزدن کواس کامخلوق او کیس کوم ماننے سررمنامند ندہوئے اوباگرجہ ہے: ن اس سے بے نباز نہ مان سکے مگر ہمان کی بعض حیز دن کو جرسہے بڑی نظر آئمیٹ لگ ماده باروح اوران کے خوص کواسی خالعتیت شحیتغنی اوراسکی طرح قدامت اعتظیت سے بهره وحجهنؤ كانقص أس بالتعليم من ملاكرايسي ناريجي ميا إكى جس سيه شامدازل كاجبره ابينے وأفع حن سے سانتہ انکی کو اہ نظرون میں علوہ گرنہ ہوئا۔ عوض عقل ادرهٔ پیتھے کمبیان و اُما نظرت سونے اورایک دوسہ کیے مشابہ ہو بیتیجه پدایمزا ہے کدابتدا میں سب بنی آدم محض فطری حالت میں ہون گے اور ندسب کی بتنابكم بالكيفنت ركتته مون كم جليه كوس وقت عقل كي سبت ابتدائي او يكسان الت میں ننچے مگر مرعائے ذرمب بعنی خدا کی نلاش میں مصروف ہوکر وکشش اُن کو زرت لى ها نسبت ، ى گئى تقى اينى نو اېنون كو **ھا كەسكەتنىڭ** مىلىف رستىنا فىتبارىكى م*ونگى* ہے ٔ بڑعائے غفل بعنی فلاتفی یا قِ**نمیت کی نلاش بن وق**میت کو ہے ہوغر دانع خیالات

بغنتاب

ؖڰ*ۯخ*ڷڡ۬ڔڹۛؠڹ١ڞؾٳڔ*ڔ؞ڄؠؠڹؠڔ*ڒؠؠۼڔ*ۄڮٳڔۏڟٵۏ۬ڗؾٞٵۑ*ڔٳؠۅؾٚڔ*ڄؠۄ*ڲ ے حال کوئی خاص تعلیم مینے ہوئے اور کوکون کے مختلف عقائد کا نبصہ کرتے ہوگے بصبيع تفلي تتجربه كارابيت اسيف وتنت ببن سنك فلسفيانه كفات كفليم وبحيرا مثلافات عفل فصلر كرتے رہے ہيں ہيں تو لوگون من طلب معاون اورشوق حقا نميت موجود ہزنا موگا وہ ان باولون کے فیصل برکار منار جو کراینے مرعابین کامیاب موتے موسلے علیہ طالبان وأمييت اورتنا لفنن فلسفيغفلاكي رمبهائي سيعلم دمنركا لطف الصافية مثالت إسطح اك طنعقلی فرنے اور سکول ہونے سکئے اور دوسری عانب ندہبی گروہ اور شافیین تفلی تی ۔ اپنے رمنہاؤن کوموحد کہتے ہیں اور دوسرے اپنے ہار یون کو پنیم پر – ایک طرف ڈ ٹُوی ، جَبُّنِ لا^ک اَمُکُنْسِکُن، وَآبُطِس، هَرَيْز ادرِثَرَاجَن سِ*يسِين* بر المرابع المرابع الوروسري طرف كرشن اور ذر كوشت سُّه ها اورکنفیوشنس۔ مرسی اورسیج *نرہی دنیا مین لائق عقیدت اور مارا پاری ایج*یم كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَّأْحِكَةً فَبَعَتَ اللَّهُ [بيك الك الك ورَّبَ عِيضرال الله الله الله الله النَّيْبِ أَنِّ مُبَيْشِرِ فِي وَمُنْ فِي رِثِي وَأَنْزَلَ \ خوشخرى دينه واسف ادرا مدست ورا في سائح مَعَهُ مُ الْكِتَابِ لِيَجَكُو كُنُ النَّاسِ

ربیعی اوران ایک وردسید چرخدات امبارا و خوشخری ویث و است اورا در سد و است و امبارا و است و

براین کی درایان آها رخید امبر میانتها سویدر سند بطر درا

ملىمدن كامِرْغ بنا نوالا ملى على كيليت شيكا لكانديكا مرجد- ملك فروگراف كامومد- يست اربري كا مرجد-شه برتى نېرون كونابت كرك بيت اربيام مانى كافيال پدارنوالا- شه كين زوروگرافي كارد م موزندانسان كي ژوي

عكس بمباحيات كماسيت -

كبارى انسان كابنانعل ہے؟ مشر ياركروفبال - روحانى وہل كشف كي خيار ألبن -یقین عال مِوَکَعِقْل آوِلیوی میوتین فیدا کو ماننے کے دوطرن مند پنطرت اور انتدال کی منز^{ہ ہے} سنداللقين انسان كى بين ترقى ب عقل مب كويداندين كرسكى وريك نين خادم بن تخريد من توى عالى بوتاك أفويسف مول وي من خداعال بولك ووانسان ممرل -نى ارُّحديب باين كُرْمًا مان في المين بركية والمتداوي نفاوت ورجات كالبانع كاب تفادت حالات - انبيا ، كي مرورت - الهاى كالول كي عزورت - نسخ مشرا مع إيكام معت ك فالرصيقيقت من توب ومعلوم موسكتيم بن تعليم عنا دوني كا اُمت بن كوروصة كُ رمنائهی صرورہے بلسلارتا و ماہت کی صروت - وحی اورالفاظ -

عب طرح مسيحفلي موحدون نيلسف كسنة نكات كاظام وواخلاف عقل تنبين اي طرح مبي المراري نسال میلدن میرفزشکے از و زائق کا اکث ن وریشے مام خانون کے خالف نہیں گالب سوال پے كالاجن طرح سيعقل موهدغور وفكرا وراست لال والتقراء سيحسى نكمة كو دريا فت كرت بن ادائتی اینی طبیعت کامیلان ارمحض ذانی کوشش ان کوکسی ہے ادبک بہنچاوتی ہے ہی طرح ا نبیاد بھی اپنی ذاتی قابلیت او فیطری سنعدا دستے ہن منٹ کو پالینے ہن یا آن کے النشات بن ص كورمي والهام كيت دين سي بالاني طاقت كابهي دغل بهزناسيد يس جولوگ غیانه نظرسے نہبی خو دبون کا عنراف کرنے مین و عمرًا سپلے خیال کے عامی ہن جین نجے المرقى بأركرا يضمون كونهايت فالبيت وكنخ ببن اور مدسب كافطرى نظاره! بر حيوم الزمر كاعنوان فالم كرك فرات من كر:-

ل مشرماً دِلِيکا خبا

ہِ عنیدہ کی ٹیب ایم ہے کرم طرح حبانی خوام ٹون کیسیلٹے فطرت نے اُن کے سامان مہیا مین ای طرح رومانی خوامشون کیوا<u>سط ب</u>ی مهیا کئے سکتے مین اور یہ کمبیبی رتنی اور کھ آواز اور کان ۔ خوراک اور ڈا گیتہ۔ رہتی اور دہن یکن او تینی میں اہم تنگن ہے اس طبع خدااور روح مین به بنعلق ہے اور ریکہ میسیط بعی سیالان کی سیر دی اور سہائی فوا كاطاعت كرنے جيم كي والبنون كيلئے نيوكيوف سوسا مان مهيا بات بين اورمحت اور توت مال كرتے من اور مسي كلبي توانين كى بابندى كرنے قلبي صرور تون كاسا ا مها ياتين اورواناني ياقابليت كوحوللب حت برماصل كهتقرب ببطرح أكرماك ارطيبى مبلان كى بيروى كرمي اورخاصاليفلانى وندمبى كولمحوظ كهمبن تؤانى ضرور تؤكيليط بمي سامان بهيا يأمنيك ورسيب بتراخلا في محت بيني اخلاقي اورندمهي رستي اور روحاني امن شعوراور راحت على كرينيك - إس عفيد وكليب ليم ب كدخدا اوروح بين موزيت، ُوزِ) اِرْسِیم کافرب ہِس سے زیا و ہنبین کیوکہ ہم ضلا ہی مین زندہ ہین اوسی می<u>ن چلتے ہر</u> ت مین اور اسی مین مهور و و ماصل من ماست اور میسید ماده مرضعند بان کمیلید ارجهانی خویا مهباكرنے كيليئهم مبانى دوس ركھتىم بنان سے فطرى طور برنمام ادى ہشيا، كوج عنرورى مرن عال كرنامين الهطع خداتك بهنجي كيليت ادرر وحاني عنرو ياب مهتبا کرنے کیلئے ہم رومانی حوہں رکھتے ہیں جن سے تما مررومانی ہشیاد کو جوجزوری ہون حا كينفهن حب بمرساني هالات كالحاظ ركت بن نوفطرت كولسين بيلوين يا نفهن أوم حب رومانی قو بنی کالحاظ کستیمن نوخداکوسپ ببلومین یا نے بین اور جولوگ اطالاً كورلفركهين ووانسب كوسدافت بجث اسهدم بمقل صنبراورجنب ندي كاوطت يسيه كلى إركاه من وخل بالسكتية بن جيسة انحد كان اور الفدكى وساطن سوبراه رس نیچرک بہنج سکنے مین بی ابنی را تون مین سے اورا کیکشٹ اُفقل جسے لفینی ارتب ارعام فاؤن کے ذریعیرسے مداانان بروی کرا ہے، دراس پر رہی کا البام کرا ہے

رو حانی حراس

كرار أو و وكيرو د بين موجود بين اوركي مبت موجوده سائي كا ادمي عاليف و العمال كا ..

الكاب دى ومالذير آف دى ربليجيك الكسار أيس لكرع اصفار الماء

جەكۇنېرى زائىت كالىنىن كى ماسە سە بىلابۇئا بىڭ

يىكىن خواە ئەجى ئاصە جداگانە موجوم يا بۇيسىر جەجىس كابى جاسىئى تىنى بۇرى ئىنىف بىلا
كىنىڭ ئىل خاسە كاظهورس دەساست كېرۇنىسە ئەلاركىيان كىياسى جودە طرزىيان ئىن دەانى كاخسىنى كىنىگەر ئىن دەانى كاخسىنى كەندى ئىلىنى ئەللىنى ئەندى ئىلىنى ئەندى ئەندا دەرى ئىلىنى ئەندى ئەندى ئەندى ئەندا دەرى ئىلىنى ئەندى ئەندى ئەندى ئەندى ئىلىنى ئەندى ئەندى

لين كُنْفُكُونِي شَاء.

وت بدى ورائت وى دايجيل آيسدان پيسكونروسني الناله

بے ل دیسیال کے اندمین زفنہ زفتہ لاا وُربہ اوراہ نیمب ہزاگرامکین بیرتھی میں نعی*کن مکتا* كسينيكسي بن ما قابل خدا ي نفيت كوالكاكهووا بروس و هدر دك سينسه م طاهرك ييم يمين بهوأي كان سن "ك امسة امروك إسب كايسبنس المواكن فل بن المايل الى تى كهتاب كرمير ليئه ورببي بالكُلُ فاقا بل فهمه يهي ونفي كييؤكم الرميد مين خواكي طفلا نعبار چېوٹرى بوقى نتى اوكىيى وىنۇرىكے موافق نمازكى يېن ادېنىين كرانھا گازوجود سخير ياسكاشفد نات كراب كبراس كساخة وسياسي كالنان تفاجيها عبادت من مواكرات يرب يص كونى تكليف بريى او زصوصًا حب كبهى الحريب نه دارى بكار وباصبى بين كوني تهكُّر اميني آیا یا تحلاحتی بروا- میر ابهمهامرن کدان و نوانه جالت در دس دو کبواسط اس کبطات جمنانها جيكر وه الك لفظ سے تعبير آمون غرفر اسى كاليف كوفت بن وه بير ببلومين بزماتها ياميناس كيهلومن كجيدي تهو كنفلن ضرور مزنانها جرمج وبثنى وتيانها اورالیبی بے باین با^{ند}اری خِت انهاجس سے معلوم ہزنا نها که وہ حاصر ہے اور جا ب^ے کرط إرضيقة تنابين ونده الضاف صدافت اورفوت كانه غائب بونوالا حرثمي تهامبكي طف بین اپنی ک*زوری کی حالت بین علانبه جھیک*نا تھا اور دو ہیں بندیجہ کوہر، حال سے خوات جنسا ، مُجْع اب معلوم مواكد ميزًا س كے ساتھ نابان اُوٹیصر نعلّن عفاكبونك دُنائے تا ما اون سے جمعے اُس مطاریا مری فوشنے بہوڑر ہیہے اور مین جانتا ہون کہ مجھے ایک کال رینا اِنقِقال پہنچاہے۔ اُن دِنون جب کبھ مین اکی طرف جہاکا اُس کویا نے میں اکا مندن رائیل مینید سال يست تشكيكهي زمين استد باليتانها دكيبي اكلامنين بإسكتانها مجيم بهت سوالي سونصادين كنام رن إس ينج مين مبندندين آئي اومين الميكي مين كرهمين بلهار ومبون كدسينداش اسطك اوربرزيش فاساكاواس أيكون يوسيط برونت سابته رتهانها اورهايت النائا كريب اكل بنى ركبين كبوقى كئى بصادر عبائد اسك ميرت ساسف ايك موكا مبدان ہے سبین کوپنین متاا دراب فریگا ہے اس سال کی مرمن اکشفی طافت نے مجھے

باکُل ہی جہور وایے اور جھے ازار رائی اسے داکی بہت بڑی دوسے مورم ہوگیا ہون بکیہ بہت بڑی دوسے مورم ہوگیا ہون بکیہ بہت بڑی دوسے مورم ہوگیا ہون بکیہ بہری ذرگی مرت سی بدل گئی ہے، واس کا ہونا نہ ہونا برابہ ہے اوراب مجہو ملوم ہوا کہ بہر دہ گذرت یہ سیخیہ اسکو کہ بیان از کمیان بنی اگر مہ بینے اسکو کبی نا زنہیں کہا اور (اب معلم ہواکہ) مس کووہ کے لفظ سے نعبہر کرنا ہون وہ بیرے لئے سینسکل کما اور (اب معلم ہواکہ) مسیف کووہ کے لفظ سے نعبہر کرنا ہون وہ بیرے لئے سینسکل میں از اور کا میں کہنا ہا ہا اور اس کو بیرے کہنے بیرانیا معبن و خص خدا تھا جس بین جابت کیلئے بیرانو کل کہنا ہا ہا اور بین کہوریا ہے "

نرمبی بایسخ مین اس سے زیارہ کنیرالوقوع واقعہ کوئی ندہو گاکدائیا ندارون کا ایمان اور اغتقاقیف وسطیا نوت رضعف بن ہمیشہ بدننا رفتها سبے اور فالگبار زمیمی آدمی کو کوئی فاص نت ایسا فرائر یا دہوگا حبکہ صدافت کا بے وہ طدشا برہ اور زندہ فعدا کی ہی کا براہ رہست تخیل آگرائس کے اعتقاد کے ضعف آدریتی کوفنا کر و نیا ہو جیمس رسد لا دل کا تجرباسی سم کا ہے وہ اسپنے ایک خطمین بھے یہن ''

ره کنتے ہیں :

. شیخ ده رات بهی یا در ہے گی اور قله کوه کی وه حکم دہی یا دمیسگی جہان میری روح کھل کر كأ غير محد ووستى كبيطرف كئى نهى اورجهان أسونت ظاهرى اورباطني دونون جهان كب جاحجهم سكف ننه و ايعين بتي كا دوسرى مين مبي كهيل عا الخالعي ايعين مِنتی میرے اندیو ظاہر دوئی تنی اورایک ورسری مین منتی کے بیٹے گئی نہی جربے تھا ہتی ، رستارون سوبھی پرستا کے بھیلی ہوٹی تنی میں نتہا س ایک کے ساتھ کھڑا تھا جرنے مجية بنايا ي ادرونياكي نولي محبت اوزغم وغيره تمام عالتون كويد إكباب- بينية است الاش نہیں کباننا گرمیر سی میری روح کائس کے ساتھ کال تحاد محسوس ہونا تہا اور دیگر گرو دنواح کی اشاكامولاصاس أسوتت ميرى أنكهون ست يوشيده بوكيا نها- اس لحظ كيليكس خيرن سدااک نافایل بیان سرت اور پیش کے ایوو ہرگئی تہیں۔ ہس نظار و کو مفتل بیان کرا ، امکن ہے، کی شال مرف بہ ہوئتی ہے کہ کویا ہے ہے کہ ایک ش جو کی بیج رہی ہے جبین مام سرطف کے بدواکی می منگی اورایک آواز بدا مورسی ہے اوربین سف والا اور کھی محسون بن کرا سوااس کے کہ اکی روح اور کہ وجھیاں ہی ہے اورائینے جوش میں بھیوٹ بھیوٹ کر تفور ہے ران كى سكون من ايك وس سى بى زبار دسنج بده فاموشى كانرست تفريقرى سدايرى تھی ارزار کمی مین ایک ایسا وجود سپایا نهاجس کومین معلوم کرنانها گرونجھے نہ مکنانہا اور مجیح ایینے دجہ وکی نسبت تنگ ہوتو ہولیکن اس کے دجود کی نسبت کوئی نسکتین نہنا اور قی ا امر قت میری بنی میتی میکومیتی سے کمتی - خدا کیسبت نبایت اعلی ایمان اور کم نبایت (د) سياتف ويسيد ول من ويسوت بدا مراسي بن اس نت كوياكوه طور بركم الخسا اور اسراري تي کوایپنے اِرد گرد د کھیے راتہا اور دلی جوش اس فیت جیسا پرکہری میانیدین ہوا۔ مدین اُس فیت با خدا کے سامنے کھڑا تھا اورا کی روح نے محویٰ زندگی تی ہوئی ہی۔ بیب مانی ہون کا من و ميرسحنيال بالعشقادمن كوئي نيا تغيرمية بنهين بهواتها سوااس ككروه بهيرا عنقا وعاك

اورایک اورایس سے زیادہ دافتے تجربہ ہے جاکی سوٹل زلینٹ کے بائندے کویش آیا، اورین اُسے فراسینی بان سے جمر کرا ہون ۔ وہ کھتا ہے:۔

دعاکی کیمبری زندگی اُس کے کا مون کیلئے تحصوص ہو۔ مجھے کی طرف موجواب ملا وہ یہ تہا کہ بھیے ممينه كوفامندى كام كرف عام كين اوراني آم كارو إركانيسال بويوً اياسي -به آدمند اس حالت وحد نے میرے ول کرجہوڑ ناشروع کیا بعنی جینے معلوم کیا کہ خدانے جفار مېرىسانتىكىياتها وخىم مۇكىياسى كىكىن ابىسى اندونى شوش كااساا ترنباكدىن جان كى فال تومركها كمرا مبتة استداور يوكه فين ذار زار رويا تعاميري أنصب شرخ نهين ادرمين نهبين عامناتنا كيمير ارتفاميري اس مالت كوكيمين ومدكى مالت جاريا يا پنجمن ري بوگي كرميم أس كاء صداول معلوم مؤناتها ببرك رفيفون فسنفام مابون كركدر بربر برائس انتظاركه بدين بن ان سے كوئى كېيى ياتىين شەين ل سكا- دېغىزىمىيدال براميا كېراخا كرمين ببار رير شنا براخيال زانباك كباعضت وشئ فيطويسينا ريس سعدزبا ده خدا كم عبره وكراموكا ؟ أننى بات اورسُ لوكميب إس وجدين ضراكى دكولى على منى درناك نهاشد بو مره اورتاس كاحلول عاص مت كونهاب ابسامعاوم مزنا نفاكه برب وجود كواكر فرح الارواح تے برل دیاہے ارجی قدر بن کونش کرنا ہون کی نفطون میں اس حالت کا نقت کیے جو ہی فدر سے یک کوشش فافکن ابت ہوتی ہے اور زیادہ سے زیادہ جومین کوسکا ہول سے كفاها مامنزنها كودكها أبي ندونيا تها اوركيسي اورعاسد كيخت بين آسكنا ثنا أنابهم مبرى فوت فيجم <u>ئے اسے پہیانا "</u>

ردونظیرن کومپورکر) یا نوگاه کا ه خداکی صنوری کی مثالین بنین گرخداکی صنوری کاحنیال آبل عاوت ہونا ہس تجربے میں نظر ناہے جرمین بروفعیسر سٹاد باٹ کے علی سوّدہ سے نقل کرنا خون اور غالبًا ہزارون بے نفست عیسائی ہوئے سے تجربے بیان کرسکتے ہیں۔ یہ ایک نجاس سال شخص کا مجربہ ہے دہ کہنا ہے کہ ''

خدارے لیئے مام خیالات تمام خیا اور تمام انتخاص و دیادہ تاب اور تعتق ہے یہن کی حدار کے معتق ہے مین کی حداد رک موس کر ایموں مکداس سے مبی دیادہ کیونکڈین بالکل استکے توانس کے

مطابق زند گیسر کرنا برن جرمبر حصبم اورمبرے ول بن مکتب بروگر بین بمیاس کو دمریت اد بارش بن بر مراجم موس را بون اورس این اس کیفیت کومرت یون باین کرسکتا برون که و هنوت اورایک لذنداطینان کامجموصه بین اس وقطا در حدمین اس طور پر بانین کرام و گرایا بنیکسی زمین سے گفتگوکرد امرین اور مهاری گفتگو بهبت می سترت مجش موتی ہے وہ مجمو ہر ارجاب وتیا ہے ارموض فت توجواب الفا ظامین اورا سیاصاف ہزما ہے کی میٹ ال کراہو كميرس حباني كان اسي كنت من كرعسه وكاوه جواب أيك ضبوط فلبي نفش مزاس اراكثر إئبل كى كوئى أبت مونى بصحير سے أسكاكوئى نبانطاره اوراس كے رحم اواسكى حايث كاظر بیش نظر بنواہے اورطالبعلمی کے صالات اور فاتگی کا روبا راورا ای سکلات کی بات ہی مرد ، رجابت کی بینکرون شالبن بیشی رکت بودج بن مجموساوم بواب کرو مبرات او برکیکا ہون و محکبی نہیں جیورتا اوراسکی وجہ سے میرسے اندایک بائدارسرت موجودرت ہے-م كے بغیرزندگى ايك نتى دونى سيلان ادرب يا بان وبيانشان صحراسے مشابسے ك پیند شالدین د نزمتلف العمر و کورواناث کی و کرکز نا ہون۔ بیسب بیز نوسیر سٹارد بل کے تعلم نینخہ ى مېن اورسېي شالىين ښيمارمېرايىمۇنى مېن - بېغرىي_{دان}ېك شائينا^س التىخصر كاسىھە دە كېرتا<u>سە كە</u> ، من خدامير المسايف إلى المتحر متعقق مبتى المعين الرسو بالمبين كراا مون اوراك ترواب إلى مون اورب كمبهى خداست مدایت کی وزورست کرانهون توالیت خیالات میرے دل میں بیابهد تامین جروفعیّا آنے من اورنام أن خيالا تصحيدا ومناز بريقين جومرك ولمن اورو رائع سعم وجومون -ابك سال كامومه گذرا بوكر بجهونيد خونه كك كيد طبرى نشؤيش ربي تنى حبب بول سيك وه نشوش بيدا بل بيتوس شدريكما تها محتدريكم ومرب يعنى دواتن كنطمين ميني مرج طورر أمراكا مك فقروناکه میری فمت ببرے مین کانی ہے اور پروب محراس نشونش کا بنال ایسینے دہی فقروشنا - بخواونين كرمين كبي فداك وجود كاسبت شك كيابواس كايقين مبر ول من فل كيابود ادراك فرندائي نايان طورييك ركاروارمن وفل ديسها دري محوس كرا

بون کداس نیمیشه مجیخ خضر نفاصیل سے آگاہ کیاہے اور دویا تین دندا سیا آنفا ت ہوہ، کداس نیمجواسی تو بیری ہوایت کی ہے جو میرے مبلان او بیری تجویز کے باکس خلاف تھی ۔ ایک اور کشترہ سالڈ خص کا تجربہ ہے جواگر صد ایک شیخے کا ہے مگر سانٹیکا لوجی والم النفس سے سکت کچھ کم تیجیسے بنیوں ہے۔ وہ کہتا ہے۔

المراب المراب المراب المراب والمن المراب ال

مختلف مقابات سے چنداوش الین بھتامون - ایک کہتا ہے ۔ نما بھیا سامحیط ہے میں کوئی مبانی گرہ - وہ میرے سیٹے میرے اپنے سائٹ زیادہ قریبے ہین حقیقی طور کرسی میں رہتا ہوں ہی میں حرکت کوامون اور اسی میں میر آمام وجود ہے ؟ ایک اور کہتا ہے

السادة فات مجت معام براست كرين فداك حضويين كثرام ون اوراس سع بانين كرامون و ميرى مناحات كيجواب مجمي سنة من اوره باروقات ووجواب بالكلى اورام بوسنة بهوسنة بهن اورابها افرست اكل ضنوى اوراسكى قدرت كوفل بركست يون كيدونت ايدابى بهوله كوفرامجست بهت وورعلوم بوناسيه كريه بهشيم برانيابى قصور برقاسيه ؟

سین ایک معنوری کا اصاس رکہتا ہون ہوتوی ہوتی ہے اوریا تقیمی اطلبینان خش ہوتی ہے اور وہ میرے اورپینٹدلاتی ژننی ہے اورکمبی معلوم ہوتا ہے کہ واپنواز وون سومجو زماعے ہوئو ہے

إلى التيم كي توسيدا ديشف ورفك اور برقوم من بالتيم جائية من اورطاف ان هذا وزائم من الني الني المن سنعاد

ریہ ہے کس و ورطلق کا خیال جوانسان کے ولٹیپٹش ہوا ہے اور بیہے مدافتھا وجواس سے

ہیدا ہوا ہے۔ بشکل ہی پیشی نظر جوتی ہے اور ایسے نایان طور پر جیسے خلافی لئے کے فوت

مین خیالی تصورین - اور ہا رے اور خاص واطوار براک کا ابسا پختا اثر ہوا ہے جب کہ عاشق کے

دل ہواں کے بحویجے خیال سے بین عاشق کے اندین جوسی سے سائٹرالیا اصار جوانی کر فواد و کدی پڑ

كموافق ال شرب كا مزائيك مراجين - ينوى لقبال وادباركا الرب كرجوها لحامت بب ومركة كم و گربرط کی فرمیون کے ساتنہ اس مے تحرون کو بی فعل و تخرمیسے زندہ رکھنو کی وسٹسٹ مین سركرم من ادردوسرى طرف موقومن ففلت وجهالت كأسكار بركي من وجيب البيند وترى منرورون ى قدينىن كرتني بى طيح ان بالحن المكال ك الحشافون كوفا يمركهنه كى بى آرونهين وكمتنب ال كميل مرمايه سينانوه ومينا بخفظكان كحدكى سركذشتين من جوكذرشت فدروا فون كى بركت سوفرسوره اوراق مي بيركين نظراً ما في بن انجين وبعط أروك كتاب دويارات م كوالنقل كرامون -نواملايز ديكبسط امى سادكون نے پرجياك آپ كويزنيد كروكال موا اُنهو أن وايك لوكين مين بدفعيات كومين شهرسصا بركل كيا- جاندنى دات تبى اورجهان سكون بين تها- بجيماك سعنورى مهدائى كير انشاره فزارها لم اس سكساسف ايك ورة معلوم برت نفيد - ببرس ول سع ايك شور المعا اوجب حالطايى هوئی- میضفرض کی بااتهی بسی طری بار کاه اور ایسی خالی ایسا کارخاند اوراس طرح پوشیده - آواز آئی که بارگاه اینکه غالىنىين كۇكۇنى قانىين ئېياس كىنىغالى سەكەمۇرامىتە ئەرىينى سۇلياك درنالاي كورس بايگا، مان جىلىرى يروك مرتع يزرات من أسين قين كآ أكمون سع خداكو وكيا أس ف مع خام مرجودات سختني كرديا اورابين اذركاجلوه مجرير فالهركميا وراسين اسرارتا بان فرائسه اورا بي عظمت اورايني وات مجودكها أي مينومن فت اپٹی دات اوراینی صفات کا خیال کما برلوز خداک نور کے سامنے ایکی نہاا درببری ظمت خداکی خلت سے ساتھ خارت بنى يُس الحرف المرتن صفائى بتى اول و سرايا كدورت بهرجود كيستامون تواسخ تلين اسك فرمن پّا ہون اوٹیجہ رہنکشف ہواکہ بن جو پہر گرا ہون ہی کی قدرسے کرسکتا ہون اُسکا فرمبر محصیم میں جمیکا تقیقیۃ يقىن حال بزيرى على اورند بم ورمن کاطرف متوقع موس کا بنامطلوب ہرونت اُس کے سامنی وتباہے اُس کے مانطرسے کہی تا اندین ہوتا اور پہنیاں پائیا افرکر ارتباہے " نمین ہوتا اور پہنیاں پائیا افرکر ارتباہے "

" ہیں صفوری کے احساس سے جو خیال بیدا ہو اسے مجمع اکی است اور ہم کمیر کہنا ہے اپسی حدوی میں کو مال ہو اسکار خفا والیا ہی نے بتر ہونا ہے میں اکسی فا ہری و ہرک مجربہ کا ہوا

به ظاهرمونی که عبادت بومین کرانها وه به میری طرف وینی بکد ای طف سعینهی اورمین می مجتبار کم کد بين عيادت كذا جون - ميبينة عض كى فه! دندا يركيه ها ليست جاب لما كرسب كيم يين بي مودن كوني اونيند يعتم کام کا ارتکاب تیری طرف ہوہے گراسکی طافت اور توفیق میری جانب سی ہے۔ مبتبک مین توفیق نہ وول تجمیت عبارت يادركونى كامنيين موسكناغوض س قت مجرمعلوم مرّالته كه يمبرى ألميين إبن مبري كان بن ا در ندیری بن سے دو دسب ای کاسب اوراس وجودنے اوجو دبیرے موجود نہ د نے کے سیجیے این مہتی سے أكاه كماب برين فداكوفداس وكيتاتها امضاب سكون اوراطينان كاعالم تبابيب كان ضعة منبوت زبان دلِتی نهبن تبی ا در نامکسی علوم فراسوش دو گلفه سنچه- حیضه س بسسا ا نی کیجالت مین مهبت مرتاب لى - بس ضدائے ممدر بینایت كى ادیم بر كراز اعلى نبشا اورابینے درست معلِم کمبون غالبت كىن يس من نسائى و فرسے اسکو دکیما اور اسکی وساطنت سے مام موجودات کودکھا اوھرسے الفامو اکر کیون ایر بدوکسائے ہم رابمهاورب كالداور بآلب عين عض كاخدا باين سشرف برخروز باينا ادراين مبنى كيلي تجريت تنعنى نهدن بهون مين نهول اورنوميرا بوقواس سے بهتر ہے كوميرانه بواد رمين بوك اور مين جميعي بين ردن اِس سے بہترہے کہ نیرے بعبیرا پنے نعس سے گفتگو کردن مکم بواکیشلوب کا خبال کہدا درامرونہی کی صد با دُن! برز لكال البّري كوشش شكر بو" اكثن ما لت سكه بيت ومكالمد سك بدؤ لمستع بن ك^{الم}كش في نزقی مین در وصافیت کے درمہ رہینجا اور وہ پیلی دفعہ تھی کرسیسنے تومیدکود کیم اکٹی سال کک مِن دورًا را ببرطوم مواكد مِن برنده من گرامون واكل صفات فضامين أو امون اور موز اين خيال كما كين خلاكب بنج كبا كرآ كے كومهيت كاسيدان نهاچانچه مجيم على براكد كويين تميں نهاريال معانب كے

کڑیا ہے اور این قادات نتا ہے سے بقینا زیدہ ہو کہ جونطقی ہمتدلال سے پیال ہون۔ یہ مکن چرکست لوگون مین اسا احساس ہی نہ ہولیکی جبر کسی میں پیدا ہو اور ہو ہی سنحاطور بر تودد اینے عقیدہ کو ایسائن اور صدق جانیکا کہ گو پنجنت سے بختہ ویل کے خلاف پنٹری کیجائے اور گودہ خود اسکی تردید کے فابل یہ ہو گراس کے اعتقا دیری تنجی ممثل

فصنامین اور سین بزار بال اومیت کی نصناین اور بپرمی بزارسال فرداندیت کی نصنایین از ارائد اور جیمی معلم معلم موادر بال اومیت کی نصنایین از به ایر بیش کرکنا دی نوابین تنظیمی بین کرکنا دی نوابین تنظیمی با ایر بیشتار بیا ایر بیشتان بیشتان بیشتر بیشتان بیشتر بیا بیشتر بیشتان بیشتر بیشتر ایر بیشتر ب

نواج الوسین فری فرائے مین چالین ل گذرے بن کہ مجمین اور سرے ول میں جا گئی ہوگئ ہے اس عرصد مین ندمجھ کوئی آرزو بدا ہوئی اور دکسی نہوت نے تا با اور ذکوئی خیال قل میں گذرا اور پیجے ہے کہ بینے فا کو پہچایا اور دو اس طرح ہواکہ سینے ایک چک دیکی جو محتوات پرسے غیب کمی بیلی ہوئی تی او

میں مے دکتیا رمایتیان کا کوئین خوداس نورین کم ہوگیا "

ایک دفه شیخ صنید بندا دی خواجه الو که بین فوری کے پاس آسکے فرری نے فریا دکی کُدُ یا سیالطا کفیرین ایک شخت مصیبت مین مبتلا بون اورطافت سلب برجی ہے اور وہ صنیب یہ کنمیسال برو حضا میو مرکز اسے بین مگم بروجا آبادون اورجب مین ظاہر برو آبون وہ فعا کب جروبا آسے خوض کی صنوی مہنید میری فیربت میں بردتی ہے۔ بین برحزید زاری کرا برون گراد برسے جواب مقاسے کہ یا تورم کیا اور بابین " منید سنے کہا اُسے فری ایسا برنا چلے کو تو تو بروا در جرکوری بوری

حضرت البدعد وبسسے وگون نے وجہالا آپ جواں قدیما دت بین مصروف مہیں کہم آپ خداکودکھا، بھ ہے اُنہوں نے فراما کد اگر میں اُسکونہ رکھیتی توکہی معاوت ندکرتی ' بندانچہ ان کانول ہے کہ آ ہے بنی آ دم خوا کیطوٹ نداکمہوں کو راہ ہے اور در دبان کو کان کسسارہ میں کھیٹر انسین سکتے اور پاؤن میرت کے ارسے داریکا فلفی بن جرائے معزنت آئی کے خلاف ہوائی ہے ستدانا عقل سے تعرکیریا ما آلہ ہے ہوں استدانا عقلی ما دورائے بر استدانا عقلی ما دورائی بہت برہ کے تقام کی بنیا دورائے نبوت برمونی ما ہے اور البیٹے بہت بین استدان کا کا اظر کہنا اضور ہے (۱) اصول کلی بھارت بیان ہو کیسی (۲) جسی افعات میں جو اور نا گیا با مون (۳) ان واقعات سی جو فیال فائم کیا جا و سے ور شخص معین ہو۔

درم) دوا مجات منطقی اصول کے مافق واضح ہون میں ہم اور نا قابل توضیح فیالات کا استدال عقلی بین کوئی فول نمین اور یہ فی فیل میں اور میں فیل فیل تقین اور میں فیل معلوم ظاہری اسیکا تمرہ بین ائد

کیکن اگریم انسان کی لین است کود کمیبن اوراسی بس زندگی کا مطالعدکرین بونلم دنبر سنط خطخ کوسے و کو کو تباہد اورس کا اندرونی اورزائی طور بروہ اتباع کرنا ہے نو بہواعترات کوالم پر آلم کہ اصالت اوراس دندگی کا وہ صدیب کو استندلا اعفاق ننم باشنان ظاہر کرتا ہے دلینی واضح اُوفیصل لایا کے سواکسی مریفتین ندکزا) نیسبند ایک سرسری اور مسنوعی صدیم این

الم خالی با اسمار می می می از مرا کام کوشش کردکددل بدارهای بروکی بدل بدار بروگا و براسکوسی و کی این با کسی و ک الم کی خرورت نهدن کینوکد بدیاردل می وه سه جوخدامین کم مبوجائے اور جو آمین کم جوا کو در وگار کی کیا این مرحم بها برین ایک و فقی می اور جوزی اور مرت کک با مبرد نظیمن خاومه فی حوامل کی کویا که این می این می این می این می کاریک این می این می کاریک ک

النسون المرقب موال بن بنسم كشف افراكترت ول سكت بن كريضرور محكرو اوك وكبريظ المررقد من أوفيزًا غرقين بطعتيار وان وكل جائب او ماكولها مهي الى وقاركوننز كرنيك والجواوط فليري بتوجيب بن وسط المركية يت كوها مركزا منرورة المجيساكة واجر ايزياسك شف مين ويحياك وردوان و نوملونون كسواعام طريرا آلفو المجالة في كوشيدة كهنا مفوري ميتوجين الممبر فوركي آمبرش مرونيا نجيتني والنون صرى فراق بي كومبرا بالرسون كا وعي تعذر الموكد كاريدى مياسي بن مرويتي تعريف بركار وسدين اين تعريب بنائية والنون على الموادي المالوري المراس المراس المراسون المراسون المراسون الموادية الموادية الموادية المراسون المراسون الموادية المراسون المراسون المراسون المراسون الموادية الموادية الموادية الموادية المراسون المر

ملك مرتب كا والحالي مي

ترث كنين كرزند كى كايتصدا كي فاص رومواب كهاس كبونكاسين كوان ياده برنى ب اد نیمین اُلک. کراور کیمینی کرکے زبان نبدکرد پاکلیمیل کرتھاراوجدان اولیسی مبلان إسك نتائج كفلاف برزودل كوبهر لينيا ورابنى بات بريفنن لواني مين برالكل كامرمتاك اَرُتْهارِ اندروجِ ان سے فونتهاری فطرت من آسر کامرکز استدلا اعقل کے مرکز سے نیارہ عميق ہے۔ تمہا اوصلانی هم متهاری فلبی تحریک متها راعتها داور ننهاری صروریات بیب ملکر اليصة مقدات بناتي بن جن مسئلها ول ايك نتيج كربني حباته بصدار تراري واند كوئي عاشة ج عومان لبناس كمنينيوان مائع سي زبادو سياس عِقلى كي عنى سع بياموت من خوا ركيبيي ي قوت مقالدكررسيم ن اوريه سندلا اغفل كا درهبين كمترمز اخراه وه ندب كي البين بيش كيام يكاكي ترديمي برمكه فايان بور والرسانة من نظام كاينا سے خاکونایت کیا جا انتاا دیواک صدی بہلطعی ارتفنی سمجے مانے نہے جورب البيد مفتر موكئة بين كنت فالون بن أكمى عائد فاك بردى مائ ومضا بقرتهين امز اندخبال كى صرف، وحد ب كموجوز ال في البيرة والورد الميت كرواي ا بن كرتى نبين - آج هاراعنقا دىسے كىفداكىساسى موكرو، خدابنيين سے ميں نے اگر ناكر ابناحلا اظلىركر ببك ليريب كباب ويركن ساطيعقبده كبون بداجواب اسكونقررسيم بان بندين كركتي منه دوسرون كوتسلى دنيرك قابل اورند ابني تسلى كے قابل - آج جو خيال الي جورا ب كان اكركول ب نروه رحيم دريغد النبين مكدا يك جبارا درمدود ين ب بن اس کے خلاف ہی ہی بحث کر کے اس موں میں خدا کے نتیات کے خلاف ہوتی ہے '۔ حقینت یا ہے کا آلهیات اور ایریکے واڑ من تعلی دلا ایجین کا صفید برقی مین بکیم نود- اری وحدانی غِربت بس نیچه و انتی هر- اس حالت مین میشک مهاری خمراور مباری مقاطکر المعامر تى بن اوراس سعابك ونبا برعكومت كنوا إعقاله جيد بره يارون كيصلكنيب مِن بديم مسكت بين - امر م فنت ما راسيلار طبع ليسقا وكام العضرة السب اويفالي اللفرخ

ندالوا تأسّدور درو

خ. فیطرن کونندمالال ک. مسینرش کی اسسینرش

اكور كيك كالبيذفا عده مبتانبكا كام وتبليع يسب ليليل اور فررى بقبن بهارى فطرت مين تذننين مِزا حِداد رُمون عقلي سطعرية يرف والامبلد منبر برنها إدرزم بن يرود الكيمي شخص كوحدا كيسنى كالبساسي يقترن سيرجب البيث كأرشت والحيان بمين ببان كمياس نوتمها اعتراضى طال اس كراعنقا وكومد بسلين كى حواشش كرين كم محض مبور موكى ؟ بين بدمنين كهتاك خلاف عفل اوسيانوت بانون كوندب مين فرقسيت ويري بالميافي بِالْحُولَةُ مِنْدِكُرلِينِي عِياسِينَ كِيكِيرِتْ بِي ظالِمِ زُرْنامغَصودسِ وَانْعِ مِنْ وَبْبِأَكُر نَى ويزي ہے !' ناصل **رِفوسِیر نے ج**ان کے بین خیال آبارون بجافرایا ہے اوڑا ہٹ کیاہے *ک*ر مذہبہ کی منبا و و عبدان برہے اور تدمی جذر کیسی فطرت میں مرجو و موسنے سکے بعد و ویستے بش آئے بمن ابك نووه تنجرته اوكستف كارسته سيخسكي حبينه ثنالين انهون مشر تفحى بهن اورجو بغرل كشح نہیں ٔ منیامین مبثیار وجود بہن اور دوسب ارسندانندلا اعقکی کاسبت وبعض لوگون نے دعیان کی رنبانی سے بعدا منتیار کمیا ہے بیٹی ای خب بنیم ہب کی کاش اور معاے مدہب کئے بخومن با وحبان اورعذ بنطرى سنصهونى سيه مكراس ريفين ادراعتها وكرسف كبيلي وبسائتجر باوركشف عالهٔ بن بُهوا او ببجائے أس كيفلى غور وَلك او قبيا واست للال سوكام بيناير است انکی عمرہ کا سوجودہ فلسفہ ہئے نہیں میں شہور حبرت فلاسغہ امیینو مُل کانٹ کے *سما* مین ملتی ہے جس کے عقب دہ کو واکٹر موصوف بین سان کرتے ہیں ؟۔ " امدينونل كاننت نعداكى نسبت مين بين من كسانته ميداكز نكي سبت اروح اوروح كي آزادي ال حیات بعدالموت عرض لیسیمنفا پرکی نسبت مجمینینی مهب کهنتو بین - وه کهنته بین که میشیز و عاکما معرائبېن بېكتىن دىيغاڭاعلىنىن بوكى) كىزىكە بارۇنسۇت بىينىيا بىندىن كەكۈنى . جنيروس برده عل كرين ا دريز كم لفط ضا^ا روج اور سرورت ، كيمغابل بين كوئي مميزع في موجود إعلى استدلالي طور بروم كه مكتم بين كد إلفاظ كوئي السيندنين رسكت كريج بيب ايت كهل طور بيم أن كيمعين في مراد لينتي من بهم إسط رير كارو باركيت من گويا كوئي خاركتين

ودالشانية وى ديجينس ايكسيارنيد كيرية سداه مشتداء

ا گرچه کانت نے اپنجاء عقا و کومنس جذبہ نطرت پر ښاکساہے اور دیجرعفل کو لائل سی کام منہ ہن لیا بكاكونا كافي المهب مكرجو كم عذبه فطرت كوملت ثهراكراس سنه تنجد لكالاكباب السليجال كا سلک بھی استدلااع تلی من ہی وہل ہوگا اور عوفت کے اُن تجربون سے عبرا گا نہ ہوگ^{اتا} ہیں خداكى براه رست صنوى عقاد كوستحكر كريتي بيريغ البامين بطي بنين كزابرن حبكه كهابن لفطرى كشش كے بعد و دسلک ہوجائے میں ایک بن حبار بنظری کی شہادت برمعباکہ کانت كاخيال ہے ايسى اوعظى شہادت برخداكو اب كياجا اے در ايك دوسرا سكا ي جسبن ايتقصينى مشابر سسعاول بينكشف والهام كوما مابان تغيرا إجأ أسيدا ورخداكواس لبينه أماجا ہے کو اسکو و کھیا ہے بیرن عدانی کشش کے لید و چھل طرمیقے خداکو این کرنے اوراس رایا ن لانے سے مرز ماسفیدین مختلف عقلا نسفه بیاد کشفیمن اگرانکی ہس کوشش کو ہبی دحی وا بہام مسعلقب كبامائ واببي وعى كأسبت مطرما وكركا خيال مشيك ورست موكاكد إل مينكسي بالاثي طاقت كودملونيين اورصرف وسي حذ ببنطرت ادرعا قلا نيغررونا تس كاطاقت جسنے إن عقلا كے وہن مين خداكو ثابت كرنے كى ولائل سيداكين اور صدر مفطات اوعقل دہوش کانشان النیا نون مین یا یا جا اسے اس لیے تقان خرد کی دی کواگر دی کہا جائے نو ىقۇل ان كے يالېي ہى وسىعىسى يىسىنىك لانسانى كومال ہو- گرواقع بىسەي*رگۈ*تر الی ستدلال وی کے نقصیے ملت ہواور کمبی ندم کی بنیاد اس بروکھی گئی ہے مکر مبزئہ

الانترانسائی اپنی نزنی شب فوضے زرب کی طاش پیابر نے کے بعداس کا وجودا ورائی انتاعت اُنہی لوگون کے توسل سے ہوئی ہے۔ توسل سے ہوئی مرب فداستین رہے نے کا ور اُس کے مبدے دیم نے کا ور اُس کے مبدے دیم نے کا ور اُس کے مبدے دیم نے کا در اُس ندی کہ اِسطے کو تاین اور کیے وب ندم کے مفالف اسکا انکار کو نظم میں قوائ کی دان بندی کہ اِسطے ندم کیے بیائی مباتی ہیں۔ اُنہ ہیں کی بیاب اور کیے میں فرانے ہیں آ

مُنُونت کے صفون نے بہن اس اوال نک پہنچا پہنے کہ آیا وجود اری تعالٰی کا احسا کہا اسا احساس ہوس کوظ ہر بن نظر بھی جیجے مان سکے۔ اس ال کو بہلے تعدّف کرا گے پیش کہا تو اگر جی تصوف نے بڑے زورسے اس کے نبوت کا دعوی کہا گراس کے تجربے ابیجے فی اور نیز باس گر محملف بہن کاس کا نصباعام طور پر قابات لیم بنیں ہو آبات فلسفو کو کرا ہے کہ جونبید لاس بار کا می صاور ہووہ عام ال الائے کے نزدی قابل سام ہو اہم اس لیٹے بھی سال فلسفہ کہ آ گے بیش کہا جا تا ہے۔ آل فلسفہ کے آروس جوفیصلا کچ زہن نے کیا ہے اس کو بین بیان کرتے بہن) ملاحت اسے کہ ذہب کا جس سے شرو میں بازی ہو اس کے دوسرے در جو برتی ہو اور منز بیات ہو دوسرے در جو برتی ہو اور منز کے نیم سے در میں بیان کرتا ہون اور منز بر کے نیم سے ان کرتے ہیں میں بیش کی جاتی ہیں وہ دوسرے در جو برتی ہو اور منز کر برت اس کے دوسری زبان کرتا ہون اور منز بر کے نیم سے کو مون اننا کہنے سے غلط نہی آفع ہوتی ہے اس لیٹے بمین بیان کرتا ہون کے ملم طلاب کیا ہے گ

حبین عالماندولا بل کو دو مرے دجہ پرکہتا ہون تواس سے میرای طلب بوکد اگر کوئی ونیا اور میں میں الماندولا بل کو دو مرے دجہ پرکہتا ہون تواس سے میرای طلب بوکد گار کوئی ونیا ان مرجب بین ایک میرا بین میں میں میں ایک میران کا لیف اور تکالیف سے خرب بیدیا ہوئے اور تکالیف اور تکالیف ماندا کہ اس میران خشاے تواسی و نیا بین میرود ہے اگر میں میران خشاے تو ایس مرود ہے اگر میران حال میں مرود ہے اگر میران خشاے تو اور تکالیب ایران خالسف بدیر کر کہ کا میں مرود ہے اگر میران خشاے تواسی و میران خشاے توالی و نیا میں مرود ہے اگر میران خشاے توالی و نیا میں مرود ہے اگر میران خشائے کو رونکالوب اندائی کا میں مرود ہے اگر میران خشائے کا میران خشائے کا میران خشائے کا میران خشائے کا میران خشائے کی کا میران کی کا کی کا میران کی کا کی کا میران کی کا کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کا کی کا کا کی کی کا کی کا کی کا کا کی کا کی

عقاندب کرسدیا نهبن رغمنی -

أبناين صرف مطابر قدرت كى عالمانة يعان بب بونى اوربى وبيوى عوم مرتب موي حرا حكل مرحودين إسأنس اوي وم كے مان كيسيفدر روماني مناظري الشركيجا أي مبياك اب معدين اسكى طرف ميلان مواييليكي ووطبنه بيروازمان مزمورساخته ادينيالي دلا فزيهبي كي صورت مب کیجاتی مین اسکی طرف اس دنیا کے اوکون کاسیدا ن برگزنه ترا کیونک ان کوخوا سے سانتہ راہ ترجم يد اکرنکي کوئي صرورت محس ندېونی يس بدلا کې عقل ميرسه نزد کا سعفا بزرا دی اورمبرونی عازمن من وعفل فيصميري واست اوروم ان كالشار وبإكر شال و المراكميك أفريكي من " نىب جۇچلىل كرناھ دەخىقىت بىن داتى تجربه كى چىزىسى- دەخداكدوا تىرىن ماخىزىم حإنناب اورمنده اور ضدام نبعلقات وادوست تدكوه أمي مجتناس يبس أكراس عننبار سيمين آبج يل بركط الموسن كى طاقت ندموا واستدلا اعقل سعد مدوسيين كى ضرورت بونوات دلا المسيم أنافراسها لاويف سعة فامرموكامكي اسعضورت واستدلال مشكك تعات كيعتبر تعرف ا در نومینچ کرسکتا ہے کیل انکوسیدانہدن کرسکتا اور نہ اُن کوشف معبن کرسکتا ہے اور مذہب مین بهان تک ز. ۱۰ عالی به کو با خدا ده سامنه موجود جار است هرف وحدان شخ بسرگرا ہے۔ نلے غدار نضا بین دوسرے درجہ کی توت ہوا درعفتی سے کی صارت کو ابت منمکین کمانا برئاسف ميزسانت كسابة بكونيتي كالنافية المحانية باي كى معدانت كومفافح في على رعقل استطابت كزا بالكاخلات امديم"-

نوض معلوم ہواکہ ندھ ہے ہیں خاوم ہیں۔ جذبہ فطرت ، ستجربیسی کشف اور ہے تدلال ا ان میں وجذبہ فطرت اس لا صول ہے اور عبیا کہ ذکر موا کم دستی نام ان فون میں موجود ہے اور ا انکی سبت پرسوال ہے محل ہے کہ ہیں کہی بالا کی طاقت کو رض ہے اپنو و خور موجود ہے کہو کہ ا انسان اور فطرت اسانی کا جو خالت ان بجائی گاہی طرف فطرت اور خواس فطرت ہی منسوب مرد کیے اور استدلال چز کے عقل کی بچا د ہے اسلئے جہان عمل کا وجود موکاو کان اس کا وجود بی مکن ہے ہیں براہ رہت بالائی طاقت کا وظرم رف اپنی صالات کی نسبت و کھنا ابی رام بی ا

، برہے بین وم من بىلىسىطىرىداكى حضوى دوتى سەسەرەكىلىدىت غوركرف و بىلىغىددى باسەكىتىر كىلىكى ئىچىرىكىدا قانون غۇرسەكىونكە جۇقاعدە عام طورىرىخ بولىراسىطىمقىر موكاھردىپ كالىمايت كىتېرىدىدى دىخاندىروسكىكا -

ښې مريخ ننجه په ما پې ارزنميف معمول

مرحودات مالممن سيسبح كم ورحه جاوات كاسهادس كحدار يرسترة يب نبأأت حيزا ب كا ابك دوسر براتر مراسيه اوعلى فراطا فتون مرقب ت سائی، قوت تمو، قوت حبارة أقرت فعل، او زُوت ارداح ایک دوسرے سخفال برزوہن اور ودسرمير يُروزَّرة جا دات كونها أت ابني نسون اورسامون سي عذب كرتي بن وه اَن سحه وبن مين نيكيران كونشوونا كبشق بهن اوكبه بيض جاوات ابنجاتيه سطأن كنشو ونأكوز الي كروتي مبن حیوان جاوات اور نبا بات دونوست خوراک مال کرا او ایس سی بیستاییوا) ب مرکبهی و خورا ابینے آئیت اکی ہاکت کا باعث ہوتی ہے۔انسان ان سب کولین صرور تون مین مرت کراہے اوكبهي فائده أتشا ماسيحيمي لغضان ساح طرح كيمياني طاقبين حببايني المجالت مين موا يكسفي چين كور آفيرا كروه في وس موشلاً لولم زمين بن وفن كرويا جائر تو تليل كرديتي مين اورايني مردوت كل من سلمة تى من اورا كر تتفل مورشلاً ردنى زين من وادى حاسمت نواستك احراكو خاک ښاکر مړیب تدکرونتی این او راینی نزگیب کے فانون کو طاہرکر تی من میکین فوت نمواسینے ائرسكيميائي تركيب فائده أهاتي إراقطيل كواطل رتى بديني دزيت كى جربن بورن مین دفن ہوتی ہن بجائے تحلیا ہوکرمٹی ہوجا نیکے زین کے ذرون کو مذب کرکے انہجسم کو برانی میں توت جبوة ان وونوست فالدایت بے اور میکسی جبر کو تحلیل کرے کام میں اتی ہے اورکوبی ترکیت اینامطلب بحالتی ہے۔ توت نفز جوان سب پر فائن ہے سے خدمت میتی ہے وہان ہیکے کیمیائی خوص سے ترکب و تجلیل کا کا رستی ہے اور غذا و د وا کا استفال کر کے سیا کہ ابزاكو بوسسته كرنى اوغ يرضيه موا كونخليل رتى متى بيت نبايات كى فوت نموست فالده اعملاكم فلااور دوامح سامان فزائم كرتى ب اوجيوان كي توت حيارة سيمستفيد بوركاً سكوان في

صرور نون كميلئة مطيعه ومنقاو بناتى ہے اوران طع صب مسلط كا مبام اور برطرح كى طاقت ے پرا فرکر تی دکہائی دہتی ہیں - گرغو <u>رسے دیجھا جائے توایک فرنتی افر</u>کر نیوالا را بزنتبول كزمبولالا ايك فاعل ہے اور و مرامنفعل جا وات سے نيچے ہمين الايُوسكِ الزيقول كرنفين اورجوالثران كانبأنات وغبره برويجوا مآناسهيم ببن فاعل يعة <u>ہو تے می</u>ن بعیٰ سٰبالت اپنی حبرون کی شش سے کہا دکوا ورتندا وربیون کی شش سے نم بر قی مین انح فساعلیت سرحواحز آسم مین درانیمین ان پر نباتات کی قوت محلاا پنج نباتاً كا از ظاہر كرنى ہے انجلىل كركے حزور بن نباليتى ہے يا اكرنبات كى بېنى مين يا موامين سيدا مو ئى ہے جب کولوگ نشو زماکسیے لئے مفر کھا کونے مین تو وہاں بہنجا علیت اسن مین یا ہوا کی طرنسہ ب ہرنے کی بجائے حقیقت میں نبات ہی کو حال ہے بعنی اکی فوت کشش یا نو نامنا شش ہی نہین کرتی ہیں ہیئے سکیسیانی ترتی یا بالفاظ و گیراسکی نباتین زایل جوعیاتی ہے اور یا *اسکوشش رخیکه میر*جب نوت محلایان فرات کوحیزه بدن بناتی *سیمه نومیزیکه د*ه فرات نهانی فلزا كيمنافي ہرنے مبن أن ہو جوسم منبائے وہ نبات بنین ریت ا غرص ہر صال من جا دات كا اثر نبات پرنبانات کی اینی شست ارز علیت برموزف سے - اور می طرح جاوات اور نبانات وسين ثمذسي نتكن إننترص امسيكشش كسف يعني اكاينى فاعلبت يرخصر سيحاوعلى فوالغناس انسان جومحه مفادان اشاء سيم المطأ أسب المان بهي وي فاعل ہے اور ديگر تام اشام نفعل- سک طبع کے شش خوراک کو حزومدن بناتی ہے اوراراوی حرکت نبایت ارجیوانات موکاملهتی ہے اگروہ وزنت کواکٹانا کے ہوئے کوتوٹرنا یا ٹوٹے مِرُ وَكُومُ هَا مَا نه حِلْبِ توفوت مُوكاكوني اثراس كَ يَنْجِيكًا اوراً كُعِابِوْركوابين انتها لا ااور مطبع كزانه چاہے تو توت مبات اس بركو كى عل كر مكى ينومن ہرا كم عل مين اعلیٰ اور توزی کل مائی دیقین کواکید دسرسیسی مرتی می اگراس کا نام تخربه رکه بین (اور دوشقیت تجربه ایکوکهتریز

انسان کو حیوان کاتجربیسیده و رحیوان کو انسان کا گراس تجربیمین جیوان ک<mark>ی بی</mark> شُـشُ کومنِدان وَطَهُ نین ۔ بیٹ کے کتے مین یہ فاصبیت ہوکہ وہ انسان سی **انروج ک**م اس را بنی مبان فداکرے اوراسکی عاوات وخسایل سے آگا ہ ہوکراس کے اشارہ پر مجلے ىكى جېتېك دىنان كىن كوا نوس كراجا جىكتادنسان كاسخوبر برگرز مال نىن كوسك اوراى طرح اگرنبا مات مبن شعر زوص كراسيا حياست اورجو حالت مكي خلبندي ما كلما فري وقت مونی ہے اس کے حساس کا ام تحربر رکھا جائے تو جر تجربه نبات کو حیوان یا انسان کی سبت ہے دہ ارسکو برگز جال نہ ہواگرانسا ان اور جیوان خود اکی طرن توجہ دکریت علی نوا لکڑی کو أك كااورلوسب كومنفناطىسە كالجربه ترزنه مواگراگ اورتغناطىيس ان كويىتخېر بركوا ناز ميامين مین شا بدائه منون كردس طرح مرسي ول من سيدابتك اوانهين كرسكااواس ییے شاید کوئی بون کرسکے کونوراک انسان اور حوان مین حانی ہے گواسکو تحلیل کرکے جزورن بنانے دالی طافتین انسان رعبان میں ہونی میں گراس کے بعد خراک ب اجزادكا نزببي كهانبواك بربهة المصحب سع ومكبهي تواناموجا تاسه اوكيبي تحلفكم كاشكا بنبتاب وراس لزمين فاعاخ راكسب ادراسك علا دهشبر وانسان كوبيالم نكسب اوربون أسكاننجربه حاصل كربسيه سهين اسان كهينفعل كوكيدسي وخل مندن أورخووش فاعل ہے اور انسان فعل ہے۔ گرمندین، بہان شیرکوانسان کاحس تدریخر ہے وہ ہی ہی۔ له الشكل كي بيب زُرُوشت دار مردني ہے جوميري غذاہے اور كہا نے كے مبدأس والقياسے شنا ہر الب جوانسان کے گوشت میں ہر کا گرانسان کی سکل اور گوشت کا ذایعۃ عسمی جلاً في صفات من جن كا است تجريه بهوا در ندانسان مجميليت اسنان مبوسف كے موصفات ركتاب انكائج يسشيركوا في قت هرتاب حبكه بها ولانيان شجاعت زورس اويم ايجلاعقلى تدبيرون سيصاسكوز بركرانة إسهاو رامن فنت اس تجربيمن فاعليت ظاهر يحاكم انسان کی انسیسے ہرا در ہی طرح اگر خوراک کے فررات میں شعور ہوا وران کے انز کا اُم مجرّ

ہامباو سے توخراک کو جونخر ہر کھا نبوالے کا اینا اٹر کرسنکے وقت ہڑا ہے وہ اسکی نی صفت کا ہوناہے درنه فاص حیوانی با ان نی صفات کا نفر بہ خوراک کو ہئی فت سوتا حبكه وه ارادى حركتون سسه اكى طرف عجبيلتا سيقفل ندابير سنه اسكومهيا كرينه في اجتمام لرئاسها وطبع كشنش سيئ أسكومذب كرناا درجيز وبدن بنا أسبها وإن صور تون مينة ه عودفاعل برقاسيه اورخوراك منعمل -عرصن نجریه کاعام خافون بیژابت درا که اعلی کی علیہ بیجے بغیراد نی کوارس کا تجربه میں بریخابیک نسان کرمت برانجرمیرو اپنی عقل سے زمین کی تہ تک پہنچ گیاہے اور ا واورعوصا لات اجها م مغلی اوراحرا علوی کے اُس برینکشف ہوئے ہیں اُن کے سندمين وه ابني عقل كوغير عدود اورجرب زكوابني گرفت كاند سيحبنه كاست مكرة ه افتاب کومای را برویا زمین کوتول را مروسکی بینی کوشش سے جس قدر تخربه مال مواسب و پھنے کم درجہ کی مخلوقات کا ہے۔ اس نے چاند کے بہارون کو دیکھے لمیا نواورا فتا کے هاغون كوماسيخ لباتو محترر بثني اوروثني كفتكف زمكون كو وكيماس حرايك ينيست بحواور أن كے ماي تول اور عناصر كي سبت قياس و درائے مين جوجادى بم اوران كے خواص ہیں۔ ہینے سیکیسی بالانرمہتی کانجربہ ایک طرف وہ خوداینا اورابینے سرابروالون کانتجربہ بعینبن کریکا۔ دنسان کی نسبت اُس کے علومات کیا ہیں؟ محضر حسانی ساخت حسانی عناصرا وسباني خوص ومن وتي باتنين وكم ومبيل سيست كم رنبيني حيوان اور نباتات

سے برتری دینی ہے، س کا انخشاف نہ آجنگ ہواہے اور نا لیا آسگے کہی ہو۔ پرح بب کیفیت ہواورا دنے اعلے کو بلکر ہوا ہر کے کو بلکہ خروا بنے تنگین ہی بنہین و کھ سکتا انکسر شازکہ اورا کے کہ اس مالا زیسے والاز مینی کا صلوہ اور اسکی فرات وصفائے

دکھوسکتا نوکس بنا پرکہا مبا اسے کوئس بالانرست بالانرمنی کاعلوہ اوراسکی ات رصفائے شعلق کنے اف انسان فرد اپنی کوشش سے عال کرسکنا ہے اوجب بیصورت ہو تو وحی

مِن بِي يا ئي جاتي بين گروس چيز كيسب وانسان انسان بنا مهاور وراسے وگربرو وور

ری به زمان و سرای از مان میرک سرای این میرک

جوا<u>یک اص</u>کورم*هر کانخربه ہے اوسی*ین ند*صر*ث علوہ را نی پراکتھا ہوتا ہے بکا انسان پرالبسے تجرون سے مٰداکی معرنت حاصل کرنے اور خلق امد کولیسے عوفات کے بہنچانے کے دیا ل بہی جن کوعباوت کہا میا آہے منکشف ہر حانے میں ای سبت کیونکر عوات ہوتھا ہے ک ابياظراائتاف خودانسان كااينا دائي وجهين؛ اوراسكي ايني كوشش سے مامل **جۇئاسىھەرىنداكى فاعلىت كاسىن كوئى ۋەل نەبىن -**سٹر میارک*س به کو وی کو تی مجره بنین "کهدکرڈر اتے دین ویشکی مجره کا*لفظ اجکار ى جىزسىنىغىرت دلوانے اور خوفز د 6 كەرىنىكىسىلىغ كانى سىدىلىك اگرىمجىزە سىمىمىغىنى خىلا قانون قدرت كے بن توادنی کا تحض اپني کوشش سے اعليے مک بہنے ما اعشام عرف اوراس جرم کے مرتحب مشر ما کی کرد ہیں کہ وی کوخلاف قانون تنجریہ ان کرآ جکا کے فلاسفر معيم ومنوأ اجا منفهن مرولوك فداكى فاعلانه حركنت اليسي علوون كانظرانا مانتوبين وه الكل لا أن نيجير بعيني فطرة الله تمره كم ما فق اعتقا ور يكنته بن اور عجزه ماسند مح بنه گارنهبن بین - سکس کا گھوڑا خواہ کیسا ہی صبیل ہواگرالک تعلیم نہ دیسے گہوڑا اپنے آپ استكاشارون كونه بمحديكا اور ابته أصاف يرسدم موكرندلسي جاشيكا اسط النان ٔ دا مکیسا ہی بخین شرلان موجبتک خودخدا اپنی حصنور کی نه وسے صفل بنی کوشش سے اسی معرفت کاعین لیقین حاصان کرلگیا اوراس کے نورسے وق کومنور کھ کرسکیگا۔ مینود ہے کہ ٹھی اور مواسے نبات ابھی احوا کو صنرب کرنے تی سیھی میں نبات بنے کی قام نبات مین سے حیوان اہنی مینون او پھلون کو کہا آئے جو اس کو گوا ماہین نبات وجوا الت فوم میں سے انسان اپنی کو اتعال کرا ہے جو کام کے لابی مین آج طبح خدا اپنی بند وان فیج ر است حکی فطرت اس بارگرانمایه کی صلاحبت رکمتی سے اور اس بنا بریم که سکتے اون که النان كى بني قابليت كويمي ہن خصب بن وعل ہے اوراس ليئے انبيار كوحسب نطرت دِیکر بنی فوج سعے فایق اور فضل ما ماجا گاہے گرینات کی شش کوخوراک مبدب کرنے میں حیا*ل*

کی خوبہش کونبات کے نگلنو مین انسان کے ادارہ کو مخلوفات سے کام بینے مین میں قدر وفل ہے میں ہی قدرِ خل خداکور کی جیجئے بین بجہام استحاہے مین ہی طرف و نعال ایسان کی طرف سی انعنال میں اگر نبات حوان اور انسان کی علیت معجزہ اور خلاف قانون مندین ہے تر خداکی فاعلیت بہی محجزہ نم مرگ -

مشرحيانكمه بهودولضارك اومال المكوالزام ربتينهن كدوونيثرصنفين بروج كو محدود شبحت بن اورضداکے ما ضرفا طرادیر وحى كاشرف ولوانا مبلية يتمين كأنهين معلوم بهيره ونضاري برية الزام كهان كم البنة المام كبارةين كهاجا سكاب كدوه ببتال كم مرحم مِنُ سول بَيْمِينِ كا رعى بعد وَإِنْ مِينَ أُمَنَّةِ إِلَّا خَلَافِهُمَا مَنْ بِينَ ا بطرف تام شبابروسيع مانناسب زيحميني ق داعواف ب<mark>وقع ۱۹</mark> کراس بار مبن و می عل کافا نون بیتین نظر کهنا مروکا - انسان جوها نورخوید مع جامبام کاس کے اتبارون بر کام کرے اوراس عوض کیلئے سب برحتی اوس مان میا آہے گرنام عرکے عل مین جیندا ایک آدھ ما نوری السالنگ اسے جراسکی ارز و کوہورے **درربرانا کهرو کنظیب کمبیان بن گزشکاری مهارت اورا قایرعبان فربان کرنے ک**صفت بيعين موجودنبيس اوجن مين موجود سيءان فين ست ببى وه بربت ببى ناور مرب بني خدمت ا **وروفا وا**ری کے گبیت گلئے حا^امین ہی طرح باریک دران والے جا وان اورسنرتو آن وزمت سب من گران من و مهب کم من جنبانات کوتر زمازه ادر ما نورون کوفر برکسنے کی خاصلين كتنز مين غوض إن سب حالات بن كام البنيه والون كبطرت سيريخ الهمين ويزا کے کی مستندا و کے سبب اثر ہیں بزارون کوس کا فرق نظرا تہے ہیں کسینیام فعل ک ہے جوفداک طوف موروحانی صفائی کے لیئے کیا ما اسے۔م يتح بهندين كمرياؤة فالمببت جيداك نرن مين بإياما أسبعه ادروبي اس ركت ويحي منتغبر

نی کرورستان گرقامانسان نبی مندن کردیکتے۔ ہوتے مین - آفتاب کی روشنی (جرمات نگون سے مرکب ، نی جاتی ہے) جب کہی شفا
چیزر پلی تھی ہے توابنا پورا ملوہ و کہاتی ہے لیکن رنگ رشیشہ بنی ہمزنگ شعاعون کے موا
روشن کے باقی تام رنگون کو جنب کرلیتا ہے اوراس لیئے روشنی شیشے کے بہزنگ ہوجاتی ہو
ہا و چونکہ رحم ہے میں سیلے دوشنی کو باکواجند کرلیت
ہے اور روشن وان کو سیاہ کر وسنے سے کمو تا ریک ہوجاتا ہے گراس طرح تا ریکی کھیلئے
یا محملف رنگون کی روشنی ہی ایم و نے سے آفتا بر پکوئی الزام عابر بنین ہوتا اورائ نیف فیام ماروائ نیف مام ماروائ کے فین مام ماروائ کے نین مام الوان سے باک اور نور مرفت کو افذکر نے کے قابل ہوئی بین میں باد قبال پرنا رائی تی بین میں ہوت بھی ہی ہی ہوت کو افذکر نے کے قابل ہوئی بین کو المحمل ہوتا ہے ۔
جوجس کا قلب و زایل کے تمام الوان سے باک اور نور مرفت کو افذکر نے کے قابل ہوئی مشرب نورت بھی ہی نیست سی عطام ہوتا ہے ۔
جوجس کا قلب نور تا کہ میں اسلئے منصب نبوت بھی ہی نیست سی عطام ہوتا ہے ۔
مشر رہا دکو اس اخذات صالات سے انکا رہندین کرتے گراستے لیم کرنے میں انجا میں انداز کو بھی نمین بیا سی خوائے والے قرب نا پا

استندا دبین تعاوت درمات کام بر یانوع کا؟

اع فسكونس آف ميار فن ويثرينك فليدين حابع م البشم سك استداء

مین اوراس مین اس بیان وه ان طبون کے انعال میں بابر کر محلف مین اس بیان مین نهائت حفروره كركنه كايسك ليكراهل ورهبكم إراكت وحى ك ورهات بى نخلف مون كي" یہان ٌ خدا کے بغیر *در و سکنے "سے تام انسا*نون کے بیئے وحی کوعام مانیا توانسا ہے <u>جیسے</u> ، فناب کے نیفرعام سی سیٹ پیشہ کومنو سمج بنا البند وی کے ورجات کامخیلف مو^{خا} و بجا فرما تنے ہیں کا نسان کی اپنی ہتعدا داوراس سے سنعال مرخصر سید لیکین یہ بات کہ وحی ہونی سب کوسیے اورصرف درجات کا تفاوت ہو اسمین بہت کیچہ کلام سے حقیر رج کے گنهگارچین حی که آناد سیم کرسفه این اگراس سے مراد دیختی را نی ہے جس مواف نی روچ کو ذات وصفات كالخربه مكال كرك صاف اورمنور موها تى بے اور نه صرف نوراور صفائ مال رن ہے باراین رونی سے و کروئندگان را ، کوشعر م کہا کرمنزل مفتو کسنیا دی ہے توگنہ گاریہی وحی اور ہی تجلی کا ہزا بالکُل خلاف۔ فانون اورخلاف واقعہدے اورخو و مشرب امرد شابر کرنے بن ک^{ر د} بیر توٹ کو دانائی کی برکارکونگی کی اور ند کو زمب کی وحی نمین ہکوتی بس بس بنا برصرف ورمات كا فرق نهبين تابت هوماً بلا معلوم مؤلسه كدايك يروى موتى م اور دوسراس سے بالکامحب روم رمبتا ہے۔ اور اگران کا مقصہ اُس جند کہ فطرشے ہوجا نسا لوبالا فى سبتى كىيلان كېنىچىلىپ اوچىل كوجىزىيە نەرىمىي كېتىنىدىن ياجو مىزىينىكى كى غِيت سەراكرانىپ ادر جذا افلانی کے نام سے مرسوم بے نومبیک یہ دونو جذبے کافروسون اور فاست اور إنَّا هَكَ يَنَاهُ السَّيْلُ إِمَّا شَاكِلُ أَوَّاتًا

ٳڹٵۿڬۮؽ۫ؽٵٷؙۘٳڵۺۜؠؽڸٵۿۜٵۿٵۘڲٛۯؖٲۊٙٳڝؚۜٵ ػڡؙؙٛۏٛؗۯٵڂۮڔڔڋٛۯٵۼ^ڮ ٲڬڎڿۼۘڴڵڲڎڝؽڬڹڹٷڸڝٲڶٲۏۧۺؙڡٛۜؾڵڹٷ ۅؘۿڬؿؽٵٷٳۼۼۘۮؿڽڂۮڽڋڋڗٛٵ ۘٷڵۿؠڰٳۼؙٷٛۯۿٵٷؾڨٝؿٵڂڗڞؠڽؙڗٵ

مینے اس کورسند دکہا دیا ہے اب جلب شکر اتبا کرے یا ناشکری کیا ہے اسکورو آکہ بین زبان اور دولبنین د ارکیا آسکو دو نورستے تنمین نبائے رفذنے بائی رسکو آکی مرکباری اوز کو کاری ن تعاوت حالا يە دونوخېرىپ يىنى نەمىبى ادراخلاقى تويمۇخدا كى طرنىپ سىرەن _اس كىلىمجازاً ان كورمى ښان من نزنی کی خوېهشسر سداه وکړوه بني طرف سولهبي کړمشست سجاما مصفويسرمدى كواخذكريف كي فالبيت هواور بركوست مشركا نفاوت تتارخج مين ٠ سدا کراسیے شاگا اگر شبیشهٔ ول ما وی کدور نون او پیشانی نامها بیزخوامهشه ہوگیاہے تو آفناب وحدث کی روشنی براہ رہت اس پر جلوہ کرتی ہے اوروہ اس آ مینہ کی طرح منوره وعبا بالسيح يوآفناب كے سامنے رکھا ہوا وربهي لوگ من جن كور اوراگر اکبزگی کے اس ورج تک نہیں ہنچتا اور نوریے کیف کو ہے ہ اسطرافذکر نے کے ما ل نے کیپلئے کسی وقلب معنفاکی وماطت الماش کراہے صبی آ فیاب کے سی ہوئے آٹیندکی شعاع بادگشت دوسری چیزون کو انکی چیٹییت کے موافق رشن کوتی ۔ طاقت نورهاصل کراے اورالیے لوگ بغیبر کی راُس کے پیروشہور مردتے میں ایک اگر کو بی شخصتہا نی خوامشون ادرُ دنیوی الاثی مغلوب مهوكرندى مندبه كومنانع كرديتا ہے تووہ سایہ شخنة هبیاہے و آفناب کی نمام اردیسی دربیانی دہسطہ بعنی نبی کی براست سومت فید ہوئے ہین اوربا وجود کہ ونیامین ابنیا کی اُواز کا ہزاف غلغلہ ہے گروہ لوگ سومت ارکی اور گراہی کے کیریندیں یا تے۔ اوراسی ۔ ارٹا دے کہ انبیا اکی مرابت انہی **اُرگ**ون کومفید ہے جوجذ برنہی کے سب بے دیکھیے ضالک طرف بتيريم من ورنه جس طرح بهب لوگ اس بوله ورسهت يا تسفين إسى طرح اكتراشخاص گم ى برك بن اورده وى بن بنون ف اينان بندن الكَالْيَاتُ لاركتِ مِنْ مُكَّ الْيُمَالِبِ فِي مُكَّاتِ

، دواس سے اکثر کو گراہ کرآے اوراکٹر کو ہوات ل بداكا ألفًا سِيعَيْنَ اللَّذِي الربيائي الربيان كراه الله كرانه مع والسقاب اوج عَمَّكَ اللَّيْرِينَ بَعْدِينَ لِنَاقِيمِ مَا مَدِيكِ إِن كورا زامن مفتوكون كويدرَّوْ

ڷؙ*؞ڡ*ػؿؗٛڒؙؽٙڲؘڒٷۿڲؿؚؽ رنقره باره عير)

انبيا كانترتيه

غوض مربهي عذبه حربب ببن مرجوده بيره اورجيزيه بها درصف انسان كومستعاد بدا كزنيكا كام دنياسهارره هبلوه رباني مس كودي كتضابين اور دينيه جوبا لارميتي ك ايني تزم اورفاعلبت وعاصل مؤاسد يرشر مياركركي نظرصرف عبربه ندمهي كمصورو اوربی کودی سمجنند بن - بس لیئا کسازما مرانسا نون کے لیئے عام مانے ہن اورو اور ایکے وكرونيال جامنيا كي صرورت كوتسليم نبين كرنته ادر كهضمين كلانسار بمض عداكو ملنضت ا خات پاکناہے اور کلتہ الد خود اس کے اندر سرجود ہے وہ اس امرکو بالگل نظر انداز کروستے من كد زمب جياك ذر روديكا نخريك حيزم اورخبر بهي اين مي كاجواز رود فاطرت ان في متى سنة بالاز بيديش كام عرفت اور اسكى فرات وصفات كي تجربه سبيلية خواس ذات كى توجه وركارى يارك ندمب ارعقل اورنغرندمب اوراخلاق مين كميز مندكن في اوراس بینے اپنی عقل کے کھیٹ میں سیجننے میں کرمیس طرح وجہ ما نیات کی تحقیق کر مکتی ہے ہی طرح البیات میں ہی اس سے کام خل کٹا ہے۔ اور ندمہب کا ٹمر محصٰ فعلاق کر سمجہ ک كف كلتة بن كراخلاف سندكوهال كرفيريندم بكها نيالون كي صرورت منبن رمبني هالانكه وونوا صول غلطهين عفام مصرحها نيات برهاكمهه واورايني مم بليد ييض مرح اورايني يه برزرييين خدا كنسبت وه كوئي تحربه منين كرسكتي - اورا خلاق فرمب كاوا حدثمره ملكثه مهتم بالثان ثمره ببي مندين - اخلاتي حذبه بدايك نجيب دشرلينيكشش سيئ كرزمب كايي نهاب بیت فافین د نتیج ہے ندسی مزر بفداکی الماش کردا اے میں سکا تفیقی تمرہ خدا کی مر بهالبته مذاك موفت ماسل موسفر يراور بعدادم كرف يركة تا مهوم دات أسى كى خلوق يج

غداک محبت بیدا ہوکرت^سا نون محبت سوابینے محبوسے أكفنت بيدا مرحاني سبعه اورزغتفنا فسئآلفنت سوجوا فعال سزروم وسنفيهن ولبي اسطلخ اخلان بن لیکین جونکه اخلاق کافائدهٔ مسیس ا رنا بان بیدا ورانسان کودوسرون سے ب براً وكرف يراني ذات كيليط مي مبت احت والم مل استماس ليطانسا في عل اگر کال بونواخلاف کانتجربه کرسکتی ہے اورعقلا، زمانه نرہینے یک سوہرکر ہی ای صروت وصوس رست مبن ابس اكر سخات سى كانام سيم كانسان اس دنيوى رسيت مين لوكون ب ملوک رکھے اوراً سے عوض بین اُن کیطِ فرے عورہ بڑاؤ کا کطف اطائے تو بجرهی اگرهبی ندست میروام و کرتام لوگ اخلاق برقایم نمین ره سکتے گرشا بدیفین اور دوراندنش محض ع فل کی رہنا تی سے سیات پاسکبین کے اوراس صورت میں ان محمد لیئے نەصر*ن نەمېب كىمانبوالون يىينىيغىرىرن كى بىكەبدعائے نەمېب*ىينى خداكو بىنىنے كى مى*غىردر* نهبين ليكين أكرسنجان محصفر فنميوى راحنت وآرام كانام نهبين ملكه بستحلي ربانى اورموفت اكتهى کو کہنے میں جواس وُنیا میں اوراس بیرے ابدالاً باذیک اٹنا نی دح کومنوراوریشاش رکہتی ہج اوکشف و شهود کے وہتج بسلے کرواتی ہے جو سبانی آنکہ او جسبانی دباغ کی دسترس سے باہر ہن ارجي ني شنگي انبدائية وميش سے اب مک انساني فطرت محکسنی معلوم گوشه من شعله زانج ک سے نمرار دن کنوئین جبکوانی رہی ہے ' وہبی بخان کا مال کرنایقینّاعفٰل کی گرنت سوبا ہے ادمحيفة جساني لمبند بروازون سيطرس تك ببنجينا دبسابي موہوم سند جيسے فرآفناب كوكت يبغيزة خانه كيروشندان كامنوبهوجانا يانساني كرشش كينبر ببكلي كهورس كابيع كى صفر فيعين بلكرم نح وشترى كيمية بيتيسيدواقف برعائين ميكن ابنى مدست قدم وطرائين وتخت الترسيمين مابينجين كرحباني خبارون سيطس الأترستي كبطرك أثرين بينجنا بيم توصباني آلانشون سسے البیے پاک ہون که در د صرت براسطان بریشجر بینی

عوبنم ينجب ائين ادريندين هرسختا توفودپندي جهوژ کرابينصغوداً کوکسي و وللب صابي -مفابل کہیں اور بالورسط آفتاب وحدت کے نویسے منورموں بین کسی نبی کی کمت بن کراکی دماطت ومعرفت عال كربن كمياكهاسه · گمنجد نورنوسِشبیدازل درنطون مهرویده ، آبب دیدهٔ مران نگر ا^{عکس}س آن منی توخفاشي ز نويرم قياسب فوزورمكين تراسوداين بود- كرنوزورب ين يارمني يە بوگ سېنے طلاہ بے دقت اور دوسرون كوساكت كر نيك لنظة قا نون قدرت اور لاآ ان تحر کواک درباک حربه او پیخیراحکه بحیها کرتے مین گرانسوں ہے کہ ندسیے بار میں خود فا اون قدر كاحفظكيا مواسبق الكل محول جافعين اونبدي سيحت كحبر ينزكانخربه وه خودنين كرسكتها عارتجر یه کارون کی شاگردی کے بغیر کی وکرمال ہوسکتا ہے مشر ایر کرمیانی وستاو برون (الهامى كتابون) كونفويم مار بند سيحتيم من اور نود كلمة الحق "سعد وانف مرز كاوعوك كرنے ہیں۔مالائران جبانی تجربون مبن ہبی وہ میزانی دِشاوبزون ہے تعنی ہندیہ ہن جرساً بنس کے تبحربے نئی تحقیق کے موافق سالہا سال سے ہوتے آئے ہیں اور بنگی وستا دیر میں دقتر کے ذفترتبار بروکی من اگرائن سب کروریا بروکر دیاجادے اور آ حکل کا ایک طالب علم به دعوی کروکر له کلته است لم "خورا سکے دل بن موجود ہے اس لیٹے اِن دشاو برون کی صرورت بنین وہ اپنی دا صرکوشکش سے آن تمام قوانین کوکیز کر در بانت کر سکا جوندوزش کے دفت ہے آجاک بندريمعلوم بردني آئيمن اوروهمنستين كبؤكرا يجادكرك ميكاجن سصان بزركون كي ركت سے بہ آج بہرہ در ہن۔ ہی طرح اگر کوئی شخص ندویٹ کوسائنس کا امام نمانے اوراسکی متیبوری لِمِعْقادَ زركِ كَدرشَىٰ جندر كُون سے مركب وہ ساكوٹ بلوركور وشل مان كے سلمنے ركھ كر نبوين كيطرح أقباب كي شعاعون كالتجرير كرنام ورى تبيجهيكا اورر شنى سيصنعلن وعلم عالم كوسكيكا حبل تركيب سفاسفرن مكوتبال سے ـ ز داچین نے بہ بیلی دفعہ دخانی جہاز کو دیکیا جو پورپ سے اگران کے کسی بندر رانگراندا

م من ارب منرویت منرویت مراتھا ترجیکہ وہ اپنی بڑانی صنعت وحرفت پر نبایت عوہ سنے اس نئی ادیم فیدا سجا وکو وکھے کرمتوجہ انہوں منہوں کے اس کی ادیم فیدا سجا وکو وکھے کرمتوجہ منہوں کے خبر لوب باسب کچمہ مرجوجہ منہ ومنران کے نزو لوب سے فایدہ نہ لیننے کی لیا ہے گائی ان سے سرز دہموئی جس کے وبال میں آج ک مام ماک بین متبلا ہے اور اُس کواب کے تی کی اس ہ برعابیا انھیں بینین ہوا جس کو وورسے لوگ بڑی صد تک سے کروورسے لوگ بڑی صد تک سے کروی میں ۔

یس آگرجه باوی مسلم کی منعداد تهاری اندروجود سبے مکاسسے کام ای طرح ایکنی ــــــــرگرم رہے بین نکی عالمانہ فالمبیت کوتسلیمکرین اور پوند ہم بردلوك يهيك اس كوشت مرام علمك ببنعينك أنهون في إيجادكي من أن كوعل مين لأمين اوريون مدارج ترقي برفايزمون مرئ اگريم اُن كو بالكُو نظراندا زكروين اورنوواننداست بريات كوايني راميس وريا فست ازاشروع كن تواكر دربهت بى كم كركستى كسيفد رعلم سياستها موما يُمن ميك كبكن به دائده جوبهکوهال در گا تواس مینشهٔ که پنیخرب به یم اوایت برگرتے بین اور با ویات بهم سسے کمتراد رخود ت کے زیراتر ہین اور جرجیز خورہم رزے اعلاند انز کر نولی ہے ایکی نسبت ہاری شمش ہوکتی ہے ومحض استعداد میلائرنے کی ادمان لوگون کے بنائے ہوکوسائل ہے جوہم سے بیلاس میدان مین قدم رکھ جیکے ہن ورندُان لوگون بام اِ تون کومهول کراورخودایی فوت بربهروسکرکے بهاس کوششش من آنادهی ین مر*سکتی*ین مواه بات *کے ٹیریے بین* مونامکن ک مح كهنه بنوع انساني كومحض اسيفي المسك كلته الحق مرحهور ديا حاوس نومروين سيسم چلنا ہر کا جہان سے ابتدائی ملائش کرنے والے جیلے ستے بینی کمیمی چرہے کو خدا ما نین کے اركىيى منيدك و آا مكل كى ايجاد دىكى كى كى يادىكى كى كالماد كى كالمادىكى كالمادىكىكى كالمادىكى كالمادىكى كالمادىكى كالمادىكى كالمادىكى كالمادىكى كا اوربني وجدب كه ندم ب مين نهرت عوام الناس كومكر خودصاحب ندمه پنیورن برایان لاما و رس امرمن خرو اسکو دمی مُوانکی شرعین برط کرنافرس بهرایک سے

سن شرانع

الني الذي هَدَى الله وَ مَلْ يَهْ حُولُ الله وَ مَلْ يَهْ عَلَى الله وَ مَلْ الله وَ مَلْ الله وَ مَلْ الله وَ مَلْ الله وَ مَا الله وَ مَلْ الله وَ مَلْ الله وَ مَلْ الله وَ مَلْ الله وَ مَا الله وَ مَلْ الله وَ مَلْ الله وَ مَلْ الله وَ مَلْ الله وَ مَا الله وَ مَلْ الله وَمَلْ الله وَ مَلْ الله وَ مَلْ الله وَ مَلْ الله وَ مَلْ الله وَالله وَ مَلْ الله وَ مَلْ الله وَ مَلْ الله وَ مَلْ الله وَمَلْ الله وَالله وَلَّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالله وَاللّهُ وَاللّ ہے میں توان کی ہات کی پردی کر۔ اقتتاباته والغام إيرة عفا اوراس طرح مینیم برسب دیم ننرنستون سے اوران الهامون سے جوخوواسکو بونے من الب ر تدراهمات کرزائے میں برعل کرنے۔ سے معرفت مہی کے عقدے مل پوسکین اور تیرخص سحبتنت بزرملائت سے مندر ہو۔ يهى بادر كيف ك قابل م كربجزاس م ك كرموفت بين الأرمني كانجربه مهاور جسانى علوم من اييف سير كمترحيزون كالوطرج حبباني علوم اورُعرنت كي تحصيل من بهب كجه مثابهت ہے۔ ایک طالب عمر وصناک سی الم ہے مقررہ اصول کے موانق عل کر نبیب اکثرام قا **بل مرمباً اسبے ك**گذشت نة نخريم كرنيوالون كى بعض كۆاجىون سىسے واقعف ہومائے اور خوصلے اورمجد دبن كراس علم كواصلاح وترميم سے ترتى دے گرىعبن اوقات حب كوئى علم ماعلم ك كوئشاخ بمستد بورست طور مین برونکا برزواس بن آمیده آنے والے طلبا کواصلاح ذر کیم کی گنجاکش بنمین مین اواس صورت مین ان کا کام حض بهی ره جا است کر گذشته استا دون سکے اصول أمر كيوين ادرأن كيموافن على منبية فائده اطأ أثب شلاً علم مندسليني نخرراً فاسيس وبب ببا فن ہے جوافظا ہرائینے کمال کو بہنچ حبکا ہے اب اس کے اصول دفواعد مین علیلی کا اناجہام کرب کے سواکوئی معنی بنین رکھتا اِس لئے اسمین دکھے ہوسکتا ہے یا ہور ہاہیے وہ آئ فدرہے کہ اُن فاعد و**ن ک**ومکمی ان**قینی ان ک**راینی _اینی استعدا دکے موافق ان سے تنا بُج نظامنے میس یآ کاسکے عالمون نے اس فی میں برکھیے کے جو میں اوی کے نام سے جزتی کی سے

ہے آئی عکبہ بیائش کے الت ہتعال کرنے لگے میں اور د دخطون بامنیلٹون و نبرہ کو برابر کلف ثابت کرنے کیلئے قوام کلبید کو کا مرمن لانے کے بجائے نیاوہ نرآلات سی تیانٹ کو کھا و نئی ساز میں میں اسال با عدمہ کر دئیت قریمت کی میں دن اور میں میں میں اسال کے دور میں میں میں اس کے د

أسبين اور كينيين كرك سي سوااس ك كربي قعلى و لابل سي اقلبيس البيني وعوول والمراب كرا

مِن كُرُس تبدي مسلمول المرب كُرِي ترقي بنين دو في بككهنا جاميت كنقلي غورو ما ل كي جو

ىلى صورت بىن بهونى نهى الات كے منعل ستے دہ فائد ہ معدوم جوكما۔ ما اگرع به شق ما جائے نو ہون کمٹنا طرامگا کہ ایک بمصفا يرانفاه وتشبين كرحب تك يبب فاعدى إان من سيلهض انبياركي فلتاستك نافصر سكل من القاهمة سقة منتج من أبنده آبنده النبواسط نبياد سُرائح غلطيان واصنع مرزق رثى مین اوراس صورت مین میلی وی کی مجائے دوسری وی بهتر بردنی سے گرجب نام فاعب سے بعض اپنی حقیقی صورت بین نکشف ہوستے مین توآئیدہ بہترانقلاب کی کھا نهبين بتى اورأس قت يا توجد بدا كمشان مؤاهى نهين ياحسب خردرت كجوه القاهر ناهبي إن اسكافائده يبط كشاف كى اند بواست -نَنْيَخِمِنُ ابَحِ إَنْ نُنْسِهَانَاتِ بِغَبْرِ مِنْهَا أُرْمِينَّالِهَا الْحُرَنِّنْلُوْاتَّ اللهُ عَلَىٰ كُلّْ فَي عِنْ وَمِنْ ﴿ وَاقْرُو إِنَّا مِنْ عِلْ اللَّهِ عِلَّا مِنْ اللَّهِ عِلَّا اللَّهِ عِلَّا ا كروينيدين كمائم بنين عانين كالعدير تبزير فادري

احکام میونیک قابر حقیقت مین نخونیت معلوم پرسنتورین

اصارنهمواس فوم كابيغيم برجائ مروقت خت عبادت بن مصروف رهنيك وفعه خدا كاحبال كرني اوع باوت بجالات كومع فت كيبلنه كاني فوارد خلاف كوئى اليابني جوم زفوم اور برزمانے كى تعلى كمدا سط ميعوث مرابر او عالم وجا الشقى وبيا ہے انورستوالعما قائم کرسٹیکے واسطے آیا ہووہ ایک طرف کئی کئی دن عفلت بیل گذار نے کو ممنوع قراروسے نو ووسری طرف مروقت خدا کی طرف وصیان لگا نابھی فرصن تھیرائے اوراپ طرح دن من حیند اوب بوالانا و ربید سول موفت گردان فرض کها ما سکتاسے کردیسے یا التن المياب كى بنا يروفداس قرب يا دوركرت مبن البيااين البيادين وتنت يروحى والهام سع يابالفاظ ديكراس بالأزمهني كينخر بسي عبادت كي مملف صرتين اوزخلف ا قات فرار دسیتے ہون کے۔ گراس سے اکفا زندین ہوسکتا کوشخص سفے بنساد کے حکام و بجالاً کران کے اثر کا ذاتی تنجر بنہیں کہا اسکی طرف سسے عبادت کی اِن گوناگون تی کلون میں '' سی کوکسی برفایت بجہناا در ترجیج دینے کے لئواعاً) طور ایتکام کی علمت میان کرنے کے لیٹے ندكوره بالانوميديا وردلأل كومبيش كرامحض كغبن اورطن سب ارحضي كخشاف كامارخ وعل كرش اوالسكم الركوويكين يرسع "

ادر معرمل كرنے اورائزكود يجهنے مين برې برى دِقت بم كانسانى طبائع كے حقافت ایک بی منتی بختلف نناص مین محتلف شکادن مین ظاهر برداسد و وی نازا کی خص لیئے _{ایک د}ن میںء فان کا در واز و کہول^د بتی سیے اور دوسر<u> مش</u>خص کوسالہا سال میں **ای**ک ب عبوه نظر نبنین آنا یا کیمیعلوم ہرتا ہے تواسکے ساتھ کوئی آلود گی بہی موجو و موتی ہے اور مضال قا انی طروت ای فدرد مانی سے من فدرکٹرے دہونے اور مکان میں مفیدی کرنے اور جہادور يد كى جدد اوراً رُمِيا يسيد وَنْن فيال رِين الزرك به الله الله الله و المعلون كاصفا في كوركر الان و كنسبت زياده امتهام كرتيبي ليكن أرضل دربُون مصحص بي المسبب جوادر يتبالع جوكرولون ي راسخ ہی ہرما اے نوفا ہرہے کہ اِن امغال کی عظمت ثنان نرمیکی موحکم خوا ماننے کی صوت بناگو كوابني طرف كبينج ربي بيرا وحير طرح جهار ووبنا خدانك بهنجيئ كافرابعية ببب ناما جانا يفعل بهي استطع سير آمائین گے۔اگرم پمنین کو سکتے کوائ منبنی فایدہ کیا ہے گراس فدر توظام ہے کوندہ اورندمہی احكام محض ول وتعلق ركين وين سيئي نها فاورجها فهو دنيا كبيسان فرار ياكر وجنيال ضدا كااور حود صيان کنیات کی طرف اَب اِن افغال کوسجالانے کبوفت ہواہے وہ اس صورت بین کا فور مرومانم بگاجکا کی مومن ظاہری صفالی کی میت کر کیا جائیگا اور و نور فدا کے وصیان سے روح کو مصل مونا ہے وہ اس تنظیمت نة البيكا- المحاطرح اسلام من حج مبينا معرفيار برب وضون بن سه ايسيم اثرسلمان مراك فباكر كموشه ي نهايت شوق كئيساننه بيساوت حاصل كيشكي لمُومات مِن (اللهم ارزنياه) مُكرمورة رخيا لَأجل تام ربناین بسیل برنی سیم یکی ملمانون من بهی کمی منبن بنیا نید اسیسے دی منیال کوتے میں کر تمام عالم كے اللہ نون كوسال مين أكب توكيسي مركز پرجمع كركے تبادلہ خيالات كرنے كيبلئے يفرص قواريا بليسے اور اُ نے نیب نُده ہی جے سے منصور ہولیکن عمل ہی فاید ہ خرار دینے سے جم کی اتنی بی عظمت رہ عاتی ہے جرجو پهاندېريا لانه كانفرنسون اور كانگرسون كى بېيا و مبياكه الحكل خيال دو ايا ما بسيما گركېبى دانع ماين اگرچه كانفرنسدن واليان صليون كومقدم اوتنظم ابنت كرسفيمين كومي فعيقة فروكد اشت ينبن كرت

اس آلو وگی کوعبن موفت سمجمد سلیف اورا بینتگین فعدار بده جائی سعکوش تی محکوش تی محکو

الله المراق الما المراق المرا

سدارشارورد سدارشارود مرا منرورت

لیکن چونکمنبی کا ول دنیوی اور گیوں سے بالکل صاف اور تجلیات آبی سے کامل طور أربهره إب مرتاب استيع كام ومتها كرسكاب أسكواس كم متبعين المحملة المرك يورا يسكتيهن ويانحيأن بن سيصبل كام شريعين كفصبيل إرشريح اورا كم تعليم من معروف يتح مین اور ملماسے دین کالقب پلتے مین اربعض کشف ومرا قدیمن نہک موکا پنی طاریان جی کے وفانی عقدون کومل کرتے رہتم ہیں اورا إل مقترف کے ام سے شہور ہو تے مہن اورائمي وساطت وعلم عل اورحبت كالبك الساقايم بوها باسب اورافقاب وحدت كالوكيم المبنه فلب كى درا طت و تيصف ل على مدرت بيدادة تى ساس كيف ندب بين بسطرح ان روانى سرون كومن كومبارت كتيمين نورمرنت مال كزيكارسارا اجا أب-وَاسْتَعِدْ يُوْا الصَّابُرِ وَالصَّالُوعِ لِمَ وَإِنَّهَا الدَّمِسِ الدِنَادَ سَهِ مَدُولُو- اوريبت المُوادِمِ فَي كَلَّيْ إِنَّ وَإِلَّا عَلَى أَلَكُ الشِّعِ إِنَّ وَلِقِرِ مِلِّهُ عَنَّ الْمُ السِّلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ سى طرح ان تجربر كرزول له رمنها ون كوبس و اسط كروان كرأن كادم من كمر نسكا مكروياها أسب -يَا يَهُا الَّذِيْنَ أَمَنُوالِقَعْلُ للْهُ كَانِنَا فَكَا إِلْكِهِ ﴿ الْسَايِانِ وَالْوِبِمِ يُكَارِي الْمُتَاكِمُ واور ضِداً كَ ٱلوَسِينَلَةَ وَجَاهِلُهُ انِي سَهِيلِهِ | طرنة شِيكُ الْوُسِيدُ مُرُواراس كُوسَين لعلك من ومناوي على والمره باية على المشش سكام تواتم فلاح إله ۔ ۔۔ تاوزین کہتے ہیں۔ یہ کرنے کے بغیرکوال معر ەوران كى بولىتون كوىن كوسٹرب المركز ئيانى ك^ى المدرواما آسے-وكما قَلَكُمُ واللَّهُ مَنْ قَلْمِيًّا إِذْ تَسَالُوا ١ انون غييا مِا مِنْ مَدَارُ مِن بِهِا المُوكِمَةُ مِن مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَىٰ بَشْيِم فِي اللَّهِ إِنهُ مِنْ عُلَّا كُلُّ مِن اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى گرآه انسان ؛ اکثر حالات مین خود بیندی از رنجر سے ایا مغلوب موم آنا ہے که رکھی کواپنے سے برتر مجنا گوار انہنی کر ما جربی پیر مزنہات شد شے مرجورے وہ اپنی شان کے آگے خداکی خدائی کویمی پ نیمین کرتے اور وجیری خداکا افرار کرتے مین وہ جدکما سکی طرف سے

نیضان نورکے المانهین م_هستے بنیبن مرد ش*ت کرتے که کوئی اور اس*عمت سخمت جوا در رواف ابنيار سيم منكر مرحا تصابين اوراكركسي وحبست ليست لوكون كالوامان فينته بي الج مقاح ندبر ریابیے فریفیتہ ہوتے مین کہ مجملاکے لئے انکی منرورت ہونو ہو گراپنے عیب فلاسفو ے بے نیاز المنتے میں اور جو اپنے تئین ال سے بے نیاز بندیں مان سکتے وہ ایک وصورت كابني خودبيندى كااظهاركرتيم بنك كياقوال كووجب العمل كردانتيان ب ك وجرد كانسين تسليم نبين كرف اورا دواصحبت كوب مل مضرا كرنغ معرفت مونا اشنا ربجات بن ادر جواس وادى من بهي فدم ركهت بين ادرّ فلدب مسفّا سوانعكا حاصل كرفي يربغير مياره نهبين وكمين ومهي بالطبع ابني غلمت بركروبده اور فلاده اطاعت كوآمار في كينشتاق ربتهمين يسلفي بارتبلائي ملوون بكرميندا نبدائي اصولون سسه وافف موكم جن بن أنكى اپنى نغسانى الانشون كامبى بن كم وقل مراسي انتحالي كم مرست كا شنا وسمج بدكر عدين دريامين حشك اب ره جاتيهين اوريس ويا وه حسرت واكام كاشكام بفقین بنومن بناین افسوس سط قرار کزامیزاسے که وگرم رشب چراغ روزینیا ت سے انسان کی جیب نمنامین رکھا گیا تھا اسکی تھی روشنی سے بہت کم حرصلہ مندون نے فا^کرہ لمبم المزاج مبن حنبون ف أورون ك نضا و كما أكوا ينوسيُّ أبّ أرّ ركا یے نخفاق دعوی زکراہو سیجے۔ وَانَّ كَتَنْكُرًا مِّنَ أَكْخُلُطَ اءِكَيْبُغِي تَجْفُهُمُ ١ اربينيك بهت ويم ذاكب روسريرينا رتى

کرنے ہن گرجوا با ندارا ورکو کارمن وہ ابسے فهون عرفيكن ووسبت يمكربن

رَقَلْ إِنَّ مَّا هُمْ رَصَ يُرْتِهُ عِيَّا)

نوص گارش: تحررمين يناب كرنيك وشش كائف ب كوس ايك بالارمېتى كالمر رمين تجربه بي مين فاعليت اوروكت كأ فالأس منى كى جانب و الانغال وقبول انرانسان كيطون واوراس تجرب سيأسكودة فاعدست معلوم جريت مهن وبرعل كرفسة

ا ورکوگ معرفت آنہی حامل کرسکین اور سہین نعلّق جز کم محضر محص انسانی ا ورخدا کا سبے اس بیران نی حبیما دیسبانی حواس کواس کشفان مین دخالنه مین مرتا بینی کوئی زبان سے بولنے والا اور دوسراجسانی کا نون سے مننے والانہیں ہونا گراس جہسے کوسم ا دحِیمانی حواس کا اس مین کوئی وخل نهندن میز امشر با رکز کا نینتجه کھیر بھی فلط ہے کہ دحی مین الفاظ نهبین موسنے - وہ وحبیبان کرنے میں ک^{ور} الفاظی وحی مفروخیالات کومبیر ىت، ندىمېدغېرەبېن ظا بېزىمىين كرسكىنى اورالفا ظىسىسےان خيالات كو اواكزا وسيابي مصصبيكسي لفظ سے أيك بهرسے آدمي كوآ واد كاخبال ولوانا " ليكبن أكر طيم مین فرکنفین کد فداکی دات وصفات او راسکی صفات کا طهو ایشان عقل سے بالاترہے ہیں معرفت البی کے تنعلق جو دحی خدا کی طرف سوانسان سے فلب پر ہوتی ہے ہکی حضیقت اج ليفين كووه لوگ هرگزنهين تمجه سنكته جواس سعاوت و بيم بهره مهون مگرب عقلي انزمين محدوده وكراس مشله سكينتعلت غوكمها جائيكا نولامحالانساني فطرت اورأس كيخوص كومينش نظر كحكر فصيا كرنام وكاوجب كه ماشني معرفت عال مهواي تحتيق براكتفا كرنام وكااكر جب انسانی فطرت کو د کھیا ما ناسبے نومعدم ہز اسے کہ جبتک موج کوجیم سے نعلق سے انسانی فطرت كابداك يجبيب تعاعنا ب كترخ إلات لين كذرتي بن خواه وه ببروني ولأل ورتجرون کی بنام پرہون یا رسی طور پر دفعتٌ سیدا ہون انسان کے اغ مین انکا فہور بعیبینہ ہی صورت یا ہزائے حبر طرح ان کو مبان کرنے سکے وقت زبان پر یعنی وہ معانی الفاظ کا لباس ہینی ہوسے ظ ہردوستے بن ادران اسنے ول سے ہی طرح اِندن کیا کرائے گریکسی فیرسے ہم کلامہے اولاً كركوني تحصل بي سائم في مين برورسس المنت بين محلف زبانون كے لوگ مرحود بردن أور اداس دجست اسکو پنورنقائ نام زبانون من گفتگو کرنے کی قدیت مال بوزو من قت میلیم ر نیکے افزار استخص کی ما دری زبان کونسی ہے ہیں ایک ذریعیہ ہے کہ اپنے ول ہو باتین *کر نیکیڈو*ت بُنْ إِن كُورِيهِ تَعَالَ كِنَا هِ وَإِنْهَا فَي مِن مَداسَتِ مِنَا مِات كُرِنْدَكِ وَمُت جِوالغاظ اس كَيُوان

يرتست بيون بنى كواسكى ا درى زبان قرار وبا مائسه مشراً رو دائي يصح بين يكم يدنيبال كوكدمين الفاظ كومحض لات كي كاطرى يصرف آواز يجهشا بهون اوراس سصزيا وه كجيينين عَدِينِ يحنِيال كِرَامِون كه وغي فغم زسن من الفاطاس سعيبي زيا دهمهتم الشان خدمت اداكرت مین حب ایک طالب مر کومرا ام در جائیگا راس سے فالباً انکی اپنی دات مرادہے) کالج کے نيسي في ويك كرزوردا يُمكن ولي في الكيكوف موزوط كويسؤل كيد مقامعلوم موااورده حيان ره كيا -كيزكه بس ونت تك وه بولى ومحف لمس جيد الصيحف وعند لين ربان سيخسلق سجت اتصااد مین بقیدی کرا مون کدایس کواسی دفت معلوم مواکد بولی اور نبال بن بنی تعلق مواکرتا بعد بدشیک ہم سب چہوٹے بیجے ولکہ بوڑے آدئ اکسی یکسی برائ بنا الکیارتے میں اور فی مقت خبال كراكم ومش بع خبرى من اسيفة يسك كفتكوكواس، واسوال كافيصل كرف كر بفركش برق نيجاوركم ورج كعبوانات خبال كرني بينبين اوريكه بهارى ولى كفتكوخيالات كى بيروب يا أن كے سابتد ساخت صليفه والى موجو وه مرعاك سيئت مم سيميت بين كد بولي خيال كيليك قربياو بكي بمركاب اور، كى دندكى اورروع ب اوروي ايك ذراج بسيخس سيضيال كل يُراسب او يغتال مشخص م السب - الفاظ زبان سے بولے مأمین باند بوسے عائمین و خبال کی تعدید کرتے ہوں ور الفاظ كے بغير مرد الطرب منظ ميكت بن كر، غير عين آرز دئين وصند كے نعوات اور ابتدا اميدين دماغ كےساسنے آتى بن اوراس طرح كم مرجاتى من جيسے صبح كے وقت شبغم اور يہي كُونُيُ نشان باقى ننبين رمبتا "

پی فداد رست و فیره اگره بسا و ه او در فروخیالات مین لیکن السان اپنی فعات کے درسے بحد و فیر اگر میں الفاظ کے بغیر آبی بندین سکتے اور فالدًا یہ بہا کیک بخیر و فی است میں میں الفاظ کے بغیر آبی بندین سکتے اور فالدًا یہ بہا کہ الفاظ اور سب حس می خدا لو فیا کی کہ الفاظ اور میں بہت کے ماتھ ترقی کرتی ہے لیرج برج نت یا جس قوم میں ہرتسے کا د فالم کرے نفی کے الفاظ نہ ہون کے اس قت کے لوگ بی چوکما لفاظ کے بغیار سمتی کا خیال فالم کرے نفیلی میں الفاظ کے بغیار سمتی کا خیال



باب جہارم ملائکہ-معراج -معجزہ

ار روانت کوسکے اور و کی سکھے اور کو نیائے و گرکاروا رکے لیے علاوہ ان طاقتوں کے جن کوشل اور و اس کے سکتے ہیں اور و نیائی مات میں اور و نیائی کے دیکھاروا برے استے ہیں جو خدا میں اور و نیائی کے دیو استے ہیں جو خدا میں اور و نیائی کا بیائی کے دیو اسکے ام می ام روہیں وہ کہتے ہیں کہ مشکل ایش کیلئے اوقت میں اور و نیائی میں اور و نیائی میں اور و نیائی میں اور و نیائی میں موسکے کیائی میں میں موسکے کیائی میں میں موسکے کیائی کی موسکے کیائی میں موسکے کی موسکے کی کے کہ میں موسکے کیائی کی کرنے کی کی موسکے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کی کرنے ک

مرک ملابکیه

ىغام آنى بېنچا<u>سنى كى</u>لۇكىك، د زىرىشىنە مامورىپ اوراى ملرح علا^م تواك^{ىي} لنهاتهن ليكن وكمه طامتن حاس كأرف يك إعقل كوابحى نسبت شك مواللارى امر بصينا تجاكثر عقلاان كروجود إِلْكَامَ الْمِينِ اورلسيطِ عَنْقَا و**كوما ا**لانضى بفاللغ تقا وي تجور كالسّان سُمِّي^د بدنا داغ مانت مهين اولعضب جزمار بجبا بندمين اپني عاقلانه نفرت محسب واسكوا منتحبيلا تيارنېن بن بسك ايي اين اسطاع التي اون أن اوال بهب كونين وشتون كا ہے اول کرتے ہیں اوراک وال سے محسوث طار تکالنو کی کوشٹ کرنے ہن غرص فی آ لى وُنيا كايه مام سالان مرد البيء كه فرشتون كيه معنى ارميون نومون مُركوئي عليمده فامحوس ناوں ہر کرموء دہنین ہے خانجیں شر بار کرنے جو سُلادھی دنیوت کو مل کزیکی کوشش کی ہے ہمیں ہی خلوق کی صفررت درہنم برفوکسا ہے اور فرایا ہے کہ خدااور مند کہے اجب کوئی وسط اور وشيهما لانبس بي كبيز كمد بنده مذات خوروض كرسكتا بصادر خداغات خورش سكتا بهوتخص فيرير يمثا المتحا كِزْكَى صنورىتىنىن رىكستا "كىرنوخ انسان كى وكالت كرنسكياتُوكس ادْرِكسيل كى ضورىتىنىينىي^{ن،} ال**ن تاس**ى جو بهل شر بار کرنے میں کی ہے۔ در بریسے خیال من دعوی پرسیان ہندن کو تکہ وحی مسیا کہ نے کی رئشش کی ہے لنسانگی صفر اپنی رئشش کا متر پنہدین ہے میں کو انتجا او پڑ الم ويتبيه ديجا وي ملكوه خداكي طرف وفا علانة توجه اورات ابني منعداد كروانق أمكا ما درتما تربه ولسبے بیل سوقت دکھینا ہ*ے کہ کوئی ب*ال**ز**رلمدیف اور تو ی بھی کمرکشف ک ميف من رفاعلاندار كرين كركرتي سبع- اسطع بزنوركر في وان فدرت وربافت موكا عقلى الرومين محدود وموكروسي فالون خداك إس فاعلى الربعين وحى كے لئر بهي ماشالير الله وه روماني منظر حوفد بم الايام مساكير آجيك عبوت البريت البمزاد الروح اخيال ين شروعك المرين أكل الميت ماس كيد مرركان كالوكون كوبراكم اورم زمانه مین کاه کاه نظرآنا او رلوگون کااپنی اپنی بمجه کے سوانی انکی وم قرار دنیا اس کثرت

رُومانيناظر

اس كتاب كونيك والمنظم المنظم المنظم

وكتاب آورما لمراتف وتحراب اصغويها استنطاع

بی خوا دو میسے می فال لفتین فریع سے منبی اس ریفین کرنے سے بریزد کر زار تے ہیں كرد عوام الناس ينكى خراج قرار يسينكك كيوكه عام خيال السيوننا طرك برخلاف الكم كى حدك مينجا ه دا سيليكن وتنحف كسب ماس صار كواپني كمر من تنها ميشكه أربيعيني ده غور كرانگيا او اينموه نظه كود هوركيا رْ زَالْبُ اُس مَرِكُمنَ كُرِّى شَدِين البِخاب ياد داشت صرر بالميُكام اُسك نزديك باده اور بهوده نموگی درجومیرے بیان کو درست این کر کی * را كر شريد المريد المر دیسرح کی فرات ان معناین کو کا الح الل کے وقت کی سبت زارہ قرین عفل سجم ام انب الديم التي نسبت زياده عد كى ادر توجيك ما تعبيان كرفيكي قابل بن مروكي لا وشلاف في كلية مان كرزانيدين فارسي عامى قدراب بوب " سِنركر دِ ٻووانعات كي رِي تعداد عِي كرنيك بدائي كتابكة أخرمين تحديكانتي رو أن تُصيّم بن أ مرابعی خیال ہے کہ اگر اوگون کو میسلام ہوجا کہ ووٹرج ہیں اوراک کو یخیال کرنے کی وت ہوجا کرسم سطيعده بمالكاكوني تنحضريج نوزص وآلنده زنركى كرسجت كيترقا بسيت بيدارلين سح لمكاكم يبجر لينيا بري كينشكل معلوم بوكاكوبر طرح وه ايك طرف ادى ونياست تعلق دكھتو بين إكل استخرح كانفلق اكمودوسرى طرف رومانى عالم سيهراواس بيئه وعجيب بليتين جزمع أرواح كسياف ىبىغن قىون پرادرغاص لات بن دە ظاہرېرتى دىجھتے بىن كى قرىن قىباس بركە مىرىي تىغالىن ان فرامس کی مرن جروع مین ورامیت من ار جرعامنی طور سیم ای تعلق سیمسب پوشیده مرسکیمن

> ردحانی سناغر کامی صرو

+ كتب المنش مسائل آف نيح با جاسند ۱۹۹ من الثان و † مشره الل من المجته بين من است بادرون تجرون مي البيط اتعات كابيش آنا أبت كني كوشش مين ابنات منطق كرون كارس كام كورت كفرون مبنور و اتعات ليب ساوم بين كتبرت كام ورث منزي كم الله و بالله بين من المورث كارت و منزينين من من باب بدور ليستر فعس سكون الكورش كرف كارت منابين من المدال كاركون كرف كان منابين منابي منابين منابين منابين منابين منابين منابين منابي منابين منابي منابين منابين منابي منابي منابين منابي م

فوض مانی ما نتون کاتجریوس کثرے جراب کان کے دجود کارز البول سره ل فن الکا

نهين مهالت بوا درا تعاتى واقعات كود يجيقة ويجعقه كيحة فاعدسے اوٹیروط ہي دریافت سرد سکتے *سے عمرزم کزی*والے اکترادفات اپنے ارادہ سے ان تماشوں کو دکھیر سیستے میں بلکواں ۔۔ راص دغیرہ کا نہوٹرا بہت کا مہی لینے کے فابل ہو گئے ہن اور خدان فا عدون کے جرروها نى طاقتون كرها بركرنيك سائة ورايا نت به شفرين ايك سيسي طراا و صرورى قاعدة بيم بياعل كرزوكيك ما صنات والورك هرح كشكس شخفس كوابيا معمول تلميرا كلرسكوا بينه روحاني الثر سے ہیوکٹس کرتے میں اور پرکڑکی وساطن ہے دوروور کی خبرین اور خنی از دریافت کرتے میں دورورا کی تیزن منگواتے مین ا درکئی طرح کے شعبدے د**کہاتے می** تی۔ یا وہسرے بیل نہیں کہتے اور راہ را اپنی طاقت کاکرشمہ وکہاتے میں تب بھی اُسرقت وہ پررے طور پریش وجوال میں ہندیں ہوتے ملک مزورت كدايك طرح كى بخودى جس كوهيد المرم كنظمين ان برطارى موجه وجديدك برحبا في علقاً مثیف میں اور راز جز کم تنفی میں اِس کے اس کثافت کے سانہ دو وریافت بنین ہو سکٹے ہیں کیئے ياتوخروعا ال كوبيخ ومركوبهاني كشافت ستقطع تعلق كزنا وكسيقد رلطبف مزنا صرور برتاس اوربابراه راست انر ڈ النے کی بجائے ایک اسط سے کام لینا ٹر تاہے اور دہ د اسط بہی عوال بچون یا عورون وتصرات من اسبائه كرانى رومين جوان مرودان كي بستكسى قدر لطيف مونه كے سبب اور يمريه بوش بوكرا درسي را زون كى يوشيد كى سے قرب ترمرتى بن ادراس طرح عالى كى روغ ين جوم وش موہ م بڑے نیکے مدب کٹافت رکہتی ہے اور دوسری چیزون میں جو منی موسف کے مدب ننبغ موم كرنصرف بن منبين كتبن بكف مطوعها ل كي سبت لطيف ترب عائل أزالي تا *ں پر کشیف سے لطیف کیلوٹ مبانا ہو تو تعلاقت کا ایک عب*ور بربان میں لانا منرورہے اور لشيف دفعة لطيف كندين ينفي كخناء

بن تفعید کے گئے لائف برگذاب لا آف سائٹ کاف فینامنا اور ابخصوم ن سینروم اور کاب هیز نیک گئی۔ مصنفہ سیرون ولیدو بیج ماٹریں ۔

۴ نفسیل بیر و دخه برکتاب لا آف سائیک نبنامنا مسنفیر شره نس اورکتاب ادر سایل آف د فقه مسنفیر را برین و مسنفیر ایر میناد در برین و مسنفیر ایر میناد در برین و مسنفیر ایر میناد در برین و مسنفیر ایران میناد در مینا

قوك ندريج عل *كا قاعد*ه

بہ تووہ فاعدہ سے جانسانی روح کے اثر کے وسطی مقرب اب قدرت کے دوستر کام^{ون} لود كهيا عالط بي زمعاوم: والمب كروات رشي اكشش تقل غير ولطب طائتين وإنتاب وإركم سي رون سعے ايك وورسے كيسني بين ان كا اُرتھى لبليط بين اسط كے االىنين حاما بود ارايقرونصامين بهيلامراسية كوركت كازركيب لبمركماما أبيت نبويث كبناب كان طاقتو کا بیرساطنت جا اسمجرین منبین آباس پرداکٹر سسینسٹا غیر ا*ن کرتے مین ک*ا بیٹرورتخلنو <u>س</u>ے برا مكو ايك جزوست ورسري جزونك جرفاصليب أسين روشي وغيروكي وكرت كبزكريزيك ؟ ان کے عظر ام فکائن سے کہ اپنے لماف روشنی ڈواسلنے کی بجائے ہی اراف ہو کو اپنے کے اجز او ۔ کے ا مِين كوئي اوراس سيربي لطيف وسط هزما مياسينيُّ جس تُرافعاً ب كا انْرِيهَ بيني سيك. -اس کے بعد عام میدائش کے فاحدون کود کھا جائے تربیش سے کرے جونفنامین ورٹینے بھر نے مین اور کرون کے اندر یہ طرے ٹرے پہاڑ اور دریا اور و خت اور حرا آت غرض تعمر جمان مشبا نظرة في بن تدرت في أن كويد إزاما إب تربيك نهائت لطيف وزام وزام ورام التي ن سے مام شروع کیاہے اور پراُن کو باہم مرکب کرنے سواد کیبس ادسیال ادکوئی کی طرح سے تم العافت بتدريج كمهوتي كمي سبهاوركثافت ببيصنه برصفيه جا نرسورح اورز مين جسام سیا پرگئو مین -اِن کے بعد فروّا فروّ اہرائی فوع کو و کھیاجا ^{ہے} توٹی*ب بڑے و*خرد*ن کا کا ا* چہٹے چیوٹے تخمون سوا در دیومیل حوالت کا کام ایک قطروننی *سے شروع و*ڑا ہے ادرا*ں کے*

وأنعا عالكا عام فاعده

، لطيف وسطريني حرارت أفناب أن ين عل كرد المت غرض كشيف الطيف بهم تعلن دكيها مابئ تزم رمكرسي نظرا آب كالطبف ادكينبين ميلافت ادركثافت كمن من نی اور د اسطه ضرور متواہیے اوکیٹیف کی میدکش کو دبھیا مبائے تب ہی معلوم میزنا۔ شیف کی نسبت لطبیف نرورهه و شرح مهور مبت در بیم مطلومه کثافت بهم مینوایی جاتی ہے۔ اب اگرخدا كوئى بىتى سے اوراكروه ايك طرف عالمكويد ياكر را سے اورووسرى طرف بعض انسا نون کو این مع فت می بخرے کردار اے تواس کورور ان کریسی اندایر آ سے کدایات میں بييك كره كيسبت جن قدرلطانت ايك ذريهن سياس ذره كي نسبت ذات معداوندي كي لطافت بدرجهاز باده جركى اوراسي طرح ايك كندكا دانسان كأسبست عبرفع رلطافت ايك ياك دمقدس انسان کی روح مین ہے ہی رُوع کی نسبت ذات خدا وندی کی لطافت ہی فات کیطرح بطانتها بوگی ادراگر میعفی ، ابرب بن روح اسان جان خدا دندی کامنله انم سے مکیروح کومین غدا ناء جا ماسيها يكن فرق مرائب سح كبيوا كلارنه بوكا اورائسان اسبيفا منساني تفتيدين وكركتنابي ، کابازا درسبه فینغتن موهاک تنفس اورغذا وغیرههانی **ضروریات سی** *برگزیب* **نیازنه**ین مؤنا -به ماٰ کوجسانی خواهشون که یا کها زانسان محبت اور شون سسے پورانهبین کرا مکرمحن فرض ا^ن فی مجهر کرجایانا ہے گران کرجہ وکر رمامانسانی کوبروار منبن رکھ ستھاس بیٹے مطالت بیل سکی روح دہ لطافنت ہرگز بنین رکھنی جرزات خداوندی **کا فامتہ ہے البن**ڈ تمام عمر من ایک آپنیر مرتبكسي فيسيرس برست يكربا دريسي مالت طاري بريحتى بيد كراسونت كمليكو وجبرا ورساني خوامشون سندانك إكبريس ايك طرف ذره لطبيف اورخدا ادر دوسرى طرف روح لليف الا خد کی لطافت کو تفارت نیال کرنے کے بعد ارز نزونیا میں اطبیف او کینٹیف کے اثر اور بعد ہش کی يغبت ويجصنرك بدكيا يتيجه ميج بركأكه يلطيف كتنبف كبطوث انيكن ترتب ادرّفاعده إي مكّمه سي ريد المارية المارية المراج المراسي المرام المراج المينا مرابية ادرلطيف فداست كتيف إور ونعةً متاثر مركباب اورابيا خيال فلسفيانه اورقا بمخسب مركعا يابر

بمنجب

الريسرك برزيرم فوغ تخيف بودديرم

بسراُن تَجرَ کرنیو نے انسا دن کا یہ اظہا رالکا مطابق فطرت معلوم ہوا ہے کہ انبیا علیہ کم سلام کے اہمی خلاف مراتب اور نیز اکیب ہی نبی کے خملف روحانی انقلابون کے سب محی کی خملف شکلین موزی بنی میں وسٹ بیشسکل نظرا تاسیے کبری تسم کی آواز مین وسی کا القام واسے ادر میں ورسیفے بريه طعطوه گرمة لمه گراسونت مجى اگرنى من كسيقد شبا فيت كا احداس مردود م تواك إيجار فيره كنگل من حلوه نظرا تسهداور جو نكراس قت فرسند كا واسطه ومبان بن بندن به تا اُس طرف سه إتى انكا الله (من خواجون) كا وحوائد به تواسته او جو كذبى كاجه انى نعلق به نيج بو و محونه بندن به ا نور به كميف كى بجائد اس سي كنيف تركيفيت ميني الك كا تعدّ ربة لمه به گرفته جاست مين اس مين بانگافنا به وجا تا سيم آن و تت براه رباست وه فورنظر آنه به عيس كواكله فينين و تطبيقى كان بنين سنت محراج كميته بين -

111

ارداج مجرده کی بت مشرائرس کی سان

يس أرمير المكرجم مسعاك اورنوم على في ملتومين اوران الكاسا الميفاك تجرب دقت ککسی *روع مجس*ٰرد کا اثر دکیم بنین سکا *گران عقید مسالگا بنی*ن ہرسکتا ہیں بیٹے کہ لفا ا عالم من كثافت ولطافت كئ ترقيب اور فاعده إس مسله يركا فى رشّىٰ والمسلبط ورنيزم لوكون في مظابر وحانی کامطالعه کیاہے اربا امان نعسب کو پیرکر کہا۔ اربین تا آل کونے کے عادی بین اواح موره کے اثر کو ایت شدہ نہیں ومکن انتے رصر ورمحبور ہوئے ہن خیا نحویسٹر فریڈیمرا^د ڈ مل**ب**و یچمانژی بوشمبرسلمئی فارسائیکیبکان بیسر*چ کیسزی این کا*ب هیومن منالمی روبیاج مطله) مین میسید نیوی داقعات کوهل برتے ہوئے جوائسان کو بغیر حواس علوم برماتيمن تكفيم بی پیچی اور تبلس تھیسے ابنی خیالات بعیدہ اور شاظر بعیدہ کا دار حساس و معلوم الات حوال بغير والمصادل فالميتون كويانوين مل كمام اسكتاب كمهاري بن ومنى هافتر برجيا وسبت * کیسی جن ایم ریدیمے زیادہ آزاد اور کم پاپندارواح کا اثر ہر اسبے۔ ید دوسرا اصول جرار واح مجرو می وسا سے تما مغیر ما فا مرک شریح کر اسے اوی نفراس شد کومل روتیا ہے اورایس اصول کومٹر اے آس ولیس اورورس لوگون نے بیان تک وست وی سے کا پٹر رومانی ما تون کے اصول كا كودم يغبرت اوركرانبار كنت مين كوئي صرورت بنبن بهراري مرمن بقيس ركبا مرن كد

M.

آ گے علکہ بات صاف ظاہر ہومائیگی کہ وہ رومانی طاقتین جن کومین ٹاب کڑا ہوں اگوانسا ہے ا، دأن كيرود وبوف سوالكا ركها مائد نواس مدون مين بشيك ليسوامدل كومب كريس ببنى برون ارواح كاو ائى وفل وروائى رمنا أى صور اننا يرفيكا ليكن جوخيال ييض فايمكيا يرميني انسان كاندرا يطليم الشان روح كاموج وبهزاا كوجب ان ملا ومينطبين كياما في جواري لنظر مين شرولديس كاصول وارواع مجرده) كاخيال الوافي بين وجرب مظاهر كومين ببرو في ارواح كوفل وسيف كربغياينسان كى المرونى روح كى طافت صل كرّا برن توثّابت بروكاكيمياومول مرسمتجا وز ا مغیر ضروری نهین ہے ملک حدیث ری کرینوالا اور مقول اصول ہے کر حقیقت میں میں بینم بین کہا كروخيال من قائيم كرابون و فنام دا قعات بينطبق بوسخناسه ادرارواح مجروه كے اصول كو بالكل خارج كرويتا بسيح بكداس كمغلاف يأوونوا صدل ابك ودسر سي كوقوت وتنج جهن كيرزكم نفاات تعبيرة والبطرب ياكونكي طافتبن برى حدثك موجود جبن خواه بمرأن كوابني مى مص سيصنسرب كرن إدريم السيع وقت بن رومانى طور راكب ووسرت بريو اسم فاصلير برن أركه استفهن يس اكر بارس مهمانى مرئى وميس ايك رفت بن اس كوشت بوست كى رساطت سوّازا دم وكركام كرسكتي بين نويعقبده اور بى مفتطوبه كاكدادررومين لغيربم كمرودومن ادراسى طرح بغيرجم كيميرازكرسكتي من "لاكك چل کردیا مدکے فاتر پر ککیتے ہیں صفح ۲۲) مدہم جانتے ہیں کرزندہ انسان کی مع اپنے اعضا ہر مكوت كرتى إدر كي المرابي ولأل بي لينكى بن سينتي كظ كرجهم سي اترا دروسين بي ايك تسم ك تصنيب اندزنده السانون ك عضا جيكوت كرسكتي بن يعنى وه براه ربهن اوه كراكي حدرْيب كويم زنده كيتي بهيا بيني واغ يرانسان ك حالت بيزوى مين انزكرسكتي بين بسر ميروز وكية يغيال خلاف قياس بنبن ب كربي المع رومانى كاركن برساطت اكف مك طائق موه زنده السّان سندا مَذكهته بون غيرزنده ا دّه پرې كسقهم كا ا تربيدا كرب- ادرمبن بقيبن كرّا برن كه سوليم كروكس اورم حرم داكثر سبيليراوراوروكين فياسيد الرون كوسطوراك فندك تا بالمنا وطوريروكيا اوربيان كبيب الخصوص فدى فدى هوم اور دبليوسمنين ف

يودونيع. شدل

مى مىڭ كەلات يىن - اوراگرىن لىكواور دىكى يېمۇنسىرە افعات كوغىرىنىچ كېرون زويچىنى لىلىگى رؤكاكه واتعات اوربهبنائ فالماعة ادعا إب ميعيى الضهم ك تحقيقات كي أبيلبي مشري جهید اکا و برکا اورفری ثبابت مواهرؤ دبه مگخهین او مین خیال کر^وا مون که اندین زمانه است کی نتبادت جزهینی قرت رکهتی همیصنده مجموعون کی نسبت متفرن تخرره ن می عده طویسی موقود ، مشرمارس ببضعلوات كى بنايرارواه مجروه كالمكانسليم كرتيمين كرفرنج فلاسف سيُولونى فَكَيْجُ إيك لطيف استدلال وابيل دواح كا دجودًا است كرت من خيا نجيه سليمة لم يك ہاری ار دگر دکی زند محلوق مین نباتات مولیکونسان تک وائگا او **رکوما** بنوالاسلسادہے بینا کیے کمال خال کرا حالسے یکائی اور دیگیر بھری روٹندگریوں کو جرفطا مرنباتی کی ابندائی حالت ہے نقط روائل تعبر كوعينان ونباك تامكال عال كرنوا اسلامي كدر المتعبي وابندائ جانان بعنی کھوشکے اور مگزنیات ماحیوانت تک مینج حاسقین اور ومان محاصل موسالت کے بطانبًا درجن كهط كرت مرسط النافي قالب من تست من السطيعي كابراكب بار الماغ يحرف ہا وران فغیرت اور درجات کی ترکیب ایسی عدہ ہے کاس نے درسانی سبندوں کے ایک غیرجود تو سسله وكليرام واستحرك وكالك كناره كافيسب دوروس كناره والدي فوع انساني - اورا وجوداس هم مكن مجتبوبين كرة ميذه مهمين ادرها ابين درمياني سنى كاكوني وبسطه عالم فأجوا وابين اريخي في كرسلسادين امسان اورفداك وابين ابك شراغارضالي اركبي بواجم مكن كابتوين كدتا منجوب جيوڻي وحيوڻي نبات مو کيرنوع انسان کاٽي بين اوريشيار درجات کي زنسيب برگرانسان اورن ک دربان صرف ایک نابیداکنا وشکل مو ا بیر شدید با ایک می سبته او اگریسی ندسینی با فلسفه ندایسی غلطى ك حابث كى بوز اكى وجرصوت مظاهر فدرت كاد وتفى بداسين شاك زا أنامكن ب کر صریح طرح نبات اور حیوان کے ابہی اور حیوان اور لاٹ ن سکے ابہی ویکی احداث سے اُس طرح الل اورضاك مامين صروروميانى علوقات كى شرى تعاوية على وساطت وانسان من اكت پهنچنا سبع جواس براین غیرمدود طاقت او حلال سومکوست کرد ام ب^ی

والنبوي فحد المرفح المراشعة ومده ومثالي

غرص یا تو کولیسی به کلیسی در سیانی نفرقات راسی جان ان سے آگے مطافت کی در یجی ترا ،

طری مو کی مو کی فرائی نیخی ہے) موجود ہے گوی مزود ہے کو وہ کم و نظر نہیں آئی لیکن آگریم ہراکیالیی بین موجود ہے گوی مزود ہے کو وہ کم و نظر نہیں آئی لیکن آگریم ہراکیالیی بین کر کو کر کوئی علم او بات کا عالم کر تی الاسے ایک قطرہ بانی کا لے اور کی سام ہم کے بنیون و کی تعلق موجود ہے جو بیان تا در نبا کا انت کو بحرام واسے جو معبید بھوسی قال اللہ و بنیان تا کہ بھوا ہوا ہے جو معبید بھوسی قال اللہ در نبانات کی بطوح تقد مورہ ہے ہیں اور مرستے ہیں اور مرستے ہیں تو دہ جاہل فر آ اسر کھیر دکھا اور نبو الکی در اللہ در اللہ

بهم چاہتے ہیں کہ ہم ہی اسم کم ہم کی تثبیت اختیاری بیٹیک نسان اور خلاکے درمیا طبقہ مہلاکوا دراند سے فلسف کو کھی نمین سوجتا الکین اگر ہم جانی اکم ہم اللہ کے مرومانی آگھ سرکوالم بن اللہ میں اللہ

ارواح اونجمكف فسلين فأمبلت وض سروست ان تمام أخلافون كيسو بركربهايت كملم واقع بج بزمرف نبايات بكذفاك ايك دروسو كببكارنسان كسحس تدرمعدنيات خانات ادرجيزاات كا من مرحرومین ان سبمن اکترینب یا نی حاتی ہے اوراس *اساز کا برا کردھ* این سیلے درہ مبت کی گئی تقس سے یاک ادکیتی کی کمال سے متعبف ہوا بڑی کرسیے بدان ان ہے کے يثيج برآة بدادران سيس كالتما داشرف بونيكا دعوى كراسي ليكن اس كادعوى خراه كهياني ت برگر برطر سركال بس مخلوق كوبي بنيين كرسكننه بكرابي كك بهت ونقع بهت شافتین اوربت سی احتیامبن موجود مین-اب اس ٔ دنیا کوایک برطرج سے للیف او دم طرح سے ەل خەاكى مخلوق ائكرىيىتىدە مېنىك منهائىت ئالىندانى بىينى بوگاكەس قادىرىللىق سەنبولغات الشرع كياتبا ومحض اشان يراكوختم بركمياب مالاكمانسان وادريج ماتر كطانت خيال مين اسكتيمن مگوافع مين ايسي و زُيمتي بيدانهاين كيگئي جرانسان سواطيف ترمو گویا بقول سیو تنگیشے سے ایک بیندی کیبلان حانبالی شرک بنائی گئی ہے جس کو کیر کرگساں مزاج دیرتری کے انتہائی نغطہ کئی بخیگی گرہ وڑی و دیجا کدا کیا لیے عمیق اوز ہار کیے خندق آجاتی ہو بولبندى كام ونشان بندين جبروتى يس جب إيكسك لكوكمال كميلوف ببجاكزاسكوم التدمين جيزته سے باکگر معبد معاوم مزاہے تولامحال عقاملیم دوسر نتیجہ دسی نکال سکتی ہے جس کو ما لان ندمب بیزردمانی شامرون کی نبا براموافع کہتے ہم اینی بیکانسان سے اورخلوق کے بشیار درمیات من جوانسا*ن کے سی*فق**س اورک**ٹافتد بینمین رکتنواو راہنی اپنی تثبیت سے موانق زن كون بطافتون ادركمالون سي تقعف إن - وكما البعلد جنود كرس يك إللاهي (مار إلى مدال ما اك المراك المكركوا كسي سواكولى نبين ما ننا-

گرائہ ؛ دنیا والون کا عام دستورہے کہ جنفہ کے مقالید وخیالات کورواج عام اوفیشن کا خلعت بی جا گرے کو سے فلاف کو کی نتیج خوا مکسیا ہی قرین نیاس جو سکوچشیا نہ برجی کے ساتہ پاہال کروسینے برفو کیا جا تاہے جنیا نجا دیت کی ترقی نے سے استہ پاہال نزخیالات کونمائٹ میں

ورشيط

لیاہے اوراس خیال *کے د*واج نے اطاع کم کے دلون پراہیا حجاب میدا کردیا۔ ہو<u>ے جھکتے ہ</u>ن در نہ گرشہ ان لال کی رویجفل نے حوالط مين أكرعه وه أس كحيمُمام ورعانت اورمرامٌ إنساني داغ مين كوني تشار وجودندين كرداغي رصد كاه كي اس یت بهی نظرآنی در بهان انسان مین نجلدا درکشافتون -ی سے اور پرخلوق موگی وه اگرمحض نیک مېراورتنارت سی بانگل ماک نویه ام برنوسي عجاندر محى نزتى مرواواس ليخصرور سي كانسان سسے اور كيمير ربي ی به زنگشرارن کا دحو د با آما وربهروه درجان شروع بهون بنگی بين ترنى كينے عاملين اور بيرو و نورعة فت جزوات بارى كى طرف والفا جزنا ہے ان درجات غائی اور ماکنزگی مین علوه گرمز مامرگاجوشارت سی بالکل عرّامین گرآن سینید کورها ابنی شارت ادربدی کے سب اپنی اپنی کیفیت کے موافق اس منفائی وریا کیزگی سے محروم من نے کی طرح کی رومانی طاقتین سدارنے کی کوشش کی سے تورہ الطیع نيك فال بهوما نابروگا اور محراكر بهوا و موسس كوجهوا في مين . اورگنا ، کی آمیزش انی ہے تواس کے دل کومضرا بنو ور ببغدریشاریت کِمتوبهن اور و ٔ انهی کی مکدّرروشی کو صاصل ک^یا مرگا*دیک* البينية قلب بالكلِّصاف سريَّك إسبة ومحض نيك ارواح كى وساطت سونور معرفت عمل أ يمراتب كلى كثرن واسركركم بين كك كاه كاه كنا وكي حيد ثريف ميتا در متزملت ادراكثر مبتلا رمتها سبته اور دوسرا اكتركناه ہے اوکیہی مبتلا ہو ہے اوراس طرح یا رسا دُن مین ۔ كنشهبها وركبهي اببئ جايزخوا مشون مين صفرت ميوكرغا فل ببي بهومك تنصبب ارز ضعفلت

زیادہ رمینے میں اورکسی توم کو قائم کرسکتے ہن گرائے الیسے انسا نون کا پیلاگردہ ہے جن کے لشف والهام سے غلط مذام ب الح پائے مون کے اوروخرالذ کرفری حسب استعداد سے محت مصدونیا کوروش کرام و کا اور میراس دوسرے گروه مین مسید بیض نبیار کوکسی قت معفائی کا وه در مبسسراً أموكاكدا كى روح نبك ارواح مجروه سي بى زبا ده لطبيف بوعبائ اور براه رت زات باری سے فیصباب مو یوض دنیامین کتبف اولطبیف کے باہم نعلق کو دیک<u>ہتے ہوئے</u> يهي منتجه ببدا برزاسيجه اورآ سيكيفلاف بفؤل مشربا يسرك وتمام انسان اوربقول ننكرين والكنزام امبياء ت خداسے فرر عال كرين نيحركى شهاوت برگز اىكى اليدينين كرتى تمام اوقات ببن براه ر اس ا در حرکیمیانیچرکہتی ہے دہی ندمرب والے اپنے روحانی بخربون کی بنا میربیٹیں کرنے مہرکئے کھیے لطبيف نخاوفات شرارت ومتعسف ببن عن كوحنات بإشباطبين كتنفيهن اركيم حض نیکسین ادر لماکید کے ام سے موسد میں اور نیز کی تشا طبین کمبطرف و گفته کارون مرحی ہوتی ہے اور ملائم کبطرف سی پارسا ڈن ساور بعض علیٰ درج کے پارسا کسی قت براہ رہائت فداس ورافاركن من ينانج ارشادس-

إِنَّ النِّسَمَ الْمِيرِ أَرُوعُونَ اللَّهُ أَوْلِيمَا لِهُومِ ﴿ بَيْكُ شَيطان وَمَى كِسَتِمِين ابْجِو وستون يِجُادِ لُوَّكُمْ دَانَ اَطَعْتُنُ هُ مُ اِنَّكُمْ أَ لَمُشْرِيَكُونَ ﴿ وَانْعَامَ إِنَّهُ عَيًّا ﴾ يَكُوْلُ ٱلْمُلْكِكَةَ بِالرُّوْجِ مِنْ آمْرِمْ الْمَسْطُ مَنْ نَيْشًا وُمِنْ عِيادِمِ الكَانَانِينُ وَا اللَّهُ كَلِلْهُ إِلَّا أَمَا فَاتَّقَوْعُ بِو الْعُن إِرَّهُ عَالَ وَاتَّهُ لَتَ أَرِيْلُ رَبِّ الْعَالَمِ ابْنَ وَنَلْ بِهِ التَّحْثُ ٱلْكَمِيانِيُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكَوُّنَ مِنَ الْمُنْ لِيرِينَ و و و مَا مَنَا لَكُولِ

كبطوف اوة تم سعه رحق كمارة بن) نزلع كريب إم اگرتماُن کی اطباعت کروگے نوتم مشرک مبر گے۔ خداً الراب وشتون كوا بنه مكركي وحي كے ساند ابني بندون من سخب برجاينها مبتواكه وه خدا كبطر سوتيليغ كرك لان عبارت ميرسيكور في نبين بيريكوم ميركو اوريفينان ونباكيرور د كاركاب أسكواات رمع نے تیرے دل کرا آ دہم کا کہ تولو گون کو ضرا کے عدلي سي وراوس كشيطانون

بنين أأرانه أن كويينزاوار باورة وه الب کرسکتے ہیں ۔ وہ خدا کا حکم <u>شننے</u> سومعز دائ^{ین} مِن كو تبانون كُشاطبين سرأرت من وه افتراکنوالون ا درگنهٔ گارون میرانزیتے من ده رضا كريج حكمون كبياف أكان لكافرين ا كراكترويد في من-نبین ہے رسول کافران گردی و خداکیطرہ بہم کئی رمول کور اِنتین کھائین سخت ملاوالے اربيضط علمواك ومشته ليرق فمبرا عبكره والمنه كناره برغفاء برسول فدا وقرب مواورا سكطون مُحْسَمًا سِي دو کمانون کے برابر ہوگیا یاس برہی ڈ زىبى خلاندېزىندە كوجودى كرنى تى كى-أكول نے جود كيا اللين وغ مندين كياتم اس بارو يا جُواسف ديمياشك كرنفهوا ودبيروال فرشته كو دواروسدة المنتى كے پاس ركيا الله

بهالشُّهُ أَطِانُنَ ادْدُمُ أَيْنُ غِي لَهُ هُرُومُ الرائدة على عن تأفر ل الشماطاني تَأَذِّلُ عَلَاكُلُ أَفَّاكِ أَنِدُهِ مِلْ يُلْقُونَ السَّمْعَ وَٱلۡأَرُهُمُ كَاذِ بُنَّ كَ وَ (شعبراء باروع مل) إِنْ مُمَ إِلَّا وَحَيُّ يُوحِلْ عَلَمَهُ شَدِيلًا القُولِ وُوسِوعَ وَاسْتُوك وَهُوكِ الأفق الأعشاء كتردكا فتكرني فكان قَابَ قَوْسَانِ أَوْ أَدْ فِي فَأَرْتِي لِكَ عَيْدِةِ مَا أَوْحِي مَا لَذَبِ ٱلْعُقَادُ مَا يَنْ أنتمام فنةعلاساتك وكتك الأنزلة أنخراى عِنْدَ سِلْمَا أَوْ الْمُ ألمنتهى لنخب الميلامع¹)

﴿ الله المراق ا

مح تمهير معرضتان

اُن کے نقطُ خیال سے بزرمن-ایک جامِ رحض کواُن لطفون سے آشاکرامحال ہی جوا کہ - ^دان کوکونی فانون قدرت درایت کرنے اور مفیدا محاد ک سنھے میں بااکہ منى كے طالب كم كوئن شكل وال حل كرنے مين مال برتے ہين اور دوسرے حب ياعاً لمسيح كر فداست نعلق ميدا كرنے كے تام دارج تجربه يرخصر پن ارزينران مين فاعلانہ الثر اس بالاترمهتي كى مانب وهوما ہے اورانسان كبيلات جوكوشش ہوكتتی ہے و محضراً مُمذهله وتتى الوسع معاف كركي انفعالى لبيت بريكارشى ب واس ونت ماوشا كبيلة كم حقيقت المران عن المرت من محفر قرت عقا ہے الی کنہ کو ما ال عم محال سيعين اورهند وجن كاركيب إنى كامدامونا دونوگسون کاسداروب أهم طرح بندن مجها سکتے کواس سے کسکا فرمه كوسك دكها دما هامئت تولؤكه كودسيكت ما خداست بمكلام موزم كأتحب ميحض حرح د قدح سس وركمة المصرام وهنقت كوى اوك بجه سكنة بن من كويسارت نعبب برؤام رے دوگ جو مجھ کوسکتے ہیں ہسی فدرہے کہ سی طرح کی شیاد تشبیبے رُسکا مبہم ما خاکویٹر لیظر بطهرات اوردن كتغير منتجر لكالناك نال باروس كو فوكلت ببينال ولوست زمين كى حركت كوسمنياد شوارسات الأني مرسدين اس كوبي تقين لوانح

ن بنج كوفرمشته كى دماطت ختم موكئ اوروه و بين تغير كميا كرسول خداست قرب بنواكميا او راسكى طوت المستخدم المراسك على المراسك و المراسك المراسك المرسوا المستحد المراسك المرسوا المستحد المرسول و المراسك المرسول ا

ں روشث کیجاتی ہے اوراس وقت اسے *من*ٹ شال سیحبا یا **ما** اہمے کمنیند کوچراغ کی و مرکت رہنے سیعیں طرح روثنی اور اربحی برننی متی ہے ہی طرح آفقاب کے گرزمین می حرکت _کون رات پیدا بهوتے مین بهی مالت بملوگون کی نکات معرفت مستعلق ہے اوربیان بی گینداو حراغ صبی تشبیون سے بی کام نیاجاً سکت ہے بنانچیعزت کے مام مرارح كأسب حتى الرسع إسى ستعملا لميثيل سي كام لياكي ب- البتة معراح كسيات علاوه ال مجلى بروسط ست جواور وافعات الم تحرب في بيان كئي م الوري نب كفر غلطى وا تعربونی ہے اُلی نینٹ کسیفار زُسٹسر سے کی صرورہے، اور چوکمدان وا تعاہے ہار ہین علط فھی لنزا وفات سحنت عترامنون كي تكل من بيت شدّو مرسه ظامري ماتى سے اس انومين بي ز کلام کوطول دون نوصمون کی خلمتے سب قابل درگذر پروگا- گرمین میراعلان کہنا ہ^ی ئے کہا خائیگا اس سے بیدماہ گرنہیں ک^یمولیج بعبینہ ہی طرح واقعہ ہر اہے کیونکر سننے والو^ل ن التجرة كارى كسيس خودو يكبنه والے است تنعيابان نهين كرسكتي مع ماليكم الكيكافير الكي تقيقت كويجيني المجهلت كادعوى كرب المفرض من اس قدرب كتشبيس قرب

منعائن رئومانی طاقتون کے جو دریافت ہوئی ہم بہنج ماہل فن کی جانب سے
میب بین کے تبرت کا بھی دعوات کی جا آب اور اکٹر ایسے واقعات بھی بنیس کو جاتے ہیں
جن برک شخص کو بین از وقت کی عا وز کا علم ہوگیا ایک شخص نے بھینا مافوز ڈیسی ماخر ا
میں بخود ہو نے برکوئی نامعلوم امر طاہر کہا اور تحقیق پر صحیح فابت ہوا۔ گرید کہ دو برے طور میر
پایٹ بڑوت کو نہیں گین بجا کا بعض واقعات ہواس کے فعلاق بھی ہستدلال کیا گریا ہے السبہ تنظیم السبہ تنظیم کے معنون سے معنون سے معنون سے معنوں سے دی کا آف معالی وزیر میں اور شریق موری بینے تعادون نے ہی نامیا ہے ماسی مافور اور شریق موری بینے تعادون نے ہی نامیا ہے ماسی مافور اور شریق موری بینے تعادون نے ہی نامیا ہے مافور اور شریق موری بینے تعادون نے ہی نامیا ہے مافور اور شریق موری بینے تعادون نے ہی نامیا ہے مافور اور شریق موری بینے تعادون نے ہی نامیا ہے مافور اور شریق موری بینے تعادون نے ہی نامیا ہے مافور اور شریق موری بینے تعادون نے ہی نامیا ہے مافور اور شریق موری بینے تعادی نامیا ہے اور اور شریق موری بینے تعادون کے ہی نامیا ہو تعاد اور اور شریق موری بینے تعاد وی نامیا ہوں اور نامیا ہوں کا تعاد کیا ہوں کے تعاد وی نامیا ہوں کی تعاد کی تعاد وی نامیا ہوں کی تعاد کی تعاد کیا ہوں کی تعاد کی تعاد کیا ہوں کی تعاد کیا ہوں کا تعاد کیا ہوں کی تعاد کی تعاد کیا ہوں کی تعاد کی تعاد کیا ہوں کی تعاد کیا ہوں کیا ہوں کی تعاد کیا ہوں کی تعاد کیا ہوں کی تعاد کا تعاد کی تعاد کی

دل برائبرو

إلى الدل ميسيت كوكيا فاستر بومغوله بثرى حدّ تك سجيع البت بروا بي يناخيا شدا بن عالمان م ممول کودوسرون کے لی خیالات معلوم کرنے اورا پنے خیالات دوسرون برنطا ہر کرنے کی شق بطول کیا لازمی بق کے کروا ماکو تے نفخو اورا مقسم کے تحرون پربہت سی کتابین کھی گئی ہن اور بنٹر ن کی مائڈ فارسانيك يكارب رج يعنى المعلم كي أس الحبن الشيعين كامقصة مظاهر روماني كي تحقيقات بقي بهت سے تجربون کے مبدرجان کی بر وسیل ایک کی سوار جار دان میں اور وفت انٹیر ع رسال میں اور فينالون آف حى لونك ام ايكت بين شائع كئ كئے بين بين عيد كيد اسان بن بغير جمانی دراً مل کے اسینے دلی فیالاً دوسون برظام رکونے کی طافت موجودہے "-اس طانت كاادنى فلموروهام طور يرويكها مأ أسبصوه واقعات من حن ين سينم لونی حاوثه گذرینے براسکے والدین باکسی نهائت عزیز کے دل کوغائیا نیصد مداور منج محسوں ہوا ہے اوراکٹر بعد بربی معلوم ہو کاسے کہ وہ صدرمرہ اقع میں ہی حادثہ کا اثر تنہا اوراس کے ٹربعکرا مطاقت ك شق و عام طور ركيجا سكتى سے دور يہ ہے كہ جيندا دى ايك ملقه با نده كراو را يك دوسرے سے انسطا سخص وبسبندُ زباره انريز طبيعيت ركهتا مواسكي أكلهين ابنوه . دیجائین اور ماش کا ایک بته لکال کرساشنے رکھ لین اوس طاخترن اس میته کو وکمینا اورا نیاخ حباً شروع كربن اوراس عرصة بن كسى اوريته كوهرگزنه وكيه بن - تهوارس عرصة بن اثر شخص ٔ رس مبن کی انگهین سندمین اس بینه کی شکل میدایهوگ داشدامین وهند لیسی نظرانمگی اورکمانی، کے ایشرے مین علوم زمبی ہوگر رفتہ رفتہ واضح ہوتی جائیگی اور و پیخص بغیر سیکھنے کے محصل و سرون ٣٠ يه نېږيمتاه ها او کوشوه مين قايم مېولی او زوې اسوارسال کم تفيقات مباري رې - ان لوگون کا مرهاممن سانشيفك اورما لماذيحقيقات كزاتها جبهيئا مستصيح بدوجه الفاركرسن كوياغوت راعتما وكأفح

رهم بن شلًا بر نوسير بالفوره شحارت ايف آر ايس المراش آنديل اسصيعه بالفندر ايم - بي برنيسروليم جيس سرواييوكروكس برنسيرا بج معواد وفره- ولكامطالعكونيسية كارنگ اورهدو تبان كوفال بوجائيكا يسطر للرس كلهت بين كهيسفيد تجريكي دفع كباادراك شرطون كيمون جن كالنون في منصاف كركما بهداس تجريمين كبهي اكامي بنين بهوائي -

كحفال يرا تركيكنك ادرائان كاروجهمين فيدبها كالماسعين زانفناا دروكيوساني توانين فدرت کی در سے آزاد بیکتی ہے اوجیم کی مرت کے لبدد وسرون کو اپنی شی سے واقف کرسکتی ہے گرمرے زرکے شہادت این اکتفی اور تبہے کہ اس سطایا براننیونین کل سکتا۔ بیمن انتا مرن كر الفِرَقلِي ابت كرشيكه ليحسين بانى حوس كوزعل بركاني دائع موجوبين لبكن إس هاتت سم نوق العادت درج دبین<u>ه کمیلئ</u>ے بہی سا ان مهیا نبلین (باب اول صعث)غوض طروصوت اگر<mark>می</mark>ا م^شلیج هين ووسرسے رفيقون سوانغا تي بنين كرنے كرا بمرسبت سي روحاني طافقون كواستے بين اور بالخصوص ولي خيالان دوسرون ريظا برجونيكا وراش كعلاده اوركئ طرح سع التصم كريخ ول كأفعس وكركر فين ادر رااجاللى كوشرى صدّ كسنته يم كرتيبن - بنيالني حرّ سبب او رنصو برين مرنواسيه ووسنون كى وكون كونطرة كُورين كم بہت معردا قائنے کے کرنے کے دبد مکہتے میں کہ مُروہ روحوں کا انا نوان شہا وتوں مڑات ہنیں ہوتا البت الطاقیات سے اب ہولہے کردائفلی کے سب سور الے کاخیا اصبّے م وکفار آما کہہے (باب نہم سلم¹⁹) اوراسی باہے آخرمن کلتنے من کرمٹر کریں اور شرکنگ کے اتفات کوحواس کی مالمنٹ کے بغیراک ول کی روسرور ل کیا المدوسا مرائی طاقت کا قری نبرت ا ناحا کسکا ہے۔ یہ کے ملکرہان معن اسا ون کے پنی تین بہول جلنے ارکیرہ الزمجر ليض كدوافعات كادكركرت مهن ولالكهتوجن كعالت وعدهسط باليا واكم يصعابي تغير سكى كنفرس طابس مهین میوکه) او پوغیرا و رحالات من میکهنشور تا نوی سرا پرولسے توبہت سی خصوصتین بیدا برحاتی من- الادی ا ورضيارا وى حركت يني والطاعصاب مراور كون مراوراعضا وتغنس راورهم النواس عضار رموانسلط مرحانات نملف احداستا ميسته وميسته سرومات من غيالا مجهم ميم كونظرة فيكتوبين أور دوسرون كيوني فيال سوشا نوستوكي بس بِيدا مِعِاتَى بِولِب دوازه بم منه عني غيب مبني كي شهادت كله كركت من كام لكس ند بهت سي تربيه كويون ت لم الم مال كان خلاف مول فالبيت ابت موتى بوادرائ فعرك قال كرام انستربا أبري ما صراف دنيا

لروبین - ان بین سے ایک بین تم کو دکیتی مرن - تمهاری سامنے ایک بڑی میرہے او^اس پر بہنے سم کا خذہیں ۔ میں دکھیتی ہون کامہت سے شینوں کے نفشنے تہارے کھے پیلیے ہوئے میں اور کم سليمياكيا كيونكرتسليركرفيي عمرل كى ردعانى توت كوترنى برقى بيد ببراوين كهاد كرزتها وامز یهی پیشینهندین مین ککوگهرداکیب کتب خاندین دکمیتی بون اورتهاد وگردکتا بین اوقلی سودسے کھے مين معلم بوالب كتم كونى كاب مصتة بو- براس في كابون كى الماديون اوركره كما ان كومج طور پر شاركرك بتايا- يو كهاك بمجهده ورسند بن طوم برطبي حرس ترم اين كنائج مرع وميّعة كسيسنيع بو اس سندين مبت ساكور ككث بوعير تفضاف كرواي الفي المريز كيونني سيدادرتم ورسداعتا ومر الموطلب كيون عارسه وراكز الميزف سؤل كياكيا ومرست وأمى سيرسا بيعب يرمن عارة مرن اس نے جواب دیا کہ بین بندین مانتی کیونکہ مین اس مضنون ہونا آشنا ہون جس پڑم کما ب مکاریم ہو۔ البتدتهارى ريكى دشى سے كمان براسے كدفائ المبع رسند مركا " اس قعیم معلوم ہزناہے کہ اسوقت معمول اپنے تنگین اُن مکا نون میں ھاضر مجرا<u>ہے جن ک</u>ے | واتعات روبيان كراب اورشرمالي مولي ني حيندو اتعات لكهو الآجن مين معمول يو جيسنه والو^ن كے گھرون برجبہت فلصليرو اقع تے كيا اورو إن كے تمام حالات عنى كو كمرون كے ساان كقصيل إدرائن كامر تعاور باشندكان ككينية ببان كالمحاها فريومكم نتها اور وبعدين ورست ثات ہوئی اورشٹر ٹرنو اگرصان واقعات سوالٹا انہیں ک*رسکتے گردہ تیا زندین این کہ واسط*عام کال کرنے کو ليمركزن ا دراگرية مام اقعات بين كوئي رويع لم ثابت كرنے كوشكل بنتے بين گركية يَجْنِي كرا والعِ قلبي ہی ایک فرید ہے جس کھا ہری وہ کے نعیو المروسكة اے اور جو كافرار شي محفظ اس كا خاصة ہم اورروح كاعلمبيمي وبنهن مزتا إس ليئه مكن بيح كمعاضرن سردست أن وانعات كوه جاست موك ابسيزديم منعد عدم المستد مهم ككاب سطانين

ببسيزديم منفر . وبم سعه وم تك كتاب نوكور

قبرنا بطرسی تورکا ماحاصل پر نے بڑج اپنوئیں این مرم د سم بھر ہے۔ كېكن پېيكې دو دم ماصل برد كام اور رو كام او كان كالى توركو د بيدا بېرو اور شره لاسك واتعات كونيدي كونى ظامرى و مطرط مردو د د موايك مثال سيحل كرتي مين كه ۴

رد كوئى شخص پردلىر مين أوب كررمباك أو يا در ما في الم شعور كدور بريدا اليكا او بجرا يك بريشانى ك
اب اگران كى وج مين صفائى بهنين تويد رو ما في الم شعور كدور بريدا اليكا او بجرا يك بريشانى ك
اسكواس واقعه كى كوئى الحلاج نهوى - يېراگركى او رعز بركوم في الملاع نه بوگ كران ح نه كار بري المناري او ركون به ك
سبت اس كة للب بربى افره وي گرام الحرب بالكومي الحلاع نه بوگى كران ح نه كي تاشاري او يكن به ك
اكان الجرميت مله است او بنيانتما ص بهي اس اقعه سيستانز مون او يكيري محقه بريان بن سيكوئى
اكى الينتر في بريدا موري المن بي المروسي على المناف وي ما من وي المن المروسي من المناف وي المناف وي المناف المناف من المناف ال

ادرروعانی طورسے کسی مقام بِعِاکوئی وانعہ دیکھنے کی نبت مشره اُن دومانی علاج کا زکر کرنے موسئے کھنے مین که †

" مرکورهٔ بالا و بیالمفاصل کے افررایک خاص محمسان واقعد بیسے کورفین کا حب علاج کیا گیاہے کودہ معلی سے ایک بیائی ہے کودہ معلی سے ایک برائیل کے افراد کیا ہے جائی ہے کہ معلی سے ایک برائیل کے اصلابی خاصل میں میں اور ایک کا اصلاقے کے برحب کی ہے کہ احب حقیقت یہے کہ معربی خاصل کوئی جز بنہیں ۔ ولی حالات معلوم کرنے کے بچربے اسکولورے طور بر بنا ہت کہ تین اور انتقاا جا لی کے ایک ایک بیان ہوئے میں جو ایک اور انتقاا جا لی کے ایک ایک اور انتقا جا ہے کہ اور انتقا جا کی کے بیان ہوئے میں جو کہا ور انتقا جا لی کے ایک اور انتقال میں جو کہا ور انتقال میں عادت کی دور سے ہے فاصلار پیلی خالات معلوم کرنے الا است معلوم کرنے الا است معلوم کرنے الا است میں مور سے بے فاصلار پیلی خالات معلوم کرنے الا است میں مورکن میں جو کہا ور انتقال ہوتی ہے دونے میں ہما در کی دور سے ہے فاصلار پیلی خالات معلوم کرنے الا است میں مورکن میں مورکن ہما در کی دور سے ہے

ي. لاآف *مائيك* فينامثا إبشانزدم منوه ۱۳۳<u>م 19</u>4ء ۴ كتاب ذكوراب جمامة جم ص<u>19</u>

رويلې فاسلاکون د چېپنېښون چېپنېښون

يىن بىزىكىرىررىسىة بن كدفا صدكواكي ركاه دائىجمىين - كىرىخيال كاميام كم بطريد يكرف كوخورى روك وتياہے۔ بهكر بنصور باغرصنا بہت بخسكام علوم بہرتا ہے كرفاصا كصن حياني الداشقال ہے اور ررى في طوريغ بإلات كانتقال من يكسي طيح الع بنين بهدي اد زبيطرما توس كفية بن ٢ ف ناکے بار میں بوشها وت بیٹیں کی مائیگی وہ تھا جس قدرکہ ایسے معاملات میں امبد برکتی ہے اس اوزیاده صفالی کے ساتند میان کرنے کے قابل بنا دیگی یم نیٹی بکلستے بن کاروحانی زندگی جمانی زندگی کی طرح فعند کے نصور میں مقبیاتیں ہے لیکن یا آزادی کیو کرواصل مرتی ہے؟ ابسامعادم بزاسي كدباري دواح كواس التسعين كشفهم كالمسيلانه حاصل بوع السبع يمزيين بيكم مادی ُرنیا کے دوقا فوقوں سے پابندہ بن - ایک توجیم اسی جگر کام کراہے جہان و موجود ہو ووسر كيفت مين ايك حشد فعذاك اندرايك بيج بمره مكتاب اورعام حالات كو وكميت مهري دوثو تا عدى دىيى معلوم برست مين كيكن فورى ديرك بي إس وز فرار السي وي ميك عليماد ادر نصوری دریک بیدنی در این او را بینرکو حرکت مین الانوسلوم به وگاکه س حدبندی کافایم روشکل ہے۔ ہم کہتے بن کو النوار والنافون کام کرسکتا ہے جہان وہ موجود ہے لیکن وہ موجود کمان ہے۔ اس العناد المارية المارية المارية المارية المارية المانت بنا وإسب بنيس المكراسك ادی دوررون کے ول یقوت کے ایک سرشریکی اندکام کرتی ہے۔ پہری کھتے بین کد جہان كين كانيب وإن أن نت كوئى أورب بهين آسكنا - كراتيركاكيا مال ؟ غوض بعيان كالمن

رومانی کل کورکیا ہے اس معلوم ہونا ہے کہ مدو نوبائین مکن ہیں۔ وافقالبی خرمانی وج کی

ميرًا خيران ي كوجيدوست وتباب -رومانيات كاصمانيات من وعبور كومانا ابت كراسب

كريد وزن داركرو روماني الليكوروكيف ورامين تحل موسنيك ناقابل سيء مهارئ شهاوت كميي

بی عبیب اورنی ہوفضنا کے بار ہین مارست اس موزیا دو تا بت کرنے کی ضرورت نہین کوفا کی معروم

زال بروفي بروحاني نضر سيانتها رسيع برما كمهدك

ہے ورار فقت معلوم کرنیوالی روح کوار بدوه اگرموجودمن توجهانیات وانکل یاک مهرک کا دەل**لا**رتى ادىي اورىغايت قوت كىياتھالىيالغرمىداكرىكىتى مېن -ت كودېگېنځېن نونعلومرمونلسم كەم ت کی نیزنگسون کو *دیکیتے رہے می*ن اوراس طرح روح بین *م* كوحي كيتيان اومعلوم واست كدران فحري من لَاشْ كررام**تنا وه بهي نويسب-اب وه اس نويسے نفارئ بن نهمك** مېن بات كرتيم بن تو يسي ك^{ام} ۵- اوراب موانق ادر مخالف آوازون کاپیدام زماایک لواورمهي بلمِعا راسبے- اور ہ*ی طرح ایک خیال مین رہتو رنتو ایک د*نت^و ہ وبيجودى ببى بييا برماتى بيح بكوال علم روحاني كخشاث كي شرط لتراسف من اوراس ت ارتصلی او بریت المقدس بکار دبن و تهمان کا هرایک گوشدان سے ساسنے ایک بنين ہے ملکہ ایک اکنرہ خیال من محوہ جس طور برکها جاتا ہے کہ جرمجے در کھیا ہواری میں دیکھا اور جرنکاس ال میں جیانی تعلقات سے کا دِ ئَی صَال بِرِکِسٹے ہیں صال ہوٹی ہر رنے کیلئے لفظ دوبا سسے موزون تراورکو^کی لفظ منہیں ۔ وَمَاجَعُلْنَا الْرُؤُمَا الَّهِي أَمَرُنْيَاكَ إِلَّا جور دیاستے تم کو و کھا ایسے رہ لوگون کیا

اكسواز ايشي

معرلج كى بمرتصبي

+ لاأنسائيك نينامنا ببسيريم متماسك فا

فِينَنَةُ لِلنَّاسِ اللَّهِ إِنَّا عِلْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

رص وه یاکنره روح عوالم بالای سیررتی سب اور ما یک نوریه او را رواح ا نبیاست ماقی برتی مولی طلحط كرتى بحرجهانى أنحه اوجبهانى تعفل سد بالاتربين يس اكروحانى رومانی قوت محض می معاوات ماس كريكما ہے وكسى دوسرى روع كريد يا معلوم مون اور ان پہلے بان ہونکا ہے ایک فاکن ہم ن فیدر منموال مع انوٹریٹ رود ر منا پڑانٹ خدا و ہری مین لطافت وکٹافت کا تغاو^ٹ ہونے کی ستعلق میرات لئے لاکہ کی ساطت مزدری ہے اوراس طرح سلساً وحی سے شروع ہونے رہا وٹ روح الامين سيخلبي نعلق بديام نزافعا هربيط ومعراج كركيفيت بين بمرد يميتة بين كان تمام محتفاقا بين جبرس امين كارسول معداكيسا تدرمها بيان مواسبه اوراكى مفارقت أمى ونت بيان كي كملى مج جبانصونوات بارى كيحوبت عدغائت كوبينج كره نوبية كميت بسلة بمطيطا وأكربوا سجايرع المرالا ل خدا رصل لديولديكاريل كوب رساطت وس ظاهري كال بوائم يقيكسى اورعابن والي وح كالمسلق منروري جوثو الرفتات ووسترشم يرمع الامين كو قرار وإماسكتابي-گرانسان كيار دانناني تخريركيا و حبى بنايرمونك كخفان كركست زن معدو

معرضتاق بې کېد اربنې پټولېک

دوح کا اثر مسم پر

ر کھتے ہوئے بھی ابی سراغ اور آگے مبلت ہے۔ حواں کے بغیر جوالات دریافت کر لینے ایک روحا فی فعل ہے گرود کا جسم ارھبا نیات پر انگرزا بہ کی واج سے ابت ہوا ہے ادراس کے متعلق قاعدہ یہ دریافت ہوا ہے آؤ کہ اپنے خیالکا یا غیر کے خیال کا اثر روم بہترا ہے اور روم کا اثر جسم مک پنچا ہے اور بیا ٹریقن واح بظا ہر کو

ك، يقينًا حبان تقل سع إبرادان أن تربيد سع بالأسب اداس كيفين قوانينًا ال

عل*یم برسکت* مین زانهی قلوب مسفاکوجاس مبدان کے مشہرار میں گرا برم مبانی مقال

الله الكان مائيكك نينامنا إب يازديم صغراه استلاملا

ىغانى اندۇرىمىن ئىندىرىيداكرنا-

، دی حالی ہے اور رس روحانی اٹر مصافر سيرحبرين تغيربيدا كرسنيكه لتحردهاني طاقت يجهم ما تی ہے اوراس حالت میں امراض کاعلاج کیا جا ماسے اور کی طرح کے عاض و دوریا ہے کہ اگرائسے کہا مائ کا کچھ کا رم برجانا بي نبغن تيزېروجاتي ب اورتقر ماميلر كالا جائت تونپ كابته وييا بے نوممول فوڑا ہیں مہلی مالنت پڑاجا تسہے۔ اور امرکیا میں جرما اُمُدُلَّ کیری سیفنے علاقلبي كخام وككب مناطرين معالحبزريافت بهاست يرفعيسر وليهز جيمس أسكي تعلق نهاكيف ل فيهن أور تفقيمهن † كربب سوامراض وجهاني علاج سند دونيين بهرسك بفع ہو گئے ہیں۔ ہِں علاج کے حامی نفین سکتے ہین کرنام حبانی عوائن انسان کے طبی تغیر سرمیانی موتے بین اور خواہ یخبال غلط مور گرام تھین کی بدولت علاج کرنے والا اپنے ول بن خیال عالمات ه اربيض وقانت قر وريض كواسيالية بن كروا باعياً بكسيد اوراس طرح معالج اور سيموض اكل بهرمالليد- اوراس كمالاه وزركون ك تبركات وعلاج مبلدى محست بهوتى معداورايسد وتت مين فماك كوشكي مي ٢ لا آن ريافي ايك بارئيس إسلامي مائن اين + كآن سائيك فينامنا بدير برسفك

المركهني بعيا تحييشر هدامن ايك وانعد لكيتاين أكراكيت في راب يرالي كرا و ٔ داکشے بس کیا جس نے ہی موسی کیلئے ایک اپنا نوامجا بالہانتال کرشکا ارارہ کما گواس الد کو نعال کرنیے ہوا مرحض کی حرارت ورمایفت کرنیکے اوئی سے صفعہ سے نظر امٹیر کہا مرکیف سمجہا کہ زا کارآاریس ہے مینا نجیرمیز منط مین دوملاً اٹھاکھیری زمان بالکل درست مرکزی " بلاد بھاکہا ہے ک زا دیشینی دوائمین شلامسهلان بهی محالف یقتین بیدا بهر نے بریابکل شرندین کرتن یا کم کرنی من نومز جمانی علج من بھی رومانی اٹر کا بہت بچرو فل ہے علی براسی اٹر سے عراض بیداکرے کی شالین بى كرت سويائي كمين شلاً مسفره للسن الكفت بين كرايم ايم بالدوف ايك تووان المع كو بے خورکیا اوراس حال میں اُسکونیال دلوایا کآج شام کو حار بیجے تم میرے و فترمن آؤ کھے کری يرهي المراين المراين المراي المراي المراي المراي المراي الماري المسرمول في المراي المر عبن وفست پربی وا فد ہروا اوراس کے ہائمین نتھنے سوکئی قطرے فرن کے کیلے اُ ورایک اور مرقع رہیں ڈاکٹرنے ایک مریض کے رونو با زُون کیسی الد کے گندسر کے سےاُسکا ام اکہاا ور میرخ^{ود} ك كما كدرج شام كوچار بجيخم سرجا دُك ادر جوخط يسنف تها رى إز دون بير كنفي بن أن سخوز كالميكا رغصارانام خونى حرفون مين لهجا حبام يكاح وكيماكيا تووه بسيخورسة مانتعا ادراس سحاكيب بأرقه ينكيسا يسرخ حروث سنبحا وراكثر عكرخون سكفاط بسنايان ستصادر ميرون بعدمن آمين مهو قابم رہے گورفتہ رفتہ افدیڑتے گئے۔ گرڈاکٹر بوٹھے حکایہ نول ابکا بچاسلام ہونا ہے کالیے وافعات كاء كاميت آنے بهن اورخاص رومانی طافت اور خبالی فوت روحوامیا افرار کمکنی ادرُوض لک طرف نیال کے انریسے جریعہ رمزانے ادر روح کے عل سے جودہ مرکز تی ب كدوه مرده معلوم يولب اوراكراس الركوزاس دكماما توافيرما أسب مشرهل ن الضمون راكيب باب كاهنوان قام كرك اور كالمتيت رم ك ٤ كاآف سائيكك فيناهنا باب مازوتم صعيم استلادا ﴿ كُنَابِ إِلَا - باب يازرهم صفف -

روحانی آرسوموده مبیاجس کیا جا مکتابیت -

بهت ي ثالين وكم كمنت بي أو

كسيثلبيها وياخقا زربيت كي جارسونين برجوبين مخلف مباب منظرى شرط بسنطالي تركيل كرتيب (١) بيخودكرك مزكيا خيال دلوا فيست (١) متعدى اختفار رسيت (٣) خودبيداكرده (٢) ومانتقادرسبت جومون ماعماني كفان سعبدا برتى بداوران بن ويعلى تمن مورون بيكني بى خىقارنىسىت بىدۇكۇنىيا قومىسىب بوادرىنىنى بىلى مەرىت بىن اس عامل كىدانىت آ، بىر جۇمۇم كرف كيلي عداية مالت بيدا كراس اورد وسرى صورت من دكر كالميت أخاص كومكيرانان كا ا پنظیل بدا ترمید کرنسے اور بین مالتون بین مکن ہے کا متنا والسیت نام اس باس کے لوگون بر طارى برمائية مراطح منعدى جنون اورعال كييديكيالت يادكيا عصابي تليغبين اكيك سرب كوفيكم پدا برمایارتی بن - کها مناب کریون به مالت بدا برنیاسب عفر نقل را ایانقل کا داده كرنسية كرمز فاش فلعى سبدا وورهتيت الثان بي اسكاسب ويخل كي فرت بي يبنده ورتيم كيمياوا بيعالت أكى دبهوجا وسعيس ينوف كاخيال توى بركران كويحس كوتيله ارتسير فكونز من انيا غيال جان رئينية بيدا برواتي بعدب كدمند وستاني ففيرون كرمزون من بيان ہور کیا ہے۔ ان اتعات بن شرط دی ہبنا اُٹر اُم لینی عالمت بن_وری جو مض ہا ر وط زع اسے فور نجو^ر پیاہومانی ہے اوران کوکون کو اہمی طرح معلومہے جنہون نے ام مشرق کے شش کرد رحالت كاغورست مطالع كبيسي "

روح كے حبر سراير كرنىكى دوسرى صورت يەي كالنان خودانجوالده بوكت كرمامعام برياب روهاني زميحيم مُرْتِبَة تِين مَكَ حُرُكُ كُنِول كَنْ وَتَ مِن مِنْ مِن مِمْ الْفِ دْمِلِيوا يَجِما رَّس الْحِرْدِك

مين ج أمزون في الراح في ما وس ك فاقت من كيم بن كيترين بين

سخد ٢٢ ابريال ششاء كاشام كورك كرك بوط كسائة كهانا اوراس شام كوراك كسون

+ كتاب لا أف سائيك فينامنا بديا الماس ملايداء نه كتب هيومابن برسنلطي صميرباب ينج ملفظ

ارادى وكت بيدارا

ایک دفعه اورکوشش کی کرمیلیم بی کو استفراسینی گریزج و کارکٹر کے مگھوسے فاصله پرتھا بیخو کریں ادرائج رومانى مذرب والموأبا تمين بنبائح الحربج كيمين منث يرقاكم موصوف اينومطا لعرك كمره ميليكية اور شرحینت اداے ٹی سائوس وغیر مقام میول کو کئے رحباب میڈم بی رہے ہیں) در مکا سے بچہ فاصلہ پیٹیرکرانتظارکر ناش*رع کیا۔ نو ریکے بائمیں منٹ پڑو اکٹر*ما ٹوس نے مٹیم كوديكياكده باغ كربياكك تكلبن اوربيرواي فيكنين عن لوكون ف ان كوبس سعوكيها والمت مين كدوه باكل ينجودى ك عالم من علين اوره كلتي بودى عليي تبدين اوركي يرشي اق مهاتي تبدين - وْكَابِر بيدين شديرده يركفين اواس وفت وريدائ كأكمين مددمادم برقى تبين ونانج وعلين ادهلیک سے پر فیسیرجنٹ اورشرائس کے پاس کادگیکین اوران کو پیچا امنین اوراک کوکرک كركفركار استدليا وكروه رستدليا بوعمولى اور بن فري نما ريد معرومور الكراكي فاوس الكود كيما تفاكه ده الشنكيكينية السيرين طبيط برابين كمروي كثين ادروان سيفوج كيدر منك يرتفحدى كعالمسن بالخلين اورس ومدكا بين انموخا درفينين ديجاب يأ اكامعول تغا كدون كاله خ تمرك شام كوابيد كروس إلى جايا كفي تصين) وه العثين كه كمرون كواور كالريان وفيرج *سے محالِطَة* تضین گرشرک کو (عرض میں) باربازمبور کرنی تہدین - اسطالت بین کوئی شخص آنکو ساننے ضبن بواادية أن سعبات كي الحدايون منط كربداكي فياسين ديارة مذنب بيدا بوا ارا الميكين كرياكيد فاكلي بن فواكرها شوس ندويجها نوام فت فرينيتين شفة وريزويكم عِالىيەنىڭ بردەبېرىنبولگىئىن ادرنونى كىيىنىتالىي منى بِراس ھۇل بِراكىئىن جۇداكىرگىيىن كر مكر كرما من سه بهان وه و كوكوليس كريجا فانبين اوركوك اندهي كمنن بهان ينجكر مدى مدى حدفرين كرون بن برنا شرع كيا حب أواكط فيمان كاما من كيواريا ويجاما

ا کور گروٹ نے بان کیا کہ آئے کی بین منٹ مونوپیس تک اُنہوں نے میڈیم کا پر اخیال کہا سری مینیتیں منٹ تک کم تومکی اونیتیں منٹ پرضالے کل جوڑ دوا اور بلیر کو کلسیانات وی کرولی کین چندسطین برگری طرف متوجه برگئے بی مدم برزاسے کربلیر کیلینے وقت ادرمثر مکے اسلام کیلیٹر کیلینے وقت ادرمثر مک مشکلتے کا رقت ایک بی تنها محرشا بدوقت کا اتحاد افغانی بر؟

اسك مطرهما ش كنهند مين كد م بسقهم كي بين خوادن مين سعد انس بن يومياني بوئي اوس قدم كم تجرب دن كي ممتن اوقات من او خمتلف زما نون من محط منط مين ايدد كمان مرايك مرمن من من كي بوري تي تي مطالها نظر آيا ي

اس واسعيمين رومانى طاقت سوالنان كومكت ويؤسي بلو بيخودكرا يأكياب مركماكي وقه اس واسعيمين رومانى طاقت سوالنان كومكت ويؤسي بلو بيخودكرا يأكياب مركماكيا والامتري كالكيا والامتري كالكيا والامتري كياكيا والمتري كياكية بين كالمين المتريك المتريك المتريك المتريك المتريك المتريك كولم الكياب المركم المتاب المركم المتريك ويتركم كوريكراكيد ووسرى كاور ركم المياجك المرتفي كولم بين كولم المتريك المركم وين اوراس بندل كوسب فريك كرجو بزيل ورشيريم ابنا الم بتداب والمتريك المرون من كواويليك كوريكو كوريكو كراكيد وومري كاور ومركم كامتريك كامتري المتريك كامتريك كامتري المتريك كامتري المتريك كوريكو كالمتريك كوريكو كالمواليك كوريكو كالمواليك كوريكو كالمواليك كوريكو كالمواليكو كالمواليكون كولموالكو كالمواليكو كالمواليكون كالمواليكو كالمواليكو كالمواليكو كالمواليكو كالمواليكو كالمواليكو كالمواليكو كالمواليكون كالمواليكو كالمواليكو كالمواليكون ك

ان واتعات کی تفصیل بچیرط ره شهن اس امر کا نبوت بی کفاستیمین کار فقت بینیا مرونروالی اور دهانی اور دهانی اور دهانی اور دهانی اور دهانی در بین به بینیا مرونروانی در بین به بین بین به بین به بین به بین به بین به بین به بین توسیل هم اور به بین توسیل هم به بین به بین بین به بین به بین به بین به بین به بین بین به بین بین به بین

جسم بازگران کی میسری صورت یز کوخود بورکت کرداو اراده کودخان برجهٔ نجه ای اد فی شال مشرقیس کا فدکرره بالاداند سبع بین انهون نے بنسلون کو اینے سامنے حرکت کرتے ہو گوٹ شاا کو جواب لکیے میرٹ و کیکیے اورایک لیجسپ انفر شرما ٹوس نے خود و کیسنے دالی عورت کا تلم سے نقل کمیہ ہے اور اسکے شات اُس گرالون کی تحربری شہادت شبت کی ہے جہا نمیدو، فولسس بیل نام ایک عورت کا دا تعد کلینے مین و و مبایان کرتی ہوکہ :

لیٹی کی والڈ کھی ہور کے بنا ور بھدیان الگر نظیمان کی فائد بخار میں سبتانتی اور میں اکی نیا والد ہیں۔ کیک دن دات کے جاریجے (۲) کو تربشہ ایما میں استے باس میز باسی دوائی بنا ہی ہی کرمینی دانے کی منتی مجمق شنی۔ جراسی میفتدین دوو فعر پہلے ہی دات کو بحق شن بچی ہیں۔ اور بہو میلینے وکیے اکد کو کا دروا وہ کھی کا اور ایک عورت افرد اصل ہوئی میں فیست بجی خود بخود بنال مہود کر بید مرتفید کی والدہ ہے۔ اس کے جاہتے میں ایک بیش کا ستی عدال نہا۔ ایک شال کند صے پڑی ہی اور ایک ندا امین کا چی ٹواکوٹ بہنے ہوئے تی جسین ماسف کے یہ موراخ تھا۔ میلف است خوش کی نفر سے دکھا کہ اجہا ہوائم کا کمیکن اور کے بہا تو کوئی ایسے انداز سے دکھیا گو یک ہی ہے کہ بھے پہلے کہوں دیم کی۔ میں عرصی ہو سینے کو دوا بائی اور میرکر و کہا تو کوئی ردمانی آزیے حسم کا ہے ارادہ سرکا سے زید وون بعد اسکے والدین او بیشرہ ر کوکسی سبتی ہیں رہتے ہوائے) اومین بہات متعب ہوئی عب مینی د کیراکدانک والدہ کی معینہ دئی کل ہے جومیری واہم نے دودن بہلے دیکی ہی ۔ بینے اک مہشیر وکوال كا دانعدادراً بنيوال كاسالان بتايا- اس في تعدين كى كرواقع مين دالده كا دات كالباس بي سوام اوريكرم يت كرون ايال مقدم كالمعدان بي ب- مرنيالي الوكى اوراسكي والده كأكل مين كوكى شابهسندنهی"

الكهركان مفصّات والمنتي سب كرو يكيف والى ف والده ك آنيس يهلي يرواقعه بال كمانها اوركھتى مے كە جوملىداسى بىيان كىياتهاس سىيىنىدى دىكىتىنى اس مورت كوپچان لىيادر يكسن لل منوتم مزاج كورت بنين اواسكوس كسواكو كيجيب واقعمين بنين آباك طرها توس اسكورون صل كرتيم بن كه حوالده من وميني كأنبت متفكرتني والمبن أسكوريها م كرخواب بإدنين رام مستكيفيال فيحسون صورت اختيارك ادرانفاق سعدايك البينخس بيميلي کے کرو مین موجود نہاجس پیفیال از کرسکے جہائے اس نے اسسے و کمبا اور کمن سے کے مراحق نے مہی

خواب من يابداري من أسكو وكربام و مركيك علدى مواف يكسب معلوم نهواكا امن قندمین مرحود بهمنمون کے متعلق ورواز و کھلٹے کانچربہ ہے۔ چینبالی طاقت ہی سیعاموا ارا کھ علاوممپ برکومانا - باجا بجانا- دور کی حیزین لانا او زعودانشان کے میم کوئرکت وینا اور ملبند کر تا اس مے واقعات کنرت سومروی مین مشرالید بدیار کھیتے مین میرے اس کئی درجت سرطان وحدى كى ورسانى سىزىين سى التي كشف ادراغ من لكاسف كفي اورويركسيم

ايك يودا تول من في إدرياني والكركما كياكيا مورفة رفة طرع ادريعول لايا ارتين مهيند معبآب

- ومواكا عُدَّان ست مُرماكيا "

گران مناظر کا تبوت امکل مرسکا اگران مصالحا کر زمیدا لون کی ریج اوران سلت لال لی فوت کوند در کیما حائے۔ اور گولر کے میٹ میں مرکز زمین آسان کے دجودسے انفار کر نوالے توبیت ملین *کے مُرحن* تفاق <u>سے م</u>شر مالیہ وس ایک ایسٹے فس کی تور دیکھیٹے میں آئی جرمنا فارجانی

الطاقت كالكار

المكاب آدريسا كأأف وه المباسب ونم

کرتاش کرنوالی سیائی کے سرگرم مربوب او بیب دت کمستنیقات کونیکے بعدہ اکثر نمائج مین اپنے زمیقوں سے اختلاف کرتے ہیں اور میان تک متاطمزاج رکھتے ہیں کو دہوے کی جہ منین پائے گردہوکے کالعین کر لینتے ہیں چالم بچر کلہتے ہیں کیا ⁴⁴

معروبين كركهين فدكه بن مول سع بالانرطاقت كالمقراف كرين - مُرديك السان وكرما فلوت كونيا معلى معروبين كريد المركم من ومركا وما في طاقت من ومركا ومداني طاقت كاعتراف كرين "

> كينيتن بداكر كتى بى " أسكيم لكوكت كرف كفين المحقة بن ال

نه كاب سنتأينان سائيكيكل مراييس ديرياب مهاروم مه المنتقشار

المركاب نوا بابدالا اصفيه المشاور

الكاب فيا باب بواصع ٢٩٠٠

عام طور راكيب متنا دحاضرات كواكر بخودي كيجالت مين كهاما بحكمالت بدواري مين فلان كام كيمو ترده کام خوا مکسیا چی منحک فیزاور تقریروه و نهایت و یا نتسته ا که کاانگیا منجانخیت کرنواون کے مظركرنى ف بناية احتياط سعده شرطين وراينت كيهن من سسط يراخال مجالا مُع مِل عَمِين اوانهون سنفتابت كياب كوم وفق معمول حاصات اي مهمولى حالت بديري مين مبورهم كوم الله اگردیندن جاشاکه یه کام کرف کی وجد کسیاست او معدمین مکن سے که اسکوس کام کا ارتکاب یا دوسے-ا دیرین اکثروا تع برا ہے کہ بس کام کو بجالا نے کے دنت معمول ایسطیح کی پیوڈی میں ہوا ہے جاگر هيا أون كالت منين ورس من منا رور وراوري السكاب كالم ماسكا معد المسلك ن الرجوب كم ديندا وربعباز بديار وحسب كم موالا خيبك درسان سب (اوريه فاصد منظون سي كمير مهديو ك كامريكتاك، اللي فوت ما نفد من ال كام كى ياد واست بالكل نمين بوتى - البتراكيس المتعقل ببابراب وبعركروانثان إسين كردة ابرخ ادرونت كالتطاركرا وتباسي مثلكسي سمرل وكمديا جلئ كمستركم ف كعيد وفدكها ننف ك مدرده فلان شم كرحلاس ومدار بريكي ببدأسكوو ومكم بانكل مادنه موكا اورلطام وه بورس طوريايني عمولى حالت بين موكا كرتيبش وفدكم ك مدد و توراً الشيئا اور تى كوعبا وكيًا اوراكرما يو فندكها استف ك معداس واس مكر متعلق كوفى الل سَلِمَ الرودين وبالكيكاكروكتي وفدكها فيصين يسكين الريني وكرك يا كميكين جيث الك صمک تبائی جوما منانی جاب بین کیلئے ستعال کھاتی ہے) کے ذریعہ و جھیا جائے تودہ م مكر متعلق سبكيريت وبيار سيطرح أركها عادي كراك سومين ف كدر ف ك معدفلان م الكالوارم بالدي عاد سندين الدو يعاشان يدي عاد ميه كاللون : الفيده ديها ما بنودارك بوعيامات و صف دن كذريط بن اورجست افي بن اكان الحاسب إرت اللا عرض روحانی ترسن سی س فند را نرکایید پاین ا آریم کا حرکت کراسته مین و در او ۱ ب جرانفا شنے ماد و مرکت کر نیکے مروی میں ان بن سے جواسٹر ملڈ مود کے نزوک ق**الل ا** والتفات بزيكي عزّن كهتروين المواوم شرقه وكانحته جين كوركيا ملا ميعنيانيوه وكليت بين "

نبركي وكتتبن

كونشايم دى كاسيرن اورأن كرومت يروفيسر همي في المشايع كى يوم خران ين روانى طاقت ويزادر دركيبهارى جيزون كو حركت في وكريم مدكم دان بن اكب صفوت تويني كويندادي جنين بدونوسي شال تبرميزك كرد مجيه حات ستها درميزيا نتدرك كررهاني تزهبس أكوحرك رينية تبحدان بن سته ايك مقدر يجودكن أف مرائ جرها <u>مع كمعشاري سائيس كميو</u>رام كي طا نهب رق بني مبكوعا ضرمن يقيت بيم لين مواكميت ض كيون موريًا وبيره ويرفوا تستخيع مولى . كرم يك بإخداد انسال بنهاس مئ يينوب الواق عجد كرنيج بانى النسال كے حركت دين جاہى اور اسين ببی كامیا بی بوئی عنیا خید ایک میز سرا البیرک (اكسی كا انبد سكے وسلوم بوسكے سب وگ اسك المرمضيد كيئة اورديجاكدوهاني طافت مومنه كليركها فيكلى اوروه ميزاس فدروزني تبى كأكفلى ا باند احماتی کے سہارے سے گول وکرت بنین کرسکتی نہی اور پر وفسیرتھ رہ و سکیتے دہمین كركون في المان المراكب ام انعين مشربية مورسي احتياطون كوا كرينقس تبات يبن كدور كمننا النهين موتي ادمکن بے کسی نے گھٹندسوا سکوحرکت دی مرد " گرملوم بنین یا مقال کیو کرسکین دوسکتان تحتین و درکت بدر کیمائے وہ ظاہرے کوافت اور باؤان کی حرکت و دیا وہ بقاعدہ موگی -بِن ٱكر شخص في كلنند سي حركت دى موتى تومجائ فيكركها في كدايك آ دوجشكا موس الدبته أكرميني آدى انعاق كركے بني اپنے محشون سواكي بني وفعه خاص حركت بدياكرين تومكن سے كت فه مکریب! به رمای گراس ای سب کا ایک وفد کوئی فاص اشار و دکروکت سیدا کرنا مکر بنین كدوسيجن والون كواور بيبان كزج فورسان مركات كاخبال كعترون علوم زبوسي ليرالباحال بعياكا عاركنا ويزازكنا وعلوم براسيها ولاس خركوم نهين كرسك ار ہی قسم کیمیند تجربے کا کٹروابوٹ ہیاؤ رندیہ آن کیم طری نے دیا مالول کے التسكير من واكب ب أكب إنى كامراس إله بور وراس طح ركه والكياتها كاكوراسا إلقالا الكاديرة وإنى تحبيل ريب - اس ريعني سشره ليمو وي مكسند إلون ك وكت كامتال

لرتے مین حالانگہ پی کمیوجہسے میاور ہون سکل ہے اورا کی عذر یہی ہے اِکرتے ہن کہ جونکہ و سے زمی تبوت وینا ملے بنے میں اس كؤان كے تجرب التا ال التا وہندن بن المك منذن كى الكيله الميكل والميني كالمستبيل كالمناشاء كانتجور ب أويواليم عام في حبيباكه فكي طرف سوبياين مواسبه حينه بمعزز دماينت دار تهخآ ككمشى روحاني منطابر كتخبتن كييك مقرركي نبى ادريا بيب درك نعومن كودموكا وكمركو في فائده ظال زامنعمره وزتها جنائجوا موكميثي فيرري كي بركه أنهون فياكثر بغركه كالصال يحرمزون كو حرکت کرتے وکھا۔ ایک وفعہ اس کمنٹی کے گیار ومبراک بہاری کہانے کی میزک کر ومبتے نئے اورانرون سف مالىيرمنط كسرير ومحلف وكننين اورآوا زين ميداكران وكها انهون سف همتمان کمبلنځ کرسیون کی بیشت میزکرجان^{ین} کربی او بغود میز کمیطرف من*د کرسے کر*سیون پر**کم**شنون <u>کم</u>ل بميطة محكئة اباؤن كانضال كأكمان إقى زرب اورمراكب كم إنته نيزك اديزفر ثباجارا برخ مصلبندستيرس مسوزيين حبكه كوكى انصال معادرتها ميزن ايك ، ونعه پانچ اینج ایب طرف کومه وئی میر داره اینجهیتهی کومری اور سی طرح حیار اینج اورجیعاینخ اوم ر اُدر رکست کی۔ ہرسب نے اپنی اہمتہ کرسون کے تکبیر رکھ لیئے ادر میزسے ایک فٹ کے قریبے ر موسکّے اورمیزنے یا سخ دفعہ تحلّف حرکتبن میار وحمیرانخ اکسکین۔ بیرکرسیون کرمیزسے ہارہ اپنج ودر رکھ کراور اپنے اہرون کو کرکے سیمے کو کر بہلے میل کھٹنون کے استھے ادراس مال بنة فعنلف جوانب بن ما وركتين كين - بيرمز كوالث ليث كراورا كو امزا الكسب وكها أكيالمكين لوكى تغرت اس نظر كانه يا ياكها- اورية وكيسيدس كي نيرى رشون بن موا-اس پرسٹروٹی موز کام روایٹ برالزام کاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ و کمینے والون کے ا مهندین تبلای محکفهٔ اورمشیک باعثراض وزنداری گراخر کمیشی وه سب دب سنے ساست 4 سنديزان سائيكيك دسيرج مغروم 4 كتاب ندكور باب جبارم سغه ۱۱ عوي الرا

ان ن کامرک د اوراک کانجر:

الراف المنتسس (ارل أف كرافررواية أربس) اور لارقه أد يور مبياء مزري نے مارتین فلم مند کروائی می^ن جیا نحیه است اف لینڈسے ہے کہ انہون نے اکثر ہوم سکے فدا کہ نے وکیہا اور بیانہ یوں کیا گیا نناکہ ہوم کو ویوارکے رو ماگیا تهاهب کو معدمین ناپ سیا-اوران مین ست ایک کے اِلون براوراکی اِتھائی کمرر رکہا ہوا نہا اور پینظر بوری رکوٹ میتن دائن اور دار در آولیر این مرحود سنے اوران دونون سنے حبار گاندا نیزاخها رحکم بند بحال مین مبندم و سے اور حوکمرہ اسکے کمرہ کے متع چھ اسخ تنہا اوران کے ابن کوئی یاؤن دھرنے کی مگرد تھی۔ اُرہ ماری مفرکی مین داخل <u>صو</u>یح مین توباوین آ ین منبانچه ده بیچه کو خیک ار گولی کاره کارکاری سے ابرخل سکے اور فقت میارسرا برنکالا ادرببرای راه سے دلیپ اکر قیلے گئے۔ اور یکوکی رباببری) زمبن سے فو

سترفط لبندتقي -

للإنزال سالمينكا ويسوج أبجار اسعيء مستويء

لوثلون كواطها فاوركحهه ازنه هواحالا نكهابك وفعه ماطيخات لبثار واقع میں یہ کوشلے دمسکتے ہین اپنے 'اسہنے اِنھ کی جیج کی انگلی کُرلد کو لگائی توسکس براجهيالا يوكيا ادرا بكب وفعدان كحطلاه وادجيتي ضعون نے كؤلمون كو كھاما اورانز فد ہوانے ١ في تفات كى تودىية دېستار ټاپر مور كرتے من د صرف بلازين ملكه الكال فا بل سكين مې -اورنیزیه وافعات صِرِف اِسی روامیت سومروی منبین بین ملکه سر^ولیم کروکس ایک^ی مش سائنسدان مشرره ومسكربهب واقعات كالمدين شهادت دسيتهبن اورسطر بليمور كواعترافة مشركفكس كاسطكميدش اوزفزك كالهرجونا انموخاص فحربراتضهم كتصيفات كاناب بنا أب اررم تحقیقات انهون نے مطرم وم کے متعلق کی ہے دو تا ب بڑا ہے کہ یوری میش مبنی کے ساتھ اورا میسیے حالات بین کی گئی ہے جو وہ رکے کور و کسنے یا ارسکو ظاہر کر دینے کہلئے خاص ہ سرزون بن ستجرب مر کروکس کے اپنے مکان پر کئے گئے بین وابعض درستون کے مكان من اورتمام ما مزي سع وه واتى هورسد والعنهين اورانين سعاكة بالالتزامر فأمر مونيوا كمين اوركم واكثر موقعون بربورا روشن ركهالكياسية اعال كي تمام حركات مروقت زرنظرمني - ادمعلوم بزلم كنودسطر جومهي برخلاف ادرعاملون كے تفیقات كے لئي مرطح كام ذفع دين كونيارستني "

ستنتزن سانبكيكل دليب روباب سرفه سغرمه وعيداء

ڈاکٹریئرکے تجربے مطہورندے متعلق

ئے ادراکارڈین معبی اُن کے اِتحد سے چیوٹ کر جوامین معلق بجبارہ- ارزینرا۲-ایرالکشہ ومطهر وم هرامین معلق <u>میمی</u> رہے اور مارمین <u>سیطے رہے۔ گرا</u>س اقد کے متعلق ایک ام قابل غور سے كواس قت روشى كم كر دكيني تقى حبل سبت آئے ذكر جوكا -سى طرح كے بہت سى تر بول كا ذكركركے دوسرے زبروست عامل مشراند کے دافعات ڈاکٹرسسیانڈ کی شہاوت ہو لکہ رکئے میں نامخیا تنوین نے ہی اور نیزا کی ہری نصر شرمه مسزم کے اشریعے آوازون کو آن۔ باجون کا بحباباً اگ اور روشن کا دیمینا۔ بند کمون میں بالم ک *چیزون کاآنا ، اورخودر طیرومنر کا*لمند م_ونا غرمل اسیوا قعات کنزے سی بیان کئے مہن مندیتے سشهوسنر كالمندم ونسكا واتعة واكثرسي يرنع مخضر كلهاسه ك سيبك تواكيك فرى كول يذكس فرى توت سوكلى وفد على - اور بيرسطر و وفعد مواهين المرائح ادرایک کرسی میزکے اور کہی گئی اور مین خود جاکیک بڑی مہاری کرسی سرمیٹا ہوا تہا خلیان طوربرالما ياكباك كمرمعلق مهوسنے كے متعلق خودموسنر كا ايك مفع ایک دن ، ۱۵ اگست سائن اء کومیرا اجا زورسے نیجے کمرم کے ایک کونے میں بہناک ویاگیا ا دیمیری کرسی میزک پاس موگیره کر قومیے ایک گوشه مین علی گئی او اُسکارخ میزک اف سوگوشنگان كى طرف دوكيا _ برحالت من كرسى اوركو الحقى معلوم مبوئى او ربيم ليخيال بيك وارواني كرقوب مندمورُ كيدَ كدمير إون سكرمُنباك بور فور تختجروبوا كساند بطرعاشيد كم لكاياح آمه ييمس بوكبوباره الخ لندموكا - كن وإن مبدلم كميلط شرى اديم ين فودا مشدام مند ادركاسا ني مستعلبند مرقام علوم جوا- مجهيكوني بي معيني اوراندنيه بداينهين جوا ادرين ميد كروس مين نها اورما خرى كوافي وأفعات بتار إبها- وكت بالالتزام بنى ادرست ويرمين ختم والى-بن إكل ويوادك فرب تهاسطة كرييف نسولكا لي وإيني عبان كم مقابل ديوا بريشا كراها اربه بين ب وونشان الكيانوزش سعة ريج بغط طبرتها اوراسك القوص عظامين

ا مسلم بران سال ورويرور اب وصفر المكاليداد

کاس وقت مراسه کرو کے گونڈ مین جیت و تصل بیگا ۔ مین نمین عبنا کھیں اس و تنت کس طرح و میدون نبا ۔ میں ایک میرے م وجدون نبا ۔ میں ایک میرے بارد راس نظر سے بوری طور پر دا تف نبا ۔ میرے میم برکوئی داؤو کا منطوع نمیں برتا تبا۔ میعلوم ہوتا نباک میں لفظ (حمیت پر ایجا نے کی شین) پر جیٹیا مون اور چیز بن تبر سامنے سنچے کو جلی ماتی ہون شفس میں نبوڑی سی دقت معلوم ہوتی بہی ادر مینیکسی تعرب ہوا ہوا اور یک مین فعنا سے کسی قدر مرکا ہوگ ہوں ۔ میرسی آمند نیجے کولایا گیا اور کرسی پر بیجا نمایگیا۔ گرکسی اس وقت این بیلی مبکدیر (مینینمیز کے ہس) تھی "

ان بن سے مشرموں کا بیان چوکان اور نرگ اپنے قلم کاست اور داکٹر میٹیر جوان کو کھینے والے من اسے مہنت متفادمن اِسلفے مشر بلیرمورکوا کی سبت مشب موٹا جا سے گراہم ایخود موکے سے صول برنصیا دونیا ہجن شکل معلوم ہوا ہے اور کہتے ہیں کہ کؤ

منی ما نت یک آدموکا دینا - یا نیم بخوری من با اختیاری سے دم وکا دینے والے افعال کا منرو مزا - ان تمینون احمالون مین سے میں دور سے آرٹر سبرے اختال من فرند بدون اور زیادہ شر میسرے احتال کیلوف میلان رکتنا جون ؟

و سنديدان سالكيكولسي المديد ولي مسكال الشارع المجم بدين بسنلني البنهم مغير ١٠١٠-١٣١١

«حب مینغ مشرمه سند که انتقال کے بعداً ن کے اللہ میں دو کو دکھیا دربر آل کی تومیاا تنقاداً ن کی نسبت دیجی توی ہوگیا ''

پیر کشت بین که اون کے سودہ کوبہت دت کا مطالعہ کرفے برکی کی بیز بھی نامعقوان میں ملام ہرتی - بینے فور بھی اُن کو منابیت فوری رئی آل کیا ہے اور اپنے بہت کو درمتون کو بھی دکھا یا ہے -کوئی بے لیطی - کوئی تناقض اور کوئی شک کی وجہ بکو معلی منیوں ہوتی اور تام واقعات کی تفعیل اور اریخی ن ایسی دری سے درج بین کان میں سے جو داقعات اوتا کرفین دیگروسا بل سے مکو ملین ان این اور سلم مرسنر کے افیار میں کوئی تفاوت ناقفا "

^{4.} سٹٹنیزان سائیکیکل دیسے پرب جارم آنجب صفر یاد منین رہ۔ نا: دیٹی امیاقی مشرکر وکس کی ابجا فرحس سے حرکت دیزدائ تعامین نہت ہوتی ہن اور سپکٹر اسکوب غالباً مشرکرکو کی ایجا دہیں گراس کے ذریعیہ سے اُنہوں نے تعبیلے بنٹرانم ایک دہات دریافت کی ہے (طاحظ ہوعا لات رہی کا ہیں سیکٹراسکوپ کی آب فرکس صفع کرین)

اد مىسىتى خەتقىقىلىت كوتيام كوديا بولىمېن بىمل چېين كرمامون بىمىين دانى تىسلى پائىكا دعومىنىن ك*رىكىتى[،]،* معلوم بوذا ب كدمط فيرسور في إس عد كلياب وككيابي وا تعدواس والكاركونيك اوجرطح عكن بوالكاركى كوكى يكونى ومبيداكر ينظ كرمعقول لبية مى بياتنبوه ب اس يصعاوت كواون وجالكاريداكرتفين اورنوعقل كسب أس كمصنعف سية اكاه بروبات يبن - جنا الحجال كيدب اغلاض ہی انفسم کے بین اوران سے ایکسیٹنٹس کے ملاف جس کورہ خود بڑامحتی اور بیامغز لمنقابين كوئي كسكين نبين برقى مطركر كس امتياط كاذكرفيها برواقعه كيسانف كوشفهين اورموم كى دبات پرنمی بی امتاز ابت برتا رکدان کورس بنها یا جانا ہے۔ اتھ کیر بیے مبات میں۔ یا زُن کو متجقة وبتواين ادرابيعه وقت برويجهة بن تواثر ظاهر وزار تباسيد مهنداس مفرى ظاهرت كالومكا وینے والون کے طریقے سوشابہ سواہمی تو کم معلوم ہوائے۔ وصو کا کتف ہی اس کو دین کی ظاہری کل بالكاواتعيت محمد شابهمو- عدالتون برجع بكاغذا ورهب والمست مها دّبب لبي بي دريني وبيش كان مِن جِيسِهُ التَّسَك اربِي تُنها ذِين مُراس بايشِها دت اوتِسك كومح كيدالت ومزوف بنين کمیا ۔ حا ً نا ۔ الببتہ روشنی کم دینے کا اعتراض قری معلوم مؤلمہے اور بے شک اس وصو کے کا گیا رومانى كيلية ايك ناك البراج الراك ومن كروم طرزسو مطرليد بيرو كرتم بن أرماني تن ويكي هٔ مستوکی ری مین کسکا انزز با ده جربا جس به تومید قرب فنیاس و کمیونکه ها ملون کا ریشنی کوکم کردینا توخیر و می سجھاجاسکتا ہے گرسٹرلدیٹر سیٹرکٹ ائٹیڈان عام شاخرسے بھی ہوتی ہے۔ کبردگون کوخیالی ہا وَہُنّی کلین کا غيبي بغايم وخبري لوم م أي لي مومد زين ست أبت مرقع بل ومينتر تريس ويعنوالو كالتكليين مرت كرزت يا معيدين المستكم ووستون كونطرة في بن اوران كيمندوث كوستر ربيه موروفيره تام ظاهروماني كي ملاش كرنيوا منية ېين ينوص بيرپ مختلف تصحيك منطوعه مارات كود كهائى دنيومين اوكېبى رميندې قوى روحانى از _{تري}اسېند_{ۇد}ك كوبا بورى روثني بين نطرًا يا ير كلكر وعاني طور بإطلاع بإنه يك اكثروا قنات نواب بينين آنفين اور روحاني الع عمى ہى صورت مين زياده نوى برولب كيسون سي بيلينبان بيم رياجا يوا ورمعاني اور ريس كاسو شعكا وقت ایک مع در اور این مفر مسر لدین بدیر کفته این کروسلیرن کے اندر منبل کر کروبیفام مال سیئے مات مین ده

٢ ادرسائلاات دخه اببيت ومشم

عوالفطانلين كرتماس بي كرمليلون كاندر بروقت اركبي تبتى سجاه إس بيدروماني ارتباوتت بریخ سکتا ہے۔ اور دوسرے مطرکروکس اور ماسطاف لمنٹ سے کے اکثر نیزون بن روشنی تیز مربکھی گئی ہو والزظام مواسب جنا بجد الميديرف اوركو الوان كوكيات ك ووموقعون مين سعد ايك ين روشنى بورى رکھی گئی ہے۔ دهانی ارسیم می کاشروانی و می درمانی افزی تعییر تی میدین میام کلیدارا در مرکت کرنامجی اکثر روانیون وليي فين كيسالة أبت برواسه كراس مصالكاركي كما بين نهين اورم لوكك ف سيح ب كومد فيا _ كرام كم ملفون بين حاصر سوف كاتفاق مواسع ده اس كُفُلَد ب ثافيين ی این آنکھون سے و بھے بین کراک بان اکتابی ترقب سے ماضرین کے ول کیسے متاب برماتے بن وه ملقة ترجّه بن بيله بل كي طرح تربيّتي نظرته قيمبن- اورنيز لطالف كي شق سيركس طرح خاص خاص على عنه لِطبغة ملب بين تأميم بداراه وحركت كرف المخالب اورنيز بإس انفاس يا يو كابحبياس كرف سے يؤكرانسان كى روح كسى ماص مقام ريفنيد بروكز تام جبانى اعنا اورحركت كرينه والى شراين او إيسنا غس مروب يعرف حركت اورمروه بروبات يبن-ومانی ارسع حرکت بداید کا گرد ومانی طاقت جسمرکیدن کراثرکرتی ہے؟ اس کا قانون ور افت نهین ل ومبعادم بنين بركتي موسكام فرهيالس كفي مدد مد انسانی وجهانی واس اور فوی رید و کومکوت کرنی سے ؟ فانی انسان کیمینین مان سکارورو ب كه اس سوال كوفى الترجى اورسه بل انا توجى بين علم واسع وفى الميد تشريح وانع النهري ا يراك الميفاك يعيى على واقعرب عب كواس بيقسلبم زايل اب كروة قابل الباسي و نداس بيدكدانها في اساب بان دوسکتین" الماده مصعوكت ببدايرن اوروح كاجم كوحركت ويناليك المرض اراوه بوجم كوحركت وتبلب اسكى وحرجبي معكوم ل ربين اسلوم ب المحترب المحترب المحترب ا سم <u>جه ب</u>یعی معلوم نبین کدیرارا ده میرسه از دکوکیز کارکنن رتیا هر میکن بی تریم سعه مباشامون کیموا می^{از زو}

میرساداده تومتوک بومها بودر بعران چیزون کوموکت بوتی جدباز در و متصل بردن بینوان بیرون کوم میرس اس معدی به سیمنصل به ن جربیری نظایم بانی کی دندگی خصر به ادر کیم بین آن چیزون کومی حرکت نوسکها بودن بین کومیسی میسی مقتی القدال نین بر امتلاً حرارت سیمات یا بر قدها تقت سیمات جربیری انگلیون کونگلتی به دون کو میگودک ایملاکودکت دی سکتا بودن نومن باطل قت میمات میکنی کمین میسی میری انگلیون سیم مسین مدندین با آدر مطافت کی آن ما میکاون کوندین ما نتاجوشاست بین سومیری انگلیون سیم

جسم كاجم كوكت رينا ادرية وتحفى طاقتين بين بن مسعركت بيدا به فى مصادواس كيف محمد من المنتين المسلم كاجمام كوركت بعدارات المسلم كاجمام كوركت

ونيابىك ساصول مصافهين برمكمة واكثرسيف مهمترين

رومانی اله الرنان دین برن در به کرمبیا که شرد به و در به ای حرکات کی است کی بین عبانی میکا کتر نظر آت بین برن بی در ای در گر بینی ایک افات نام نظام رومانی اس زان مین بید زمانون کی است کتر واقع موتر مین اور اس کیفیت کوربرس کی نظر سے و بیمی کر شیک ان طاقتون کی لسبت کسی قدیشه به پایته و آیا به کتاب فرسٹ پرنسیلز ب سریم سفواد و مششدا و

رُو**اتُعات كاكالصلا**لة كرنے سے جوقاعدے روحانی *على سكەليے در*يانت ہوگر من أن وا قعات اوران عد و سیکھتے ہوئے یعند من ہمیا اے کرنکر رومانی طاقت خلور کی ایک شرطاپی زر کو جمع مبانیا سے مطالسے اور ای لیے حب اینوارا وہ سے کوئی عل کرامقدور مرتاہے توکسی کے حالی سے مالت وجہ پیدای جاتی ہے۔ اورا کی دوسرقا عدہ یہ دریافت ہوا سے کدنے راانسانی خیال شایت شدت سوائز کراہر فت كأكرمر مرم مصمول كوخيال ولوايا مائ كهوه مُروهب تووفقت ام علاات اليت فعلم برعاتي بن ا وراگرأس كومبندرياً كمثّام وفي كايقين ولوايا ماست تركبني كاسي حركتنين كرف دكا جد اوراسي فاحده كا الرب كأكرممول كعساست كوفي منكرا بين خيالات أس ك روما في طاقت كفلات طا بركيدة وعبيد ومغيال بحداثر سيعبهانى قوتون كوكمودتيا سيصابي طبعيس روحانى قوتين بمجاله بيسيفيال بومعدوم موتي مِين - اوراً گُرشنگر صنبوط خيال كا آدى بهونو زيان سيصانكا ركزياجى صنرور نهين ملكه عمول يني روماني طا^{نت} سے اس کے ولی خیال کوٹر یصنا ہے اوراس خیال کے اٹرسے اپنے تنبُن کھو مبلی اسے میں اسوانت مجی رومانی انبہ جرایک مخالع تموم سدا کرے رگررومانی انٹرون کوزایل کروا ہے۔ غرض مدودن ى كتبها ديفيني موريزابت شده بآل اور جيسي خاص خاص بشخاص بصادق آتي بن خاص خاص اقوام ورزا نون برميح سيسيان بن اس بيطس زماني من اوجن فوم ن جهانى علوم كارواج اوران يعنيرياس درم ہرکہ جم کے ساکسی پر کاستے کواٹ نی وے کا بقاین ہی زایل ہردیکیا ہدا سنفت ہلی شرط بعنی ہر جسانیات بي توجى اوروها فى غور وفكركي عاوت زأى موعاتى إدان طافتون كىشن ئكرف سے إتوده بالكامع مدرم مرمباتي مهي إكم اتركزني مين ادراه عطية مرثت انكار كاغلغار ول وزبان تؤكل زؤم فعنتاينا بصیلام امه ذارس خالف خیال کے افرسے برقع مطاقتان تا تا بھی بہت علیم نہیں کرتمین اورا*س سے طاہرے کہ* ابيسے دلمنے بن جديباكو اسلم بى ان طاقتون كاظامرنه موانعجب منين ملكواگر كمبين أن كاثر يا يا حلس از و، محل ميرت ب ه

م مسترهدين مران ووور منوانون پردولب مكت من اور قراق اور واقعات وان و ممان مرات كياس ملاحظه مر باب ويم توخيم ترب لاأف سائيكاف هينامنا-

سمجره ادراس کے برخلاف گذست زرانے میں مرکورکون کے دون پرندہی گفت الج لم سبت دیارہ نمی ای گفتے مطابق اُن کوفداکی طرف اور رحانیات کی مبانب وج تھی اور ہو تسم معفورة الل ورمراف ومجابهه سيسط داده اوزور كنووسانيات سوده فيقلقي سيابرمات فق جرروماني الزكى صرورى خرط مع اوزيز شكرانى خيالات كامخالف ازيمي اس دنت كمين تدابي طاقتون كے خلاف إلكُل موجود نهوّا الما اوكري مجمّا متناجى نفاترمف عنادا درس يستعبرا انفار كرسبانى علوم كى مروست اوراصولى طوريروح وغيرو كالكأ سعة مالعنت في مواعقاً واورندم كاورمراب ماصل كياسي أس كاأن ونون مين فشاك وتقا-اوراس طرح بریر وصانی انژکی و و نول شرطون کے پاسے جانے سووہ وہ عمل سرزوجہتے تھے جود بنیا کے بيد إعث جبرت تثميرت خضے اوراعجا زوكرامن كالعتب بإتے تتے اور يوخل العدكوم وجوان عجائبات ى وحبسے إن نبر كوارون كيطوف بوتى تتى اس سعى كام ليكروه ان كواپنى تعليم و موايت كى طرف ملائے تصاومان طرح بيورام الناس كمسيع جزوعقل سيتعليم وبإبت كي خربان ويمجمه سكتة جرن بعلوني شے معزدے ام سے دموی کے لیے دیل کاکام دیتے تھے گر گذِرن عدرا في من هي حب كميس الكاركا از بهت قوى جواسية كود إن روحاني اثر فعا مركوف ہے اوریسی وم سے کہ جنابہ سے علال سلام نے ایک عمق برفوا بلہے کو شکروں کو کوئی نشان . وكهايا ما بُريكا- اورنيز چرح بن فدرا لكاركي هادت برمعتى گئي روحاني آثاريا با لفاظ و بجرمعيون كا اظ برتاكبا اورغالبًا اس اسول كى طرف اشاره بح مهان ارشاد مواسه وَمُامَنَّعَنَاأَكُ ثُنْ سِيلَ بِالْأَيَاتِ إِنَّاكَ أَنْ سِيلَ بِالْأَيَاتِ إِنَّاكَ ا بكونشان يسجفساس امرفدروك ديا ب كيهالوكون لَنْتَبِهَا الْلَوَا فَيْ تَد رَفِالرَّسِ بِكُمْعِهِ) فَالْكُونَ وَ رَفِالرَّسِ بِكُمْعِهِ، بهان مجزه ك رُك جائے كونداكى طون منسوب كرنا قرآن كا عام محسا وره سے جنا مجدہ تام مظا بقورت لوجرمين اسباسي سرزد برشاعين خداى طوف جوعلة العلاسي فسوب كياكر المسيد شأفرا يسيع كريم فع جوائن كوميلايا - يجفي ايش برما في اور يعفروبن ست مبامّات م كاثين اورمطلب يه سبح كم بم ف فوانین قدرت مفرّ یک جن سے پیغامیدیا ہوئے ہی طرح بیان بھی بی مطلب ہے کہ سمنے ایساقا حدم خرّ

كياككنيب والكاركي اشاعت قراى ررماني كافرباطل ومائ -

غوض مجوده دمافی مین رومانی ملاقت کا کم پازایل مرومانی استحقیقات کو غلطاندین کرسک جو مختلف طریقیون سے ان امور کی سبت کی گئے ہے۔ البنداسی تحقیقات سی بہت سی واقعات اسی محرر با مرستیمن چرد مین وصو کا دیا گیا ہے اور کوئی شعبہ چہانی دسائل سے و کھاکر رومانی ما انت کی طوف خسد ب کیا گیا ہے اور جو کوگ محض طلمانہ طور رپر دلا بل سے اس کا لقین حاصل کرنا چاہتے تھے اور چود کی قسیر میں نائمت بن سی کھتے گئے ہیں میں نازوں ہوتا ہے۔

كمتى م كا دَانْ نَجْرِيهُ بِين بِكِفت نف ان وانغان م مَتْدِ مَنْ مِوكِرُ طلق الفارى جانب مائر <u> بِمُكَّة</u> بهن جنيا نجيم ملمر بيد موسم مجان کي لوگون مين سه بين - مَّرْدِ صوبا آميز را قعات كو مدنغر بِكه كر اور نير ما دي طفتي طرت بست ندلال كور نها جا كرم نتيج بنصفانه طور بر لفالام باسكتا ہے و مرسطر مائرس

كا بوينانيدوه تكفين كه

لله هيئان برسندلي بابنهم منعيه ١٦٠٠

ابجى مال مين شعاعون كى نسبت جرشهمين اوين كايسك كمان مي وتعاك الم يقين كے اليك كنا قد كائبوت | بشيك يهان شرائر سر بريقير كجفلان وقت كېټې بيرق و ويغنين بوجوكم صررب در کرسال رافت بود القت دریافت کے این کو با اور الله با در الله با مال کوام بدی مجمع الله الماورانيداورما و وستصرف كروح اورما وه كانعلق وريافت موجلت كراجعي كك روماني حركات الى علت دريامنت بنين بريكولين احال ليسامر كن منت بيتين كابك مي الزيت هجر مع خودم مائرس كربقين بواهين تحربها ورنخر بركم تعلن ملولي اورضعنا ننور وفكره اوروجها مبائئة توميقيتريكسي وأقعه اسب دربان*ت کونے مصروتا ہے وہاشہ بدتار بتاہے کیز کھات وعلول کاسل* رت بدانتها اوغول نساني مهينة ترنى ندريب- آج كسي حيز كاا كمساب قرار دياجاً اسه ادراس وطبيب كو تسكين دى ماتى ہے كل وي واتعريث آلب كرورسب پان نين روا - إنسان كي وريك ليے تو برجانات بهری ادبیب کا نیافگنام ادراس بقین کرانیا ہے۔ ای طرح بدیث ایک بی داقعہ **کافی بی س**ر باب در یا نت هرنے رہنے ہی محالت میں جرات کمی القینی ہے وہ اس امرواقعہ کا خمیر رنیر ہر ساب جس طرح بيط مرسات رمون آيند ومي فقين نهين مرسكة أكركوى ويرمب وريافت دموكا انسان ووسيح يكل بن ايك روشى وكيساب بزكرما ناسي كاسان آك ملاكر روشني پداکیا کوت بن س بیا میس کرنسے کرونی میکسی اسان کافعل برگا گر میرمادم تواجه کرده النافينوان تعا بكريجل كي يكني الريقين كراسبه - بيركيس ات كوفاسفر م ال تصف ويي اى الظراعان بي كيمين ن كوالميند يكسى وروش بيزري فقاب كى شعاع ليرف سي اس طرح كاشعاد كلما في فالمباس ساشاره ان شعاعون كالنصية جن كواكس ريز حكته بين اردود إنى جسم وراكثر جزون وكدوا فالد اِسىلْتَ يُمَّرِّ مِين مِبْ يَعْظِيبِ تَقِين ميافت مِقْ مِبن - يَانتَ بِ كَي مَشْمَا عِبْن جَالْمُ لِلهُ للبولي جر بن دلیم کردک نے ایک ریڈ بی اسپٹر اما بیا بکرے حرکت بدیا کرنے کا اقت اب ک ہو ان تو اور کرائے لوقى تفق عليدرم كسيد يعركت كيون كريدي يونى ب وريانت بنين بولى أكرمي تصبع دين يعفاحا الات مبت بني رطا خلي الم فنكس صنع كينوعالات رئبي أيشراو رالداريدي بس)-

يتلب عنت ومعلول كاسلسار برنتا رتبلهج عى كرة أنده كمى اور رونني كودور و ويحضي يرسى فاصر بكا یقبر بنبس ہوا۔ گرحربات ہور ختینی طور پڑا ہت ستی ہے موشونی کا دجردے۔ ای طح روحانی اڑوں کے ييے حبكيسى هامل نفر مباكني كومېوژس كرويا بيے خيال مواكدانسان كى انھون سسے كوئى تغناطيسى ۔ ورت کفلتی ہے۔ پیکری مرامز رہنے انسان سے چہرہ اور جیاتی کے سامنے ائتسون کو اور یسے نیچے کولاکر سے میریشس کیا لوگ جم<u>ع</u>ے کہ انگلیون سے ایک قبیں ما دہ نکلکہ بیر مالت بیدا کرا ہے۔ بمیر ہی صوتین ابتر کمین جهان دیجھنے اور انخد سے پاس کرنے کے بغیر کوئی اثر سپایرواا دراس کے سبب کی کماش ہر بگ مهمى المراوانيوليبط من وكيميائي ازيريا *رخوان شعاع با*آكس ديز (*جبران في ونعود كيفوال* بزق شباع)كيطوف منيال كياكهم ليتيمرا درا وم كالعلق تتعصف كي كوشش مولى خرص المعلم اي علما تت م طرح كسب وريافت كرنے رہے اور كرتے بين كى مُريب لمسركيمين تم نم بوگا اور يدونوى ناموسے گاك تدراساب قدرت نے مہتا کیے نفے وہ معلوم ہر میکے۔ اور جوبات سرحکہ اب اولتینی ہے وہ میں ہے کے ان دين جيم عنى طاقتبن من جن كارتر بهركم مي نظرة ما أجد عنواه اسبا بعلل محميدي مون -دمانی طافتین مها تا ندیم زانے مین دب کانسان کی دہنی طاقتین اس عروج پر نیخیین او^ر مُدهد كى زبان سے مشتر رومانى طاقتون ريدار تفائس بنت من صفح اصفيانه خيا كے بُردگوار ن خلامركو وتجير اپني مجھ كے موافق أن كلساب مُعبَّن كرتے نفے جنا نمير مهانما بُل همانِ طافقون كا ون وکر کرتے من ا " اسنان ايك حيم ركهناك جوم عناصرت مركب بواور جأس كو الدين كر النباع كأثمرو ب -چاول آیاش سے بروش بی است اور کا اجاسکتا ہے اور یا ال کیا حاسکتا ہی ۔ اس عندر وزجیم من اكلفوانت غير دوب ساده وابغة ئين الراح مقيد إكراس كيتدرآن واباس سيركرنا عابتلهد واليفي إلى ايك الحريم القشيجة السيدجاس أدى بم سعبدا مواسوا ورجاع له منب با بولركانف آف مبرها يس برمدى سوائع عرى مسنفاستر آمرته مرالى إب بخرم مغراي المعطيد امتيس ايك تكممالي تنب موجرية، م سمانا فالاستماب-

كيْكُل ورعضا ارْفِك عبان ركهما بو-من بمكاه وجسبه دي ننتن ب جد لمواركوميان سے يا يا ب سانب كوأس لوكريس وجن مين رو مندب ساوهواس طرح معاف اور كال وكرايني فوق العارض مو کاستها لشروع کراسید- ده اینیتهٔ بین ما دی روکا و لون - دیوارون اورا ماطون این سونفود کرمایی والل إلهه اوليضايا المحركواكيه وتستعين مبت علكدن والمركز فيكة قال والر ره بانی کی سطیر حال کمتاہے اور ڈو تباہدین - وہ ٹیسے پرون واسے عقاب کی اُم ح موامین اُ اُرسکنکہے اوروه اس دُمناكومچيورسكائے اوربيالين ضداكة اسانون بن ماسكتاسى -اس قت جس طرح بر ہاتھی انت کا کام کونے والا اپنی خیال کے ملا بق ہمتی کی سونڈ بنالیباہے ہی ہے سار صواسینے خیال کے زورسے ایک اورخاصه مال کرا ہے۔ وہ ناوید ، جہان کی آوازین مسننے کی طاقت على تسب يسبيد برطرح كدوه س خبالى ونياكى اوازى منتاج وكالمنتسب بن اس وجى زیاده ومناحتے ساند - اورنیزوه اپنیس کی طاقت محروسرون کے بست ہی پوشید و رازون كومعدم كرف اررُان كى خصا كل وها وات تباف ك قابل بريسب- وه كرسكما بوك فلان خس كا قلب آزاد ہے۔فلان آھی نیت کا دی ہے۔فلان کوئی ارزوی نہدین رکھتا جبر طرح مجاینی کا ن كى إلىون كاعكس بافيهين وكميدكر كمتنا بي كوره بالهان ميري بين اسى طرح اكيسصاف باطربها وصو مداقت كومهان يتلهد الرقت أس كوديار خداك دالميت عال بوتى بوسره وكعيات بعرج كجيان زمين ركراب اوجوم ف كسعداد دباره بدا موت كراككا مجرو وناكح ماندن كوهكما كرك بيداريك لوگ معسيت زده كيون من اركيون كرده اس مال سدر بأي يسكت مين " غرض مهاتما برصاني طرزاد استداقعات بعينه وى الحصة بن جاكب مكيتان كم التي مجركون الله . ادبیلم)شے معراج میں ہشتے کہئے ۔ لیس فواہ وہ رُوح ہوجہ اپنے بیرت انگیزطاقتبن کھتی ہے اور خواہ اس سمبر اندر کوئی اولطبیف میمردا و رخوا انسان محض کی گوشت پست کا نام برواوراس کے اندی تقناطیسی یا کست جدیطا قت صنر موراس کی نفیق تحقیق کرنیوالون کومبارک دو- جوامروا تعدیب مداسی قدر سے که اِ المصة بين المقد كى مخلون كوفرى قدرت دى كئى ہے جب كے اولے كرشنے عمواً فل ہرموتے رہنم میں اور

ده ای نورمطلق کی طرف وصبان انگا آسسنه اور وچهبانی^ن یے ترجم حس کور د ساواسے بھی روحا فی اُتُرِ کے کیے شرطانگے راتے ہیں ایس سیسے بڑی ادر کال معر رشامین سیدا برنی ہے تواس کی اندر ونی فاتین پوری فوت سومبل دکھاتی ہن اورانسان اپنی ہتعداد کے سوافت کیم کنٹی راز کو معلوم کرنتیاہے او کہمی کوتی جسانى أرطنوريذر ولسبعد اورب صغائى اورنوراطن اس درجركوبيريج مأناس وولن وهارب وسط مر*جو قود سیسے مو*قع پروه طافت کل م کرکٹی طرح سے اپنا خلور دکھا تی ہے وہ لامحد و دفغه اجرن سرکرا ہے ارول محروه اورگن ششندانسانون سے کافی ہڑاہے۔ ووزخ ادبر شنت کے عالات جلیں ازمرک پیش کنے مے میں مشا ہر مرکا ہے اور اسپنے کمال کے انتہائی نقط پر ہوئے کرس کومواج کہتے ہیں اُن را دوں سے سے فر ر مونت مال ہواورانسان وصال ربانی کے لَطَف اُٹھائے۔ لطحبهانی 📗 نوض جرردهانی آثاروقتًا فوتتًا بعنرانب فون سوسے اراو مسادر بیدیم میں امریاب فاحدون يؤل كرشف سيطنسان اسييفادا ووست فلا وكرتاسية أن كحمطا لعهوثابت وزاج كاسبا في حراج چب کواکٹرابل اسلام اسنے ہیں کوئی اصو لی العام نہیں او رفر*ق صرف اسی قدرہے کوخنی رازون کو ر* دیا ۔ فحادسم جبها نبات يرمل كرنے كى ها قت جواد نے بيانه ريعام انسا نون مين اِلَى مانى ہے توہ اعلى درخ انکیسی فاص سے فاص بند مکے بیاتسلیم کائی ہے۔ بعلیہ ہو دیکی کے سروش کی حرکت ېړلى ئرمن امد کے مندون کو نوعقل و اگها تھا آنھون نے ختیم لعبیت سوگو یا تهی وقت اس ەرى_{كى} بىيەر. لىيسەنقىن سىھ سىخىتىق بىن لگەكىڭە كەلۇمىيەنىيان بىستى تىشى گەرچىن ، چھ تھ فا ب كر يك موت وهي اوريب بن الله نمايت طرف يوانوريما زِنامِن میلی برنی ہے۔ اور فیریہ تو اسبے وگ متے خوجین کا واغ او زنیز من کا زا دعام و شل کی انت سوم شافغا اواس ليدكهام اكتاب كالخليم فعلى اورنانك تزنى فعان كواس الماشك يلوث متزمركها - بكوتوا تبلك اسان بى نىيى اوردادك كام لېملىم تواسى نىكى ئىركودوسى ئىرى ئىركىدەرىك

بالهزني دكميني مركى اوراس فراسي چيزكو وكليكواس تجربه كسينيجية لركيابهو كاجوآج بنزاروك برسست سے تمتع کرر ہے۔ مالا مکہ رشخص نے کوئی فلاسفر ہو گا اور کیسی م بكا فوكرسكا بركا كراسكي توجيحس اكل فلرى ميلان سنصيدا بدأى جواك جانسان ين پيزوچپوتي يا نيز طور ندرېرنى ب أسكا برب پيا نه روو د وزا مي مكن. نے یا نہ پروکھا۔ ئے وہ اپنے فطری میلان سے اکی شق میں معروف ہوئے اور روما نوصفا يلحشات طيعة اكباسى فدراكى فلرى لحافت كاظهورة اكبيابي إدرى فاحده راضيع منين معلوم برتاكة بمتمع بزم ادروكرروماني طاقتون كامول ميل نبين بوسكة ، مرّب اور مرّون نه مفتے کے کیونکر سب طرح ایک کسان وروش کے قاعدات ا دسِبانی طافت مُرَبُّكُ نے کے طابقون سے اسٹ نامندین سرتا اگر سب کا میں وہ لگار متاہم اس وختیاً او نور بنجرد بانی طاقت مین ترقی مرتی رننی سیدس بو وه ایسے کام کرسک سے مکسی میلوان سے بھی پیکس-ہی طرح جولوگ ناہر کی شش سے رومانی غور وخوض ہن مصروف نو و خود ترقی کرتی رینی ہے اور وہ ابسے اثر سداکر نے کے قابل ہوجائے ہیں جرسمرزم وہیرہ کی صدنوعی سے الاتر موستے ہیں۔ مکارب اوقات کسی اٹر کے ظاہر ہونے پر وہ خود تنج برموما تے ہیں اور چونکہ اسکے وه اوطلم كاسكين وخل نبين مبونا ان كومعلوم مي نبين موناكه اس طاقت كالتحرفز وأن كے المدر كھا كُياج لمبذر بيست مين توده ننكب ستفحدكمة أن كابنافعل سي ملكواس الزكوا ورنغر ليغ مام تجون کوتا عمر شرده ارد اح کا افر لمنت رہے، ہی طرح جب دا دی ایمن کے مسافر کو (علال الله) إد كا التخف يعلوه را في نظرًا بي اوريكرًى كرما يكيليع الم إن وي واسكا تجرية بيناً توه **نوت** ومباكد لكر ـ مَّا ذَاهَا عَكَارُ فَكَا فَهُ لَجَانٌ وَنَى مُنْعِيرًا ﴿ يَرْبُ بِمَاكِسِهِمَا بِوَالْوَامِهِ سانب ب توميني پييرمبلڪ_ رغل معروه - قصص إلع مم

لا معالداليث ابين ونسيف ارجزر كالناء

أبجب

معرلج اومعجزه ك متعلق مزيد توضيح أوحجب زه كافائده

معنى ملد والت وسابطل كالقعيل برايد المام اورقانون قديت بعجزه فداكى والمون كيون فوب برطع مدين ملا والقات ك مرب كالمون وسابطل كالفعيل برايد برايد كالموض و القات ك الماب معلى نمين بوسكة بدب موات ك الماب معلى نمين بوسكة بدب معلى وبرن بيقل كما على كالتي برايك كرا بع معلى كرا بع معلى منابط كيمايقين برنا جا مين مورو كالمورس معزه كورو كالمرب معروف كوروك نبرت كالم منابط كالمورس ما الات مين منابط بالمورس كالمواب بنال المرب كالمواب بنال مناع من فيه المورس بوسطى بيرب كالمحام بواسي و منابط المواب المواب بالمواب كالمواب الموابد بالموابد بالموابد

مِیدِ روان کے مناب کے

کولمنتے ہین وہ اسکوکسی خاص علت معمول کا نتیج بنین گروائت بکد براہ ر بہت قدرت خداوندی کا اثر کمنتے ہیں جو آسکے نام معمینہ قوانین کے خلاف خلور پزیر میتو اسپے جینا نجہ فاور ای اس کی کی تورین « معجزہ کو استفوالے نشاکوایک کا کرن ہتی استے ہیں جس کا علی ہرقت جاری ہے اوراس کا ایک دم کے بیٹے خاطل ہونا تام مونیای تباہی کا باعث ہو یسی اس کا دائمی عموقا نون فذرت کو اوراس کا با محاد کا دباغ مل جوجہ عشائل آکسیجن اورمہ پڑو جون کے ملئے سو آگر خدا کا ارادہ ہوتر پانی ب باتا ہے ہوں۔

ية قانون قدمت مح اوراگرفداكا ارا وه شال در تو باني نين بنه كا اوريم فرد سها . اورمينيك فداكو ماشف كينين طريقون بين سه جود شايين رائج بين ايني وسارت وجود مين اكيسات

که ساله الیسط اینگرولیست اوجزری ان الاعر قلاصد

مِنْ كُومْدا وراس كَرُمْنَلَفْ مْطَامِرُومُولُونَ أَعِلَابِ عَالِمَ الْمِثَانِ الصالحْ مِينِ أَمَامُلُ الْمُكَ ابستین بنا وی ہے وصل می سیدار ربنانے کے بعیصانع کا ہمین کوئی فائنین-اور آیات الخالق بین انا مها کسی*ے کیمناق کسی ق*نت مسینے خالات سے بنیاد بنہیں ہے۔ ان خون سکلون میں سے گر ری کا صبیح ہے اور نیز اگر خدا رہنی فی ات اور قد رہ بین فیرمود و دہے توجر طرح بم اور سے آنے ^{والے} . زر کو اینے اِتعایٰ ابکائس کو زمین برگر نصی موک سکتے ہیں اس بیے کاشش کا کا متناحت آر ذره كونيج كسيون لار إتعار بها بساته كى طاقت إس كاز إده ب اداس بيدا و فت كُشْتُ تُعَلَّى كا ع الله على المانين المين المين المايك الله المائية المائية المائية المائية المراجم الم مع برى هاقت بى سبياس كاء نياكى تمام ها قدون كامر جم مونا اورا بيضارا و مسعاً ك ك ين كركسى فاص فنت كم ليفعطل كرنا خلاف قا نون فدرت بنين موسكمة - اورنيز بشك ندم بي ت وخدا کوئد تر عالم جاننا اور برکام کوسی کی قدرت اورارا ده کااثر جمعه نافون ہے۔ گر وال يهب كبوفا عدسي أس في مقركروسي أبي اكرم ابني بالاترطافت كوفعل فمركمي وقت كربي أن كومطل دينا خلاف قافون قدرت نه جو كرويزكره چكيم وخبير بياس بيصغاص اسكي بني مكات روں رہنے کا کونی فسٹ ٹرواب ہونا جا ہیے جو اس عل سے سواصورت نیریز ہوسکے۔اس کے جاب میں کہا ماً اَسِهِ كروه فائدُه بندگان خداكو دِاسِت كرناسيد كريم نيجيمتن كرضرا كي ات سيمانكار كرفي لك اور الخصص بمنخاص صورت سوافكاركر فيفله ليحس صويت يرغداكو ماستف كم ليمع عزواله في واسله الميليل ارتفهن ادنيزاس كما تدسرك كرف والعهرزاء من كترت مومود والان يس أكرأن كودات ويفاكا فائد يمن معزلت عامل موسكتا ہے ولازم ہے كەمغزات كاظهور مردقت موتلر ہے حالا كم الزميخزات ہون اربروم من كثرت ستعروى بن مرسمة فالبنين بهت اور زاف كامبت براصدان وفاليكذ بكالر كذر إب يرسي معلوم مؤنا ب كوفد اى قدرت كالمدكى حركت مين آسفكى ومرص دايت سكسوا کیمادرموگی-اوزیزهر طرح برمندا کقب رت کا ایسے انگیری ظامیری سبے معجزه کا خور مرمکتا ہواسی طرح خدا کی تدرت کا ارسے بغیرسی خاہری سب کے فلت المدکودات ہوگتی ہے لیٹ خلت العدکو دان کرا

في كالمانبياكوسب تليرانا اورانبياكي تصديق كمسيئ عجزه كومنت كرداننا فودس عوى كوتسليمرا وأكرمه يتواسب مجيده داكى قدرت بحرب كمراع المساب بين س كفطه دركيلي خاص فوا وادوتت وعلول کا ایک سلساد تقریب مِشْلًا اکسیجن اورمیڈر وجن کے منی سے بانی کا مِنا خدا کے حکم اورارا دہ ہے ر ون برگراس کے اِن بنے کا مکم جہی صاور مرتاہے کہ دونوا پنی معتبنہ مقدار براور مقررہ شرطون ساتقه حمع مون-اوران کے تمیم ہرنے پُرُاس کا پانی نہ بننے کا حکم سی وفت ہونا ہے جب انکی عینی تقا اُ مِن آغارت ہوایتنظین جوانی بنانے کیلیدائس نے مقرری ہیں وہ موجو و دہون - اِسی طرح جسم *و اگ* مِن والنفيرُس كانمانا إجهم كالفيحرا في السباب كم البندم والكرمير بص خداك قدت سف مم ا كي قت بين الساائر في الم مونى كريائي اور دوسرك وقت بين السائد برف كرياي منورك رجه سے اور وہ یہی ہے کہ ظاہر ہونے کے وقت کوئی خدا کا مبندہ البیاصات باطن موجود ہرتا ہے بکی اُن روما نی طافتون مین سیم بی کے او نی کوشے ہم دیجے دہے میں کوئی طاقت ہی توی ہرجاتی ہے کہ ومبرر میکوست کرسکا ہے ادراس وقت مصفائی جرائی وصلین سیابوئی ہے ایمندبن کرا وروہ نور ج خداکی قدرت کا ملی شکل من ہروقت ابان ہے آفتاب بن کردو نون باہم صابع حاسم اور ا وس معاجمام رائر كرنے كى دسى، طانت بدامروانى معجدات تبيد دياتى أميات كاوير روشني المان سيجهد الميانيراس كاند كابنكها طعين ظاهرور في بدغومل من اثر كوخداكي قدرت كافركمو الانسان كى رومانى طافت كالرشم طلب دبى بي كرمة اسب كجد خداكى قدرت س ہے گراس کے ہر انیکے واسطے انسان کی رومانی طاقت ایک سنت اور قس اون سے حس مین تبديلي نهين مرتى-

اسلام ارتانون قدرت معلم بنین و نیا کے اور فراہب اور اُن کی سمانی کتابین ہی بارہ میں کی اُسلام اور اس کی آخری کتاب مین قرآن کی سمانی آب اور اُن کی مساف قد اس مین اور کا اور فیصر کی فیصر کا میں اور خوال کی میں اور فیال میں اور فیال میں اور فیال میں اور فیال کا میں ناد ہے ۔ اُن اور فیال کا میں اور فیدال کے ایکی قدرت کا ظهر رہندیں موتا۔ شاکہ ارشاد ہے ۔

اورکوئی چیز نمین بس کے ہارے اس خراف نمون گريم اكمونين او أرت كراكي مين مقدارير-يى طري بان ابلك بت بن كويخ تم ي المياك ادرتم خدا كى منت بين تبدين ذباؤمك يه خدا كى فطرت برس ياس ف لوكون كوسواكما وخداكى بالنش من تبدل نبن بي مفبط سته-يى فداكا دستورسدان لوكون كينسب ويديك كدوكوار خداكا حكم قررا ندازه برسب-یرم و منین د کیفتے اُر گذشت دوگون کے طرب کوسنم فدا کے وستورین نبارل نماؤگے - اوغدا کے وستور میں انقلاب نیار کے به خدا کا دستزر معجر پیلے سے جاری ہے اور تم خد ومنزرمين تبديل وبالوك ميرى بات برل منين جانى ارمين سندون يظام كرزولا تندن مون -

من عرب كوانداندسيداكياب-

ا مدائے برمیزکے لیے انمان معرکی ہے۔

وَانْ مِنْ شَفْهِ إِلَّاعِنْكُ نَا خُرَّالُونُهُ وَكَا اللَّهُ اللَّا بِقَدْسِ مَعْلُقِي (مِرَابًّا عُ) مُسَنَّةً مَنْ قَدْ أَرْسُلْنَا فَبْلَكَ مِنْ مُلِنَا كَلَا حَيِدُ لِسُنَّتِ مَا يَتَحَالِكُ (بَي الرُّيلُ الْمِنْ) فِطْنَةَ اللهِ الَّتِي فَطَرَاكَنَّاسَ عَلَيْهُ لَا تَذِيرُ لِغَلْقِ اللهِ مَذْ لِكَ دِينُ أَلْفَيْمُ وَرَعُ إِنَّا لَهَ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّلْمُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الل سُنَّنَةَ اللهِ فِ الَّذِينَ مَنكُوْا مِنْ قَبُلُ كَانَ امْرُاللَّهِ قُلْكًا مَّقَدُ دُكُّ الاحداب عَرْوَعِ اللَّهِ عَلَيْهُ عِلْمُ المَ لَ مَنْظُرُ وْ كَ إِلَّا السُّنَّةُ ٱلْأَوْلَائِيَ فَكَ تحجل لِسُكُنة اللهِ مَنْدِن لِلاَ وَكُنْ يَعِيرُ لَمِنَا لِاللهِ مَنْ اللهِ تَعَوِيْلُا (فاطرارة عد) سُنَّةَ اللهِ الَّتِي تَلْخَلَتْ مِنْ نَبْلُ وَكَنْ عَيْدَ لِلسُنَّةِ اللهِ مَنْ يُلْلِكُ وَنَعَ يُرْفَعَ عِنْ عَلَيْ عَلَى . مَا يُكِدَّ لُ ٱلْقَوْلُ لَدَجَّ وَمَا أَنَا يِظَلَّمِهِ للعتبيد في إده الماعد) إِنَّاكُلُّ شَيْءٍ خَلَفْنَهُ بِقَلَمِ مِرْتُرِهُ عَلَى تَكُتُ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ فَكُمَّا (طلاق اللَّهُ عَلَيْكُم الطلاق اللَّهُ عَلَيْكُم اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا ا

سجنده فلال طون کیون معجزت کی دوایتون کو ذہبی نظرے وقیصنے والے دیکھتے مین کو اکثر مکم معجزہ فسط بنا اللہ مکم معجزہ فسط بنا کہ مکم معجزہ فسط بنا کہ مام اللہ میں اللہ

خداوه ذات بس نے آفاب کور شی اور ما ہما ب کو وزینا یا اور اس کے بیٹے نزلین عرکین تاکر تم الات کی تعداد اور ان کے ساب آگاہ ہو۔ خدا نے جو یہ سالکیا سے توح کیا ہم جیکار نہیں گیا۔ اور وہ مبانے دا لوں کے سیما پنے نشانات کی تعمیل کو ہے اور ان کے نشان میں آسان در میں کی مید گیش اور

ادراً سکے نشان ہیں آسان وزمین کی ہیدیش اور تصاری زبان اور تھاری رنگون کا اختلاف بشیک ہم مین الع ماکے لیم طب نشان ہیں -

رواس کے نشان بن جورہ موائین جیجا ہے الکونو جرا رین باک تم الکی ترست کا لطف المعال درا کا کا اسکے حکم سے کٹنی اوجاب نے وزاکرتم اسکا نغمال میزساش الاش کرواور ا تم شکار اکر دس مندا کی ترشکے نشانون کورکمیو وہ

زمین کومرو مزیکو بورکونیکرزنده کار متیا ہے جنگ میں میکردولیکی زنده کر نوالام ماور دنوس یات کوجا بچاس برقا درمج هُوَلِكَذِي تَجَعَلُ لِنَّهُ مِن فِيكَاءُ إِنَّ الْفَرْدُلُمُ الْمُحْتَلِقُ الْفَرْدُلُمُ الْمُحْتَلِقُ الْمُحْتَلِقُ الْمُحْتَلِقُ اللَّهُ الْمُحْتَلِقِ اللَّهُ الْمُحْتَلِقِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعِلَّةُ الْمُعَالِمُ اللْمُولِي اللللْمُ الللْمُعِلَّةُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعِلَّةُ الْمُعِلْمُلْمُ اللْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ اللْمُعِلَمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُ

ويوس بالتانية من التالم التال

وَمِنْ أَيَانِهُ أَنْ يُرْسِلَ الِّرِبَائِ مُبَشِّرَتِ وَ لَيْنَ يَقَكُمُ مِنْ تَحْدَنِهِ وَلِعَبَرِي الْفُلْكُ إِمْرِعٍ وَلِيَكُمُ مِنْ تَحْدَلِهِ وَلَعَكَدُهُ لِلْفُكُونِ إِمْرِعٍ وَلِيَكُمُ مِنْ اللّهِ اللّهِ مَنْ يُحْدُثُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ لَكُنْ يُحْدُلُونُ لَكُمْنَ لَهُ لَكُمْنَ فِقَالِ اللّهِ اللّهِ المُوْفِى وَهُرَعِلَى مُلِّ يَحْدُدُ فِقَالِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ المُوْفِى وَهُرَعِلَى مُلِّ يَحْدُدُ فِقَالِ اللّهِ اللّهِ

و الله عام الما المنت من يعلم النظور اوروس ب براس أراب س مال من كراك المدربو مكتيمن اوابني حمن كصالي اسداور وه رمنوس باره رعس) دمنوس باره رعس) ورستى كم قابل ورتعرىف كے قابل ي-پس اسی محاوره کے موافق مبرطرح بربهان بارش اور موا وغیرہ کے تمام درمیانی کسباب اوبلاک و وکرمندین باب اورطرن طهورست اعرض كبياحا بالهجواس بليج كاغرض لهاجا بأمعجزانك بارومن بمي أن كطر سيهي ان مظاهر كى علت أولى كو إدكر البصاحين طرح فلسعنيا ندواغ كے لوگ مبوا اور بكيمهنمون وبون اداكيكتيمن كالبيافاون بناسفره الاجتيحابش اورموا باعت معن متتموح من بت برافا بعظمت ہے۔ سی طرح معرات کے زکرسناسکین عال کی جاتی ہے کا سیطا فتوں کا يداكيف والاجن سے السي عجيب افعال صاور برفين بهت براصاحب قدرت ہو-نهرب کیبلون سواب فیصل کی اور موسرے اگر نامیجیب زات اور و بگیر نظار فرندرت <u>کرا</u>ب بیان کرفا صعیا تصفیر دان کی فرخت معلینا فرمن گردانا زاول آوان بیجید و مسایل کے ذکرسے السامی کتابین بجاسے رومانی دایسے فزی آلوجی اورسائی کالوجی وغیرہ کی كتابين بنجاتمن ورصلى غرص ليينة توحبوا كى لتُدونت برمبانى- اور ورسرسيين زمان في بن أن في عقولكهى واقعه كالهلي سبتجهوكي طافت ومهنقدا دمنين وكمتنبس اس نتت كحركون كسبيسان أس كاؤكرفعنىول متزا بلكتم لااوركم علمالوكون كحسابيت كانتدا ومرزما نيمين عكما اوفلسفيبون سيصربا وه موثى تقييس يماه رالمجسن سيداكرتى أنناب وانتاب كأكردش اوكسوف وخسوف كساب كاذكروشي قومون کے واسطے ایک طرف تندن مالک کی عام اوگون کیلئے بھی محض بے سووم ہزیا۔ رو**ما**نی طافعة ^ات يدررس بشيترام دنياك بمحدسه الاترقعه غوط فطلم عاكم وربجعته مرسله اوزطار قدرت اوبغرات کے ذکرسے جومن ہے اُسکولحاظ رکھتے ہرئے بقینی ننجے کیکٹ ہے کہ ایک تواساب کا ذکر نرم المي المراس اراك فرض كوفت كهف والاسع اور ووسر عديد كرمنيا عا المسبب اورميان وأفعل بغريرى علت كاويغير خاص طريت ظهور كيعب كوقا فون قدرت إحسنته الله كمقطين

میب دم در در در در المام الما

اقع مرنے ریقین کیا ما ناہے اربیب کہمی اس او کیمی طول ال سے سر فرکو ما ما کا ،مظامرهبانی کے ساخه مظامرر ومانی ادراک شفی میفیتون کابھی وکرکر اسبے جو مارفان اتهى كوان كى سنعدا و كے موفق وقتاً فوقتاً سينس آفيمين اوجين كو سجعنا انساني عقل محسليط ہے۔ گروہ غلطبون کالمباسلسلہ وجہانیات کی الماش من غل کے لیے ضروری اور اس تی تی کے نزد کی غیر ضروری اور اسکی غرض کے منافی ہے۔ ندسب ف ابن تعليم كو دوحصون نيعب بركميا يه الله وه امورسي جن كرىجالانے كايان سے يرم بركرنے كا حكم ہے اوران كواصطلاح ندم ب بن محكات كہتے مہن -اور دوسرسے وہ امورین سیم عض تعدرت خدا دندی کا اظهارادرانسان کونومہ الی معد کی ترغیب منامقصووسے اوران كوتشابهان كمامالكے كونكدايے امورخواه باش ادر بواكى طح معولى بب ربدا برن بدرن بالمخنى اور نامعلى علتون كر- اختلات زانسه أن كساب كي علق بهت سرے کے مشابرپدا ہوکتی ہن اور روحانی اورشفی امور کی سبت بے شبہ مرونت اہما ہے ادر کمبی تعینی سبب دریا فت منین ہوسکتا بین م مب محکمات کر تفصیا فرکر کر اسے اور متشابهات کی نسبت کوئی توجیت ایم کرکے اس باصرار کرنے سور وکٹا ہے ۔ کینو کہ اگر نوجہ یا اش کی جائے ادر ده فلطه د-اکشِغی لمه ژب علی زهبهایت کا نظر اکثر ما لات فلطه مزاا فلیسی، تواس بیعدًا اصار کوانتهٔ ونسار پیماکزا ہے اورنا دہستہ بقین کرنا غلط کو بیج تصور کرنا ہے جرتا دیں بیجا اور روح کے لئے آرکی گا با ہے میں زمہے نز دیک ہتے عالم کی بیشان ہرگز نہیں کہ وکہسی اولی برجواسکے اپنوز ہن سے بیدا ہوی ہے۔اصار کوسے ملکاس کا فرمن ہے کہ بن واقعات کومہ اپنی عدبی باند ہم بی شہارت سوریت جمعت اسے اکمو بالاجال مأكران كى يا واورزوكرست ول ريغداك طمن اورقدرت كانقش حابيت اوريدكم بن اقعه كاللا لبلههاس كننسن علم كوغدا يجعه وطب هُوَالَّذِي أَنْزَلُ عَلَيْكَ ٱلْكِتَابَ مِنْهُ أَثَاثًا

خداوہ زات ہر مب نے تم ریکتاب اُماری سیمین سے مبغل اِن محکمات من جن بر مات کا مار ہوا روفین سابع

هُمَّ الَّذِي َ أَنْزَلُ عَلَيْكَ آلِكِتَابَ مِنْهُ الْيَا مُعَكَمَّاتُ هُنَّ اُمُّ الكِتَابِ وَأَخْرُكُمُنَا إِيَّاكُ

بن بی جن وگون کے مل میں شکت وہ متنابہات کے فيحج إملتان فتنها كاف كالعالمان کیلئے۔حالاکراسکی اوبل زوجیہ مخدا کےسو**اکوی نی**ن **جا** اورومخية على كنفيمن وه كتفيمن كهم ايان لاي-يب كيه فراكي طرف سوب -انسيت وي مال كريكتي بن بوعقلن بون - فَأَمَّا الَّذِيْنِ فِي قُلُوهِمْ مَنْ عُلَيْتِهِ فَى كَامًا تشابكه مينه أبنيكاة الفيشكة والتينكاغ تَاوِيْلِهِ وَمَالِعَكُمُ تَأْوِيْلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَ وَالْزَامِيْ فِي فِي لَعِيلُمِ يَعَوُلُوْنَ أَمَنَّا به كُلُّ مِنْ عِنْدِيَةِ الْكَايَّذَ كُورُ إِلَّا أولوًا لِأَلْتَابِ رَاعِلِن إِرَّعَ

سراب سيعلن كبيالفين المنوض ايك وتت بين قصرب تعداد كسبب ،كم غلطسبب يقين كرا عقل کے بیے آس و تیکیا تو از بیاندین ہو ملک میٹ یوننی ہرتا ہے سکی زرب

اسينه دائرهبن اننى فلعلى كويعبي عائر بندين مجستا اوروه بسينغد يقين كروا ناسية مرمان شبركي تمغاليش دهم شَلَّام وَلِم كَاسِبت خواب كا دانند روما في كشفي سباحت - روح كاجساني انرياس كے سوانچھ اورغرض مي

ایک زمبه فیت ایم مونا اورا صار کرزازیها مرکا-‡ اوسلیم نرعفنده سپی مرسکتا ہے کہ فایت کمال نسانی کور نزمه الى المدكرنهابت استغراق سيكسى قسم كا انحشاف جواهي حس كي قيقت خدا كم سوا اوركس كي

معلوم/نهاین -

بالعروم مجزو كے متعلق بور كاس اور يسى مسلك برؤرم كے ليوان مجزات كے متعلق بريكتا ہو حوامن مسبك معتبراورتا بافتوق روابتون سؤاب مون كيمض اقعدكوا كرعظمت خداونك

يقين كانى ہے۔

🕻 اورم و ميصة من كد عروايات معلى كم تعلق قطعى طور برمروع بن أن من كوكى لفظ السامنين مصر وكمن عل صعورت لقيس زیمائر " دبوشلّان مِن دَکریندی معراج ها بقرم عنصری سے مراج من عدانے بندہ کوسیکرا ٹی ^{برید بی}ن کہا ورمنو و کھا اس بقیم كالقاظام ب- ادران لفظون سيدموح مصبهمي مراو برمكني سبه ا درصرت دمح كا ذركتي ابني الفافلة كوكيا جاسكيك كوفركم لينے خاب بيان كرتے مين - تب يھى ہى مشاہرہ كو حزميانى ننين ہوتا رہنى اواكرتے مېن كەيبىنے ينواب و كيجا اورمين وج ن كيا اررى طع يدلفظكر مسمن عرقم كوفواب وجمعاليك وه الك آزاليسك، اس سيهي يذاب كزازرتتي سيدكروه خاص تواب ہی کا وا تعد تقاکیر ذکر کو تجبیب اورولیب نظارہ وقصوری دریے بیٹ نظر سے سرک سنت بوانا کسناع کم محاوره بهدار ايك خواب تفاجر ديجيدليا "

ساورواقعه كى كىغىت كدوه رومانى ائرست بهوا يامهمولى بانى فرائع طے پر الفینیش کو بینے مقیدہ میں فال ندویا ملئے۔اس بیے کہ قدرت خداوندی کالقیس اکم لیکرکسی ٹیسے آسانی کرو تک کے ہراکیے عمولی اوز فیمعمولی واقعہ سے ہوسکٹ ہے مثلاً وشمن سے عجا نے پرانی گرفتاری اوروت کا بقین ہوگیا ہے اورسائق سی کسی طرح وربات بارحاسف يزب تزمن سي رسته سيع موركه ن لكاسه فرور با كم معرضاؤ نے مسے غرق کر دیا ہے۔ اس واقعہ بین در ہاکا برسسنہ و سنا خواہ روما نی طاقت کا اڑ ہوس سے اشارہ رتيمي إنى ك حكت مُركَ في اور جابجارت سيابركئ - يامعمولى اتفاق موكد ويامن لكرى شيكت می جزر کے اثر سے کئی مگر یا نی یا باب ہوگیا ہوا وبعض نعض گردا بون بین ابھی میار جیسی ارمن شرری ہون اور شومن کے عبور کونے کے وقت پر مُذیب اِ موکر سطع بموار موکنی ہو۔ ہرطع براسیسے نازک وقت منعلوب كارابي يأما ورغالب كانتباه مهزأ فندت خدا وندى كالراكش بهسبيحه اررانسان كسيبيريه وافعه برطيح مذاكى طرف فزجه كربنے كامحرك سبتے ليس ان وونون ترحه دن يا وراسي حين لمشر محرك مين 💳 پیقین کیا جائے حبکہ دعام طعب حاصل مرسکتا ہے اور کیون نہ کہا ماسے فَعَالَیْتُ کُو وِيلَهُ إِلَّا اللهُ م المَثَابِهِ كُلُّ مِنْ عِنْدِرَبِّنَا و معراح كورعوس نبوت كى شهارت بن بيث بندين كما كيا - ملكم الخف مطوراك واقدك ابيف دوستون مين بيان كي كئي سيدا وركام رباني مين يبالقات بوہنم سے مخى لباب وظور ندير ہونے رہوہن ان كومشيك يهيش كياگيا ہے اوراس ليے عام طور رثيع جزوانني فوق العاوت افعال كو كيتھ نبوت كيليبينيش بهون ليس اكر مجزات كوروماني طاقت اور و گرمعدينه توامين قدرت كامژ ے ترسوال برتاہے کہ ہیں سے دعوی نبوت کیؤنکر ابت ہوگا؟ کیزنکہ **اگر کون** شخص جسانی فلا ئى كىيى شى بىم بويى خاسى كدا بنے زما ندكے ما مهابدانون سے طبرے حالئے تواس سے لازم بندیں آلا كا ده

غرم ادق العول إديانت ادرايخ تعليم من قابات ببرهمي ہے۔ سي طرح وتنحفر رو ما في شق مال با ہے کہ اور سی خص سی اس میں انعال سے رز دہنین ہو سکتے توکیو کر ازم آ اسے کذرہے۔ علق عمر كم كلي إتين راست اور قابل نيريا في مبين-اس ش دینجمین میر کوخالفین کی طرف سے ایک طرف توبه وعویٰ کیا مالاہے کواشخص ببغ دابية تأين فرسستا دوخدا اورابني تعليم كوحكم خدانبا آسب صرور موكداس كوليس نشان وسبقے عائیں عرتمام قوانین معتبنہ سے پرے اومحض فارٹ خداوندی کا اثر مون-تاکشاہت مرکعب خدان است مستصح است قواینی خاص قدرت کو گوا و بناکراس کے سافذ کردیاہے۔ اور ویسری طرف حب قدرت خداوندی کاب و وسط ظاہر سوٹا اُب سنین ہوٹا تو نبوت کے وجودسے الکار کیا ما آجے بنا عرف الرحان اليس مل أفيتر سيسمفرن مين اسى بنا بروى كى ترور كرنفين . گمان دونون مقد مات مین سسے دوسرامقد مرمشیک میمج سبے اور مبسیا کہ بہان ہر *حیکا ہے نظا* عالمست ابت بروام ورسنت المدمين اور فررسها وراس كفلاف بركز بنين برسكاليكن پہلا رعد سے کہ تبریت نبوت کے بیعے فوق العارت نشان ہونا میاسیٹیے اور بعینیہ قوانمین فدرت کے مظاهرة بنابت اوانهبن كريك كيك قدرغلطب-

اسموره فا مرحالات من المستال من المستال و میست موسوم بردایت المراسانی کی حالت المی معدد و ما مرحالات و میست موسوم بردایت المراسانی کی حالت المرح المراسانی سے بہت کچھ شابہ ہے جب طرح برای برجہتا المی معدد برای کی مالت سوئری کی مالت می برخی این ارجوب طرح برسج ابتدا می مالت کا میتا می این کا میتا می میتا کی میتا کی میتا کی میتا کی کوئری کی میتا کی میتا کی میتا کی کہتا کی کوئری کی میتا کی میتا کی کوئری کی میتا کی کوئری کی میتا کوئی کے مناظور ت کی کوئری کی مناظور ت کی کوئی کی کردان سے ما مالان علمی میتا کی میتا کی کردان کی میتا کی کردان کی میتا کی کردان کردان کی کردان کردان کی کردان کردان کی کردان کی کردان کرد

ﻨﺘﻪﻟﻪُ ﻧﯩﻨﯘﻣﺮﻑ ﻣﻪﻳﺮﺗﺎﺳﻪﻛﻪﺏ ﭼېركوعام ﻣﯩﻨﯩﻴﺎ،ﺳﻪﻣﺘﺎﺯﺍﺩﺭﺗﺠﯩﻴﺐ ﭘﺎﺗﻨﻪﻣﯧﻦ ﺑﯩﺘﯘﻝ ﻛﯩ^ﻄﺮﻯ ائمی کیپلوٹ نجمک مانے مین کسی رخت کو عام نبانات بین کسی صفت مین ممتا زیایا ہی کیپلوٹ **جمک**ے ع بزین کوئی بیب خاصیت کیمی سیکی پیدارنے ملکے۔ پاکسان میں انم سے زبارہ قدرت ہی کا دہن کیلانیا ۔غرض اس طرح ابتدائی حالت سی ترقی کرنے کرتے بندر بیع عقل شعور در دمدان فیم بپنچینی بن - اورنیززانے کی نرقی سے تُعلاکی تعداداً گرمیاب مبی ہے کرکم موتی جاتی ہے اورکڈشٹ زانے مین اسی قومین اور لیسے افراد کم ترت مرجود تھے جہائجہ اُس زمانے کی عائب پرستی اور تقلبید کی جم **ھے مولی جا دوگرون اورنسے بن سازون کی وہ سِیّش ہوتی نفی حب کی آج خدا کے واسطوبھی نوقع نهین ی ما**تی بی*پ لیسے د*نت اورلهیی نوم من توخص دی دالهام کی دولت کیگرا ناتھا ادر**لوگ**ون کوراہ *رس*ت وكعانا جامبنا محرتوك زاكل عوفاني قدر ومنزلت كوعمه سكتة فنحاه رأيعقل بشعور يسعيه بهكي تلبيم كويركه سكنة تتح فداندرين مالات بهبى توم كوراه ريهت پرلانے كاحرن دېي طريق هرسكتا تما جريجون كوعقل شعوسكهانتيك ليے برّاما باہے ورزوش متی سیرج ہم کو ہم شال کی رمناحت کے سیے بوسا ا بعب سرے رہ پہلے مال وقعا بهینه سیمبردن کومبین کے زمانے سوعقان شعو کی ابتین بلسعبا ذکر سبنی کے ساتنہ مجھانے کی کو ہوتی ہی ہے گریز نکمان کے واغ انگ لیم کے سابعہ تیاز نہیں ہو تے اسلیدا رمیٹ اوجہرو سنڈ دوجین ل تعليم كاجزو السسم راب اور ميرم نبنتي بهت درين اوربهت ناقص بيدا براكرا تعاليكن آج مرد يحيقة من ر کینٹس گاسٹن کے ام سے بیون کو اہنی عائبات تعلیم دیر کا طرب رائج بہر اجا اسے ب کی طرف وہ لطبع بغب مهية نيمن بيناسنيز ركيس ار زوشنا كعله ون سيراً تُوعَل شعر ركى التبن كمعا تي ما قربن او باوجو راہمی سطرین کی ابتداہے کرمبت مجھے کامیان مرکئی ہے۔ زنگ بڑنگ کی کولیون سے حساب کے اتدائی ے۔ ککری کے ختاف میکرون ورک کی بند کی علیں۔ انصوبرون اوران کے اسون سو حروث اجبد کی مشن چپرتی عمرت بسی خوبی سیے ہوجاتی ہے کہ ٹرانی طرز تعلیم سے مہت مرت مین وہرن ثبین مہدتی تھی *ی پولیقیہ جو ُ*ونیا دا (ون نے آج زمانہ کی مہت الٹ بھیرے دبر کھھا ہے۔ عد کے <u>مسیح مر</u>ائے اُس نهایت نار کید زمانے میں اِس کو کام لیقتے رہویں۔ اور جزکد اُس ولمانے والطبینی گردومیٹی کی چیزوں سوم کو روزمره دیکھتے تے مدائی قدرت کانتی بنین نکال سکتے تھے س لیروه ایستاد اپنی روحانی طاقتون کے کوشے وکھاکران کوخدائی طرف متوجر کے تے اور چونکہ قوج الی اسد کی برکت اور جانیات ہور کوش جونے سے کوشے میں برکت اور جانیات ہور کوش جونے کی تھے۔ میں کانت آن جا دو گرون او فوسون سازون سے زیادہ جونی تھی ہونوئی محدر پرامطاقت کی مثن کرتے تھے اِس لیگان لوگون کی قدرت آن کے تام مہمت قدرت والون کا دائن فالب آجاتی تھی ۔ اور وہ بچون میں نام بھے قوم اپنی عجا جب برتی اور بڑی قدرت والون کا دائن کی کوش کی عاوت کے سبب آئی ہوایت ہو فائد، اٹھانے نقصے بہن ہون قرن قرب قباس بلکا امروائع ہو کہ بیٹ ہون قرن قرب تا ہو گرفتی کی عاوت کے سبب آئی ہوایت ہو گئی درت خداوندی کے معترف ہوئے ہیں اور پریش کوشنی کو گرفتی طاقتون کے کئی نادر فائل رہ ہوئی ہے آئی فوم اور ملک میں ان لوگون کی طرف قوم اور ملک میں ان لوگون کی طرف سے جن کی تعلیم اپنے دیا نہ کے موافق توجو الی احد اور نرم ہی اصول سے معمور سے میں جزائے ہی کرٹ سے خلال ہر دوئے ہیں۔

پس ان مالات کو دیکھتے ہوئے کبر نکر کہا جا سکت ہے کہ روحانی طافتون کا ظہرر ہوگہ تُمبت نیو کے لیٹے ناکا فی ہے جبکہ وکھیا یہ جا آ ہے کہ نہ صرف معجات کا آخون کو دکھینا بلاگوں کا قابل ٹون اور تبار خالم کن ان سے نناجی اکثر انسانون کو سکیبن و بیٹے کا باعث ہوتا ہے جیا نجر آج سک تھے کھا موم اپنی نیم کا ہوائیوں باس سے فائیم میں کہ وہ اسپنے بیٹواؤں سے معجات کا ظہر رسنتے آئے میں ۔ یصور دسے کہ ایسے کو گ جمان کہی طاقتون کا ظہر دیکھ کہ والت کی طرف آ مبائے میں وہائ کسی گراہ اور وصور کے باز کی طر سے کوئی کر شمہ د کھ کر نمایت جاری اُس طرن جسی مجھ کھناتے رہے ہیں جیا نے سامری کے تنعید سے فیڈو سے کوئی کر شمہ د کھ کر نمایت جاری اُس طرن کو بریکا وہا۔

نی الرئی کی کردری اوا کی ج اوراس کے علاوہ بھی بنی سے ائیل اکٹرلیٹ بیٹیواؤن اور بغیر بون سے گرشتہ موت سے کرشتہ م موت در سے مین اوراکٹر انبیا واکن کے انتسانی تل بھی جوئے ۔ واکٹر مل ندم ب کی رکیتون ہواکا کار کرتے موت میں بیٹ موشع بنی سے انبیل کی اس علوت کو فلیرمن میٹر کرتے مین اور کے تقدم میں بیٹ

⁴ السيدية على خلاص منحدم مرسمه

براهد بهت خدا أى مكرست زيرا شربرند كا وعزى كبيا حاكمت مربي احكام سي اميركت ومربي كرك كأسبت أن كيينيرا ورورع بعيدشكائيت كرترد بين كالمفون في ممي والتون كى طون سواينے كان بهرے كر ليے بن " وُکِتْرِمِلْ چِاہِتَة بین که نیسب کی بکیت کوجب انیں که نیسب کا افرار کرنے ہی امنیان فرشتہ سنجا کا ورکفر کو چورت بی ایم با بلطے کوایک دم مین تا م حبوانی خواہند بانسانی فلوست نابود مرما کمن مالانکه ند زمز بیج ج ەركىيىنىيىكىنى چېزىك وجرومين آك كادعرى كرام واردىغقل يكى شى فىركاسىسىب چەالىبنە نېرى عبارت دورنىز *جامان خاورە دىسادا*نع براسە كەكتىرامغال ىب دول كىطرف نسوب ك بالمرمن بوردرميا في معنون كوز كرنهين كباحاً ما شلاً كفته بين كه بادشاه نے فلان ملك فتح كمنا بحال الك إرشام من بب اول بعني حكم دينه والاسح اور فئ كرف كے ليج اس كی فوج سبب قرب برجس كو ذكر بنديك ه دالا تجدالتيا ب بى طرح بم بشك دعوى كرفي بن كدرب انسان كوم اليون سعد وكما بوكم ٠ وبدا نغال سح آگاه کرا ہے اور بیا ہم رسے موم روش او محیقی موتی ہوتی ہوگای مثّر ديت كوه وانسان كونبك نے کا کم دنیاہے نارکی نجشنے والے اعال سے روکتا ہم اور جن لوگون کی **و**رف ندم بسیم جواجا اہم میل انکونطری دانت طلبی کے سبب اوراکروکسی فیم بین روما نی امر منسی تیمرده برحکی مرزوعقا والز بظام كأننات سواور ثبلا كوغيرمولى مظاهر قدرت وكماكر ندمب كالفين ولوايا ما ماست عليما رفق مشق *کونے سے روح می*ج ب قدر نور سدا ہوتا جا تا ہے ہی فدرانسان *کو بُ*رائیون سے نغرت ادبنيكي كى نوبت برنى دينى بعض كداكب دقت الساآمة البوكانسان فيرجتم برجا أسيار برائى مايى بى نغرت كرف الكركم المي بيار عبت كرانها اور بن منت اوراس نسال كى منة لەسكىتىدىن كەندىب كى بكت بحق جونى-اوراس سى يىلىغىس قەربوج كى صفا ئى مىن كمى بىرواتىقەم بُرَامُون سے بیجنے کی خاصیت بھی نامگل ہے۔ اور ہی طرح علی لت پیدا برونے سومٹیتر جرفع لِقِین ما كرف ك فرائع ميان كان بواى قدرورها ل كرف كى منتداد مملف م تى ب ينا نيرواوك

سے درب کو قبول کرتے میں آن میں ذرعا ک کرنے اور بدی سو بیجے کی بستعدا اس ودوسے درمبریرہ وگڑ من عِقل لیم کو کام مین لاکرا ورنظ امرا ُنات ارمهازی قدر زن کودکھ کواسکی طوف متوجه بهرستے بہن اور ان سسے کمتروه لوگ بن جوصرف کا مگاه پر ابنہ فيغيم مولى واقعات كوفعل خداوندى مجهكراميان السنفيهين كيؤ كدنطام كأشات كوعقاسليم ووكجيف كے كوريسے راسنم العقيدت ما مون جيسے وہ لوكت بن كے ول خود مخور ندمب كى طرف رغب مين مگرم چونکه وه قدرت کے تمام مظاہر کود تجیفتے اوسی محصنے میں اور ضدا کے کامون سے فداکے احکام کی مطابقت اور تقامله كرك زمى فرامين كصحت مستقم كوريك سكتة مهن سليفاتكا اعتقادهي ميلان فلهب بيدا توا ہے اور وہ مجبت کے اصول برایمان لاتے مہن - برصلات عجائب پرستون کے کہ وہ ایک بلری طانت کو بجيكراس ومجدور وجلتفهن اوران كالعنفا وحوت كى وحبست بيدا بتزاست اورس ليعان كاعال من اور شوق نہیں مزابوروحانی حل کے لیے صروری ادراس کوحاری سیاکونے والا ہے اوراسی کے بیسے لوگون کو ذہب کی برکت کم بیتر تی ہے اور بنی اسر ٹال تنی م کے لوگ تھے کہ ایک عرصه در از کی جهالت -فراعنه مصبرادريثنا في نعينوا سكے سامنے غلا انهالت مين رمنا اور ساتھ ميں خاندان نموت فين بو كابها فغراور تعرب خدا ورغذاب لتى سعآزا وبرف كاخلط اعتقاد غرض يها البيسي حيا وراساب ال من منوه فطری مشوق او رسیلانی بهای قراع تفاجونه می ریات سی ایرصنوری سه و در عفاسلیم رسکھنے تع جسم میم متی بنگر بین کواین اعتماد کو درست کون اسلیکائی دات سے بیدون ایک می داد يسفخفى طاقتين كارعب رواب ركميا تحاجران كيميشوا ون فيستعال كبال-اوصب كاسن معدكا خاصته مبطان بن وبختگ درسیام وئی م فطرسطیم اعفل توبیم سے پیدام وتی ہے ادراسی مبیدا من سعاکٹ اليفي مناون كمفلات شويش ورضادمرز دمومارا-محكوا مطلت فيمعلول كيسله مين جكري موثى وتنياسكها ذرأته اور ذربعيد باين كانفعا اوركوتهام فوم في او زوم كيسيون. يميرهم بارجين مسعه اكثرافلا واواكثر نسلين باهرمهت بيكيئين اورندمبي ركنتون مستضيط بباب مؤمين

إس بليه كهاجا سكتاب كمخفى طأفتون كاخهو ويم بعض قتون بين اويعض قومون سكي بوعات اوم ثمرت نبوت کا ایک زراهیه سیم گر در *سرے و*قت بین اور دوسری فوم کیبلیماس سے بهترکولی اور فرابع بحى بهو-اور وذكه يذرلع كم ورحه كاسب اوراس كا ذوى انزرمتا بحى كأسى وقت تكسي كم مجزه وكحلفوالا اور ميكيف والفرزو دبي اس بيعاليه ترابب بكي بنيا وعض عجزه يردو دائى بنين بروسكة اورنبز الس يت بن ابنيابهي بهم اور كمبرت تق رتج بن كرين معزنا ألى سے قوم و تنب كرنے رمن مائی ندب کے دیوسرو کے اسکان جوزہب بدینے کیلیے اور تمام و نیاکے واطر موانت کا ملی بور کو سواكف ار رُبوت بوطِ بيئ الميك عبزه المحسالينين ركهنا جلسيَّ كيزكر وينامن عالم وجال برم ك لوگ ہرسنے ہیں۔ان ہیں عقلاکے بیے کھاس کا ایک پتّدار رضاک کا ایک ذرّہ بھی قدرت خدا کاولید بعجبيب كرشميه عبياسي كامرده كوزنده كزا اوركرشن كاايك ونت بين مين سوساله مكافون من مرجود برونا - اورتجبلا کے دل برعیم نبرہ کا انٹر کا ال طور ریاسی وفنت کے روسکتا ہم کہ وہ اُس کو بنیات خود مکانم کرمنیا ور ندمبی روامیون برنی محزه کا ذکرمیشک سی قدر مغید ہے گرامنی لوگون کے مزدا طبینان <u>کمیلئے</u> جوبيلك كأس ندمهب اواس كحبيان كرنے والون يراميان ركھتے ہون وردان لوگون كے ب هب کو غیرسے ایمان کی طرف لذا ہوان رواینون کا اثرا درخصد شکا اسی مالت مین کم برز سب ان دلیر سيضهمو سي كون الزيدا مندين كرايين ائى دمب واسط معجزه كسواكون اوزموت مراما كر اون كيفكا يسامع ومرام الملية وبرية ترات مملك يدكاني موادرية مون تعليمي حوبي ا زوط ام کانات واس کی قطست کے سوا اور کھیوندین ہوسکا۔ مفصر پیکہ شاوت فور زمیب کے اذرود وومونى جلسمي اوفاسليم اس كوبيكف والى مود جنا تجاسلام مين إربايظا مرقد مت برايان كامار كماكيا بصيتلا ارتبادي كيا زهب والكاركزيوا لونين ويكفت كأساف ديب إلم ٱۉڵڎؠۧۯٳڷؖڶؽۣٛؾػڡٚۯڡؙٲػٞٳڵؿۜڡڵ؈ؾؚۅٙ

کیا زمیب والفارکزیوا داندین ویکھنے کا آسان در بی بالگا استار نے مینے آن کومیا مداکردیا ور برمزرکی زندگی بانی ژخی کھی دیر کیا روایان ندین لات ٲۉڵڎؘؿۘۯٳؙڵؽ۬ؽٙػڬۯؙۏٛٲػٛٳڵٮٚٙٙٙٙ۠۠ڡڵڝؖڵۅؾؚۘۊ ٲڵؽڞؙػڶؾٵؠؖڽٛڟڶڣؿۜؿؾ۬ؽٵۿٳػۼۼڷػ ڡۣػڵڷٙۿڴڵؿڰ؞ڿػٞٵؘڶڵؿۣؗؽۺؙٷڽ ڔڹؠڔڿڶڽ٣

اوروزه كوما بنوت نبوت كي فل دسل وكيميش كباكياسه وواين تعليم كامي نطياد رسي فائق مونام اوراگرتم کوشک واس کلام کے بار میں وہم نے اپن بنده رِنادل کی تو روس بی ایک می سوره لاؤاو رفعدا كسوابة تمارك ردكارين ان كوعي الدارتم ال شك بن رائتي پر مو-

كهدوك أكرتام حن اورانسان اتفاق كرين كداس فرآن كى نظير بارين نووه اس ميساندلاسكير خوا ومعض مع مدكرين -

كوِنْ كُنْكُمُ فِيْ مَنْ يُبِيرِيِّ مِنْكَا فَزُلْنَا عَلْحَيْٰ جِزَا فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مِنْلِهِ وَلَاعُونَ ثُمَكًا عُكُمُ مِنْ دُوْنِ اللهِ إِنْ كُنْ الْمُوْصَلِيقِ إِنْ مُ 色就说

قُلْكِيْنِ الْمِثَمَّعَتِ الْجِثِّ وَالْإِنْسُ عَلَى آنَ يَأْتُوا مِنْلِ هٰنَاالْقُلْنِ كَلَيْاتُونَ مِنْلِهِ وَكُوْكَاكَ لَهِنْهُمْ لِيَعْنِينَ ظَهِ لَكِلَّ السَّالِيُّلُعُ عَلَى السَّالِيُّلُعُ عَلَى السَّالِيُّلُعُ عَ

اورا كرم ببن وعفى ما تتون ك ظهور مع مني ألبلام كي دات بابركات وارادة إساراده معادر تعث من گروه شها دت کے طوریرٹ بندن ہرائے۔ بلکہ بنا الفین نے معزات طلب کئے من موج بن كاكياب كديثيك كنش ترزاف من انبياء في معزات كودوى نبوت ك تبوت من بين كيا اور وتحجيتم كت موظام رموا كرمنتج بسي مواكه عجزه لانبوالون كوساحركه أكبا ادرانبيافتل ويتفخوض كدوه شهاوت بورسه طور يرغب نمولى .

رِنَّ الَّذِيْبَ كَالْوُالِكَ اللَّهَ عَهِدَ الْيَنَاأَنَ لافؤومين لرس لوكتي أينابينا بفرياب تَأْكُلُهُ النَّالُ قُلْ قَلْ عَلْجَاءَ كُمُرُسُ لِي بِالْبَيْنِيَاتِ وَبِالَّذِي فَلَكُ مُلَكُ وَفَلِيَرَقَتُ لَمُنَّوْهُمُ رَاكُ مَنْ تُعَمَّدُ يَاكِنَ أَنْ الْمِيلِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَلَمَّا حَاءَهُمُ الْحُثُّ مِنْءِنْدِينَا قَا لُوْالَّوْلَا أوني وشل ماأؤتي مولى واولم يكفئ فا بَمَا أُوْقِي مُنْ عَلَيْهِ فَي قَدْلُ قَالُوا بِعِثْ رَانٍ

بشيك بولوك كنفين كمغدات مهوعه كمايحك م کسی سول برایان نه لائمین منبک که و پسی قرمانی نه و كلا عبكوا ساني آك أكر كما ما كالموكم مد كالميك رسول تمعارى المتعجزات لبكرادر وتم كتضبوه ونشان كبرتس بالرئم عيموة تفاسين كوفيل كما-برحب التي إس بمعامف ربنى اقرآن بهى أوالوو ف كما لأكواي جنس كيون بن وكف جويوى ووكف ھر کرکیا ہوسی سیلمیوں کے معزان سودگون کو نہریکا

اوركيايينين كهاكديدود زما دواك دوسروك ثان ارتيك يومينين انت

تَعَامَرَا وَقَالَوا إِنَّا بِكُلِّ كَا كُورُ فَكَ ٥ (قىمس پائە ع^ك)

اور الطريم مجزه طلب كرفير يمهنيه الكاركبا كبيائها وكدين كما كبياسه كديركتاب وكمبوس يتأم

انبيار البقين كى شريب كا خلاصه ب تأتهية بكينة مافي المعكف ألأؤلى

وَقَالُوْ الْوَكُلُمْ أَيْدِينَا بِأَيةِمِن كِيّهِ دِاوَلَهُ اردور كتيمِن رَيْض وروس ايومدال ون كونى فشان كيون نين لانا يمكن كيان كيال السكال النين لايا جوكذشة كما بون كي شري كرف والي و-

رطه- ياله ع) .

اوکین فرا یگیاہے کر ہرا کی نبی اپنے اپنے اینے قت کے مناسب ذریعیُرایت لیکر کی کرناسے چا منی ہے بنى بى لىنى داندك موانق رمام مناظر قدرت ى كوكون كويمها ف اورار الفاياس

يَعَمُّكُ الَّذِيْنِ كَفَرُ كُمَا لَوُكَا أَنْزِلَ عَلَيْهِ الْيَرِّ / كفاركة بين كاس يفدا كافون وكو في نشان كيو نىدى كُرّار كرات يكي تمهي الكيبغيرما ورمزوم

سينعدا مدا ؛ دى بوست بن-

أَنْ تَنْ مِنْهُمْ مِنْ قَرِكَيْ إِهَ لَكُنَّا هَا أَخْهَتْ انبيالات ربين كريم وبقر بقدر ولاكبابوان ب سوكورًا يا بغين لاياس كياييك أينك بمنواكمار ولن كتاب أمارى معب مين تنعاري لينفيعت إ بس كيانم عنونهن ركت -

مِنْ مَرْبِهِ الْمُكَاآنَتُ مُنْذِينًا وَلَكُلِّ فَوْمِر (مدبر على ع) عَلْمَيَاتُتِنَا بِإِيهُ مِكَا أَمُرُسِلَ آلاَقَ أَذْنَ لا مَنَا در و كُتَهُ مِنِي أَيْمُ سُومِ وَإِنْ أَنَا أَوْمِ الْحِيمِ مُوهُ مِنُونَ ... لَقَدُّ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمُ كِتَالَا فِيْهِ ذِكْرُكُ أُولَا تَعْفِلُونَ الْ

دانبيا، إرتاع)

عقل وت إيترض اور توض السلام ني اين صدافت كامداراين نعلبم كى خوبى يرر كمعله يعكم اس كاجواب أواكست بل مساعة من كرف بناه

ود ادرونی شهادت بشیک بست متم الشان جدیکن یک عکمت اصول طورمینی بهاد کمتی بلیختی الدونى شارت فى مب وميوات كيلية ومثيك توى دم بركتى بدمكن كالمام كون الى طوت

النف كواسط كافئ نبين الركسي الهامي ندبب كي خلاقي معليم ري ادر ابتى سعدور بية تو خواكهى كيطاف وجوديم براس كوترك كرا فرض ب كيؤكر بينح سليكمي وكيمروفيرب في كمياون نىين بركتى يىكن اخلاق كى عدكى بهركوستى نبين كراننى كفوا ونخواه اسيكسى فوق العاون ترشید کی طون فسیب کرن - کیونداس امر کی کوئی بوس توی مرجود منین که مبرخ بی کور<u>رکھنے</u> کی قا انسان من مرجود سے اس نولی کور رافت کرنے کی قاطمیت اُس مین موجود نموی مرمل کی پرتساح سب ندرتوی ہے ائی قدر ٹرادھ ہو کا بھی سمین موجود ہے کا نفون نے آجکل کے مذات كيموانق ندبب كومين اخلان سمجعا هواسيه اوجعنرا خلاقي خومون سنعه ندمب كور يكمناجيا من اور وكفسفة اخلاق انسال ك ابمدرر السيسيدا مواسيه اوس ورديك نفتع برتعك تيمن ان كوحيولي تعيط فيلات كايك كالشكل بداميكتي سيعاس بيراك كوكم ہواہے کیتعدہ اضا فی تسبیم نورانسان کے داغ سے پیدا ہر کنی سبے اوراس بیے اسکوخدا کی قرا نے کی کوئی وجہنین -اور یہ وصوکا اس نعلیم سے بیامواسے جوندمب کی مکل میں م وكردون يرصلي مروئى سيحكيونكه فرمهب عيسوى أيذمعلوم كبيأ أفنا ولزى سيحكاب ارم بن موجعي وحدسية وهصرف مى تدريب كدا خلاق كركيج عده اصول اسفيعا فيفين ادراي كواسين نبهب كى نوچيم ين بېني كړنتے مېن ورنه نرمېب كالهلئ غضر ليبنے فات وصفات خدا وندى كا اعتبقا ان بن نهایت بختری شکل من کھا گیا ہے اورا یک طلح زانسان کو اُس میں شرکیب گردان کراو اِسی مِر نجات کا ما ررکھے کے ندمی خوبی کوبالکانمیت ونابودکرویاہے۔ بس بیے مشرم ل کومیب خورکرے کا مرفع لا دِّهُن كوج چنزاج چى علوم بوكتى تقى دە اخلاق بى تقىے چنا ئىچدا ئىسلى كەندىپ جىما الرّ الميامهول برجرته وبدكر سكته تقطى ومالاكريه اصول بى فلطسه اورمبياكه اوبرباين مرح يكاسيم أخلاق زمب كابروروه اورأس كاخا ومسهيمين زمهب بنين وبلكه نمرمب كي تيقت كمناهده منىكرما نناسه اورذكرموح كإسب كدأس ببركي ماش انسان كي فطرت بن وأهل سع اورسواس فلص دنعون کے جمان کہ بیجند بیفارجی اسب سے مردہ یا نتر مردہ ہر گیا ہو ہر مکھے تام ہی اوع اِس

بابدر

ؙڵٲڽٝ؈ؽٮ؊ؙڲۄؠڹۦ١ڔڔؠڔؠڔمج فكرمواب كسِنلاش تَجبّسس بي حَرَّجِيهِ دريافت مولحيّة شيت مِن ل كا ما بحض أن تحروب مرسع جودتمًا فومًّا انسان كول كوعلوه إسد معزن كي صورت بین بو نے رہی میں اور میر خربه کا عام قانوان بیاب برا سے که روسینیه با انرسی کی علیت اور کمترسکے ہواکراہے میں خدا کا بخربہٰ ہی اسکی رکھنے علی اورانسان کی ہتعداد انغوا کی سو**قا**ل ہوا ا بیے ہراکی حضوری اور مراکب وی خواہ وکہسی بزماستے برنماشکل ہن ہومکن نہیں کوانسان کی بینی کوشش سنے اور نفیزات باری کی فاعلایۃ ملاخلت ک*وجو اوراگز نسائم استعدا* د انفعالی مین اہم نعاوت ذَ مِنَا اد*را أُسب كع*دل ننسا ني كدور تون مو يك مِينة توجو نورذات بارى كبيلون س*يوحي أن كا*ثرة حلوه گرمز ایسے ره کمسان رمنهااورند برب کی فیحلف شکلین به یانه نرمین گروپر استعدا در مجملف ہیں اور مرز المصین ترقی کرتی رہی ہیں اس سے وی کی تکلین سیمے بعد دیکر سے مخلف اور المجدّ متازمونی آئ ہیں۔ اب اگرانسان کے اپنوننسانی مزبات احکام دمی کےسانے ملکراسی شکل مل ه د پاکویتے اورانسان مین خودرا می اوراصار کی عاوت نه مونی نزمرا کیٹرتی جونچر بیمونت مین ہوتی لعمرنسليم كي جاني ادرا يك بي نهب نزني كرتابهوا حيلاً آيّا اررتِتْرُغس كي طرن سوايينه نبه ے پرزرجیج دسینے کا دعوی سینیں نہ ہوا۔ گراب حبکہ قیمتی سی اختلات کی ٹیکل وجو د ہوتوان ت بمركى اندروني خوبي اورمعيا عفلي سعه لباحاسكتا بحوه تتجربه إسيمع فنت بعيي وحي والهام سك ب ك حضور والدكو دور كزاا ورندمب كي الخ كل بيست يرده أهمانا بيد غرض بدك محلف ِن كَتِيم كوغفل بير يرك كرية إن مي مهين كباما ما كه فلان خدا كي طرف موسيد اور فلان امكى این بلکصرف سی رکھیا ما کاسے که ان بن سی تقیقی خونی کس من ہے اور فعداک وات وصفا ن قابان لیم عقیده کون مین کرناسے جب کوئی زمیب ایسانا بت بومیائے تو میروزور مندین ک كاخداكيطون ومزامي ابت كياماوك يذكرانيها الهام اورووسرت تام غلط الهام تحرضرا لانه نزمه سنفاد رنبلطى جومحيه موجوزتنى وكمجهة قعموس تنعلاد كسب بنسى اوركجيه مدبين بكربفساني خیالات کی آمزیش سے۔

بروفيسروليم جعيس ايك طولاني كحرمن ابت كرت المن كدير

سے چوانسان مین دومعیت ہی۔ اور پر کیخشک عقلی ہلایں ندہب کو پیدا بنین کر سکتے بکر ندم سکے پیدا ہونے۔ لبدأسكن الميدمن بداكية مات بن اويمر للصفية بن كراس طرح مر

" عقوم بريام راهي كذبه بكوناكوار بيسنيدگ سے نجات دسے اور كافذاس كے ليوفا باتسيم بناك اورآكف نيسيل جان لياثرة كاكتاب فلاسفى آف ديليج بأين كاأمتباس كحصة مين كه

" نىبىپ ىنقىقت بىن اىك ول كى چىزىلىكى ئاكى الىنىت اورىر دۇشىنى كى نىناسى كىلىن كىدىك

ادرنيزى وباطل مب بن تريز كريك فركسى ظاهرى مدياك يون زجر كن يرق جراور وحير ول يوابض بيني ندمب - تواك ومنهسه ويحناط أبرككيا ومن مواوركيا اسكوب استحقاق مال

ے ؟ كەمارى دهدان يرقالض مواوركىيا أسكوالسامعيار كرواناهائى ؟ جس مودهدان كوركمكين بركسة تحض إنوم وفرق كندسي خيالات كاندازه لكانوين ببندين وبجعاما أكراس والمها

كس طرف و بلديد كراس في كياس و محرالي طرن اختيارك بو- اورينين و بجعام أأكراس ك

نمین عقابد کیسے راسنے بن اوران مین کس فدر بوش اورو از تگی ہے بکریک مندا البین معبود کی نىدىت كى الخيالات بين جن سے ابيا رسوخ اور جوش بيداموا ہے۔ ولى يلان بشك ندم كم

صررى عفر الماكيكيسي ذرب كى خوبى اورقد رفيميت حانف كے يصرف ميلان قلب كى تون وضعت كونهين وكلها حالًا للداسكي على منيا وكو و كلها جا أب "

بھرائی جیسے آخرین ن^یا ب کرنیکے بعد که اگر تخربہ ہے معرفت نہونے نومحف عقل سی مرب کو پیدا کرنا أن ت كزا المكن تعالم المصنية ن كه-

« گفلسفه کی نسبت صرف بنی نفی مبتو کال کرفا برست جو مانه یرے زری فلسفه نیل کرنا سالئے يحصيبان زنه كاجب ازن بوني عاسه كورون بهب كى كما مذست كرسكم بويس من كمتابون

له كاب ورائتليز آت ريليم بيس كسيرونس كورث

كە اگرىنى خەربىتى تاس ئىلىنى ئىلىلىتى ئىلىنى دەل خەربى ئىلىنى دەل ئەركى ئىلىنى كىلىنى كىلىنى كىلىلى ئىلىنى كىلىلى ئىلىلى ئىلى ئىلىلى ئىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىل

"اسنان كا دېرن حبكها بنه گرو دېيش كى رفيدون توانادكيا مبلسانود دا نيوعو دكى لېرى سې تعرف كوركيا جيسال كسكسا بغدسلما سنففل كمد شاسب مرديين ملسفوان تعريفون سدم أنعلى ويضول العواكو المبركريكذا با ويتعايد وهليات دونون كفير فردى حصدكوالك كرسكنا بواور ندمبي تعايد كوعلوهمينيد كيسانته مقابله كركاك اصدل كومد اكرك سب وعالمانه نظرهني مبوده اورانبل بو-اس طرح بروه فاوم خالات كوكفال كرتعدوات كاكيال يساحصما فى تبيواليكا وكم ازكمكن مود بجوان تعبرات بن ع بركيب كوايك مداكاء تباس فوض كركان كالهتان كركيا جرط فيحتف قباسون كالمتحان كاب جالات ادر براس كوزياده قا براغر وص بايكاس كوكفال كونغداد كم كرا ما كيكا اور ميرت مد كىلىكى ماى بخائيكا جركم والكاناب يافالرانبات يائيكا يياس تياس يارى كالعريف بن اصلا كرنكيا اوراس مين جاجز المحض تمثبل كواسط مؤكر يانفرع شيده سي غيرتعل يمجر وألمكي أن وتوليف محصل ويفروري جزاس صاكرليكا بمتيديد كدونج لف عقابير والم عقا أمين فصف كاكام ديكًا ادر ببب من أنعاق ادركي جبتى ميداكر فيمن مترموكا واسكو قص ركاميا بي اپنیاس کوشش مین برگی اس تدرومناحظی ای ندیرے زاتی عنا صرورعام اور ضروری اجوا مقائز ہوتے جائس گے "

سىم بى بىن باشاكدا كى يەعلىم بى كامومنوع ندسىپى كىندىپىنى اداس باغ كى مۇرپائى بەدە كېرون دائيى ئې فويس م قال كرلگا جوعلىم خابىرى كومال بى يەين ئوكسا بون كە بەر مەدت بىن دە لۇگىبى جوندې چىلىت بىنىن كىكىت لايغىلى خىسىنى ئىلى سىداكار ئەكىكىتىگە جىسىنا بىئا ادى علىمناظ كىدىئ ئىل سىدا كىلانىيىن كوسكت لىكىن جىساكە علىمنا خورمرايا جىنا لوگون كىت تولىن سىس بىدا بواسداد ئىنى كى تىتردون سىماس كىمى ئى ئىلت بونى مىدىن بىلى مايى سىلىمارى ئىلى بىلى مايىلى سىلىلى بىدا بواسىدا كى مىلى بىدا بواسداد ئىنى كىرىكى دىدىلى كىمى ئىلى ئىلىت بونى مىدىن بىلى مايىلى سىلىلى بىدا بواسداد ئىنى كىرىكى دىدىلى كىمى ئىلى ئىلىت بونىڭىدىن بىلى مايىلى بىلىدا بىلىنى كىرىكى بىدا بىلى بىلىلى بىدىلى كىرى ئىلىنى كىرىكى كىرىكى كىرى ئىلىلى كىرى ئىلىكى كىرىكى كىرىكى كىرى ئىلىنى كىرىكى كىرىكىكى كىرىكى كىرىكىكى كىرىكى كىرىكىكىكى كىرىكى كىرىكىكى كىرىكى كىرىكىكى كىرىكى كىرىكى كىرىكى كىرىكى كىرىكى كىرىكى كىرىكى كىرىكى كىرىكىكى كىرىكىكى ك

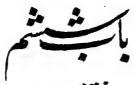
عضرمجی لوگون کے ذاتی تجربے (وی والہام) ہون گے ۔ادیمی ٹندہ کمترمینی اور رو تدم ين تقيق وَدفيق المنك بناد مُعيريك فرض بم على الت وابرزهائيكا ارموض إن نساين أوليكا ادرمنتیاس کودی شراف کرنا پریکا چرد وسرے علوم کرتے بین کرمنا برفد رہ کی تیقت ہماری سترس إمرها لبت ترجيجه بان كياما الماع قب لعالي فلنفصر ف الفاظامين رس بماور معالت حتيقت بارسال بن اليد طررست رواتى ب كففوت مدون موري برتى ب." *غرض بیرکو وا*گ ندمیمی تجربون یا حبله و واسے معرفت کی لذت سمی آمث نامنین بن وه اگر محضرا به نیر آ ب زگون کے تو ون کا ما فاکرنے کے بغیر کوئی مرہب ٹم کریں تورہ لیماہی ہرگا جیسے کو ٹی ا زما بہنا لوگون سے پوسچینے کے بغیریٹیا ٹی کے فواعد مرتب کرے بیل س حالت میں لیسے لوگوں عقال ندم بجارمن كحيه مفيذمين هوكتي البستة اكرروا بإنت معرفت كومثير نبطر ككه كرحوعقامها وسيائل أثوا تون لى نبايرىيد<u>ا كئے گيم</u>ن بيغن بريتيان اللهام <u>نبيش کي ن</u>ائلوغلی ميار سوري*ڪاما*ئ درونقس اللهام كفوس تعدا والمعتقدين كي نفساني خوابشون سے وحي كے ساتھ ل كئے ہن اُلج الگ بإجاسيانون صورت بيعقل مهب كى ثناخت اورا كي كو دوسرس يزرجيح وييغين مهت مج مفى يبركتى سبيد- بلكين لوكون كويوزست كاكول جلوه نظراً ياسب ويميى آى طرح اسينو تكوم رسطوه ئنسبت نىيىسلەكرىسكىتىمىن كەسىن ان سىمەسىنى فاتى سىلان اونونسانى خواېش كىسقد رَّميْرش بى ارزمانص بوه رانی اورکماتهی کس قدر بو-مثلًا علوه لما يع خوت كى جومثالين اورير وفعيه وليم جيمس كى كتاب وفعل كَيْ مُن كَابِ مين اكتِنعس خدا كاعلوه بسي صورت مين وتحتياب كه أسكوكولي عرف كاك كراب - ووسارتيا لكريا ہے کہ بین خداہی میں رہنا ہوں اورایک ارخص کی صنوی اسی طور رمحسوں کرا۔ ہے کرزاس سکے سات مت واور ذكونى زبك اورمزو-ان بن سيم بلاتفس وذكر او وترحماني خالات بن مبلا باسك بش كرضدا كأسدت بعي حساني صفات كاخيال جواب يس كراس كحفيالات بين ترتى مدجوا ورمنيز اگراس طرح كاعلو بعبي أس كوبهيم نظراً تارسهه اوروه اس بنا پراكيف بسب تم كرنا چله سه تراسي فيرس

خەلۇمجىمادرگرفېت بېنسىيىغىڭ كەنال ماناجائىڭا اورغالىيا اقىمىم كىلىلىيون. خدا کومجسم ا اکیا ہے- اور ابیاج دور راضعی یزیکرخدا کے مطلق ابجیس وبيع خيالات وشات مجتزا سبياس بيكاكوفعناك لمرح اسينه وتوادر جلينه بجرمح كاظوف تعتوكرا سج ومتازتها سلط بسؤوم بالمتين مبدايي فطل مضه ے اور رمقینند کی طبیق نصیل کرسکتی ہے کان مین سے وا بجهيه سي صورت بين بريكتاب كيفلام كاننات اورعام مناطر قدرت بين غور ذفكر كيفي نسان بن وبن ليم وزكوسائب بديام وحائ اربنت العلايي قوالمين فدرت كاسطا لعدكرت كرت حق راطل مینی نیرکرنے کی صلاحیت حال چکی ہواور تیب لمیتین ظاہرہے کا بتدائ فرینش يصهرون تقيين ملكة عانون ترقى كيمرافق رفته رفته اور نهايت طول زما فيمين بيدا سورى ہن ہیں۔ تدرز ماندگذرنے سے بعد انسان کوکائنات کے مطالعہ سے ندہب کو تحقیق کرنے نے کہ ستعدا دمیتہ آئی ہے۔ ورگازشتہ زانے میں دیکان افرحشی مالنمین تھا اس ق عظمے رمناؤن کواس کے سواکوئی چار و نتماککسی طریسے من دنظارہ قدرت بعین معیزہ سے لوگو کم خدا <u>ىيەرى عجىب باتىن آت</u>ياسدا در ئران قويمۇھىن ا<u>درانك</u> برخلان عقاو شعور کے زمانے میں ذرہ سے نیکر آفتا ب اک برجیزاس کی طرف کبانے کے سابیے زبان گر ما کا حکم رکھتی ہے۔ بلالسانى علوم حرقدر ترقى كرت مائين سكاور توانين قدرت كى ہتھکام ہزاہے 👤 بیجیدگیان حبِّ رکھلتی جائینگی ہی قدر خواکی قدرت کو اسنے کاسابین زیاده مهیام زنامباشیگار بشیک خداکی ٹری ندرت ہوکہ ا*ئس نے حکت کونف کے لیے با*نھ یا وُن او^ر ولى بالات خابرك في كيليخ زبان اولم كوم ياكيا - كرستيم سيح كت كاسا مان اوركلي سيط مثيهام لبت وتحيارس سيمى دياده قدرت ابت موتى بحاورا غراف كرناراب كبرس فسطك

بالكمون ووجليجلن كافورخوس زقى روس بزارون كوس بطركزيك طاقت كمى مطاور ﺎ ﻧﻮﻥ ﻣﻘﺮ<u>ﺮ ﮐﺌ</u>ﻴﺒﻦ ﺍﺭﺗﺒﺮ ﻧﻐﺎﻧﯩﺎﻥ ﻛﯩﻴﻘﻞ ﺩﻯ ﺳﯧ*ﻪ ﻛ*ﻪ ﻭﺍﻟ^ᄚ ﻗﯩﻘﯩ ب و رف دام دی لوک برسکت بن جواکی مطانها قدرت کابتالگات من مشك بندكان فداين واسكنوف وورواعماي سكوم شُواللهُ عِن رِعِياده الحُلْمَاءُ ا درآن توقون کو بھیا نے ہیں جو بیالڈون کو ہلاسکتی ہے زمین کو مکرمن رکھتی ہن اورافقات ہمائے ایی ضا*ص نظر من میگرشت میسوئے* مین اور پیریسی ملنتے ہین ک*ا بھی آپکی قدر زون کی کوئی حدیث* میں اور بعتو ل ندون اعتران كرفين كرمنية تفي أيداك البمندر كي مرفساحان كم طومين -ارزواؤر ڈامنین کی وہ تفکیوی س کونیہ ب کی بیخ وسنسیاد کھارسنے والی کساحا تا ہو کنوک اس كے تروسے انسان وحوان اورائ كی افکھناك فير لوعضاك غلاص بن نظانداءً بيدا نهيكئ بلكتمام جا زارا كيبن لسطين جس كنا تعراد رسكار اعضا يك بودگرے معادم ہوتے ہوتے ا مبہ تع بعدرت مئن موجود مرکزی ہے۔ استھوری سے بھی ندم سے اباد دروجائے کا خوف کی يهليها دين ل سمينين كو دنجمكونرعش كها رسته ففوكه كي بيزنطره كوكيسيج بطوح يتزقى كتف كوتت امك سروفامت كلّعذارا فعتل فح م كياماتاب كدوه حادي عالت ـ انسان بنجاناہہے۔اباکرڈارون صاحب کامنیا (دبیت ہو نوہ کی نفدرت کاکرشمہاو بھو عجہ ہے کہ افی کے ایک کیڑے کو کہا کہ منتعدا و دمکھبجاہے کہ وہ نہ صرف اپنی موجودہ -زندگی و فائم رکھنے کے فال ہے ماکہ ترقی کی کہیں المیت رکھتا ہے کہ بلیفنا ہے۔ اپنی انفرا ہ میکا اعضارکو بدلهاب یے کیجدسے مجھ اور تحدیث کھے موالہ دار سنگنے والے کیڑے سی شرزورا طاقتوں بنتاب طيس وآكے شرصنا ہے مشيوري كى حالت السي ادار دن جيسے ہزارون سال مشتركی تمین عِلنے والانسان كى صورت مين جلوه گرم واسے يس كيرے كوسي استندا و وينے والاكيا كچ قەرىن نەركھتا بوگا -

(آليان يرقط)

اوراممي كك صِرت جِلْمات كواكي فل مران فرض كيا كلياسيط وينبا آت كوهاليًا ايك معوا كا سداناماتا سيدكين الركبري يديده مجك كالبطائ اديعلوم بوكدنبات بعى تزقى كرت كمتعملان اوجان سيانسان بنجانى سي تبهى خداكى قدرت يركوئى حرف ندة ئيكا عبار ملى ملى كما كمفيره من خات جبون اورانسان سيني كي الميت بديار في الاول كريد السيونيار وحدوثناك لائق ہدگا غرص وا تعات عالم کے والع اوار اب خواہ کتنے ہی معلوم ہوتے جائمین اوارنسان کی بھی قاعدے دیافت کرےسب پیزون سے سب خشاکا مسلیف کے قابل حاملے خجر ذات ما کم معیر بند می قدرت زاده سوزها ده اُلبت هوتی هائیگی پیلم توکمت کے نتوالے طبقات می**ن کی محت** يتصبرن بالجام ساوى كى حركات فيجفظ هون قا ون مقناطيس سنديشُ له وقت لزله كى اطلاع یائمین یا آفتا کے واغون سینے سمی تغیر کو پہنچانمین ہرصال مین اگر اغے *کے ساتھ* ول می**ر کھتے مین** توبرور معوفداكا المشيئك اور فرافعها أكل شاءت بأسينك اورا كواعترات كراط ليكاك الوسيدا <u>ىن قالى ئۇنا</u>ياغىيب نىغام مخىرائىكان ئىين بنابادىنىرد بېكىتى ئاكىيلىغى سەكىياھە-إِنَّ فِي مُحَلِقِ السَّمَانِينِ وَالْمُرْضِ وَلْفَيْلِينِ ﴿ بِيْكَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال ين علمندون كيواسط نشان بن مركوت مند الَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَا يَاتِ لِلْوَلِيَّ لَا لَبَابِ^طُ الَّذِينَ مَنْ كُرُونَ اللّهَ وَمِيَامًا وَتُنْهُ حِيَّا وَعُلِي ا جوفداكو بيني أصفى اورسيط ياوكرت من ورسان جُوْنِهِمْ وَيَتُكَكَّرُونَ يَنْ خَلْقِ الْسَكُمُ لِي وَلِي مِن كَي يِهِيشِ مِن فُورَ لِيَتِهِنِ اور كَيْرَهِن لأنض وكثباما خكفت هنداباطيلا كات يروروكارتوف،س نظام كوراً لكان بنينا سنطنك فتناعذاب الثاره توماك اوربرترہے - بكواك كے مذاب و مخوف وكم م



جمعه وسرم

جلوه المعرفت كى دقومين بن و نظافير المنظم فرقت مكن البين فيفنان وى بالوبهط اوربيط المربيط الم

رورین اور برون بردید بروری بروری بروری بروری بروری بروری برون و فات بین فاص کی شرحیت برن اور استان فات برن نفات برخ بروری بروری بروری بردید بردی بردید برد

ى سابقىلْقىتول يۇلمانېمى كى مىلاح بىرنى جەنۇپىلىرىغا ئاورد را ئىموال كي متعلق خدائى احكام دريانت بهيت فيمن اورخاص استقيم بىين دى كېتىم لەرىمىيى ئىسىنى دېرجەن سىيىخىلىف ھامىد بن اومن كانبوالون كرمغير كمت بن-؞ۅڶڔۑۑٳؠڗٵ*؎ؚڮۻڔڂ*ۑڛڮٷڔڗٲٲؠٳ؎ٟٚٳٙٵؽڟۄڗڲڣ*ڎ* لەجارى *رىيگا ياكى بى*قت مىس كان بىروما بېچىن*رورسىيە- اوروپا كىقلى* باركوئى وقت ايساخيال مربنس كمكاكه اسان أبنده قوزمن قدرت كود ن*گرسکے ہیں۔ بیبیاس برقیاس کیتے تھونے کشف* وجی کے بار مین آسان جواب ہی ہومکہ اسے لمة مح كه من مقطع نه مركا كراس واب كوج سمجينه سريباكسي فدرا درهي غوركربينا حاسميني-لشف مين يؤمكننئ تعليز مين برتى اوجيفر سالك سفكوآسان كرقا مؤتلب إس بيطام كافأه ووسرون كانهين بهونجيا المكاكثرا لنصتوف حالات كشف توخفي ركهناف وكج مانتهبن أكسوطرة كبرا دروون ذبدا مراطسك بفلاف وحي سيصنص صاحب كومك خلة المدروفالد مهوني اسب افلطبور كاصلام موتى ب اوراسليدانبا يرفر من البي تعل لوشابع كرين يس به بيام وخلق مدمن شائع كرنسك لبوانقا هوتي بين مان كى انسان ك^{ى بهويي} ى دوصوتىن بىن - اكي دېكولى صادبېستىداد موجودې ۋاسپى تومغالى طرف سۇاسكو وى كاتى ہے۔ اور ورسری صورت برکر حب کوئی تحضر نصب نبوت کے ائی ندمید اِم روہ نحات کو اِحتاا ج^ۇسىنبى يۇلىز چ*ىكىمىن* ايك نسان <u>س</u>ے دوسر كونسان كەرپىخىتورىيىتى مېن بىلى مەرىت كو الناف اليروليية ف إنا نون ارتقا كهذا جام الميئير - اور دوسرى مئوت كوكا أف ملتى بلى كلية ال يا فافون نوارث - اب كينا يه جه كرُونيا كه و گرمها لات مين قافون ارتعا اورقافون نوارث كاسل بهينه جارئ بتاسيه ياكبه كموج مسساس كالقطاع سي بيكتاسه او إسطرح يزو كونف وتاعده ان کے ماری رہنے اِبند مہنے کے وہ طرور اِبنت ہوگا اس کی وسعددی کی سب مجی فیعسا پر کمیسکا

وبين اوراسكي بيدايث بعني ماليية نلأته كأسبت ومتع متوبقية ئة فون رتفا كابنيطِ اختريج | فلور مروا موكا يالبعض ليسح شات الاوشر كاجن كونب تى غذا كى ضرورت ين- ښاتات بين اگرييمښالسي مي دريافت _{هر} تي بن جرحا نورو*ن کوخا* ښا ت*اين گران کوما* نورا یر اسے ان کے بعد <u>ایسے می</u>انت پرا<u>ہوئے ہر تکے ج</u>رنبان سی فندا لیتے ہیں اوران کے بعد**وہ** حیان جرگوشت کھاتے ہیں اورانسان کے لیے جونگر تمام سم کی نہا اُٹ اور تیرہ کے حیوانات کو ضرورت براس ليع بيريج البدؤ تنامين آيام وكاساس لكوليقيني ہے جنین سے فدیم خیال ہے ہے کہ ہرا کی نبات اور ہرا کی جا ندار محبّر ڈا بدا مواسم- اوراكي خيال على رُنبامن اج كومت كرد است كسوا سُعابتدائ آنى كشب کے اورکوٹی جا ندارانتداء معرص و حودمن ہندیں آیا بلکہ کی پیٹرے کی ساستے ہوسکتے بدلتے ہوسکتے جبانات بن *سکیٹیم*ین حضے ک^ٹ و پل ابٹر معتریٹر صتے بندر۔ بن مانس اوابسان ہوگئ ہے۔ ان دونون احمالون كوايس مركشي ليستي يوعي اورن كو ملي الامان زمين برلكات موقع چینزگرجوانمرشنترک دونون مین یا ماجاناست ده بیسه کهٔ نام نبات نوارا درگزشت خواره دانت ایک ہی وقت بین سیدامنین ہوئے <u>بلا سیلے ب</u>شاکسی طرحے کے بڑے مکوڑی سیا ہوئے ہون گے کیونکا اب بهجى ديجه جانزين كرستعفن مركمها كنده موم مين نهائت ملارى بيدا مرومات من مجاركم (ٹرچنی شروع ہری ہری تی کرحب وہ وفت آ با ہو کا کران سے ٹرا کوئی اور عبا نومین ندہ رہ سکے تو ر موجود مركبا · وگانوا وكيره من بي يته عداد آگئي موكه دو ميندگ مجيلي كشكل عال كرے باطع زمین بنا لمیت مرکبی بزرد اس بی سے ٹرے جا نزر کا ظهور موسیکے۔ بیرسب ممول کھیر ممت اس جا نو ئى اصلى ہوگى اورايك بنت براس ما نوركى اسطىزىين كى تعب او كال جونے بركوئى تمييە ؟) شکاط مرمونی به یکی در بینی سله مباری را به رکا کر محیوم مساکیب سی حانور شام ریسا جلآ آنا مه کا اوّ کسی قت بین کوئی نئی صرّت بسیا ہوتی رہی ہوگی حظے کدایک وقت براین سیکل در ماراً داستہ ہونے کے بعد صنرت نسان کا جلورشاہی منو دار ہوا ہوگا۔

اوراس طرح بهم دیکھتے ہیں کوبت کا انسان کی ایک نوع میں یاسطے زمین میں ورسر شکل بیلاکزئی سنعداد ندموجو وجوانی تص مو توقا نون توارث عل کرتا ہے اور ہرن کا بچیہرن اور بکری کا بچد بکری بیدا ہر اسبے یعنے قدرت کا اثر اب کی وساطت سی بیلئے کا بیونیچنا ہے اور جب یہ سنحداد کامل ہوجاتی ہے توقا نون ارتقافا فون توارث کی مگر لیتا ہے اور ایک اور چیوان کی تکا تھے ہے بین نہتی کہ درت براہ راست عل کرتی ہے اور بیلٹے مین وہ بات بیدا ہوتی ہے جو باپ مین نہتی ۔

اچھاتوشكا صوریت یا نواع حبوانی كسلسامین فانون ازها كنسبسمال شخیردیمام اجهاتوشكا صوریت یا نوان ازها كنسبسمال شخیردیمام ایران ازها كرد تا خواب به محاكما اگر این و قبی کارد این و قبی کارد این و قبی کارد این و قبی کارد در به کود و کرد این و قبی کارد و کرد این و قبی کارد در به کود و کرد این این کارد به کرد و خواب به سکتا ہے کہ اگر نسان ما و می و افعی کل ہے۔ تو این این این میں این کارد بات کی کارد بات کرد بات کارد بات

ام بھی کے اِر ہیں قانون از نقا کے بندما جاری رہنچ کا سوال سونو ہی کئیبت جی بیام

گرآگے بدوقت بیش آتی ہے کسلسلہ یا نی میں مارہ کی نتمائی صورت یقینًا معلوم تھی کہ وہ اسا امن خواه اریخی طور روحی کی نهائی صورت معلوم سوکتی مو گرفیا مین وحی کا جمعوا دعوا کرنے دور دیمی <u>بوتے آئے میں</u> اس لئے تبوت د نوسے پیالسٹ کا کوانتها بی که نامط مركا بيرص بياج إب حيواني ملسادين ويام اسكن مي كد اكراسان مادّه كي وأنشكل م توقاون ارتقاضتم مرکباب، انتصم کاجاب ندسب کے بار ہبر بندین ہوسکتا بکہ ایکی حبکہ بون کسنا پیسے کا وجو ضدا کا واقعی عبلوه ہے جب اسان ہو کنے سکتا ہے توجیش خص نے سسے لدى تعليم دى سبصوه خانم لانبيا ہو گا اور پيچيے آنے الرسباسي كے خوشت ميں ہون گے ا وراُگُونه اِکاانسان کَشِکل مِن صلول کرنے کا پاہیٹے کی شکل میں آنے کامشار معدا کا و آنعی صلوح والبعليم لاف عدالا سب أخرى نبى سهد- يا أكرضد اكونسبت افعي علم يه بسي كدو بغيرا وأوادر موح م ونبا كوسيا بنين كرسكمة نواس ملكوظام كريف والان خرالم سلين سبت اوراى الص ونباس م مراكنين ئىلىت كها جاسكتا*ىپ كەلگاس كو*واقعى كىنىغەن كىياسىپە توپىرفدا كى **دۇست** كىرا دىرى بروسى ك القاكراني كن صرورت بنبن اورائند مجض الساك فيهاطت وتعي فعليم رائح بوكني سهااب ستصفق کی دساطت سی اِجر طرح بھی مکن ہویۃ ملاش کزا اٹ ان کا فرمن ہے کہ اِن صرّ نون میں۔ نسم رسم جسكوفداكا وأعى مبلوه كماماك ،

بيضرورسب كرج فكفدا غرجس ودهج إسكت اكل هنينت مك بيرخينا محذ انسان كلم سنتعلقات انسان کے لیزامکن ہے گرہی صورت ادی علوم من بیشے س تی ہے لانسان ماده كي تنيقت كودر إفس بنيان كرسكااو إس كالبلغ علم صرف الس تعديري اس كيع ا در ماف أنيع لقات سيرد اقف مواوراس كي لم كي عنت بركز أن تعلقات اوراد صاف كم پهوينج جائے ہے واقع مي مادّ و سکھاند ژوجو و بن اولطي پيسٹرے که ايستے علقات اور وصاف کا تقسر کھے۔ چوہر بنیدر م_ین مِثلاً ہم بنکھیا کو دس<u>کھت</u>ے ہیں اور میاہیے ہم *ٹس کو کسیا ہے تھیا و ریحلیال کینے سے قا*لی ہر جائمین آکی جنبقت و آائنا رہن سے اور صرف اُس کے بعض اوصا ف معلوم *کرسکینیکے مثلاً یہ کر س*وج ہے لیکر تسبے اور اُس کے اندراس فد اِحَرابین بِس اُکریم نے سنکھیا کے قبی اُوصاف دریا فتکٹے ہیں ووافع میں کسکے اندر میں شاگا بیکر آسکو ایک خاص وزن تک کھانے سے اسان مر**جا آہ**ی توبهار المصيع سبعا وراكراستك خلاف كوئى اوليقين بيدا موكريا بيص شلا بدكاسكوالج كالح مح كالمصلت فذاكا كام كم يسكتو مِن تومارا علم غلطب، في كرين يسكت بين-و سائنس کاترتی جهان کی بی سواس سے صوف اندرونی اور برونی تعلقات کی تمیل م ق ہے (یکی شال پون دینے مېکې) ایک میز کهی نبات کی خامزه سند بوست اسوکھانے ککی ہے توانشت اس كاندزوندر كانصر اكد وكت بدياك له يين وشروبروني چزسواس ويترىك ول من ابك تصوريدا مواسم اوجيانو شيوكو درخن سوَّمقن سب دسياس اس نصوّر كوكها ناس تعلّق ہے۔ اوراس الج تعیری کے قد تفامت زاگٹ صنگ اور قوب وبع، کی مبت کو و کھوکر میر یا كيك راكب انزم اسبط وراس كانتيجه بيسب كروه أسكو كلساف كو دوازى سبدا وراسي طرح عقاب چہا کو دکھیکرٹر ایک اندرونی حرکات بوزیادہ تیجیب اعصابی اوسیانی حرکات کے ساتھ میڑیا سر جعيلمة المصداد إن سبح اور شكارى سب جوعقاب كأسكل وراسك قرب وكوروغيره ك علاوه نيآ ے اٹر او خِلف کام کرنیواسے نو آمین قدرت کے اوضاع واطوارسے متا تر ہو کرمیند وق ماگا ؟ ك كتاب فوسط بونسسبيلز باب نهي فلاص في م م وفيروس شيراء –

عاص چیزون سیصیر دو کمیمو-اورتیب مرتعلقات میرجهٔ قیت دریافت کرنمکا دعوی ن به بهرسی ب منهبین اوانه تعلقات بین غورکزا اورایک کودوسے پرنزجیج دنیا ہا رافر*ض ہی۔ اِستحقیق مین اُگر ہ*م مر منجي كسبوريخ مائين كافلال فتلق فت تعتقل سے توہى كالعليم دينے والے كوفاتم للذا م تجسينے اوراگر الفرض کستعلِّت کومی وقوی نه کهسکین تو ہس معدرت میں میٹیائے مہب کی ٹند و ترقی کا جمال باتی رہگا۔ گراس صورت بن بعبی ہے ہی ہی بالی جن کرنایا بالک میسہ سے مجھے کے کہار نہ مونا فلط مركا للكه به وكلينا مهو كاكلان مين سعه وفه غلطكون مي اوزفزي لعبدانت كون -اورجوفزي بصداقت مرن ان من مع سيست ترقى بافتداور بالاتركون ہے اور پيرسب كوميور كرست بالأتر پیول مواه ذا موکا کیه نک^{وب} بک عفا کومعلوم نواندین فدرن سی الاتر فرنمین دریافت کرنے **ک**نظعه ا تندين بوتاع تل كانوض ہواہے كمرجور وعلوات بين جرسيے برتر مون ان ريكار بند مواوراً س بیلے کے معلومات کوجوفلط اُبت ہو سیکے مین نزک کرے یشلاً حب نک انسان یا نی اور مادہ غیر ونحليان نهبن كرسكا اربع بينا صرليفين كرنارة اوجب ان حينرون كياجزا دريافت موسكنة توأث اگرصاِن احزا کے خلبل کا تنال بھی بانی ہے مگرحب مک وہ ونت نرآ مے انسان کافرحائے ورياني ونحييره كوعنصر كننه بواصار زكوب ادرجوا خراه دريافت وركيني مهن أن كوعنصرا كمانزعالم نتائج اوجِملف فنون اومِينعتون كى منيا دامى اصول يراكمو- اسى طرح كسى ندمب كوسب وترتى أينته لم مركستيك مبدا را فرمن بركاكه سسه كمترز بهب برامرار نكرين ادراس بالانز زمب كوما كراني ك نه رفتار من اسكى درائيتون بركار بنار مون و غومن بم ختم نبریکے نتیجہ پر پہرخیبی ایجالت موجودہ سے بہتر فر ہب کومعلوم کر بن وان ہی مرکا - اور انفر یا ٹوک تو گر مبھیر سینے یا میس واکس کے دروازہ بسبک انگنے کی جائے کوشش کرنا اوراک وروازہ مک پہونجیا صرور مردگا۔ گراس کوشش میں ہے۔ یسی جلوژه معرفسنب پرونا چاہیئے۔ کیونکہ زمیری جذبہ خدا کی طرف بانا اسبے۔ اِس سیے خدا کی شناخت ہی اس کے مانج کامعیار ہوکتی ہے،

اب خداك شناخت كوختم نبوت إترجيج نرم كل معيار كردا كرقه ع باره الفت كاجانب، معرفت الماش كرنيك لياك بالمستدلالون كعلام جربه وني شهادت موثم ل*ٹے ما*ئمین خووندا مہیکے اندرونی تغیّروتندل اورتر تی کی رش سے مبی سستالال ہو کتا ہے۔ کیمیوکا م البندائي مذابب مؤونها من سلي ني جائي جائي ن مركبي النَّلْ محسوس لاميعتر عيز كو اوراً فات بهیک کی میزون کومیوگروا ما گیاسها داس طرح خدا کومیس-معدو دینقید: انص خانی نیر بھاگیا ہے۔ اور چنکہ رہیسے ابتدائی مکل ہے اسلئے اس کے علاد، اور بی فڈر کلیبرنی ہب میلیا نُّان ہے کوہرشکل سے ترتی اینتہ اور صدائت قرب ترسمجینا جا ہیے اور بیرحب انٹ مکلون وتجيامة باسبة تومعلوم مؤماسه كإن بي خدا كمحب رودست او رنقصان وغيره مين زيا وني بنين ائی ملکورجدبر رمایسکوغیر محدود مطلق- کامل دائم او زامتنیر مانگیاسید مثلاً وزدت پنیسوترقی ، ہے نواگر میخیال د نیوی سپینرون کی طرت ہی گیاہے گروزنت چھرسے لطبیف تربینی یا نی ر مبوا وغيره كوخدا اناہے -اس وَآگےاس بولطيعت تربعيني پاني اوراگ كيموكل اور ويز اور خ أوراس كحلعدبتبدر بربيح طرحقة رمصنة اورونيوج سيندون كالطبيف سولطيف ورحبفوض كونا نخة كام ُونيا كامجموعه اوربعيواس سيحة كحيمًا مرَّد نبا كا امرانتزاعي ليبغه ورُفِّاطلاق خدا ما ماكبا ہے بيرونيائسي پرسے اورتما الشياسے بزنرا وراغلي بني تک بهونچے ہيں اور اناہے كەخدا تام تيا لِتَهُ مُ كَتَافِينَةِ نِ سِيمِ لِكَ: تَهُمُ طِلَافَةُ وَنِ سِيمِ مُنْعِينِ الْحِقِلُومِ قِلِسِ سِرِ بَرْبِ بِ مِنى مريئيت <u>سنة</u> فازكر<u> كەلىسا</u>طىغ ورجەكم آنى اوراس كوبورسے طور پردل مين مگەدىنى آرك ، يدبيط ذكر بودي سب كد زرب كي نيك خداك المرت نيين موكتي المد الحطرف وسيله عذر أو برمي سبواكم إكراب ا بجببك الرسعيلنان فقالا فن فروع كالسب بهود محولت كيون جمك يسداكية منوس مان كفى كويت بى كوادبام رانى كسائف وكى اوعلى ندالقيار الكي توكيس في في تعليم وى كد خدا نيويس برونمیوکا خالت بخود می نتون کخواندن شعیط دات در بنا آت مین تغییر و برا دیکا انکی طرف جُمکنے کے دار طرح انگر ن وى سے دمېن تى دراكىيى غلط قباس مخلط آمنيرش موقى گئى ۔

ہمان کام نتھا چنا سنچ جب سپھلیہا ہیں درحۃ ک ہیو سنجے ہین تو اس عقیبہ سے نتی تعمیٰ کل مرخ ابن سے ل کے آنے اور علی حالت پراٹر کرنے میں بہت وفت صرف کبا اور خدا کو قعی سے برتر کہنے کے ببكسى نفيتي نيني فيدانه يبهينه ووجيه كمقة كميته نقائص سيساك مانيف كيطلاوه اكمي تام صفات كالمركيم أطراوبا وواكر فيسغيان حيمان من كوفت بمسي حزرى ذات كاخبال وراس كم صفات كاخيال حباحبا ذهن بالمستقدين اداطرح فات كحمر تنبكوتنا مصفات سوم عرائقه وكرسكة أبيئ فن دبهن عل موكا ورزغاج مين كوئي تيزايسي موجود مندين مركتي جوكو في صعفت وكلتي موكيونا اِس کورود ما نکر کم از کم دحو دکی صفت *صزور لاحق کرنی بی</mark>رتی سیمیس خدا کونیتی نی*تی که کرنما در تا يرمغراكرف كالطلب مواسب كده موجروه بنبين اورصرف وبهن في ويكرموج وات كود مجيك اسکانفدر ت تم کردیا ہے میں کو اس م بہنے مرجودات عالم کو تحلیا کہنے کوتے اسکے آخری در دليمني حالت طلاق كهربه وسيخ كراس كوخدا مان لياسهدا ورزرسي جذبه جوخدا كوموجرو اوريم ال مين جرب يتركاحامى وناصراف كالقامنا كراب اورنني طبوه بالمضمع فتينين بالعرم مذاكا ديدار مطور ۔ مرجو دنی کجنس ایع کے مرتا ہے ان درنون کواس ندہب سرتعلق بندین ہوا و بعقول ایتجمیں گومایہ ٺ افر کا ایساتل ہے جربعبات والون کے تجربہ ثبینی بنین ہے۔ اور نہی طرح اور ندام بنے آگریڈ کا سے خدا کو برتزاز قباس کها گر علا ایس اعتقاد کی تردید کی اویب اس کے برتزاز قباس ہونے کو دل میں نىجا كى كىكى كى كى كى كى الى خاص حلود كا وفوض كىيا اس كے بدكيم كى كى ان ان من أسكاف كان اوراس طرح ربضداکوائس کے ورصہ سے پنچے الا کرعبارت ایس جبزی شروع کی جرمحد و معتبدا ورم طرح سے اقعی ہے۔ دومرتز انفیال وقباش سنی - اور میکھیمی اسکی ڈات کو مرتز ما نا گر اسکی صفات کو مرتز اننے کیےلئے تیار نہ مُہسٹ اوراسکی تدرت کاانسانون کی قدرت برقباس کرکے فالعیت وغیرہ ان اُس کومارٌ و کامحنک مانسنے سلکے۔ان ب کوششوں کے بعد معرفت کا وہ ورجہ سے بس بی خداکو برتر ىاس ركا نُكْرِكِهُ أَكْا دَ**بْهَا**رُوانهم إِرَّمْ عَلَى برتراز مْيَاس (كَالْجَيْيْطُنْ يِهِ عِلْمَاء طالِمْ عَلَى تنام مدنشالون سے الا (كَيْسَ كَيْشَلِهِ شَيْءَ وَعُرِيْتِ بُرِهُ خُ) تمام صفات كمال سيقة

له يسولى شكر عاريتهورمامى وبدات كانرتب معرك وه الإنشدول كو اتخراج رفيمن -

رئيله إلى الله المنتاء كمنسط امرات إرافي على ستب ب نياد رالله المصَّامُ إنَّ انعام، ذات وصفلت بين كيّنا رزّتٍ أتَعَا لَمِينَ لَا يَرَرُكِ لَهُ اللهم بَرَّهُ عَنَّ) اورتها لا يَن عباوت زَلا إِلْهَ إِلَّا هُوكِه والعَام إِلَيَّةً ع١٣) اوربيرج يزكاخالق رخًا لِقُ كُلِّ شَيَّ مِه ١٠ نام إربيَّ عدًّا) فالكيا اورتس وہ نرتی جرموزت کے بار ہین کٹانت ہولطانت کی طرف شروع ہو کی ففی فتم ہو لی کیوکدوایر ہ کے ایک نقطہ سے عیبر مقابل نقطہ ماک اور بالکُرکشیف سو کا الطبیب مکس پیونے گئی ہے اور ہی آنہ آا ترقی اورکمال معرفت ۔ اس کے بعد کہ دینیا آسان ہے کہ آئند جعرفت کی وحی ہوتی تربیگی گرومٹ لَمَان سِيدِاكِرنسنَا اورسنهِ اوركو أي معقول وحرسيا<u> لِرك</u> الشُّده كل مبدبا نرصني اورسه م^{يث}يك خر غيرمحدودسيه اوراىشان مسكاا حاطربنين كرسكنا مكرانسان كيوبسط كمال معرنت ببي بسخاك س وللاش كرام وأس تقيين كبيريخ حائك ووسي بالاسهاد وابني صفات كمال وكبي تمز كالحناج تهنين ادريم ُ سكني الى اوصفانى كهذه كمنين بوپنج سيكتة اورنه صرف زيات أيمجز كاعتراف كرو بكيعلا محكى ورنا فعرصب كوف إكامظر أأكل شركيك اوعبادت كرف سوقت محدووت ما یروصیان دجائے بکتعبادت بھی اس بزرمین کی ہی برز حیثیت سے کمے اورب اعتقاد اوعِ کے ہیں درجة نک سائی ہوجیا سے توآئندہ انسان کیلئے کوئی درجہ باتی نهیں اور ندم ہو اور وحى او زبریت ختم مرکمئی۔البننہ دومیرنے سے حکے جلوہ ہائی معرفت جے انسان کوسلوک عرفت میل طبینا بخفي والار روصل كي وشخرى دينه والمامين مدينه السان كي ايني عبشيت محموافق مقربین سے کیونکان کے بغیرالک کرمنازل سط کرنے مین کامیا بی کا بقر بہتین ہوسکنا + الَّانِيْنَ الْمُنُوْارِكَا فَأَيْشَقُونَ لِلهُمُ ٱلْبُشْرِكِ | جولوگ ايان لائين اورتيني مون -ان كے لينے فِلْجَهُومٌ الذُّنْيَا وَفِي أَلْأَخِرَعٌ (مِن بَارُهُ عُ) بُشرات برگوندونی مسیت بن اورا خربت بن ر بمبايض من ساكشخص كما بركدمين في ابودروافي عَنْ رَجُ لِمِنْ اَهْ لِمُضَرَّفًا لَ سَأَلْتُ كَا الْآذُرَةِ الدوندسواس بتقرآن كارة بينالول كما لهالمنترك لخ عُرْقُولِ اللَّهِ عَزَّ وَهُ لَلَّ لَهُ مُوالْكِشُرِ فِي فَالْحُوقِ لِدُّنْيَا فَقَالَ مَاسَأَ لَغِيْ اَحَدُّغَ ثُرُكِ إِلَّا لَكُولُ ابودرواء في كماكرج من جنار بول معلى ملا

سعال آیت کامطلب دیمیا برجیا در سامیخوب ایک خوک سادی نیمیا برقیا در دیمی خواب رسالت کی جهی و چها به روا آینی بی فوایا تفاکو جسی یه آیت اُنزی به مجمعی و تیرسه اکسی اسکا مطلب نین دیمیا و نیز رسه محمد و تیرسه ای کوی اسکا مطلب نین دیمیا و نیز رسه محمد و تیرسه ای کوی نفوانسید اوم رز و منی اسوان کی فورس ای کوی نفوانسی مسیندار شکی ملیب و سم کونوات ما یک نوبت بین مسیندار شکی دا کوی نے مونوکی کا کسیندار سام کونوات نا و کوی نے مونوکی کی میشار ت كَاحِكَمُنْ ثُمَّاكَتُ كَسُولَ اللهِ عَلَيْهِ كَاللهُ عَلَيْنَ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَسَالُ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَسَالُ مَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَسَالُ مَا اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَكُلُوا المَّسَالُ اللهُ الله

رترننی-ابواب الرول)

اَنَّ آبًا هُرَثِيَّةَ قَالَ مَعْثُ رَسُولَ اللهِ صَلَّاللُهُ مُلَيْضِلًمْ يَعْتُولُ لَهُ مِنْتِ مِنَ النَّمْوَةَ اِلْالْبُشِيِّكُ ثَالُوا وَمَالْلُبَشِّرَاتُ قَالَ الْمُؤْمِنَا الصَّالِحَةُ رَمِنْ رَبِالْبِشِرَاتِ

نته نوب ادرسینس هربی سبنسرای فلسفیا د نظر سے موجوده در بر موقت آگایک اور دیم موقت آگایک اور دیم موقت آگایک اور دیم موقت آگایک کودیکھتے ہیں اور خیال کوتے ہیں کہ ایک قت پر خداکوالیا اصطلاق سے مطلق اور برتر سے برتر بمجماح النگا کہ ایک طرف کوئی صفت خسوب نہ برکویگی اور انسان ہرا کہ جائیت ہواوس کونا قابل فہمسے تبلیم کر لگا۔

ان کا مطلب بیہ ہے کہ وہ برطرح کا کمال اور ن جو آج اسنان خداکی طرف خسوب آرا ہم اور دوہ ہرطی کی ماداور احانت جو اسکی طرف ہونے کا لیقی بن کر آسے بیب خیالات دور وہ المین کے اور وہ نہر خسف کی اماداور احانت جو اسکی طرف ہونے کا لیقی بن کر آب ہیں ہوگی۔

مزاک اقراد ہوگا اور کچھ نہوگا اور ان کے نزد کی کوئیکر و میانت اون کی فلسفیا نہ اور کی کے ہوئے ہوئی کا اعتراف کرتی ہوئی کا امتراف کرتی ہوئی کا است خاب کی کوئی کے ہوئی کا اور اس کے نزد کی سرت اس فلسفی کے ہرو کھی فرق کرتی ہوئی اور آب کو دار کے مارت کو دانتے ہیں اور آب کے نزد کے مرتبہ اور اس کی نزد کے مرتبہ اور اس کے نزد کے مرتبہ کو اسلامی است اور اس کے نزد کے مرتبہ اس کر اس کی مرتبہ اور اس کے نزد کے مرتبہ اس کر است کی مرتبہ برائی مرتبہ استی ہوئی کر اسکامی کر استی کر استی کر اس کے نزد کی مرتبہ برائی کر استی کر اس کی کر استی کر اس کے نزد کی مرتبہ برائی کر اس کر اس کی کر اس کر اس کی کر اس کر اس کر اس کی کر اس کر

من ات کے ساتھ کی صفت کا انسا بنین ہوتا اور مور نباعدیت اور واحدیت وغیرہ کے بعد مرتبۂ صفات اناجا اسبے اور اس ورعبین ہرطرح کے صفات کمال ہی طرف نسوج مکتی بین گر تربون کا یہ تاہم سیاز اور تفرنتی صرف زمین مرکزی ہے اور فارج میں جو دات موجود ہے اس میں تمام مراتب ستی جوتے بین اور طرسپذسر فیدا کے وجود فارجی کوتمام مراتب معرق اور محف فی ات بجت کا وجب المنے ہیں ۔ المنے ہیں ۔

كرمتنيت مين ميساكدين فركرة إمرون وميانت كافيتي فبتى اويسينسسركاك نواييل دولو نے فلسفہ کی پائیشن میں۔ عذبی ندمهی کی ترقی کانتیجانیین میں - کیرنکرمبز مونرہی *نے عیل ت*ہ يرترتي كى سيط سهين خداكوم بثيك شيف سولطيف انتا حيااكياسبي كرساته سي أس كوحس وكمال ُمین بنیتراز مبنیتران آیاہے میں اطب رزی ترقی کانمت تاماسی درجبریر ولہے جمان اُس کو ہرطرح کی لطافت اوربرطر*ے کے حر*ق کمال مین ایسا اونجا اما ہے ک^وعقل اُس کے بہونج مندک متی۔ اکسی تسكه أكراسى طرن صفات كونمسوب كرنے سؤمي انكاركيا جائميگا اورانكارين صفات جميم فني موجاً تریة زقی د بروگی بلکدوائره کی ایک فوسے سے آگے طرحکو نیجے کی طرف اُترنا موگا۔ا دیدنی ا<u>گرمان</u>یت کی تمثی ندېب كى طف سى بىدوائى اورمازئىنى كودبانے كى كوشى جى جىكام دى سى اى طرح مارى رىي تو - اور خداست الكاركيب كابيلازية بهي بوكاكداكر خداسية نووت م خوبي كاخدا بنبن سي كمحض ورجه طلاق اوستی موجوم ہے اوراس کے بعارس سیستدیزتر تی کرنے کا نہست مام بون ہو گا کہ ناصرت صفات بلکنوو وات می کوئی چنر تندین ہے اوراس فت وائرہ نرمب کی عروجی اورزولی وو نو تھی میں فتركو كانسان فنقطر يهويخ عائم يكاجان سعابتدا سيوشت ببعلانفا دورم استتهن كال علىريهو يخف والتخص كراسكوني كهاجاك نوزمب كوا بودكوف واسدا بنيابين خاتم المركبين ہو گا گذیرہے کو ترقی وینے والے نبون میں خاتم الا نبیا و دی سینے جس نے ندہب کو موجودہ ترفع كبيرتفايا يطرسنيها بنيابيا وكرده معرضت مبن آنيا نقص ليمرتقيمن كدمجالت موحرة واسا

١ س كوبلنية كے لئوتيار ہے اور نهاس كومانيا اس قت لبنان كى اخلاقی صالت كو وریت قابل ہوگا ہکا اس کے برخلاف نہا بٹ نا گوار تائج مزب ہون گے کیونکہ آ جنگ کی نہذیہ درای خبال سنفائم رمکتا*ب که کوئی منداست جوا کوئی*ی بری کامبل تیاہیے اوالبني نغلقات وادوت ساس سربروقت تقرف ركهتا سهاورا كرخدا كوتمام صفات ىندااد تىعلقات داددستدىمى چۇنكەسغات بىن اس كىطىرىن نىلىرى<u>ن جىنگە</u> اولانسان بالكُلِّ آزاد مرحا لَيُكا - كُريه كَتْ مِين كحرفةت النمان تنار في النف كما أنّب بِرُوجَ - دیداعال کے ترائیج بے انتہا بھیلے ہر سے <u>مار حاتے ہی</u>ں اورخو د *خو*رظام مرستفين توام فقت خدا كأسبت البالمندعقيد ومناسب مركا-گرد بھینا یہ ہے کہ انسان ابسیانهنرب ہوجائے نواس وقت بھی اسوخدا کا افرار کیا فا مرہ د ، نیکِ براعال کا از خود بخود به پنجیناتسلیم رومانشگا او صفات خداد ندی کی نقی سے نسان اغدُّس كالطيب رح تعلق ہي أانحاليُكا نواس فتت البينے خداكوما ننے كى كمياصنرورت موگی-مبياكيين كمتناهون لينتقا وخداكونه المنغ كابهلا دبيذ بركا اورنيه ورحه نرميي تنزل كي انتبداء روگی ڈاسکی ترقی کی انتها- اللبته ڈاکٹرسینسہ کی تقریرے جب کاخلاصتد پنونقل کمیا ہے بیٹے پیکل کمیا بحكه أكرانسان ترتى كراموا نيك وبذنتا سج كسلسا كوحشيم علسه وتحصف كابل موجائز أرق قت مذاكو المنف كے بغیر مي اخلاق قائم ره سكتے بہن - گراول زيد مورن حب خيال من ، مکتی *سبے کہ وفر ونشع مقا مغرو*مین نبسہ پروماسئے جا ایک میدیو ہوم سے زیاد نہیں اور دوس*ے* يجبث كاخلاق معدا كبغير كجرق أثمره سكتة ببن بهار وسواس وضوع سع الهرب كيزكر بهان مندينهم وراكئ ترقى كاذكري ومنداخلاقى اوراس كوجو وعدم كا اورمند بدنهمي كنسب مم يحية من كده خداكواناسي اوراب خداكوانات ورسطرسنيكا خداخ اتوشا لدوكرانيا خدامنين إس يعيد مذيه نرمي كاتمنزل موكاه ترقى-ترنبت الدياركر مسترفى بالكر أكرفيتم نبوت لفظ سيمكر إتيهن كرايد

سی می در برب کی داش ان کوئی ہے جنا نجاس کے سیے ایک معیار قائم کرتے میں اور میاس میار کے مطاب تعلیم وینے والے ندمہ تک بہریجنے ہیں اور اپنے نزد کہاں ندمہ کوسب مؤکل اور آس کے اصول کو وائی ثابت کرتے میں جنا نویمویا تا ایم کرنے ہوے فراتے میں ۔

سندرم لجد بنزمجت کی مهنیا کم سبی ری ب گوید دونون ان دلولون کے ماف سیموان کے ماف ری بین امرینی اور نیزس کی بین می اس دونون کا مفصو و ریاست بهت مختلف تکون مین ظاهر رمیت در بین شاه میست نود نوش کرس نظ شاه میت کا فالم سی با دلولکه بی کمزور برد الب که بی در بوست که بی ما بهاند کهبی عاقلان کے ساخت بیز وجوت کر نیوالے کے دصاف بین اور میارلیا بی اختلاف اس میز کے متحقات نظر آنا میسی کی اور ست کی بالسکے سواا و ر ای بالی کی بارسکے سوال کر بی بین مورد کی بارسکے سوال کر بی دون کے ساتھ کی بین و نسب کا مطلوب کمبی ایک چیز جو آن کم بی بین بین بین بین بین بین اور کم بی نفر سے اور ایسا ہی کمبی استوبالگاکی انام آنا ہی اور کمبی میں دور کی بین کا بین بالی بین بالی بین اور کم بین سے دور کی بین اور کم بین بالی بین اور کم بین بالی بین اور کم بین بالی بین افا بالی فیت کا در ایسا ہی کمبی استوبالگاکی انام آنا ہی اور کم بین می دور کی بین کم کم کم کورت کی اور کم بین بالی بین افا بالی فیت کا

او پیرآگیل کرکان مب کی تولیف کرتے ہیں کہ

ر منکل در مبادر این از این کال طاعت کوا جبه که برای عضوار روح کی برای طاخت کوا جبه که برای عضوار روح کی برای طاخت کوا در مباد کال فادت کوا گردت مجالانا اور فدااوران ن کے مان کال محمد کال کہ منا کا میں انسان کی اور مبان کا کر کیکین ہم انتیا کا میں انسان کی اور میں جا کہ کہ کہ کا میں انسان کی اور میں انسان کی اور میں کوا کر ان کی میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں استان میں اور م

مطر ٰ چارکد کی بلی فقر سیتے بسین اُنہوں نے ندسب کی مُنفٹ مکلین بیان کی ضین گماری ہا نفاکروہ وقعی نتیجۃ بک بپر خیسنگیے کی ذکر اسیس فرمب مانے والے کے مُنلَف ولیے اور موظامے ترم

له اى دسكوس آفسيارز بوليتك ويليجان مقادس باب اول عفي واستشار

يسى خداكى موزي مختلف دارج دو نول بانوك كويش فطرر يحتفين جس كااثريه موفا ، يورىعبود دو تون كى كل حالت كومكل غرب كى تعريف بين ونغور كما **مِلاً ــ گرميزت كورون** كى سى مطاقة بسس كاز خيال كهية بن ادرا من مب كوك ابرجس كى منيا د كالمحبت برمو يمكن مرّعات ندمب يني مونت خدا كى سيسيا عالى تكل كاذكا شین کرتے اوراس ومیسے جاتع لینے سکاف مہب ک ان کی اسے تکل ہے دہ ار معورت ما ذن اسكتى ہے جب كوئن تحص بہت مى كوئل سنسيا كوخدامان البواور تمام انسانون مجريك كاش اكرمسطر مأركه لونعرب كرتے وقت بيمهوند بروالا اور و و كميام موفت كالجي خيال ا ۋىيچى<u>تىكى</u>كمالكانىتىدىنە ئكال<u>سكتە</u> كىيۈكەرىغى مېب بىن خداكى ئقدىسەن تىزىرىيەكى طاف بالكانۇ <u>م</u>ى نهین کی گئی سننے که آسکی زات کا شرک و لدیت عیما منیت اور علوان غیرہ ناموزون م بإابى معاف لغطون بين بيان بنين كباكبا - بلكس كوباب كلفظ سے يكار كاميا أشتيا ۔ ڈالگیاجیکی بنالت**ے س**لیم پانے والون نے خور *ہی کو خدا کا بدی*ا مان بیاجو خداکی بارشام ت کی تیزیج ك كما وه ايك كانين هوا اوجيبة وكاجهم ن ملول كرا- بسي قباخون كي بنیاد طری وہ ندم سکیمی وعوی منبس کرسکتا کہ س نے کا ام عرفت کی مقین کی ہے۔ يهماراايمان سب كينى كى دبان سي بطرمن يعفائر بمى نه فكلے جون سركيجو آن سكے شاگردون نے انکی نسبت فائم کیئے گر آنیا صرور ہواکہ اس فقت کی استعداد کے موافق ایکسی ارقیع سے وی کوایسے گول الفاظ مین بیان کیا گیا جسسے کا الم مونت پیدانہ ہوگی- اوراگراس سے بعد خداكي وست جوش من نه آني اورو اقعي حلوه عرضت سوخداكي تنزيه ونقديس ريسات الفاظم بيء نورندواماً ما وزورويين النسب اورمينكانك أن يكلى كَ فَكُلَا ورنسار يرام عسر ےعالم مین دھیاجا آ توسیعبت این یہ یونی ٹابر باتی (موحد) وغیرہ فرنے اور میہ شرىلىكرىمىيىنى مىرودىكىفىدىن ئىلىق-ىبكدوى صنرت بوب كى خدا ئى كومت اورانسانون ملك نضىوريون كى بنينش مبارى ومېتى اور دىنيا كال خداكى تقديس سىسة شنا نەمېرتى - ملك كما مباسكة ؟

ليسے زمبون من بھی جميزارون خدا مانتے تھے لكا الله الكا الله الكاملات على السببت مي وحد فرستے پیدا ہر سکتے ہیں گووہ اُس مشرتم کا اعتراف دکریں جس سے نامعلوم طور پیان کے ا على خلاق كميا بوكتوبين فللخرص حيت بين بوكي كمال بدوه أن جيداخلاتي اصول كل بي جن كو سرباركرزمبي كمال سيعتدمن اوران كوسهموكي دميمي بي موأى سيح كدخداك تقدس كيتعلق اُن كو اِس تعليم بن كوئى زريب صول نظرته ايا ورز منرور مماس زمب بيني معرفت كمال كووه فعربينين واخل كريت - اوراً كرغورسه وكيها ما كها توكوتا مرائ نون سيمايني مبير محسبت كزا سابت على خلاق بيري كن شديح مين وفولااشت برأى مواداس كامطلب بل يجاكيا بينس فيلسود تبعيت سوست ووركر دياسه كيز مكوب مطربار كرسان كوت بهن كه اگرفتمن تقربار وشمنى كرسے تبطبى اسكومعاف كردنيا جاستے اورجب ياكه نجيا كا زحمه كرنو الون كى عبارت سي محجام با آ ہے رکیونکہ مسل مخبل فالبًا وُنیا کے پر دہ بیروج دہندیں ہے) یامیول خاصر خاص کات بین اور خاص مل مردان خداکے لیے ببٹیک آئی نعنت در*جات کا باعث ہولیکن سکونٹری حکم قرار دین*اا و*رحتقا* ببرا یٹے فرض ٹھیرانا کہ اگر کوئی ایک گال رتیمیز دارسے نودوسراہی آھے کرود کا ایک ہیں فروگذاہیے

کواگر میکم مرنسه کا غذیریه رمتها او بویسائی فزم عملاً اس بریکار بند بهوتی نؤؤ نبا کی تخته براُن کانام اِفی رنها تشکل مهروما تا-کیزنکوسب لوگون کونقین مهرومائے که نه قت ام مهرگزنه لیا مائی بگا نوعن لوگون کی پیستین بدی کی طون اغب بهن او چرب کو الیسے فغوس قدر سیدکی مان اور مال او تا بروسیسنے مین کمچیر فائدہ میگو

وركبهي الإارسي سع باز ندر سينگه -

عُرض ایمدل جدن لرول بینه عام قامده نبنو کی برگز قابست نبین رکھتا اور بهی دمیت کهبی سرچل نبدین بردا اور فالدًا مسطر ما پرکیف ارفقص کو دکھے دیا ہے اوراسی لینے وہیش نیادی میں ترور ک

یہ میں اس کے خوبی کو تکیشا میا سیئے خواہ اصول کومیٹنی کرنے ما لا تعجاس کی کارٹ بنہما ہو ؟

گریدان کی فلمی ہے۔ اکٹر امااتی اصول کی شناخت ہی وین ہوگئی ہے کہ وہ قابل عل ہے یا نہیں۔
کور بہنین مانا کہ تعلقات زائنو کی کی خواش یا مال کی خواش ہی وہ مغذبات مہن جن سے وشامین
ہزارون طرح کے فقتہ وف او سیدا ہوتے ہیں گین باوجودان فتنون کے عورت اور مال کی خواہش کو
باکل رہائے اور مجروا وُرفلس رہنے کا حکم اسی لیے نا زیبا ہے کہ دہ قابل عل نہیں۔ بسی حالت بس اصول کی ہے کہ وہ زیان او فلم سے لفلت ہوا بہت خولصورت اور لیکن معلوم ہرتا ہے مگر عل کے دہ تنا بات ہزا ہے گر عل کے۔

اوراگردنهب کی فرق بهی ہے کہ بلطا پرنوشنا اصول میتی کے جائیں توصیدائیت بو زیارہ کمال ان مرمبون بن ہے کہ جری ہے کہ بلطا پرنوشنا اصول میتی کے جائیں توصیدائیت بو بلکت ان مرمبون بن ہے کہ بہت ہے اور دوسرون کے دورو پر ہتے میں مُنہ بری اندر صفح ہیں۔ جرنی نمین بہتے صاف بانی ہندین چینے اور دوسرون کے برنون کا دُصون بنال کرسے بین ان کے باتھ سومنا کے لیے اور کی کہ برنون کا دُصور ن بنال کر ہتے ہیں ان کے باتھ سومنا کے لوگر کے دورو کر برنی سے اس قدر نفور میں کہ اور فائل ہوں کے بازی کر اوران کے باتھ سومنا کے لیے جباک وجو سے کر تیام خوات کر ہوں کہ برنی ن کے بین کر جرنام خوات سے برنے اور کی ہوئی ب کے برنی مناز کر برنی ہوئی کہ برنی ن کے بین کر سکتے ۔ وہ بحیت سونیا وہ کی کر برنی ن کر برنی ان کے بات ہوئی کر برنی ن کر برنی کر برنی

ادراگرافلات کی نوبی بیرنی جاہئے کہ اس سے بری کا استیصال ہوا ورامن ورجت نشاعت
پائے قربیہ ہے کہ کورش تی اورنرمی دونون اپنے اپنے ہوتدون پرجائز جون تا بدکو بدی کورنے اورنگر جنون
کوست ان کا موقع نہ سلے اورنزمی دونون اپنے اپنے ہوتدون پرجائز جون تا بدکو بدی کورنے اورتھ بھتا ہے کام جلسیسنان سی مجت کرنے اللہ محت ہوں دراسکوا تمقام سے مہتر
تام ان ان سے مجت کرنے اللہ بھی یوضی نظام پروسکت ہے کہ مبرکر ہے کا حکم ہو اوراسکوا تمقام سے مہتر
قرار دیا جائے گران تعام صبح ب ائز ہوا دراس کے ساتھ شرط ہو کر سزا جرم کی صرب نے بڑے ہے ،
میٹ بھوٹ فی اکمنی الکٹ ڈوکا نگھ سٹانی وکھ کی سے نہ بڑے ہے ،
میٹ بھوٹ فی اکمنی الکٹ ڈوکا نگھ سٹانی وکھ کے اس میں مورد ہے ، ال اورجان کے متعلق سے مائے جائے گ

ادرام کی سیسے ارشرکین بوبت ہی ایدای اتبین سند کے اور اگر تم صبر کروا در رپیم پر گاری کوشار منا رُ تبیا علیمتی کاکام سے -

پراگرتم سندادوترای فدرسنزادوجر فدرنمکو نگلیف پیونی برا دراگراس پهی مبرکرد نوم کرسنے دا دن کیلئے بہترست ۔

ارر فدا کے برت میں اپنوا بنے نشانی لفرامش کے

بغیران لوگون سے لڑوجتم سے اڑن گردیا وتی

ذكرًا خداد يا وفي كرنوا ون كومي بنين كرا

مِنَ الَّذِيْنَ أَرُنُواْ لِكِتَابَ مِنْ فَبَلِكُوْرُوَنَ الَّذِيْنَ الْشَرِّكُوااَ ذَى كَنِيْرِكُوا وَانِ فَصَهُ بِرُوُا كَنْتَقُوْدًا وَانَّ وَلِائِكِ مِنْ عَنْ مَ الْاُمُورِ وَنَسَّقُوا وَانَّ وَلِائِكِ مِنْ عَنْ مَ الْاُمُورِ لِ

ران بُرَهُ عاد) كَانِ عَاهَجُ ثُمُّ مُعَاهِبُوْ الْمِیتُلِ مَاعُوفِهُ مُثَمَّ بِهِ وَلَاقِ صَهَ رُسُتُو لَهُ وَخُلِيلًا لِلصَّارِرِينَ _ رخ بارِنا علاء

جنگ وحدل بن مینیدستی منوع ہے - مگرجب کوئی تخف اور محض اسوج سے ار نے کے الوّ آمارہ ہوکہ ہم ایک خاص طرز ندم ہے کیا بندم بن توجاب دینا بھی فرمن قرار پائے مگراس دقیت بھی حدیث طرحنا جا گزند ہو +

ڔٛڝڹٲڡٲٮڗڹۛؠۅ ٮؘڠٵؾؚڵؙۏؙڣۣٞ؊ؠؚؽڮؚٳٮڵؿؗٳڷۜڵڔؙؾۜۘؽڣۜٲؽڵٷٮؘڰؙۄؙ

وَكَا مُعْتَدُنُونِ إِنَّالِكُ كُلُحُمْ اللَّهُ كَالْمُعْتَدُ مِنْ اللَّهُ كُلُحُمْ اللَّهُ كُلُمُ عُنَا اللَّ

ربغره پاڑه ع کا)

اورمرطال مين عداف مسان كاحكم اورصبر ومغفرت كي ترغيب موا وظيار ستم كي مانفت-

اِنَّ اللَّهُ يَأْمُنُ بِالْعَدْ لِ وَآخِرِ حَسَمَاكِ وَ الْمَحْدَ اللَّهِ مَلَى كَامُ ان كَاتَواتِ وَاللَّهُ اِبْتَاءِ ذِى ٱلْقُرْحِ فِي تَعْمَى عَنِ ٱلْفَصْنَاءِ وَلَكُنَّكِرَ لَهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهُ مِن كَامِن سے اور وہ تر رَفِعے مُرتا مِن اللَّهِ عَلَيْهُ مُعَلِّكُمُ مَن كُرُفِعِت رَبَاءً مِن اللَّهِ عَلَيْهُ مِن مَن اللَّهُ عَلَيْهُ مِن مَن اللَّهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ مِن مَن اللَّهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلِي اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْهُ عَلِي مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْكُونِ وَاللَّهُ عَلِي عَلِي عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْ

رض إيراق على الماتم

وَكِمَا أَهُ سَيِّمَةِ سَيِّيَةً هُمِنْلُهَا فَتَعَفْ وَ اَصْلَحَوْلَ جُنُ عَلَى اللهِ إِنَّهُ كَائِيٌّ الِلْلْهِ إِنَّهُ كَائِيٌّ الِلْلِهِ إِنَّهُ كَائِيٌّ الْفَلْهِ وَكَنِ أَنِنَصْرَ رَفِّلَا فِلْلِهِ وَأُولِيْكَ مَا عَلَيْهِمِ

مکم خدا دیا ہے ملک کا اصان کا قراب داروں کے ساک کرنے کا اور روکتاہے سے شری بڑائی اور مقامت سے شری بڑائی اور مفاوت کے کا مون سے اور وہ تم کو نسیعت کرناہے انتم باز ہوئے۔

اور بُرائی کا برلہ اسی ہی بُرائی ہے نسی شرخص مان نے کہ کرے اور شرکا بوضدا پر ہے دیئے تصفان کے کہ ایس کی کرنے دین کرنا اور شرخ من طوح مہدنے سے معبد برائے کے لیے دید برائے

اس بركونى موامذه مهنين مشيك مواحذه أن لوكون مين حولؤن يظلم كهترمن إورزمين برناحت فسادمجاته من ان کے بیٹے نت عذاب مراور شخص صبر کرے اور معا کرے تو بیکام علیمتی کا ہے۔

ن سِينِكِ إِنَّهُ السَّيِنُ لِكَاللَّهُ مِنْ الْأَيْنِ يَغُلُّكُ النَّاسَ وَمُنغُونَ فِي أَلْمُ يُصِيدِ بِغَيْرُلُكِيُّ أولقك أهشم عذاب الدهكا وكمن صكر وَعَفَوَ إِنَّ ذَٰ إِكَ لِمِنْ عَنْهِ ٱلْأَمُومُ لِي رشورسه باده ع)

غرص ييوه فلاق حب سے صرا وربغفرت كى دجه سے حبكياب اكرنے كى تمت اور نیزا قتینا نے ت ہودرجات کی لبندی مبیسروتی ہوا فرقت م جائز ہونے سے بلکسی کے بیرجہ فائلانہ حکر کینے کے وتت اگراب مفالد موزوانمقام فرض درسنص درمعاشون كو، بى كرنے اوركيتون كوسستان كاموقع نہیں متا او اِس کے بیفلاف اگریدون کوسرا دیفے *سے رو کا حیا وسے تونہ نیک احت* با<u>سلینگ</u>اورہ مدمدی توجیویرسنگےارریہ ووزن کے حق بن بنی تمام انسانون کے حق بین تؤمنی ہوگی نتمام انسانون سو اپنے مبسی مجت ہی پیے انتقام کی تحریب مین کہاگیا ہے۔

وَالْفِيتُ كُنُّهُ أَلَمُنَا أُمِّنِ أَلْقَتُلِ القِرمِيَّالُهُ عَلَى ﴿ وَنُرِت مِنْ اللَّهِ وَبُرَاتِ -وَإِلَّا تَفْعُلُنْ عُكُنْ فِتَ مَنْ فِي كُلَّمْ صِ رَفْسًا ذُ ١ الرَّمْ مِيا و ندَرُوكَ توز مِن رِفت ارج كب وظه دانغال بارواعظ

بِس علوم بتاسيه كراخلات كے محاظ سے بن سے الديكو مكل فرمب تلاش كرنے بن كاميا بندين موسك ادرائى مى كىكىل مى اللى لوكون كاحمدست جروشا من ندوار كيشت كياسي برنام بن +



رنیایی مرجوده صورت کیابیصررت بهینست به به ماده کیست ای کل وه فیال جرما تا مرحه کا طون نسیب، هیسی اورسینسر کی جف ماده کاخور نجو عل کرنا - وصرت جود مادی - ایک سے زیاده چیزون کا قدیم بهزا - وحدت وجود رومانی - حالم کا برا کیت فیترکسمی سعت بیمنی به کیا کی کمین مطان علیت کیا مادین بنین علانه یوفیر کے پیدا نمین موسک ، وحدت وجود کے المح کمیا تشمیم بین روکتی بین -

اراكريرة يجل عفلا رزمانه كارتحب ان بس مانتها كهرجودات عالمست فداكونابت بنين كباجه مكمآ ادرىقول بنويسدها يم جهيس آجكل قرسم ك تحريرون كى نسبت كتب فانون كوفاك سومونيا ہمتر جھا جا آہے۔ گرانس ہے کعفل کے خزانہ من دولت ہی اس قدر ہوا درانسان کرانچھ کھول کومیل كے سوا اور مجید دکھائی نهدیت ۔ اس بیے نہیں اصول کو عفل طور پر بیکھنے کے لیے بھی موجو وات عالم ہی لوعبارگرواننا ہوگا۔اورجیات کے بن بڑے یہیں کے فاعدے قانون سو کھینا ہوگا کہ اس سا ير سے مالات بم كمان تكسمجم سكتے ميں - اوجب فدرت في مارع فل كرسرايدى يه ويا ب توكيا بعيد ب كراى ورياكي فوطدنى سى كسى قت كوييز قصوري إلتداك كلي اس بيت كيافض وكسبكه لط إكسابواب تأونونهم مي سيركن كوه طوركى اوروبيسے اونيفساطور بروكر بوج كاسب كاعقل اگرويذ بهب كوسد نهدن كرسكتي - مروحي والهام خ الورندب كي سبت يقين بيدا مون كي بعد جوافساك معرفت خدا وريد رُبُّ عَالَم مُعَلِّق انوا م عالهن بايامة اسهد المن تلانست سنجات بإن اكرس الكتعليم بيغبن كرن كري بيودالا عقاميت ببا پہوکتی ہن ۔ چنا نچیہ مھی ایضمون کے لیے صول عفلیہ سے کام بینے کی جران کرتے ہن او لميتيمن ككونس تعليمان كرروس فالتسليم ابت بوتى ب انسان جب نون کواین گرویش مکتباے آنین سے بعض کواین کے سى عربي كى طلح كى حالت برلنى ہوئى نظراً تى ہن- وہ وكھيتا ہے كہيے بيدا ہوتا ہے۔ دن برن جيتا مِأَنَّ ہے کمال کوہریونجیاہے۔ پیرزوال شروع ہوتا ہے اور ہوتے ہوئے ایک ون مرحاناہے . وه کمیند مین داند الات سے روئیدگی پیدا برتی ہے۔ برسکولینے و تن پیمیل اتی ہے اور فنام وجاتی ج ودكان بنائات بالسفيدب ان بولام على معراميط ملى مطور فيوست من عارت الفن ترفيح مونی ہے رسرافیاک محل بحرتها رمزاقیے کیے مت بین برسیده مون انگاہے اصابک و تشیندم مو ُ جاناہے۔ گران کے علاوہ اکٹر چیزی اسے ہی نظر نی ہیں جن کو سکے۔ ان تا کھ تمام تمرکب ان وکھیے تی ہے۔ وہ زمین کود کلیتا ہے کہ خرارون طرح کی سلوق ہویں سے پیدا ہوتی ہے اوراسی بیر ساجاتی ہم

ر میں بی بن میں مجمی بھی کہیں ہم منیکے رقت تک نفراً تی ہے۔ وہ بہاڑوں کو دکھتا ہے کہ رح سے رہ کا لے دیز بجین میں و ڈرنے کے دقت ہس کے سدرا مہو ستے تھے ای طرح طرح کیا۔ ه وقت رفتار کور و کنته بن - وه م**ی**اند سویع او*رس*تنار ون کو دکلیتا ہے ک^یس فاعدی سے وہ روزی تقے آئی قاعدے برسیلے حاسم میں بکان کے علارہ کو بھٹ بڑے ورشون کو تھی انتخ وكمتارة الميائد كالكب تاعد كم مل الفين اوركم يق راقين و اب ال برتا ب كركياية قرن قياس ب كرونياكواى طرزيرالما الم كى بيض جبرين مرلنى رمتى بين اوريض إزل سے ايک ہى مالت پر بهن اور يه وسنرخوان بمثير سح یوننی پیا ہواہے ، عقل جواب دتی ہے کے بندین یعقبدہ ولغ مین مگد اینے کے قابل بندین کیونکہ اگرچیانی آنکھ بیے د زمتون کو اورزمین اور دیگر کواکب کو ایک حالت بیر دکھتی ہے سیکن عقل کی آئم آن کے تغیارت کو مکیدری ہے اور و مانتی ہے کہ منصر فنرست بلکا مہاڑا ورزمین اور جا البيخالب وفن برميدا مريئ البن اور سأات وحيوانات كي طع البيغ طعولت شام ا ربیری کا داندگذارستے ہوشے حارہے ہیں۔ بینامنچ جمان کس زمین کے پہار اون اور و مگر تن وبقات كانفلق بينفل كويقينيًا معلوم بي كديم بشيست الشَّكل ينبين تفي اوروه جأتى <u> به کین</u> کواتبای مالت مرنته رفته م دوه و شکل کسیسنیدین براس بورسه اگرمیه مکی نفرجی پروے طور پر کام مندن کرنے ایکن میرهی بقین ہے کر سخت جو نے سی پہنے مترجو مالت ہوگی وہ مبھی مبشه سيضين ب اوراييني وجوده تحربون سے عالمانه اصول کے مطابق اسکی مهلی صالت کا خاکتھی كمينيا مرداب ارفيعيد كرمي ب كرمين ك مدا كاندم بتي هي ايك آئی ہے اور نصر نئے میں با یمنام سباب اورخو آفتا ہے ہی ہی ندر بھی دتمار سواس ورحباک ہی گھ بن ورنه بسلے ایک ونت برمیدا گاند وجورکسی کابھی نبتھا۔ جنا نحیط بقات الایض کے شہور والارسر آويب الذكيكى تكفين سنه ك كتاب كلاس كك أف بحا الوجى بسستان ديم-

اگرزمین کی آیان کا بینه معنواں شاہ و سے دو فرقین کے ادر بہت ہے توہم ان قدیم ترابزا،
در بن سے آگینیں بڑھ سکتے جہاری دستر کے ادر بن اہم ہمیں کوئی شاکنین کا رکرہ کے دوجوہ مغیر ارتبا اسلامی اس برایخ کا ایک لمیازاند گذر برکانے اور بینیال نی برجی ارتقا اور مغیر این انسان سے انسان میں اور بینیال نی برجی ارتقا اور کی برک ان نشان سے بقین اور کی برک ان نشان سے بور انسان میں ایک ہونے جا آب ہو با انسان میں ایک بردی کے جو کا ایس سے بور انسان میں بات اور انسان میں بات میں اور انسان میں اور انسان میں اور انسان میں بات میں اور انسان میں اور انسان میں بات میں بات میں بات میں بات میں بات میں میں بات میں بات میں بات میں بات میں بات میں میں بات می

له مُشْرًاتُ تَوْلِى إلى التَّهَمَّ فِي وَهِي وَمُنَاكِ وم مِده كِلَّهُ تَحْ) كيامب مِكري كالرف اشاره بو-

ای دیناکا بادل سے مترض بونا ایک فیرری ہے جو مکن ہے کہ صبے موادر مکن ہے کہ اس کے سواکوی اوجور مواور صال میں جو مریڈینیم ایک جدید وهات و ریا فت مہوئی ہے اس فیریونیال بدیاجی کردیا ہے کہ تا آیفتا میں اسی و بات کی بڑی مقدار موجود ہے اور اس لئے وہ بغیر شکو نے کے حرات اور روشنی بو کھارہ اور اس نباد بر اسکا بادل کی شکل سے کے کر مرجود تھا کا بربی افا طلط ہو فرض خواہ کوئی صورت ہوئی کو نے کے علاوہ اور بھی کہی طرح کے فغیر ت عقل کو اور فنزود بربی کو نظر آنے میں جو آف آب اور و بگر سیار دون میں مورسے میں اور اس لیے لیفین ہو کہ ریم معرف ات سے اور نہیں مورسے میں اور اس لیے لیفین ہو کہ ریم موجود سے مہنے ہے بہی اور فرور سے کہ دینا کی اس سے بہلو کوئی اور صورت ہوگی اور کیسی طبح ممکن بنین کہ توکل لی وقت، موجود سے مہنے نیکل ہی مل جو بھی آئی ہوا ور موجودہ ومزورت کیلئے ہی قدر تابت ہونا کافی سے ۔ لیکن کمیا واقعه مین انسان کا داغ اس سوال کوبیدا نهین کرنا ؟ اور کوئی عام انسان زخیر مواید بھی پرسکتا ہے اور آس کے سوال کو دیواندین کو سکتے ہیں - گر کبا عالماند واغ منروراس سوال سے خالی متہاہے ؟ ڈاکٹر سیمنی نین کوم ایل ایل ڈی جن کی سبت سکر ابریط بال ایل ایل ایل ایل میں کھتے ہیں کہ ہے۔

، ده خصرت امریکاین تام دنیا کے علماین ابنت اور دیگی علوم کے محافظ سے مقدم نشین ابن کا غرض ایسا عالم تویہ الراسی پر اکر تام وادر کہتا ہے کہ کا

" نیدید اوراس کا فارکی کرای در روال بدا برقام کفیدید کا بین بخار کا باول کیونر بدارد اوراس کا فارکیونر کروا دراس کا فارکیونر کروا دراس کا فارکیونر کروا دراس کا فارکیونر کا فارکیونر کا میان سائنسول نوید کراسکاجوابنین دیے کتی - "

خوض کورم واکنتیس کی در پر بوخ کو عقل پرتی کیون نهین پاتی اور نه های کار نیاس کرمین باتی اور نه های کار با کی بیانی اور نه های کار با بیانی اور نه های به بازی کرمین به بیانی اور نه بیانی اور نه بیانی به بیانی به ارد اقع مین بوال به بیانی بی تفاکی نوکر کرد کرد بی بیانی این کرمین بیانی بی بی تفاکی نوکر کرد کی بیانی و بیانی بیانی و بیانی بیانی

که دیامکاب سالاندی فاراییره بالی -

عن كتاب ذكر بعترسيوم آخراب دومم-

اله فرسط يونسولونه إب اول فلاصد

حقیقی علم مام کمن خیالات کا ماوی منین برسکتا اورانشان کتنی می دوزک جاوت سال باتی رست ملی بات می دوزک جاوت سال باتی رست می در در این می در در این برست که این به می در در این برست که اما در در این برست که امران برست که اما در در این برست کا اما در در این برست کا امران برست که اما در در این این برست و کمی در برست برست که این می که در برست در کمی ایسان برست که برست برست که برست برست می که در برست د

و خبال جرمه تنابر ع كبيرن نوي المع المراكم عرض ميدك الرميساكنس الموقت تك بخارك باول كسيوني وميكن اس و آگے ہیں جہان کا سے تجویر کی ترتی کا احمال ہے وہ طک سائنس کی موجرہ قبلمہ و میں نہین تواس کے زبراقتلارصرورسها وران حدوة كال مذهب كي حكومت سيلمنين اوروا تعمين نامبي خبالات اسي حكيت شروع الصقيمين جان ماتره كى ابتدائ مالت مانى حائب ينس وه ابتدائي تكل خواه يس بخار كا باول بول بجدا وراسكي نسبت سول موتله المساح كرتايا وه خور مخور مرجود ب او بخور يخو وعل كراس يا اس بركوني اور مخفي طاقت حکومت کررسی ہے اور ہیں سوال ہے کلجواب ندم ب کی طرف سے وانگیا ہے او تعبیمتی اس جاب كامطلب معين من بهت كميراختلات بديار ركيا بواو وينمول او كابتارا في شكل م معلق سے اس بيه بهلاا ختلاف خور مادة ك وجود كي سبت بي حيا تنيه ايك احتال بديديد كي كياب كرم وادر خدا اكي طوف خور ما ويمي مروع ونهين سينه ورونيامين بهي تغيرت ادراوصاف مرجروين جونظر كنف مِن ادرارون كى طرح بدليتر رمن إبن - اوران لهرون كابند بروجا أيسى نجات ب جنا انواراج مال كو یں اُکرنے والے کھنے ہیں کو جوتغیرات ہم مجھنے میں اُن کے بینے رصات کا رجود کا نی ہے سیال مسافتے ك كتابكيان يوك مصنفرواى وليكانندباب مفديم صفر ١١٠٠ طبع ووائم-ك جن وكرن ك وزيد بينال سوب كمياح إلى جامين بيريان ترمه انسب مهدك مي كي وي ابن تصنيف وكميوز كا

کے جن در کورن کی طرف بید خیال نسوب کمیا جا با بیمان میران گرده افسیس سید کد مجھے کوئی ، کی اپنی تصنیف و کھینو کا انفاق بنین ہوا۔ اور براتما برد کے متعلق جرکھے میکھینے میں آباہے والحیار کی تحریر نین این جواس نے سب کوشین ، ان اور فوا دول کیسی ہی صفائی سند ان حیالات کو تکھتے ہون کر سیسے ول کوائن پرایسا یقیر بنیس مبیا خووصا سب نمرسب کی

ساته ذات كرهب مرجره انناا بكسسب كسب كيسب ويببون كانفين كراكسه يوغير مطفتيا خطرت افرضول اعتقاوس اس خيال كوهوا وكبيسهي شا ذارالفاطين ظاهركها جاست مر إلعموع قل مرتبضه كرف كي **کافی نبین اوراگرچه بهاری نظرصرف بخیران بان سے آگے اوصاف کک محدود ہے گریج انی نظر سے ج** اپین بیف اقع دوئی ہے در ن^ی عقل کی آگھ دکھیتی ہے ک^و نغبار شامیہ او**م**ان عاصیٰ چیزین برب اور سایم انمين ركاننبن حبتك كوئى ذات ان كر بنصيها را ويندوال دبر- ادرهزون ك بلية توينيدايرت عقل ہی کرتی ہے مگرانسان کے دینے وجو دمین اس کا نامتر نیخریشادت و تیا ہے کواس کے حبالی اور و مل نهار داتیه کے تغیات بین جراس کے رنگ روپ مقد وقامت اور و گیراد صاف کو ایک سر پرسے روست سرتك بدل ديقمن كربه خوداك بينيد وتما مخلف حالات من قائم ربتاب ادراك بجير براسا موكراورايك تندرست بهار ونزار بروكرنقين ركهتا ب كدمين وسي جون جوميلي مالت مين مرجو وتحا-بير كرمحض تغيرات امراوصاف بي موج ورسنة توان كيدل جافي براكيه انسان فنا هروانا ارم دوسراب إبرقاا واسطح برعبي سع برعاب كازان فرارون انسا نون كااك سلسلة توا المُرمى اكب انسان-بردين اورسبنه كامجث كسواى وليكام ندف المصمون ولنخاطبتي اكيب وبشع طره يردين ادرسة سر کی تھی ہے کے مطوسنیسر ہے نتے ہن کا تغیرات کے اندائی پیٹے موجود ہے جرفیر تنبیر ہے م نخربرسته پدیام وسکتامه و اور بانحصوص حبکه مین دانی تجربه دلمیتها مهون کدسلام کیمتعلی و تخرین اعنیار کی طرف وخالع مولی من است ان مین خواکمیسی می صداقت اور نیک بنیتی سے الکھنے کا رعوی کمیا حائر ۔ اسلام کے چره کو بناکرنے مین شاذو نادری کو ماہی موٹی ہے اور السبت پر بالعموم پرده ڈالا گیاہے میں میں پالیہ سے اسلام کوملایا جا مَا ہے کبون مکن بنین کہ آسی میالدسے اورون کی قراعظم مو- اورووسرے تبعد مُرمب کی نسبت ان تحریرون کے مفهم مين مجاختاه ف بحنبان پيعنل عگرست غذاكو اسنفركاه بالهي بجومين آنا بح- گرويکدام فنت ان اختالات موجش بچ جۇرىكى تىلىن بىدا ئېزىكتۇنى سالىم يىغىلاخ د مها تا بۇيەكام ياكسى دركاملىن بىكى نون اوپىغىن كودكىينامىلەمۇ-له كماب كيان يك إب إنزوم صفي ٢١٢ طبع درمم

هدر در کتے بین کہم صرف نغیات کو دکھتے ہیں اور اننی کو معلوم کر سکتے ہیں غینر نیز کاہم کو کا ہند رائی کو معلوم کر سکتے ہیں غینر نیز کاہم کو کا ہند رائی کو معلوم کر سکتے ہیں غینر نیز کاہم کو کاہم کو کا ہند رائی در میں کا ان میں موجود رہنا ہوں بیس وہ میں سمان تعقیرت کو ہروشت سوا ہوں بیس وہ میں سمان تعقیرت کو ہروشت کر سفت دارو و مسرے یک نغیرات بیش آئے ہیں اور میں اُن کو اور کھتا ہوں بیس وہ کا در کھتا ہوں بیس کا در کھتا ہوں بیس کا در کھتا ہوں بیس کو در کھتا ہوں بیس کا در کھتا ہوں بیس کا در کھتا ہوں بیس کا در کھتا ہوں بیس کو در کھتا ہوں بیس کا در کھتا ہوں بیس کی در کھتا ہوں بیس کا در کھتا ہوں بیس کے در کھتا ہوں بیس کا در کھتا ہوں بیس کا در کھتا ہوں بیس کا در کھتا ہوں بیس کے در کہتا ہوں بیس کا در کھتا ہوں بیس کے در کھتا ہوں بیس کے در کھتا ہوں کے در کھتا ہوں کے در کھتا ہوں کے در کھتا ہوں کی کھتا ہوں کہتا ہوں کے در کھتا ہوں کے در ک

کھانے الا ظاہری وہی " بین " ہے، گرخ تصرص ف نغیر کوجا نما ہے آبا وہ کھانے والے کے جانوالیے کے وقت بھین کرتاہے ؟ کہ کھانے والا نہیں رہا اوراب ، وچنر جیلنے والی بیدا ہوگئی ہے۔ اورنیز وخص کرتا ہے کہ دیا ہے کہ بین کھانا کھانا تھا اوراب بین سیرکررہ ہون اور بین کان پرجا کرسور ہوںگا۔ وہ لفظ میں ایک کو تا بطیح ہنا کا بین کرتا ہیں ہے کہ ان میں کہ ان میں کہ ان میں کہ اوراب بین کرتاہے اور کھانے والا مین نما ہوگیا۔ ملکہ وہ ایک دولیا سے کہ وہ اوراب میں اس میں میں میں میں کہ ان کھانا تھا اور کوئی اور میں اس میں میں میں میں کا ہتا کہ وہ ایک مور ہے۔ اور جولوگ صرف تغیر کو استے کہ وہ ایک ہوں ایک میں اور جو تھیں کہ بین میں اس میں میں میں کہ ہتا کی کہ دور کے اسے۔ اور جولوگ صرف تغیر کو استے ہیں اور جو تھی کہ بین وہ جو تعین اور جو تھی کہ بین وہ بین اور جو تھی کہ بین اور جو تھی کہ بین وہ بین اور جو تھی کہ بین وہ بین اور جو تھی کہ بین وہ بین کی استعال کو نے والدی کو تیا جانے تا ہوں اور جو تھی کے دور کی اور کو تھی اور جو تھی کا میں اس میں اس میں میں بین میں کو کہ تا کہ ان کے دور کی کہ تا کہ کے دور کی کو تھی اور جو تھی کہ بین کی کہ تا کہ کہ کی کہ تا کہ کی کو تیا ہوں کی کہ بین کی کہ تعالی کو نے دور کی کو تا کہ کو کی کو تا کہ کی کہ کو کی کو کر کی کر کی کو کر کو کر کی کی کی کو کر کو کر کی کے دور کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کی کو کر کو کر کی کو کر کو کی کو کی کو کر کو کی کو کی کو کر کو کی کو کر کو کی کو کر کو کر کو کر کو کر کو کر کو کر کی کر کو کر کر

خون كياب، س كواس واقد كي بعد كها أكمان كى مالت بن بكو كرسزاديا ما يَرْ يَحِتْ مِن بِيلِ مِن ماسّة اس قت يه لوگ كها نيوالدكو چلنے والا اور قاتل كو گھر مين چيپنے والا كه رسم مين وي ماسّة قائم رہنے والے از م كومسوس كرا ہے-

اوراسي طرح سوامي جي كے ووسر اعتراص عبى كوئى نقص البت بنين ہوناك يو كانجوا اعض التم مبُمول جاتی ہوں یا انسانون کوسب کیجہ کھول جانا ہولیکین میرسی بہت ہی باتین یا دہتی ہین اورسیت انسازن كوما ورتي وبرب بسيليعض فنعانسان بالمكل معهوش موما أب يالبضان المككر عقلہے بے ہرہ زوتے ہیں لیکن عام طور عِقِل کے مردو وجو نے سخ نتیجنگلاہے کا انسان ہوج غلاکا جوہ ودمیت ہے۔اسی طبح اکثر با تون کے باورہنے سے بہی متنجہ نکلٹا ہے کہ تغیارت سے یہ کوئی یاور کھنے والی ہی مرجودہے۔ اوٹیر طرح ہم کہ سکتے ہیں کہ اگر جہ برعقل انسان میں و دنعیت ندموماً تو کوئی ان ان بموعقل كاحمته ذيانا اس طرح كريطت مبن كالرصرف تغيات مرجود مرسف ادران كيميي فيترشيرت موبودنه موتی نوصرورتها کدایک حالت سکے بعدر دسری مالت بن کھی مجبی اوپ بکوهی یا و ندر نها-بكه بها لوبهن مى باتنه يا ديهني من الألهون كسى ايك بات كا يا درمنا هوغ ب مبتغتيرا ده كوّاب كن كم يشركاني تصليس بليراب بعض الشخاص كويادزر بني كي وجديد مانني جالبيني كداس وقعت وات كى صدفت ما فظهر ووربوماتى بعدد يكنو دفات معدوم برماتى ب اده كافود مزوم كن الناس غوعل صرف تغيرات كم مرجود مرزيكا احتال جزرسي ارتبا ومجعا حاكا واكي کو ماناکہ ورز ایکی فاطلی اور ما ڈی کے عالمت کونہیں مانیا اور معلول کا منبیو کٹ سے پیدا ہونا ایساوعوک ہے ہے کو سم مصفے کے ایکے مقال نسان کی حرج نیار بندین ہوتی۔ ہی ایجاس کو جمیر کوکراو تو نیزات سے اند کسی ماتی کو مروجه د ما کار و رسراد حتال به جوسکهٔ تاسب که ما و مسکامیز ااکب ونت بیرخود بخود حرکت کر فرکھی ہیں اور حرکت سے نکا ثعث شروع ہوگیا ہے۔ یا اگرانکی حرکت دائی ہوگی توکسی قت خود مجو جہم ملکے میں اداس جماع سے آفاب اور سیارے پدا ہونے لگے اور ہوتے ہوتے و ناکی معن

بن گئی ب

ار انتمال کواگرمیه ایک فوت کی طون فعوب کیا جانا ہے اوران کا نام اے بھی اسٹ یا ویہ ارکھا جانا ہے کر تقیبی بندی آ آگر کوئی عقلمنداس عقبدے کا فائل مواہو کیونکہ و نیا کو او آوگی ابتدا شکل سے موجودہ صورت میں آفے کہ خواہ کہ ہیا ہی بڑاا ورطولی نیا نہ صرف ہوا ہو گر آہم دہ زانا معمد وورمو کا اور خوا دیم اس زلمنے کے سال ورصد یاں تبانے کے سلخ تامتر ر قوم مزرسی کو بھان میں محمد ورموکا ہوں و سالت میں موجود رسمنا کی اور کی ایک رم گیا ہیں اس فدر عوص ناک ما دہ کا بنی سا وہ صالت میں موجود رسمنا اور آخر میں ایک وفت پر تکرین عالم کا سال ایش و کے دورور منا اور آخر میں ایک وفت پر تکرین عالم کا سال ایش و کے دیا ایسا فعل ہو جس کی کے موجود رمنا اور آخر میں ایک وفت پر تکرین عالم کا سال ایش و ح کرو دیا ایسا فعل ہو جس کی کوئی صلت ہو دوروا تھی میں بندیں آ آگر می تقلم سے کے دورور کا کوئی کیا ہوگا ۔

کوئی صلت انی بندین جاتی اور سبت کا بغیر سبب کے موجود میزا سمجھ میں بندیں آ آگر می تقلم سے کے دیا کوئی مالے کیا کوئی صلت کی دیا کیا ہوگا ۔

دیا تاکی کیا کہ کیا ہوگیا ہوگا ۔

رمدت دجوداتی ارم کو موجود انجراورسی رقت اتفاق سے خور بخود بیاش کاعل شرع بومبانیکو نامننل سمجه کرده اخلال پدام زاسے میں کو دست وجوداتری یا کاسم دیفی اِنم مینی الوم تیسالم

کتے ہیں ہے اوراس کے روسے محض اور کوت دیم الا جاتا ہے اور اسار تکوین کوندا تفاق ملکا آو کے مقرر ہ نوانمین کا اثر تسلیم کیا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ اقدہ دائیاً حکیت کرا رم نہاہے اورا پنے

صحفرہ ہوا یک دار بہم یا باہے اوران با بہدارہ کا بیاضورہ ہداروں با اسے بعط غیست رائی میں اسے بیسے غیست رائی کی اس میں اسے بیسے اسی برارون کا الم اس کی برارون کا الم اس کی برارون کا الم اس کی برارون کا الم اللہ کا الم اللہ کی برارون کا الم اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا ک

ہرارون سلین بن رہبر چی ہیں اورای کے ہسینہ ہونا رہیا ہ ہرا خال مرین بہم کیا گریا ہے کہ اور ایش کل فقیار کرتا ہے شاگا آفتاب ماہتا الجسیار

بنجاتے ہین او پھپرخو دسنجو د اسٹ کل کونوٹے مگتاہے اور وہیں بوٹنا ہوا اپنی ہما جا ان یہ جاکر بیٹر دوسرخ کل بین نمودا یہونے مگتاہے اور دہنی کہی بنیا اور کہی گرفزا میلا مباناہے میم محرصر

می عالم کود کی سکتے بین اور کی انہی طاقتون کا نفین کرسکتے بین جوائی الم میں شا ہو ہون له بینیال ساز ملطو اور دنیق الحدید، وفیر میزمکا سے وزان کی طون نسر ب سے سلاطلموکتاب ماسی سے مصرف مل مدار طرید کر میں من

اعداسكوس أف مياثوزيشينك وريليبين ابنيم-

ادراس، الم من جہتے بک اندراس دوگا جہنے اور گرشنے کی طاقت کا تخریبندی ملکوس کے فلاف آوہ میں اندرائٹ بیلے بارک امری اللہ میں اندرائٹ بیلے بارک است کردہ اگر متحرک ہوتواس کی حرکت ہنے گان جاری رہمکتی ہے اور دنیا کی چرن ہوتھ کے مارک اور مرح فی قرتین اُن برعل کرتی ہیں اور مالت کوبل وقی ہیں۔ ماکن سے تحرک ہوتی ہیں تواس لیے کا ور بیرو فی توتین اُن برعل کرتی ہیں اور مالت کوبل وقی ہیں۔ مشلکا اگر کوئی وخت اجرائے مجتمع ہوئے اور کی بیرو بینے کے معد سوکھنے لگھت اور اجزا بیا گندہ ہوئے میں اور اگر ایک جاندار جوان ہوگر شرحا ہے اور میں کے اور میں کے خواس نواس نقلاب برنی میں مشروع ہوئے ہیں اور اگر ایک جاندار جوان ہوگر شرحا ہے اور میں کے آئر سے جنے والی چیز ہی ہے اور انہی کے آئر سے جنے والی چیز ہی ہے اور انہی کے آئر سے ایک زوال ہوتا ہے۔ اور انہی کے آئر سے ایک زوال ہوتا ہے۔ اور انہی کے آئر سے ایک زوال ہوتا ہے۔

اوراس کے علا و چب عام طور برتام اور سے کے مبلان کو و کھے اجا آہے تواس میں بنے انگرانے کی دراس کے علا و چب عام طور برتام اور سے مبلان کو و کھے اجا اس اس میں بندین ملاآ۔ بلکوا کی در بری طاقت کا تبویت بندین ملاآ۔ بلکوا کی ماس سے ہوئی ہے اور آبند و کے لیئے تک برتی حرکا ہے اور آبند و کے لیئے وہ اجزا سے مبدول ہے اور آبند و کے لیئے وہ اجزا سے متشروح مع جو تے جاتے ہیں اور اب وقت آرام ہے جبکر یہ تام کا مات ایک منحد تو وہ ہجا ایکی حیات ساتھ اور اس کے ایک میں اور اب وقت آرام ہے جبکر یہ تام کا مات ایک منحد تو وہ ہجا ایکی حیات ساتھ اور اس کھے تاہی کہ: -

سندن لوگون نه تکوین عالم کا مرجوده روشی سے مطالعد کمیاسید و افعاین رکھتے بین کدنفا شمسی ایک بخار کے بادل سے مشرع مواسی اورانسیاعل کررا سیجس سے ایک وقت برب کچھا کیسٹریس آوے کاڈ صبر جوجا لئیگا اور جو برورت اس کوجا لئی و قطاب شالی سروی سے بھی زارد مہوگی گئ

اورچ کا اضالات مدمبی کی تحقیق کے بید نظام اس بیسے کی شہاد ن سی بیسا کی اس اون سی میں اس میں و کا میاں اور خوال کی اس افتار کود کھی کرکمنا پڑا ہے کہ جب اس نام سفر میں او و کا میلان صرف ابنجادی جانب ہو توجہ ہو گرخود برف کی المنذم جم ائریکا اس قت کے میں طبیل سے نامب ہو اس کی کہ مادہ اس نے میلان کو چھر کرخود سخود تیسے کو دائن اشراع کو کیکا اورا حزا کو مشتشر کرتا ہو اس نام کی تفتار سے عقلی نے دہی کی کوروولانا جائے اور اس سے اور کیونی اور طاقت جمان دم ہوتو اس کی فقار سے عقلی نے دہی کل سے کہ ابناد

ك السيس علاصه ووتم

پر اوه کی کاروا کُختم مرحاً میگی اور اجزا مین سکون سپدامون میدام نسسه آئنده خلق وَکوین کاسلسله ماری نه رہے گا و

گرابیا افسوناک انجام با نکرجب آغازکود مکیها جانا ہے تو محض با وہ کا دجو داور وقت بیلا کرتا ہے۔ کبونکہ نخار کی صالت جوانندا مین نے لیم کی گئی ہے اس سے موجودہ مدرت پیدا مونے کی کمیفیت یون نابت ہوتی کہ: -

الرجيز موجوده مالم كالك محدود عرصه كوناب كرتى سيدكية كداكى مو شكل اب وداك ونت بين دهى اوراكى مالت ببينه برلتى تتى بداس يليه اسكا قاز كهين ندكهين سے نوص كرنا يراس عادراس يديم محبورات كاصول وضوعه كحطور راس وبناكا فارسي بخاطبسي غيرمنورها لت كوفرص كرين سي كے ذرّات مع ابو قطع جاذبه را ربر كے اكي سر سے الگ مردن سکا در کمیان طور نیفسم نمون گے۔ کبونکد اگرز آن بکسان میلے برئے توقوت مياذ بالناجز اكواكي انباركي صورت مين وبمينة كروي كل مين بهيكسي عام ين المقلكيجا نب كمين لاتى اوزوت الباجزاك بالهي ركيسة تحرك بوكرا ويوارت نكرمغير وتتلحيم يبديكوني سيقرمن سيحكنه حاتى ببرل وقت بين صرور سيحكوان حزاكي منع اوراطواما بهركر خلف بهرشكه اوروه اجزا خاص خاص مركزون كي طوف ميج عاربي بو تنكه اوراك ثبارون كي مقدارا ورائمي حركتون كى مقدارين بانتها تبديليان موتى موتى موتى - اواس طرح حمي كوفوالى توزن اربيليا يسفه والى طافتون كى رسامت سو باربار ذرات كى نرتب بدلنے مصور نباكر أيقام وافع بوست ربي ون كيم كانيتي بيهواكم وجيز لبظام كميان تهى دلعين مجار كاباول است ترقی برکرد جب مهدا براند کے دہنت میں ایک ورس کے شاپنین میں اورو چیز بیشکا متی ده شکار ارم کُنی اورساوه چیز مرکب ورمرکب بینی گئی ھے که یز کسب جانداخوات من الله ساعلى رجة كم يُنج كني "

ك كناب دىسلۇرى بنى كرى البتىن صدورىم كيت تىمىندر شراۋورخ كلاد -

س طح م ترکیب بنارسے مسام بینے کی بیان کا تئی ہے اسٹرن بر کم زایر اسے کہ دو ایک محدور زائے بہر پنج گئی ہے اور وہ زمانہ خوا و کیساہی ٹرامولیکن فلامت اسی **جنرے ک**أس کا عرمداس بانے سے پہلے ہی غیرمی و دباتی رہناہے۔اب وال سیام زماہے کہ اس غیرمید و وقد برمرا مین از سکے ذرات ہمینہ سے اس طرح نمتا عندار کے انبار وال میں حرکت کررہے تھے یا اُس کے نمان لولی او پیریت نتمی به اگرایا داشی که مهینه سید ما و «انهی خملف انبار ون کی کل من نصا توجونکارش کل مین بردنے کا نتیج بیہے کر فراسے جا فرب اور اربیال شروع کرب اور ان کے مل کا نتیج بیسے کہ اور بین انقلاب برسته مرسته موجودكال كتلبح فأح والشدس ليؤنغرور بيئ كروعل ب حيذار بسال سع شروع ب پیونجاہے وہ عماق دیم سے ہوا اوراب اس کوختم ہرکے اور ما وہ کومیر جو وہ صالہ نستے كذركررف كاتوو وسنضغ يمحدوونا ندكذ رعإمال اوراسي طرح أكركها عاسب كداكره يباره فدريم سيختلف ا نبارون مین تنع و تما گرتدیم سے اسکی ده صورت تقی مس کامتیجه بیم که ما ده سے انباد تنعارت موجاتین توبىثىك بِرح بِرُونِيا كى بناو^ن كازما نەاورزيادە درازماننا پُركيكا لىكىن *برطىح بخا مىسے جسام بىنے كاز*نا محدودسيم التحرج بخارك متنفاوت باولان سعه يبعلة خواه لاكمشكلين اورماني جامبن المكازبان يحضو محدودموكا اوران تمام طول سيطوبل نها نون كولكال يمبى قددمت كازمانه غيمجدو وبإقى رتباسب بإلمح اگرتە يم سساده كى رئىكل ختى حبكانتىجە ا ئاردان كارتىغادت مېزاكىيەت بىلىمى تى كىك عمل كوختر دىك غيره و دنا تكدر جاتا - اوتحقیت بیست كرتغیرات چلب كیسته محامیل ورطول لمن حامین اور خواه اکل حرکت هجی سخارست ابنحاد کی مبانب مرو یاکسی ا و طاز پر۔ و مسب ایک محمد و زمانه میاسیت مبن اور تديم بنبن برسكتاس يعاكر باده قديم بعتب بعي مزورب كروسيك بالكل التوكل بي مو-ٱوَلَــُومَلُلُونِينَ كَفَرُولاتَ الشَّمَانِينِ وَ \ كين بهِ الكاردِنو نين كَلِيرَة الله ورين إنه امتا يق يناكواكومدامداكرديا-الأص كالتاً للقًا فَقَتَقْنَاهُمُ النبالِمُ عَلَى بس اگراره كسيسواكوني اورطافت موجود منين تولازم آناهه كدان اين ساوكي محلامحدوورا وقت پربذكرى قاسك وشكليرا فتتاركون لكاسب بن فتيمدونياك مرم وه مالت

عرض علی مشاہدہ سے جس فدر نثریت م تباہم سکتا ہے اس کا پنتو بیعتین ہے کو صواق واقعات علم کوریدا کرنے کے لیے لیک اکافی ہے اور ایسا خیال کرنا معلول کو بنیر علّت کے ماننا ہے جوال تسلیم مین *

اس احمال كى نىدىت نىيىلدكركى سى بىلىدىند توانىن فدىت كودىكىنا صروسى جودا قعات عالىسى ئابت بوستى بن -

کی ذات مین والم این یعنے دونون اُس کے عناصر بین اِسلنے پانی کا موجود مونا معبید مهیر روبن اور ایسین کاموجود مرد ناہے۔ اور کمکن منبن کہ پانی موجود موادر میڈروجن اور آکسیجن موجود دمو ایمکن پانی کی روانی اور پانی کارناگ بانی کی ذات مین والی منبن میکدا کیس عارمنی صفت ہے اور اس بیے مکن سے کہ پانی موجود مواور ہن مین روانی بازنگ نمو۔

ووئم۔ ووجیزون کاکسی ایک فاصیرین شترک ہونیکا بیطلب ہوکد آن دونو کی فات بین رہشترک عنصر موجو و ہے شالازگ آہن اور پانی جراکسیجن کی صفت مین مشترک بین تواس کا بیطلب ہوکہ دونوس سے کسیجن کاعنصر موجو دہے۔

چهارم- برچیز دوچیزون سید مرکب برزی ہے وہ صرور حادث برتی ہے او می سے دوروں پہلے اس اجزا کا مرجود مونا صرور مرتا ہے اور نیزا بیسے مرکب کو ترکیب و بیٹ کے بیالی خاکل وجو می لازم ہے شالاً بانی جو آکیجی درم یڈری سے مرکتہ می سے موجود سے پہلے کی بعی دوم ہدری ہے اور کوئی اپنی طافت می صرور مرجود مہوگی جی سے دونون عندون موبانی کو تبارکیا۔ کا وجود صروری ہے اور کوئی اپنی طافت مجی صرور مرجود مہوگی جی سے دونون عندون موبان کو تبارکیا۔

ان مقدمات كوميٹى فطرر كھنے سے مبدكم سكتے ہين كدا گرضدا اور ما تو واور ثروح ياكو أي في جيرا قديم برن توضروب كرقد است الى فات بين وال بوكى كبيدكد اكرقد است أن كرير الكي عاصى مِرَ توسِيطة قاعدسة كم موافق مكن بوكا كه وه جزين موجوو مون اورقد من أن سكساخ ندم و اورنيز صرورم بركاكداس صفت كولامن كرف كرف كرائ فاعل موجود موسي مبزكو قديم الكباتها وهين ت مین فدیم نه موگی ملیصاوت مهوگی پس حبکه قد بهت و و باینن چیزون کی دات بین و خل سیے اور و سب بس واتی و مسعنین شرکیمین توور سے قانون کے رسی و صور بے کہ قد است کا عضران سب کی وہ مين موجوه مورد اورجونكدورسب ايك دوسرى سطيحده اورمتاز ببن اورسي سيعان كوروباتين كهاجاما ہے تومبر سے صول کے مطابق صرور سے کہ ہراکی میں کوئی ایساعض موجود ہے جودوسری - برمنیون ادراس تحقیق سکے روسے اننا پڑ ماہے کہ خدا اور ماق اور روح تینون ہیں ایک منصر تدم ت کا مشتر کر ہے اور ہرا کیے مین ایک ایک عضرانسیا موجرو سے جس سوخداکی ضلائی اور ما دّہ کی ادّیت اور روح کی ر ، حانیت امک ، درسرے سی منماز ہے ہیں وہ تینون دو پونصرون سے مرکب ہر سکے اور دینھے فاعد ہے كرر وسعداننا يرسع كاكتميزن حادث ببن اوران مسعميتيران كعناصركا وحروانها ليركيكا اورنبران ماصرسے ترکیب و بینے کے سیکے می اور فاعل کی صرمدت ہوگی اور نتیجہ بیر سوگا کہ بن بہروں کو تسب بیر فاناكميا تفاغد بمتهى سكاشتراك سهودمب بن صفت ومودم مروبا كمينك وزنركيب وبنه سك سيير فاعل كى ضردرت بيش آف برح يكراس ندمب واسله ان نينون كي سواكس اور جيز كومودود نهين المنتقالا آئيكاكدكب جمعلول سے بغيرطلت كے بيا بهوا ہے اس يعاس احمال مين بي بالآخروبي وت مِین آئی جربیطاختانون مین مردو و نفی بیعنے فانون علّت ومعلول کا باطل موناجس سے ایت اُٹانی ال نىلىم دوالى دېرركىينى كى بن :-

" کُرورت سے نوریم برن تواکن میں صردرکوئی میز مِشترک بروگ جوایک نیادہ قدما کو صرورتی بت کرے بس وہی مشترک معرف برم برا انکدوہ بہت سے اسے بھٹے قارما - اور نیز مو پاکست بین

ئە فىسى بىلداب چارم سى مىلىنىدىد

اس سینهٔ وه ایک دوسرے سے محدود موشکے س فیرمحدود ترمینیکے اور نبرده سب طلن د بریکے کودکدایک سودسرے سے اکمو تعلق سے ا

مصت وجودرطانی بس خبال کے بعدال خال کا درجد سے عب کو وصدت وجودروانی کنتی

ہمِن اجِسِمین ادّہ کے دِجد سے اِنگلِ اِنگارِکیا گیا ہے اور صن ایک غیرِمحد و ووطلق مہتی کوموجو د اناگیاہے میں اجساس میں این تر سے ایکل انگار کیا گیا ہے اور اس اور اس میں ایک نام کا میں ا

اس خیال کواننے دالے مختلف اقوام عالم مین کنزت سے من بنا نجید الاحن اس کی تقریر کوری قریر " ام عالم کون مین صرف ایک اسپیاد ات مرح دہے جوز کتی ہے اور ناجز نی لیضاندین کہ پیکئے کہ دہ

وقفيقت كترت كومبول كرسكتى بصاورة برككترت كوبركز تبول منبن كرتى سلكاكس المصوبينا

مخلف اور وآنعی شانین ظاهر میونی مین اوراکی برثنان برخلف آثارا درامکام بزب سرت بن یس و معین شان جلطرآنی سے مکن کهلاتی ہے اوراس تعیین سے قطع نظر و ذات موجود

ہےوہ عاحب الحمد اورضلاسے قاورسے "

مطرباري الم المرادكرون كرتين

سوامی و نکان رنگھنے مین :۔

ه شرح ما العلوم مصنفه الاسن روم تجت المرارى تنا ألى -عله اى المسكوم الت مياثر ذيه شيننك أو بيليميان إب يم -عله محاب كيان وكر إبث نزوم -

دای شنکرآ ماریک نزد یک خدا ماد میسی اورفا علی به کربطا مرورز وتیقیت ضديد ومناللين شكيا- مكرونيا نفرة فى سيدكونداكى مباوسه غرمن الغاط اورطرزا والرميمتك ب مكرمه عاسب كايسه كدايك طلت متى اسي طرخ تلعذ شكلون مين ظاهر رورى بصبيب دريايني رواني ينختلف لهرون كأكل من فطاهر رواكراب پرج باج پرلهرون کو اُن کے ظاہر موسفے برِعدا گانہ ام اور خص ماصل ہوما اُلہ ہے مالا کہ علیہ مین لدکوئی عبداگاندمهتی منین سب بلدوی دریا اس کل مین ظاهرمواسب - آسی طرح سے ان سی بطلق كيمختلف ظهرون كوآسان زمين امشان حيوان وغيره مبرا كاندامون اتشخصون المزدكرتيهين ورثيحقيقت بين بيعيزين حدا كاندمتى نهنين جين اوراسي ايك ذات كيخملف ظورمن يبرحب وقت يفطرمو ووبين يوكدانكي فات صدا كا فهندين سبه اس لي كرسكة مبرك[.] وى ايك ذات موجود ہے اور جونكه ان كى شكلبن مبدا كا ندمين اورو ، ذات سكلون سے ياك ہے إس بيغض الشكلون كوأس كاخير كوسكته بين مدكين جؤنكر تيكله بجهن لا مراحن ببن اس لينه إن كا وحرداكي اعتباري وحروم وكا اومتيتي اور ذاتي وحرد يرهي ايك بي رمبكا-اس عقباب مین بنیک بیزویی ہے کہ موجودا در ندیم مض ایک جنرک عالم كامراك تغييري المت بیبنی ہے الماکیا ہے اور میز لھی اسی جونود ہی اینے مظاہر کی علت مولیکن اس خیال کو ول بن مكر وبنے سے بہلے اس ظاہر مونے والی فات كا الك اور فاصله بي بشير نظر آمانا ہے اور و، بدکہ اس کے میں فدرمظا ہر دیکھیے حالتے مہن وہ حیو تے ہون یا بڑے معلوم مواسے کہ ان ابن سے ہراکی کسی بیٹے متعااور فایدے کو منظر مھکر سداکیا گیاہے۔ افتاب بی تواس کو نیا یا ہی اس طرز رکسا کو كرسيارون كاكسترك الموه كواميضاته واستدركه سك اوران سبعين رثوى اورحوارت اورموكت مینے والی شعاعون کو مہر نجائے۔ زمین ہے توانگی ترکسیب استیسم کی توکد لا کھون طرح کے حا ندار اور ب مان مخلوق کوریداکرسکے اوران بی بقا اور تناسل کلسا مان ہم مہر کیائے۔ اس طرح حیافات اور دیگر موجودات بین سے سرایک کوہمی طرور میداکدیا ہے کہ اس غرض اور مدعا کو باحس وجوہ پور اکر سسکے

ين ود الن

بس کے اٹو وہ سیدا ہواہے اور *میر* ہرا کیسے مخلوق کے اجزاا ور اعمنا کو مہی ساخت وی ہے جس سے بن ومن پورے طور مرا و اکر سکے ۔ اگر رخت کی رئین من تو انی بناوٹ ہی اسی ہے کہ تو وخود رسامان زبيت كومزب كرسكين اورفيقا شخص مقاو مزع كاسامان مهيا بهو- الرَّجا ناوركي تحدكان ونعيره اعتفامين توان كے اجزاد كوترتيب ہى ال طرزير ويلسے كه خور بخود آن كے اضا ل مزرد ، زیے سے لیکر ٹروسے بڑے کوہ کسکسی چنر کا جیر ٹے سے جیٹڑا حقد میں النين معلوم برزاكس مفاواور معاسد فالى بواوراس ذات كتمام مظام سعياك عام بت معلوم موتی ہے کہ اس کا کو ٹی فاع بٹ ندین ملکے چربینے کو کال علم و تعدید کرسی لیز پینی کیا گیا ہے اوکسی کمنے والے کا پنیال بالکا فلط معلوم ہوتا ہے کہ وہ ذات ا نسان -بے شعورتھی -البتہ بیضرورہے کا نسان میں خلبور کرنے سے بیٹنیترجس قدر مُظہرا وہ کی مُخلّف ن مین ہوئے مہن ان حالتون میں یا وہ میشیک بیے شعور سبے اور مہمون. مالىتون بن كنتيف ہے محدود ہے محوں ہے گو كتّا فت محدودت و رمحوسیت كے ملاح رنبر بعبنرحالتون مين بسيحت سيعبض من بيرحركت واوبيفيز حالتدن غلافات الأ بھی ظاہر کرتی ہن - ہس لیکس ایک ذات کو ہرائی شان مین ظاہر میتے ہوئے اُگ نا إِك كيون بهوا | كيُصْوِج عين معقيد به نا إِك اوجِيب واربهن اوربيب امرخ ات كا علم خام ادرب وجربيدالنين كرتى توفودايني ذات كوموبرطرح كاكمال ككتى تفح لوه گر کمیا -اورجب مم^ر م<u>گھتے ہین که زمین</u> اورزمین ک میداوا عبدد گرے کشیف سیلطیف ہرتی ماتی ہے معد بنات الکل بے می دوکت تھے نیا آت ن وكنندف فه دركبا حداثات بين مختلف حام كيميل موئى الشان سب سوج بعكمقل وشعو اور وكمركمالات بن ترقى كرتاحا كاسب ومعلوم مؤاسب كدان مظاهركي رفعار لطافت كي جانب بداوراس بیے برگمان مبی منین موسکتا کرور وانت کشافت کی طرف آ<u>سنے کو کمال سمحتی موگی کنگ</u>و

777

لزغيرس سيحتوس برمانا كمال مزنا دراس كمال ومال كرنا أمرفات كي غرض غاست قرار رمامها توضرور تماكهم وجودات عالم كى رفتار لطافت سحكثافت كى جانب بوتى اور بسى طيح اكيه بیباوارسے دورسری بیدیاوارکشین مربه فی جاتی گرمب اس کے خلاف نظر آ ہے اور دنیا کی چیزا كاكمال اسى لطافت كى مإنىب ترقى كزاسجعاماً ناسي جب لطافت سے ٱمنح ات نے تنزل كر - كاحامه مهنا سے تواس نعل كاعبث اوريه سبب مونا اور كي ولنشبن موجا لاسے -ت عليت كم ملامينين كسواى ولكانناس عراض كاجواب ويتياب اور فرات الله : -تغیر مدود اور تست دکیون مواج پرست شکل وال ب گراس کاحل بید کرکبون کا كاسوال كمناكى ميرون بربرة اسمع وعليت كمسلسان فيعيدمن اوطلق علبت اورزان ففنا عدا ٥ ترب كالني الخ و ت كل بن كيون مصوال بني موكماً " بغریفیر کے پیانئین ہونکا کی کئی حقیقت یہ ہے کہ طلق بشیک بالاترہ کے گرسوال کی تحریب کے م الماساب مین مقید دمین اور به ارسه استدالاعقلی کی افغاً وید اِقع مولی سے کو حب کے معامد حم يواقع كي سبت عوركرت مبن نواس كمسائيا السام نتيم باعقيده فرار وبتيم بن كي نطبروا قعال <u>معلوم</u> میں یائی جاتی ہواوراس سے برضلاف کبھی ابیا وعری تنبین کرنے اور ن*د کرسکتے ہیں جس*ک نظیر ہم علوم وهبر وشلاً حب مم كولى فامعلوم آوا زستنته مبن اوجنياً ل كزامها سنته مبن كه وه كينو كرسلاسو لي توجوطري أوازسيدا برسف محم وعلومهن أن من عوركرت من كداب أوازانسان كي بولكني ہے و کھیات کرنا ہوا ورا کی آوا زمیوان کی ہوتی ہے جانبی عاوت کے سوانی بولتا ہے اور ایک آوازباول کے گریہے کی ایج بی کراسکنے کی ہوتی ہے اور اتق سم کی آوازین جان کے ہمات علمين بون بم ويكيت بين كده. ناسعلهم آواز إن بين سيكس سيمشاب ب اوراس المرج برحزت بيديكم بمعادم مرتی سے ای کے مطابق اُس آواز کی نسبت راسے قائم کرتے ہیں اورکیبی اسیافنال فائم نهین کرتے جسکی نظیر سینے نہ رکم ہی ہو۔ یا مثلاً حب^{ہے} **جا** ندے داخون کو دور من سے دکھیا گیا تو داخو ك كاب كميان يوگ اب خبيب -

ك ماحظم وكاب آساللوف مسند برفسير من يكومنسيوم إب جارم-

الامقام روش حکد کی نسبت کمی قدر مهوا زمعلوم مهوا مینامخیاس قت کے ذخبر وسلوات کی بنا بر واعون کی معلوم نفید معلوم کی کے لیے نظیر کی الماش ہوئی اور دکھا گیا کہ زمین برپانی کی طفظی کی نسبت مهل مرقی ہے ہیں لیے خیال مواکہ جا نکوا پر مقام صبح مندر ہے۔ اس کے بعد دوبر نوین میں ترقی مہونے پرجب براغ زیا وہ صاف فطرائے توخو دائس کے اندیسی شبب و فراز معلوم میں اب چوکہ پانی میں نشیب و فراز مہونے کی کوئی نظیر موجود مندین اور اس کے برخلاف آئے اغون کوموجود و علم کی بنا پر بہاوٹ کے غادون سے نشید ہی جاسکتی ہے اس کیے دو موااحقال سے کم ہواکہ جائے میں ہمند بندن میں بلکہ طب بر برائے عادون سے نشید ہی جاسکتی ہے اس کیے دو موااحقال سے کم توریک میں ہمند بندن میں بلکہ طب برائے کے غادون اسلوم ہوا اور بنز جا نہ کا دو کس بھی و کھی اگیا جو ایک آس کے قریب سیارون کا ایک و در سے چکس ڈوان اسلوم ہوا اور بنز جا نہ کا دو کس بھی و کھی اگیا جو ایک آس کے قریب جاند کے بالا فائ سطوم کرکوئی دریا یا خیلی موجود مندین ہے اور یہ ای سائے کہ بانی موجود ہوا و اِسکا قریب نشر میارے چکس نہیں میں بیارے کی کوئی نظیر موجود مندین ہے اور یہ ای سائے کہ بانی موجود ہوا و اِسکا قریب نشر اسلام میں نا یا سائور کی نظیر موجود مندین ہے اور یہ ای سائے کہ بانی موجود ہوا و اِسکا قریب نشر اور کی نظیر موجود ہوندین و

غرمن بارسيم عفر فعلى إدريناسبات كى وساطت وترتى رئاسه اوراس بنا ربيع علم مه موكاحبين ماسست كا

له فهد پرنسبازابهمارم.

كالحاظ ركعا كبيسيط وبهان كم شابهت ار زفيري نتين بينطي كأني ہے أبي كم بحي فلطهونكا وراس فاعدس محصوافن جب بهضة فنيرّات عالم كودكميها اوراس كآ فازكي نسبت غوركرنا شرفتاكيا توج كمجعن تغيرات كويمض ا دّه كويايا وّه اور خدا وو نون كوتسبه بما نكر و كلياكه مدل كا بغيِولَت كيديه مِنالازم اللّه عادراب وخيرُه معلوات بين الكي كوني نظير موجر دنفتي كرمعلول فورخوم اربغيطت كيديا برجائ سلفان فيالات كوفلط الحريم بس عالم سے بركس استى ئى لاش كرف لك ادربهات كم بارى رفتار بالكُلْ رست بقى يمين اب ايك غيراة ى بنى كو ، پیغیال نت^{ائم} کمایگیا که دمی ایک ذات این پاک اور کامل حالت کوان ایاک و زانصر النؤن مين بدل ربي ہے نولامحاله وال بيدا مُواكه مُس كافيول مصلحت يُرمني ہے اور جز كدكو كي فائده قرار ويانمين ماسكتا اس كيا أكراس كحد محر اعنال بين د کیستین کوئی کسی نظیر لمجانی جرا کوئعب اور بے وجہ زنی توبشک اس عقیدے کو اننے کی لمغانش مرمکتی مبکن حال بیہے کہ س دنیا مین اس کا کوئی حبور تے سے جیڈوانعل می عب بندیت لیئے یہ خیال ہرگرز ترین قیاس ہندین کہ اُس کا سہے پہلا اور سب سے بڑا کا مرینی ان تا کھڑیل مر*حود کزیاعب*ث اورسلساع تمین سے خارج موگا - غرض پیلے اخالون مزیکسی وات کا مغیقت هیپیام ذا لازم آنمنا و راس احمال مین ذات اگرمیزندیم است مونی گرا*ش کاست* برا انقلاب مبرمين فيومسوس محسوس اورغيموس رو دمحد ودحو گلياب علت رايه تصنيخ تعرارع الم كارجو و مراحة ال مين بےعلنت ابت بُواس بیے یہ احمال بھی اگرمہ_{ے س}یلے احمالان سے الانڑے مگراس نُقع*ت* بب قال بيمنين ،

ب این کا سکته ای در موقع برهمی میں اللہ پدا کرتے ہیں کو دب ایک بی ہتی سب طور تی است میں اللہ ہی ہتی سب طور تی ا حبت ورو انگلیف کیون اٹھانی ہے اور زوسی ناباک کیون ہوتی ہے؟ اور جواب دینے این کہ آفتاب کمان جگذا ہے لیکن کسی کے نقصان معبارت سوخ ارکی این ملف در اگ نظر آتے میں وہ آفتاب پومیب نہیں لگا سکتے اسی طرح وہ کائ سنی عبانی نقصد ن سوعیب وار مندین ہو کتی اور اسی طرح ایاک

ك كتاب گيان يوگر إجهشتم،

جگه انکھتے ہیں کہ وصدت کنرت کیون ہوگئی؟ اس کا جاب بیب کھمل میں اب بھی وحدت ہی موجودہ اور کنرنت صرف بیرونی طور پرہے ۔

رمدت دجود کے بیئے کیا اسٹالہ صدت جو دکو سمجھنے کی یون بھی کوشش بہکتی ہے کداگراس وات تشبیدین بہکتی ہیں۔ کو دریاسے تشبید دی جاشیا در تعینات عالم کو دریا کی لمرس فرمس کیا جائے بین کوئیا کی ہواکیہ چیز کوئس وات کا ایک مصد ما اجائے تودہ وات ایک جیم کی طرح طوائ من عیر را جمانی صفات سے متصدف ہوگی در صاحب اجزا ہونے کے تشب بیم نرمینگی دراس مورت میں

لِيمَّال مِي موسرے لفظون مِي صن او مَان کا اپنی لطبیف ترجالت بن تدیم موضع کا حتمال موبگا-اور اگوس تشبیکوزا تصسیحیا علیا نے اور واقع مین وصوت وجود کے نقط مینال سرتیت بیسے مبخ افض کرزکیدہ

له كما بركبان يوك إب يازوهم-

وك ونباكي براكي جبزكواس وات كالكيعبز وإحتد نهين است لكلفتين ركمتوين كرج في لكبروته أس كا كالخورسے تواں صریت میں آف اشطلاس کی فطیرانسان یا دیگرامو کلیبرکوا ننا جا ہئے كہونكم ان الم الكيت في مطلق الما ورائي المرابي في الميام الموالي ووكال الموريموم ومها في الم كوانسان كااكيب حقدينين كمقه بالترض كوبراات الصحة مين يمكن السامطان لمنضمين به قبادت ہے کہ بیم ہی مطلق شٰلاًانسان محض پینے افراد میں موجر دیم کئی ہے اورا فرار سے باہراس کا كوئى وجود نهبن يا بيين كهاجلئ كيمعن مع يوعمر كا وجود سبيعس سيانسان كيم بني طلق كوخيال كينوا كاذبن بتنباطكر آب ورزخاح مين زيرعموغيرك سواا وركوئي جبز مرحود نهين اوراسكيجب زيدوع وفيروتملع افرا دمعدوم مون أموقت انسان فبي سرجود نه بوگا- أي طرح بروه ذات عبر كومطلق ما كومتيا مح تعبنات كواسك افرار مانهما للسيكسكا وجودم خارج بربجنن يكى ساطت سع وركا اورية تعتنات عج يقبينكها دث بين سليع بن المنصمين أنكومعدوم فرض كبياجا ي سوقت خدامجي مرجود في مؤكا او ملازم أنتيكا كروه فات إسحالم كى علّت افريس النه بن ب مكر خرواك طرح سفعلول دراسيف وجرد كيليفي وجرد ما لم اعتلج بداداس صدرته مین عیام کوروج و کرف ریمبلیه حرست دارسی طلق مین جودی عزت مال کر کافون قال ئ كاش برگى اور يونكا سكے سواكوئى اورفاعل الاسنين حانا اسطفاس مئرت مين مجى علول كا بغير تشتيك سوجود موالازم أكيكا -

ادراگر تیمین می خلطقاردی جائے اور ضا کوند در ایک طرح تمام مغا سر کامجمد و نین اور ندانسان کی طرح کام افرام کااه شترک مجمد بی اور پیریمبی بینجال کرین کوم ایک موجود ہے اور نمام منطا ہرین ملودہ کر اسے نوبالیا دعو ہے کا گرصیم دونوا جنماع نعتین بین اور دیگر تمام نا مکن جواسے میں میج مہر سکے کیونکہ نظیر نہ اُسکی موجود سے اور پڑائی ۔ اور ہے دیل ماننا ہر تواقیا سسب بیرھا سب کچھے انا جاسکتا ہے۔

غرسن محض آیک ذات کورجو داننا ادرائسی کو ازی صورتون این طوه گرفوض کرنا برطرح سے ولیا بنا قاباص تسبیم میسیم محض مارد کوندیم مجنا یا بنیرفا علی کے تعفیرات عالم کانلور نیریم فوا اور نیمال کانم کرنے کے لیئے وُمنا مین کوئی نظیر مرحود دہنین -



میداش میداش

نیت مهترونا ترتیب خالات که رسی اکم از کم میرع ملم مین اب مرف ایک تخال باق می اوروم ایک تخال باق می اوروم ایک تحال باق می اوروم ایک تحک می تربی از می از می الم کوفسیت سے میت کراہے ۔

من ب سے نقین ہو گریا ہے کہ کوئی جیسے وجو بہیند مرجود مہتی ہے اور صرف آس کے اعراض اللّٰ ہرسکتا ہے اور بیمکن نمٹین کہ کوئی چنر مصن عارم سے وجو دمیں آئے۔ نفيركي تابن من كرتابي المحركر بإجنة تام نغيرات كود كمجه دبيا اوركمياكسي تغير من نسيت سوم بت نغربنین آتا ؟ شایابیای برگرایمی کبهاری لاش صروزانس ب بعنه اگرمینا مشهرس وصندور امید اباسه گرانی گردکو دیمینا باتی سهاین بست موجزون کو وروالانسانون كودكياليكن خورشوركونهين وكيها اوراكرمه الراغترهن كاخيال ترب لرب ے دل میں مید یا ہواسے میکن افسیسس برکسی شے خورخیال کی طاقت کونٹین آرہا یا کہ وہ کمیا کیا گھ لرسكتك ورملى كازنامون مين شائداس سے دباوتعجب الكيزكونی امرنه ہو كاكبر حرب يزس رزمِره كام لينة بين اي كي بي فاميت كوندين ديكية جوكم دمني بترض من مرووس -منيا بحكون نظر المكاتي والمنانت كاسب وكمتر فورعو ااور فريبا بشخص كونظر السيحب كوني شغس تناا در البخصوس اركى من جوادكري سيبز كاخوت منات شدّت سوبدا مورس تواسي وتت مین جس چیز کاخونے وہ اکثر سیدا ہوجاتی ہے۔شیر کاخون ہے توسٹیر کی شکل وانت لکا الے مع کے مارك تصبوب وكهانى ديتى بصديوكا خبال بخانواكي بسندا ومهيب مبت أتحسبن جميكا أموااور إلق لمِيعاً مَا مِعانظُوا آہے۔ خوف زدہ انسا ن کو بقین ہوما تاہے کہ را بی نامکن ہےکسی وقت بے خلبا أنكعيين بندكريتياب كبمي بمباكما سے اوركيمي چينج اركر بهيوش جوما آسيائ اُلْمِركوني ول كُرُه وركمتنا بإ ادراس نے اس خیال کو دورکرکے میرو کمیا نو و بان تحبیمی ندین موتا۔ عنا المخارق فالراس ورا بي كياس ونت نفرة في والأنبيت مصطبت مبين موا؟ السنة ال فرنا ارمونی ہے۔ وقت ک ہی چیز کامن نظر را خرکن اسلوم ہواہے گراس سے فیرسکر بعضال نون کوسوتے میں اورالحصوص کسی مرض کی حالت میں معلوم میزلہے کہ کسی مجاری امنیان نے اس کو د بوج لیاہے۔ امیں حالت مین مرض اکثر سبار ہوما ناہے اور میلاری اور برکونسر ن می کیدو پر یک ذبانی اثر قالیم متاسبه اوروه محول کرماست کیشت برخلان حکر اسر کارست اور

فلان مفام رجياتى اورفلان فلان مكداكى مونى مونى أكتلبون سددى بوئى ساوروولها ماما ہے داہنین مانا۔ بولنا جا متاہے بولامنین جانا۔ تھوٹری دربین خواب کے خیالی قدینے تم ہوتی ہو اوروكميتاب فرحيار بائى رياس كرسواكوئى مندين - يهان لهيي جيزنسيت ومست موئى يرجس مين وزن مبى سبعا ويس كوس ياكم إكمياسي است توت باصره في ديجها اورتوت لامسدف يوااور كم ديش اكثرانتكاس كوأس كالتجروب -خيالى مغلوق دوسرون كو 📗 گران مثالون مين اپنيے حنيال نے خروا پنے تنين ايسا نظاره و مكماليہ بمحسن مرتی ہے کی ایکن ہی سے بڑھکوایسے واقعات بھی نہایت کٹرٹ مربیش ترتے مہج ب مین توت خیال نا بروکو بروکرتی ہے اور ورسرون کو دکھماتی ہے اور نہ صرف قریب والون کو بلکہ لمرب برساع فاصدر يغيراوى أسكلين فارآق من اورند صرب كسى اكب آود كو كلامبزل وقات مهي لوگون کواس کانجربه مرتاسے اوراس طاقت کا خور روسرف انفاقاً مرتا ہے ملکہ ہی نظیرین موجر زین جن مركب متنف سف استحارا وهسيه حنيال وجودك في اصله براور و بعي اليشخف كوركها إب حبكو بصل سے برق مرکا خیال ذنھا۔ متعافى فاسدائيك يكل لبيرج فروماني خلام كتميقات بين جواتعات الى قت ظاہر رسفے کے مع کے میں ان مین سے مبت سے مطر بالی وس این کتاب کے ایک باب مین <u>انکھے ہیں</u>۔ جنا سخیامبر بسی مرسنے واسے کو میں عزیز سے دیکھنے کی حسرت ہم اس عزیز کوکسی فاصلا بونت مر<u>نے واکی شکل ب</u>ظوّ ئی ہے بعض بن مرنے والے کے اِس ننمار دارون نے ہیں کے کسی خزنر و کھیلہ عب کوم سف واسے کا خیال منگیرہ گراس کے پاس نہائ اسکا اور تیار وارون سفیں . عُل کواوچر قسمے میاس کوو کھیاہے وہ سینٹ ایس سینسٹ نمانے شنے گربعدین ما قانت کے دفت ہیں۔ تين مي البت مو في بي بسن بيكسى دوست كَتْ مُل و كي بيد مُراس كالباس ليا نفرا كيسيعر كابيل

مصطلم نقعا اورموبرم يضحت بهو أى ب كرأس وتت نظر آف الدام وافعى وي باس تعا- اورمعبنر لمثذيزان سائيصح ببلردسيرج وبهشتم

مین سی می می می اسلام نورکسی درست کو اپنی می رکسان کا ارا وه که با ب اوراسکو انظرآیا ہے اور بیب بدیاری مین اور کرنونی مین نظرآئے میں بلکہ بعض اُم قات برتی روشیٰ مین بادن کے دفت و کھائی دئے میں - اوران کے بعدوہ ایسے وافعات جم کرتے میں جن میں بہت سے لوگوں کوکسی کی خیالی طاقت کا مبدہ نظرآ باہے - جنا سخیان واقعات کی تهدد برکھتی میں کہ: -

یمان کک می رومانی نقش و کریتے کی جواکی شخص کوملوم برک اوراکٹر ہوا ہی ایساہی بكوصف ايك ضمس كونها أي من نظر كسين كيزكد دوسون كي مرجود كي بن جرد اغي مفسوت ہوتی ہے وہ اکثرمالات بن ان دا تعات کے لیے مناسبتین مسند ولی کا دا تعرو او بر درج بواسد زسبین ایک خص کودوسرون کی موجو و گئین مرف واسد کی شکل نظر آئی منی) اكمستشوا واقعدا في البكن الهمايسامي وانعمهوا الميك الكبي خبال دويا ديا وشخصون كو نظراً إسها وربعن وفعده معلوم كوف والفخويس ايك ووسرسس فاصلير ميث بن ارردونون كوييغال متلف صف سه نظراً إسه شلاً سركارنوس جانس مقام ووسف المِثْمن لَنْ أَمِن نَصْداولاً وحيث منسالٌ من جبك أصول في ابن والد كرفات كى شب كوفىيمولى تربه وكميا - سرى دونين اس آوارس ينك كداك فوقاك وانعمتنير أيه ، اورشرهم وب جنس جبايار فق المون في اينانام ودونعرسنا اوراک بعاری بنرسیر صیون سے گرتی جوئی سنائی دی - اور دیگرد افعات مین (اور اکتراسیم ك برستيمين معلوم كرف والد اك الك جاجي بوف مين اوعمواخيال مي اكسبي كلاب ي نظرة آهد - الركوني ايك كل كور كيسله توسيدي كل يصحة بين ادر الراكية وازسنة م اودوسرے می آواسی سنتے ہیں جیا نے ساب سکس کی رپورٹ بن مجتمع انتخاص کے ٥٩ نظارے لکھے سکٹے مین بن بین سے ٩٤ السانی شکلون کے بھر مین اورا ن مین ٢٠ الميس واتعين من ك نظراً نيواك زنده أشخاص تقعيم

٥ ايسه داتعات وگيا دار بن مشر ينبورسفادر بي منحد بن -

ادراس کے ملاوہ اور واقعات جن این کی فاص مقام بر کوئی کل عمواً لفراتی ہے اوجب وقیمی وقیحے
جن کہتے ہیں یامر دون کی رُوح فرص کی جاتی ہے لیے واقعات کو دد با بون بین جس کرے سٹر
پڑھوں اپنے سستہ لال سے منجہ کفائے ہیں کوئوا خیالی قوت کا اثر مرقا ہے اور معن جگر جہان
کے دکون کو جنات پر بقین ہو سب کی خیالی طاقت اسٹ کل کو میداکر تی ہے اور معن حگر کسی
ایک شخص کا خیال بیدا کرا ہے اور ووسے اس کے حیال کو محوس کرتے ہیں۔
سٹر جے حدیث ن اپنی کتاب میں ایک عموان و اشکال مرد کان سکا قائم کرتے ہیں۔
اور اس میں ایک مقتم ہیں ہو۔

له ابنمهم كتاب سفليز-

ك كتاب لاأن سائيك ك فينامنا إب بتم ظام-

دنت كوخبال إلطيحا فسوشاك برقابه اوراكر ميسغ لفقات زنده لوكون كالتكلير معي نفرا أيهي كر اُن کی طاقت کسی تدرکم ہوتی ہے اورسب ہی کہ اکی حسرت اس ورم کی بنین ہوتی مسی مرف محەزنت بوكتى سەك

مرد الشك نظر آفريراكي كمان مي رديك الشايد بينبال قرت نه والمغرومون كى ُروح نظرًا تى ہوكين تن حالات مين زند رُخص كى نصوير ورسرے مقام برنظرٌ بى ہے يا حرفةت ٹی خصر نے اپنار اور سے کوئی شکل دور سے کور کھائی ہے اُر فیقت خود روح سکے مبلنے کا گمان نهین بیکنا عکیشره السن را کشکل کمی خال قرت کا از ابت کرتے میں اور کھی ایک العموام وون كساته اونكافياس او كهمي كالدى كحور ابس نظراً إسه اوراس حال من جبك فرى كموسادراباس كأروح نبين فرص كرسكت ادريمقده صف خيالى توت كاندسي لم بولم توانسان كى روح انسفى كى كوئى ومينين ال

گراس جث کوهوال بنوک منیریسی زند بهشخاص کاتجربه نیالی قرّت کو ابت کرنے کے لئرکانی ہے جیگیے جولوگ ارواح کا بانی رمهنا اورایک طرح سے جبم مین جس کورہ اسٹول با ڈی مکتے ہیں وہل ہونا مانتے ہین وہی انسان کی خیالی فرنت ہوا نکا رہنین کڑسکتے۔ چنا ننے تھابی سافیکل سی ٹٹی کے مشہورم مطرلیڈ بیڈروقیام ارواج سے بڑے مامی بن اپنی کناب کا ایک باب نیال جمام کے وکر رقعنہ كرفين اورميسے وافعات كوكثرت كے ساتھ حمير كركے بن بن سرف خبال الرا اعبا سكتا ہے خياجي اوله شراحهم مين يفرق بتاست بين كه

آمد والحبيم أسوقت ويرسرون كونظ أسكرا بع حبكه فاكت بمرت كسب ابيا موكيامو يسخت مرض ما غله بخواب كرسبب بكارمهد احتب وقت خاكى بهيارى اور قرت كى حالت بن مو الرمقة الرود دوسرون كسى ورمقام سيفظرا ميكا توخيال مبرم " كا

نيت برمت كزيزاين المنفوض فيكي اورتينيون بن أكرجه وكيها حبابات كتعفيرات بن ايك مخفي أده مرم شور کا منت ہونی جائے ۔ موجود رسم اسے گرائے مبول میں جو کموخوٹ کے وقت شیر باد دو کئے کال مین

تسقين استعين فوفناك وزن كحسانتهم كودبا فيقيبن اوربياري مين مي يحيامنين حيور م يام فاصلير لوگون كونطر تسقين - بيرسقيين كيمي شاره كرسقيين كيمي مُندست برسلتيمين اوران كي حركات اورآ وازكوم اسخ عبانى حواس سع وبكيت ادر شنت وبن ادران كالرد ص انسان وعلى وراس مناثره والمراسف كى مورت بطكى أيندمى السدمناثر موما اسب يدبيدام من كرسى فاعل ففيست بيوست كروك ين العبته يه منرور علوم بواكالسا فعاصرت متعركي فلت ہی کرسکتی سبیطیس دکھینا بیسے کانغیرات عالم کودکھیر کراوراً ن سکے متعلّق نام ہتا اون میں معلوا کا فغیر ملت کے پیدا ہرنا لازم تسنے رہم صلّت اولیٰ تک میر سینے ہیں آیاس میں مرشور کی صفت ماہ مرتی ہے یا نہیں ۔ روب ہم دیکھتے ہیں کہ ونیا کے تام مظاہرین ایک فاص معا اور انجام کو مرفظر کھا محيا سبعه اويعلوم مواسب كبراكب وانعيب ببني ادرال ديشي كطرر يآغا زمراسه اوزواه نتآم اورفاليس كيسيم لمبى زئيب اوركتنفهي طيس عصدمبن ظام ووقيه ون مرج بزكي فطرت مين مة كالميّت يصل وكم وى كمّى بي مركا فهورالكماسال ك بعد بزوا بدورس مروا تعدي منكرين فداكولى الكازنين موسكتا توسلم بتواسه كجرب ت سديد ظاهر سيام يشع و وسفت علم متصف کاور نیزید کا آگروه مرجود ب او علم کی صفت می رکھتی ہے تو چنکاس کے کام اٹ ان کے کام ل مصيصه انتاعظمن اورتوت ر محضنهن اس بيثه سركا علوشه ولمي اساني شعو رسيع بدانتها زياوه ہوگا۔ اوجب منان اپنظال سے نظرین آبنیکہ لاہت حبر منبرا و مکے بیار کہ کتا ہو تو رہتی ہی لینے لمه مطرمويثي لاكرسا مضفيت وبست كرنكي مثال من منضغ لات في مركات اوتباني چيزون كے نونونے مِین کئے گئے تو مرک جواب میں وہ تکھتے ہی وہ نی نیک میں ٹیکسٹ کہائے صفوہ ۱۱ مثلاث در مرک کریے پر کا بدا کو الناین ككم صفت كالبدياكز اسه - كرافس سه كرفيالي امبا م ككس في ثين كميا ورنده و كيفة كربوا ليكسى وجووجز كم صفت پیدائمین بولی ملفرومیز کونمیت نوست کرویا گیاہے۔ عده واكثرول سندلال تمين كذام ورمست كوامورونياميكم لمت وبن اريكت بن كاكم الياتيان جرس خدائى مبت كمان فالب بديرته كمه والمحقوم البيق عام تنكرر

علمت بغيراة وكفارن آف كالأن بشيا بهد بإمكريد إكرسكتي بهكى اورب انسال بے اوچیم کوس کرنے کے لائن اوروکت کرنے اور بیسلنے کولائی بناسکتا ہے تو دیہتی ہی الناتیا ا واسنان سعيب نباد محريتيت حركت آواز اورا نيسكولاتي بناسكى بهوكى -بی طم خداست بنیراد و کے بیار رسنے کی نظیر خروانان کے اندر خيال كى بيدائش وى اومنا وكمتى برجوا دى مخلون برب إلى بي موجود مسه كداس بن اورا نقلامات ما لم من نفا رئ محس درم كا ہے نقسم کا کیونکہ اگر منیا بی جمعیر سس منہ بن ہوتا ملائص کی شکل وزن یا آوا زمموں ہم تی ہے توامی طرح کا نبات کا ماه دیمی کمپری سراه راست محمولانین برتا ا درمرت اُس کارنگ وزن ۱ ور وكمير صفات محوس ہوتی ہن اورب طرح بیبان صفات ہو مار میر ہستندلال کیا جا اسے ہی طرفہ کل وزن دغيروست خيالي ميرستندلال موسكتاب - اوراكر كها جاك كدخيا يسبم معدوم موماً الم گرونیوی او په صدوم نهین هرست ما تربه می ایک د سوگاهرتا کیونکرنیا احسبرهیچهی معدوم متولههے کونیا انفات ختم رماے یا نود خیال کرنیوالا اینے خیال کوبرل دے یامبض کانت میں کوئی ہی توٹ کا روسے زخیال ۱۰ ژبیدیاکرے۔ درمیان ۱۵ لات کے بغیراگر کوئی درستانتھ کے بیالی تصویر کونا بود کرا جا ہی وہین پیکتی اور اسی سلیے تجربہ ہوا ہے کو بین اوقان کوئی خیالی جم الداسال کے قائم روہے اور لوگون سکے ئے مجھے نہیں بی اور میں صال او ہ کا ہے کہ وہی ہماری ضعیف توت سے معدوم نہیں ہوسکتا کیو مک سے بیانتها وارد قری تی نے کسکومرچرد کمیاہے۔ اور بیٹ کم نے اسسے مرجر د کیاہے وہ اگر حیاہے، مجىمعدوم نەرىكىگا اىكى كوئى دىيل نېين-عرض انسان انحه كمول كرويسرى حيزون كو وكمينا شرع كرونيا في رسيكي فشان بس عالم اصغر ليينه انسان مين ليينه عالم اكبرسے زياده نظر آسكته بين وَفِي الْكُرْضِ الْيَاتُ لِلْمُوقِي إِنَّ وَفِي أَنْصَيكُمْ مَا يَدِينِ بِيقِينَ رَخْوالُون كَ مَصْنَان بناولا خورتهارك اندرين كيانم منين ويكفت اَفَلَانْبُغِيرُوْنَ رؤريت إِنْزُعُ مهم ان کوابیضانشانات دنیامین و کلستدین اورخودات نُرِيِّهِ ثِمَ أِيَامِنَا فِ الْمُأْفَا فِ وَفِي كَانْشُوهِ حِرْ

نفون من اأن كومعلوم بوكده وات على سه -

حَقْيَدَايُّنَ لَهُ مُواتَّلُهُ الْحَقَّ

(حميره إنه عث)

ساد الارف ووان دير الفائرك و كيت موسك أكريكها ماسك كم مع وان المجرفي الدينا والم ابن فيالى طاقت بواسان كااوراك كى دباس اورديگاسته بالاجهم أوسيم كنوام لعني محسيت وغيره یت بروست کردتیا ہے سی طرح بر ضدافے بڑے پہانے یہ اپنی علمی طاقت سی اور اوراس کے خواس کویا ہے گر بھی ہن خیال کومجے مجھنے سے بہلے پندا مرامور کا محاظ کرنا بھی صرور ہے اد انجارا کی یا مقر جس ہے کیفداقدیم ہے اسلئے اُڑوہ اوراًس کالم اس عالم کانت ہوتواہ زم تھاکہ عالمہ تی سبیم ہوتیا حالا کہ عالم جرہم دیکھتے ہیں اُسکے ما وت ہرنے کی علا ات فرواس کے اندوشیا روجو و بن اوراگراس عالم کے مینے اور المراب المراب المرابي المائية المركها حائد كالمرجود، عالم سے بيلي م بنيار عالم بن بن كرتبا الم نواول نوامر عالم مبن المي شهاون مرحود بنبين اورو وسرسه اس سيعبش شركه مفروصنيوالم ويكرين وكج فناهر سكئة من اسلية وهي صرورت حاوث موشك كبونك فديم ك فنا موسنه كى كوئى ومينمين اوراسلية صرورہے ک*رکسنی کہ و*قت بین ہ*ریا سے رکونٹر نوع کہاگیاہے میں ہستٹر ق کے وقت کا خیال جاراع کر* مزاہے کرجو چیز بیلے نا بودی اسکوم جودکرنے کی ملّت کیا ہوئی اور اگر کما ما سے کفا زی اراموم اس منے ایک وقت براس سفا بیادا وہ سے عالم کو بیدا کرویا تب مجی سال ہوتا ہے کہ اوقت برادا د مسکے پیدا بہدنے کا کباسب ہوا-اوراس بنا براگرجہ خدا قدیم ہے اوراگرجیا کی ملمی فوت نسیت ت كرف كسف كا في سب كر ويم فيت سي مست موث كي صورت برسه اعتراه في و

اس عتراض کو ہائے۔ زمانہ کے ایک بڑے فاصل کے لا بنجل ما بلہے اور بطامران الفاظ بیر کھیے۔ بھی اہیں ہے کو عقل کیک و معد صرور میکر کھا جاتی ہے گر تعجب یہ ہے کہ دہی بزرگ اس قراض کووجدت وجود کے مسلک برجاست روگر و استے میں ما لائم غور کہا جائے تو وصت دیود کو مانکر بیا عترام س اور بھی توی

ك ينى علائيشباليان في - الماحظ موتذكره مولانا روم يحيث وحدت وجود

منهين سرتا ه

ى آواد الى يخمنط كم إره كمنه بين فهوريذ برموگ -اب ظاهرت كدكلاك كالك كي كيك او كَمِنسْوْن كى آدا زى كلِّيت مى كار كميرا وراكى كوك ننى كرمعلول اكم توروس كيير عرصه بعدس كبيا غركوره بالأكليداس ونت غلط مركبا بح اوركبا ألبت مركباكه معلول موصد معالی بیدا مواکراسے ؟ منین - روانی نیسلطاندین مکه اسکی صوترین موہن ہی ہوتی ہے گرفعل کی فعلت ہیں ہوتی ہے کہ اسکا فہر کھیے عرصہ کے بعد بر حیا تنجہ کلاک کی فعلرت ہی ایسی الع ہونی ہے تا مین عضے کی آوا زصرور ہے میتندر دربیدی سیدیا ہوا وراگر نعل کی فطرت کودو می علت کہاماے تواس من کوئی مضالقہ نہیں اورضعوں بہت کو پیمینے میں وقت وہوگی عیالخیال عالم كيعاوف مأكموا راسكي كالمطلب علم مغدا كوكروان كرسم كه سنكتي بين كدبشيك معدا فدبم سبصا وراسك مسفا و تدیم بن بداما علمی قدیم ساور کا علی علط نبین سکت برنیک کل نبولے دا قد کوعلطی سیجر سکتے این که وه آج هرگیانسیکن اگر خدا کاعلم نسب بیم ہے تو اُس کے بیٹی سنی این که وه قدیم ہے ہرزاند کو ما نتآ جەدرىبرزمانەكى چىرىپىندۇمىن بىي دەنەكەساتىمانىتاپ ئاگرامىيانە بودىكەرە دوسال مىدانى دالى چیز کوما نئا ہرکہ دوسال پیلے گذیکی ایا گل کو علم ہی حب ہر ام پوب کوئی چیز مرجو د ہر مائے تو دیمانی عالم نبه کا ما إلى بوگاما لا كمه ونيا كى ساخت شهادت دىتى ب كداس كومرا كين بتيدى بيلى سوطم سے سِلتُه حب قدیم سے اُسکاعلم ہی اِس طع میر ہوگا کہ بیکا مُنات، ایک خاص تت بن مرجود ہونگی آؤس طے کلاک کے نیمزین و اُمل ہے کُمگنٹہ کی آواز چلنے کے بعدا کیٹ خاص فتت پر ہوا کی طبع پر اسطا كينيرين وفل سب كدؤنيا كاوبروالم كي بدايك خاص تت يربو-اورب آواز كسي كلاك ی او عِلست کی صرورت تنہیں توحاوت و نیا کے سائیے ہمی علم کی فطرت کے سوکہ می وهِلّت كى صرورت ندموكى يس خداكهو-خداكا علم كهو علم كى فطرت كهولفطون كاتفا وت بوكا اور - کالہتی نے دنیاکونسیت سومت کیاہے اولا وہ سے زیارہ دب^ن كي علم من قديم كي اوز لويعدمن بواجس طع بر محمنته كي آواز كلاك مين بهوك

نمی گراس کا فلویوب دین برا که لیکن برطع برانسان کی خیالی نسوق بوکسی کونظرا تی بے خیال کرنے واسے کی ات کاعبن نمین ہوتی اونیدین کرسکتے کر دی انسان بعیندا پنی نصوریا ورسا ہے ساس اور کاٹری مکر شے کی نصوریری کیا ہے بلکری کہ احبا الہے کہ اس نے ان چیزون کو اپنی خیال سے بیدا کر و یا اور خودا اُن کے فلور کے بید بر شریر بنا ۔ اسی طرح خدا کے علمی شخادت امکی ذات کاعیری میگی

إس اعتراض كواكيا وزكان مطرسينس فيش كباسي وكتاب فرهشي مَين سَل)كەكال علن بى نىين جوسكتاكيۇ كداگردە علت ئوزوعلت كى بركى جس كوعلت بن كريد راكباب برعات بفضد يديد كل دبوكا - اس اعتر من كاجواب بى برتقيم ہے کہ جب کلاک کی طرح علم کی نیجے ہی یفی کہ اس قرت علوقات کو ایک خاص ق^{یت} پریدا کر**ے ق**ا گڑھ ب كالب تى عاد ف تحلومات كالمست مولى مكرس عبيب طرية كالخافات كم مجود مين ہ کفی اسٹین کوئی امنا فرازم ندیں آیا کیونکو تولت کو پیدا کوفے سے پہانی اس کے علم کی بیٹ علم تھی کوخلو قالیا ج ورفيقه برموجه وبين اوراس وبيلمعدوم ببل ونخلوقات كوجو دستوبرهي سكاعلم بيي كو كرفيلوقات ابك قت برموغ ا ين كولس ويبيلمه دوم بن عرض عليه ين يحل محل تصاا وراب يجي بن على كل ممل ب حبر طرح كلاكم تحفظه كالعاد بسيدا مو وبها بين مكل تصادر بديجي ببيل كاسكل واسلته اسط كى علّت بنوا وزينر قديم كوكا ال فيومك أن تناص نهين سع اس اعتراض كاجواب الأمنخ الي عليادهمة نے قريمًا اس طرح پر ديلہے سينا نمخير فرات مين ركتا تبانقا اسكل بحث تذرم عالم) كم وشخص كمتالب كدعالم حاوث واوروه بيدا بهوا مب خداك تدبم ارا وه سعاورار وه تدرير یمی تعاکد ایک خاص فتت پرما ام سریا مرفوع و انتج مبتلک اس کے ارا دامین عالم کا عدم متعاد و معدوم دار ترب وقت ادا ده مین ما لم کادم و تماای اراده سور ، سرجر و برگیا تواس مقتیده برگیا اعتراض سر ؟- اور میزودی المهرات منکرین کی طرف می معقیده برا فترامل كرتے بین كه حادث كے لئے كوئى موجب اورسب براكركہ بے اور براج پر حادث كابغيروعب اريسب كرميدا جزامحال ہے ہى طر<u>ح لي</u>ے موجب كا دجود بمي محال ہوجس كے تام شائط ادلهايم مرجودمون سيخة ككسى امركانتطار باتى نهوا ريم إسكاسعلول اس بيمثناً فررسيصه وربسي وقت مرود

ورنه كم مكين محرك ري ذات بعيية ان تعينات من ملوه گرهيد بلكري كها حالم بكاك أس في ان جيزون نے علمے پیداکر دیا اورخور ان کے خلور کا مشرشمہ نباا ورہیان دوقت میش نزائیگی جروصت وحور^ن لازم آتی ہے کہ ایک کا ل در بیصر بنے ات نو و تعیّنات کے نقعی دعیہ ہے اور دو ہرہ اوراگر کو لی وحد وجو کلهمای خدا کوای طرح کاحترشمه گروانه آمروا و تعیینات مین اُس کاالیانا خو فرصن نیکر آم دهر طرح برانسا^ن عالم كوجود سيهي إدان عكريفعالا ورادوم ووقعا ادراس اراده كالعلق حادث وموجود فقااد دان مين كا الله براي بدانين مولى مزفديم سعرود دفتى كيوكر انين كسيكونويدا اننا خداك فاتمن تغيرات كوتابت كزاب - تواب اراده كالمرحاليف عالم كوي تديم سے مرجرد نبروا - ما لائكه عالم كعبد المهم کا دقت او رس سےمیشیر کا دقت کمیان من دگرید مبسے تفامت بنین - اس اغزاض کے مبدا احما ليساراه كوموة رئم سعابك فام ن تت يرمد أكوف كي به وكالنهين اخته محرًّا مني أبن رشد ركما . تهانة التهافيج شقام عالمي اكرمي العرج وكرمني ومنسيف سيمت ببرا وربيف سلك مطابق اسكاجاب وسيقه بياليكين ام معادي جراب كوسنسط اوروبري قراره يقيمين اوتركرين كى طرن سوم اعتراض كام مهاحب نے بیش کیا ہے اس کو مالین غایتا للبیان میشے نهایت ہی جریح اورصاف تباتے مین او بیش*یا* الرعالم كى سيسيس والح ومن كيب سيسيى ماده اور فدا دونوكو قديم المن كالزاكي ب اورسيس مركز فاكما مرجده مصالح سے بنا یکرتے میں توسیطے جارے ال میں اس کوا کی خاص قت پرینا نریکا را دہ مرتا ہے اور بيرأس وقت سكمة جانب برعزم بدايمة للبصادر يستك ميد وفعل فلوركرة سبيح سيوم كان بن جاتابي اوراس معررت بين يعطوا وه كصوامكان بتلف كوقت الميعزم نايديا بتواب ادريوا كميفل بيدا برتلب اكرمنداف العطع عالمكونا إبهوتوه شك بكى ذات بن عزم اربعل كأكم صفت بيدا مرأى جو يعطه سادننى يسكن جيباكدا ويروكر موحيكا سبصيديش عالم كى يصورت بنين بكركل بيديش ترت المرسيق ره اورتغربست توت علم كابيفام ألبت مواسب كرسين اكميه خاص وقت كرائح برم اقتد كاخيا آخ يم مروقت لف ورده واتعداد ووردا أسبه اوراسك انوكسي سفاء مادر سنفاص كى مزورت بندين بوتى يبرحب مداسك ملط يوجود فعاكد اكيد وتت بريه عالم موجود مركا توعا لماسي علم كي قرتت بوپنے وقت برب إمراكيا ہے اور مدا مونيك

مطلق زیدوعم مین ظهورکرتا هے توبیتیک لیبی وحدت وجو دیر مذکور و بالا اغتراص و اردنه موگا۔ اسکان اس وقت بجٹ صرف فعلی رومبائیگی اور پیدائش کے عقید و بین اور اپبی وحدت وجو ڈین کچھافتلاٹ نے موگا۔

ل بعض ملمان فاصلون في وحدت وجرد ك خلاف الك اوخيا أفائم كم وتت اسکی ذاننه بین کسی مید بیصفت اوکسی کفیر کا وجه دلازم نهین آیا او علم کی بیمسورت فرض کو منكرين كايإعزا منك حب كونى نسبت اوركونى مبب بنابيدا منين مواا ديس كصفتديم سعاضا وعالمرقديم سے کیون نہ ہواکسی طرح بابن غایتا البسیات کہلانے کا سحتی نہیں کیو کرعلم اور خلاقات کے البین بى كى سے كە كويلىغ بىم سى بىم كرائس عام سے محاد قات خاص متت سى يىلىد يانىدىن جوكتى -البتنام على اليمد تكرين كى طرف وأياب خاص قت كى نسبت ايك عراض سديكر تيمن اوروه به كه خدا كم سبطيه و تست جرم بن عالم كوريد إكبيا ا دراس سح آبل اورا بعد كا زمانه برا برفعا بيرث كبإوم تعى بسسعهس وفنت خاص كورور بسه وقتون يرترجيح جولى ادرا گر كه وكدخووا ما دحف ايك وتست کومن لیانویم کھتے ہین کہ ادا ہ مے ورسیاوی وقتون مین سے ایک وقت کوکیو ل نرجیج دی۔ مالانكنم و يجعت بن كدا وى كرماست كمان كيدة ومدب ركه بوظيم اوروه وونوكو و نعيم مندمين للهنين ركمسكة ادراس ليكسى اكمب كوببيع كمعا سنسك لنحائطة أسبعة ذام ف تت ياتوار موقت كأسبت زياده يخته بتولب ياخوش زنك موتلب يالانته ك قرب بوالب النه أسسيطه الماس غرمن کوئی در کوئی معد ہوتی ہے۔ ایک کوروسے میزرجیج ربیاتی ہے۔ نزحبی م دانے خداکے ز دیک مساوی مین اور اسکے قدرت هر زماند مین میدا کرسکتی سوے تراکیب وقت کے دلڑاما وہ کرا اور و ترکز ، وقت كوهيرُ أبيد وجب - ١١م صاحب واب ويته بين كه إس شال بن يعي فرص كميا ماسكات كووفو سبب نیگی اور نیکت اور تام صفات مین اوی معلوم برنے مہن اوراس کے راہین اِنے کو جرکام کے ان ملدی حکت کرنامے مرکز اکراسے گروایا وائرہ فرمن کیا ماسکتا ہے ب*کے خطیر دونوسی* رکھے مون امرائقه کا درمراکی میب کافاصلیسا دی موساس ننت اسنان کو بھوکا کمبی فرص کروتواسی میت

بس كروصدت شهر و كهته بين - اوره ما المسلامي سستدايعي فييت وبست بوينه كمفلانتين عنيا نظرز سنصا سكوقا بالفهمد رزا لهب يينا تحدوه بكتي بهن كد پرسيني و مقابل من الكي عند " ہے مثلًا علم کے مقابل میں جہالت اور نُورکے مقابل منظلمت بیجن کہیں منتدبن عدم محضوج فح ليضجهالن علم كا عدم ب افرلمن نُور كانه مونا يس من طرح ضداك صفات كالمه كم تقالم مِن كوئى نرجيج نه مهدنے كے مىب كىيا دە خىخىت بىلان دە حاشگا ايرىمىپ جواسكى گرفت مين آسكتے برنى كو كا على أيكا ؟ نيني بقيريًا غلط ب بلك ده منزدران من سے ايك كو يبيدم على أبيكا توتوقت موق فيون ٠٠ مين سع اكب كوتري وي بي وي اراوه ب اور ضراح كدصاحب اراوه ما ما ما كاست اس سف ورسامي وتتون بن سے ایک کوتر جیج وینے کی قدرت رکھنا ہے۔ اوراس وقت یہ کساکدارا دہ نے کیون ایک کو أيحاب كيامبيذه يساست مبسوكها ولمستأك علم تشركى وآمى حالت كوكيون بيجإ مايين مغدول يجكمونكم علم كنفهي أثر لبنيكو بين جس سے جيزون كى را تى شاخت ہوسى طبح اماده كہتے ہى اس قوت كو مين ہے ددمساوی چیزون مین سے ایک کوانتخاب کیاعائے۔ فاصنی ابن رشدچونکہ امام صاحب کی کلام مین کمت جبني كوفرض سيحقظ بن مسلئه ال جواب يرمي فراستهين كرتيفل والسيط كيز كوب ووجيزي بالكل ستلفرض كيجائمين توامن فنت اداده كرف والبيكا اكب كواختيار كرناالك كودوسر برترجي دنانه يكوفك ردنو بهشل مون ادر میراکب کودومرسے پرتر جیج ہو۔ یہ سے معنی سے مکباس وقت وہ رو نو کو ہمشل انتاست دربرامک کودوسرے کا بدل فرض کرا ہوادرعا سناسے کدکوئی حیر اعظما فی مامے دعا بورا مومائيكا ـ ترسموين منين المكاك كل تكل تكامن صاحب بس ايج بيج سے كيا اعتراض بداكيا ويواي چیزون مین سے ایک کو اختیار کرنے بہار فعل کو ترجیح کہویا وو لو کا برا بربروایشاب ہواکہ اما وہ کی تو ﷺ ووم مشل چپزدن بن سے ایک کولیا جاسکتاہے اور احتراض ہی تھاکہ خدائے مہمتنا وقتون امن سیلکیا كوكس طرح براميانس اكب وقت كو ترجيج يرمهي مس كود وسرب وقت مسكر البرنجير كرامك كو احتسبار كراميا توبيردي فل مراجر رمىب كيسان مهدف كي صورت بن انسان كرًا م_{را}س لينه سعين كومي تجالينهدين-لمه بن بارمين المنظيمون مكتوبات مزاح اسمانان وركمتوبانت مامى تناوا وعطيها الرحد

مین کی مندّین یا اعدام ہو منگے اوران اعدام نے ہوا کیب صفت کے مفاہل ہونے کے س قدرانسازحاس كربيا بوكامشلاً مهونا اكب مطلق مفهوم ب اعظم كاندمونا يا قديت كاندمونا ال معهوم کی زنازفردیں ہیں ریس اسوقت ان عدام ممتاز ورصفات نعاوندی کا عکسیا؛ یڈیا ہوگا ج انسا کیا عکس آغینه پریژیا ہے جنانچہ بیرکا سات وہی صفات خداونہ یک کا عکستا بیمن جن میں اعدام متازم نزل مادة مريم بن او تيكوس صفات بنزله صورت كيين اورسي و جهد كرير كأمنات وجود اور مدم دولو كى قابليت ركمتى سے اورىيى سب كداس سے خراورتر دونوطح كى صفات ظام موتى ين .. اس منبده بريي اعتراض واردم واسي كركوني جبرموجود موني جاسبي حب رووسري حيركا عے باطرح سے انسان کے مقابل میں آئینہ موج دم ڈنسے اور صفات کی ضدّ ور من سے *اگرح* کے عدم سے ہارے زہن میں متنا رہے سکین فارچ میں ہ دوم عض بن لِسِلنُ عكس طين كَانْ البين بنين ركفتين -ال اعتراض كاعل دوینی برسکتا ہے كەسپىلەعلم كی فوتت سوئەت بياعالم وجور مين آئیس اور ليم ٱن يصفات المبيه كاعكس يح كران بن خيرا و ربع بلائي كى قائبيت بديا مهوري سير، وعدت شهر دمين بىىلى ەتئال دېڭىسىلىرغدا دندى كى تۆتنسى ئەشسىا، كانىيىننىپ ئىسىت مېزا ئىغېرلىگا -؛ درىيا م**دار**ي ری حبث ہوگی کہ اِن ہمشبیا بین بھلائی ا در بُرائی کبون سے جب کوص کرنے کے لئی ایس خبال کو پیش کیاجائیگاکی ذکر جیبیت بن عدم سے وجودین آئی بن اور عدم عیب ہے اس مینان مین بدى كى قالمبيتت بردا درموز كم علم دغيره صفات خراو ندى كان ئيكمسس مريّاسه حاس ليخان يسيح فبلاأ صاديبتوكنتى سب اورغالباو حدث مشهود والصحبى اس مدل كونسليم كريته من كاعلم ضاوندى ف فَيْ إِنْ وَمِنْ خَاصِ فِي سَاكِما عَمْرُ وَاللَّهِ مِعَامِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ الله والمتعاجم والمتعاجم الله والمتعاجم المتعاجم المتعاج ويست علمن وفت برعالم كابيدام والمركوز فضاا سوفت ميداكر فيسو كيين كامعا بولاموع أسيرطرح وسيبون من سي في الك كواته لين وكلف كارعا إدرابوكيا ففا-اورب البيانعلك سين نظير موجود سي توحواب كوتعليط كمنا تغليط سي على برحكيب -

سعبت كروباب واسك بعنان يصفات كاعكس تراس كوكه ابنى تقررمن صفات ربانى كانس كيفلم بب مفصل اورمتساز موزا ماستة ببب اور علم كى برخ كل كومزنبه رنت ہے موسوم کوسکے اصدا وہا ہو گرمتا زمونے کے لئے اس مرند کوسب قرار دیتے ہیں ۔ ع کے بیے کو کُ معلوم منا جائر کی صرم سے وج دمین آنی چ مکوملی فوت پُرخصر سے اسلینے علم سے متعلق کیک من بھی فابل غورہے کیلم اور ملوم ہام ایسا نقلت رہ مجھے ہیں کہ ایک دوسرے المكسي علوم كا عالم موكا اورمعلومكسي عالم كامعلوم موكا" اورموجودات بيخوقت -روم تصين اس ليه ال حال الكاعلمي في موكاء هربد وطسينسر سرياورامنا فدكو تعين كفدا كاعلم مخاذفات كيمتعكن ايك طرف مغلا د جواینی دان کاعلہ بے رہمی محبر مین نہیں آ باسھ بیزیکہ وہ ضراکی وات پرخصہ بردگا پر اس منت مدر شرب رف سیشر کیاہے ہی بین ہ ب عام طور برصفات کی صورت بہی ہوکتی ہے کہ وہ وات مرخصہ لیکر فرات مطلق مرا ورایکی صفات طلق نه میون بهی تنجیمین نبین آما - گراس بار من محتمو فیمیشر كى ذات اوراسك علم كالمجدمين آما ايب الموف خود سلرسينسليم كوسك بهي كوجوايني من كاعلم ملوم کی بلی اور بنیا وی شرط عالم ومعلوم کا تعابل رغیرت^ی ، برسی ایناعلم بوسنے کی صورت بر^ق ب ہے وعالم کون ہوگا یا عالم اگر خود ہے وعالم س میز کا ہے بس اُس میز کا تعبین جوعالم ہے اور ام من كاست نياده بقيب ماك ايسامة أب جو إنكاس جوين نبين آنا " نيكن إرجود يسجم سكف كيصب بكليقين سي كرم اپنى ذات اورصفات كاعلم رسكت بن توسى طرح خداكومي إنى ذات له كنك فرسط بونسسيلز إب دوم اقباس مطرمين سل-

ا درصفات کاعلم موگا گر محلوقات چزنکه قدیم سے سرم و زمین بین ۱۸ اسفعلم ک کیفیت دیمی مانی سے ومعلوم براسے کیم عمواً تے ہیں جو موجود ہوا دحیل تیز کا کسٹی ہم کا ہی وجود نہوں ہار میں مل میں میں آپ کتی تامدكودراتفسيا دسيفكي ضرورت بور ممايك توان چنرون كاعلم صل كرتے بين جو ضابع مين مرجود مون شَلاً بيه در و دبيا را و رنگور اکارى جوخارج مين مرجود بين ان كاتصور بعي هارست دمن بن موجود بى لېيى چېز كا نصة دىيى مېركرسيكتے مېن جوغارج مين موجو د نونېين گرانسكى اجزا كې محتلف شاكيخ موجودمن يشلائهم آيك ويوكا نضعة ركر سكنة مين بكي الكاروسي أتحصين هول تسان سعه لكامو اسرم بعارتها كعلا برامنه مواور بيماوليسه سيكط بهوسك دانت بون اور ورخت کے لئے لیکے ایسا وجود فاج مین و کھیانہیں گیا گراہی چنزین موجود ہن جن سوات کے عصفاه كرتشبيه وكريتض غيالي وجودفايم كرسيسه-اورابك ايي چيز كالصورهي بم كرسكت بن جوز خورت مین مرجرد مردا ورند کسفیم کی مکئی نافصر ت سبیر جرد مهر اسکی صند م اسے نصتور میں ہوشاگا ایک ماورزا دنابينا ريثني كانصنو ركرسكتاب عالا كمائس نصفاح بيريكيبي رنثني كومنيين وكيجها اوروه تعدوس لف كركت ب كراكى ضائعتى اركى اس كعلمين موجروسيجس سے ووخيال ما ىكتاب كەئس كانە ہونا رىتنى ہے اور بەمنىدىسە دوسرى مند كاعلم صرف ابىنامىخ ھىنىبىن ملك علمی ُ دنیامنِ اکثر تحقیقات کی منیا د ہنج ہم کے تعبیر رہیے۔ ہمنے مبٰہ ہو د کمینا شر*ع کیا ہے مل*ک ہے ہاری اربخ اور سخبر بہ نے وکیینا شروع کیا ہے ہمنے زمین کی بیتی کل وکھبی ہے سپ لیسی صد دنصه رکرسکننے کی طاقت کا کرشمہہے سے سے ہم خبال کرسکے که زمین جرام فت کھیں ہے یال اکبیس کی کار من تھی اوراس سے بڑھ کرر کی کہی بیسرے موجود ہی ناموگ دیمنے جوزمين كيتيال إمعدوم مهدف كانفتر ركها بصابب انصور سيحتر كالموضوع بمكوفارح مزكهبي نظرنبین آبا اور جرمحیه دکھیاہے وہ سیال ایمعدوم ہونے کی مندّ ہے سے بہنے دکھاکہ ہی مندسے ېمکوددسرى صندي نفسو رسپ دا موگيا - اور اسي طرح حيا ندسورج موضارح مېن بم کوانتي کل من نفر ا من ہم ان کے دچود کی نندھی نفسہ رک*وسکتے* ہن اور نہ صرف ک*رسکتے* ہیں بکاعنوا نوں کو دیکھینے سک*و* السايقس مي ركھتے من كرا كفت من نغناكى لمباطريد رشن مُرس تَجينهوك ن منت وجردات كرموج ومهف ساكى مندميني عدم كاخبا أف الحكيا-ا کاعلم کو کرخیال ب برخم سلم کا قاعده میعلوم هواکه کو ٹی پینز فاج میں نود مرحود ہو یا آگی شنب موجود موريا السكي صندم وجود هوان مب صور تول بن تم أسكا لفسر ركيسكة ن- اب اگرخدا کے علم مین انٹی ہی طاقت انی ماو۔ سلئے عدم کامبی علم موگا اور علا وہ براین صفات کے علم کاسواس سے کوئی طلب نہیں کوہ سے ممازمن شلاً قدریت کاعلم می برگاکد و عجر بندین ہے اور وجود کاعلم ہی برگا کہ ہ ن علم كاعلم مي موكاكه و چهالنمين - كيونكه أكرائسكوندرت اورعجز يا وجودا ورعدم من استياز روح و کاعلم می نهبین بلکه هم اسپ سین صرف بهی نابت برواکیف اکواصندا و كاعلم برزامكن سبد بلكه بيطي نابت بواكه مسكوان اصندا وكاحتوب لمبيوكا امرليعب المتفح مصحلمی قوتت نے وسٹا کومدا کہ مازم نہیں آنا کہ اڑل میں مخلوفات کی نصتر کی کوئی وحد موجو دو تھی۔ برحب طرح البنيا ، ركى كو وكيدكر رشنى كانفية ركرسكتاب ادر ميرا بني علم كرموافت ككي وفی کل فرص کرسکتاسیه ۱ دراس کے ساختہ سکی صفات قائم کرسکتا ہے یاجس طرحہ بہنے زمن او افتاب وغيره كفوح وستصان كي عدم كانفية ركباب اورميراس عدم كي معورت كويمبرلاكين ومهن ابن اس نمسام ما وّسے کو نیبیولایینی بجاریے با دل سے میکرگیس اور سے

ائم کرلی بن آی طرح مکن ہے کوعلم خدامین ان اعدام کی بھیلی ہو ڈی کلیں ہوجود لَّاعِجو كَيْصِلانُوسِ الك عاجر محلوق كي صورت اوراس يرفدرن كيفكر فذرطاقت كاخلور بإمون كي بيلاؤس ايك بيال مخلون كي صورت اوصفت حمات ی فدرمانداری کانشان بیتصوّرات هون کیجن کونلی قون نےانسان کی غرمض الم و حدث منهو و كي فلسعنيان وفت نظر كاعترات كرنا فير أسب كانفون في الم رانى كے تھيك منشاكو بجد كراسكر بعض كات كوہس فونى سے مل كياہے كراس سے بهتر نهين م*رسک*ا ۔ درندجن لوگون نے ہی تضم کی ذفتون سے منگ آکرخود ضراکوان نغیبات میں خار *رکستے* مرئے اناخا وہ یاک مبنی کوایاک بنانے کے مرکب ہوئے اور جنبون مے اس کے ساتہ اور كوفد المت كاحصته والطبيرا بالتعاوه وونومين ايك وصعف شنزك الكردونوں كے مركب موسف اوراجزا كحيمتراج هوسنسسه ضااور ماقه وكووا قعبين قد اممنت يمحروم كربنجا لي تطبيرت اور وجود اس کے علم کی کوئی رمیسیانی کرسکے۔ کبو کوخواہ وہ ذات خدا وندی خود ہی نعینات بین فلور رق مر گردات كمرته مين يتبينات منتصير سليه من وقت فان كوان تعينات كاعلم موقو یسی اعنرهن اردمهز ماسه اوراسی ارع خواه ما ده قدیم هو گراسکی نینکلمین مندنسفیپیداکی مین الملئ يشكل او مرجود ررن يك وقت خداكوان شكلون كاعلم وتريسي وقت ببش آ ق ب عالاً كمرض كا بيك وعالم مزااس تمام نظام كى ترتيب وظاهروة اسبه يس كاعل واسه اس كما ارركوني يز ہرسکتا جد وصدنت شہرود سفیریٹ کیا ہے کہ بیر مجیل ہی ملی قوت کا ہے اُوٹلی قوت ایک مسکر وجرب ودرسرى صند كمطيرت ماسكتى ہے ۔

مٰدولی مینگی اور ُزمانه و فضاک از کامٹ رهر پریٹ سیبنسٹ جس قدیشکوک مرسی فنالون کی سبت نبت عرض و کامی تحقیق - قائم کئے ہیں اور گاان کامیلان اُن کے لاا آور بیاصول کے موافق سبت عرض و کسی تعقیم کے اور کسی مناسب کا تعقیم کا اور کامیدان کامیدان کامیدان کامیدان کے ساتھ کا کامیدان کے ساتھ

اس جانب بركده وخدا اورخلوقات كالقلق كومجنسين كتصورنه ولوسليم كوتم ين كالوجودة مج

سكف كافرار خدا ور ذهب كوتسليم كرف ك بغير ماره نهين البكن چ نكر نه يحف وگمان بوسكتا بي كمان تعلق مي كان بوسكتا بي كمان تعلق است كان تعلق المحال المعتبد و فلط موكاس في ما بيا المجان الميان الب اعتراض اور قابل غور ب و موجودات عالم كي نسبت بين احتال سبيا كرف بن المهاد من المحالف كرف بن المحالف كرف بن المحالف كرف بن الم

(۱) قديم سے آئ طيح موجود بولگے (۲) فورمخود سيا بولگئي مو لگے

رس الكسى فدائدان كوبداكيا موكا

ان امترامنون کے بدوۃ مینون انعالون کونا قابل نہمید قرار دیتے ہیں اور میں وجہرت ہو کیوکہ پہلے اوٹر بیسرے احمال کی نسبت ان کا اعترام نصرت ہی ہے کہ وہ تمجیسے باہر ہیں گر دوسرے احمال کی نسبت دیمجیسکنے علادہ یہ اعترام نصی ہے کہ وہ قانون تلبت کونوٹر اسے پس اگر ہمپلا اقرامیر احتال ایک درجہ پر مکھا جائے تو دوسراہ تھال عرصی ان سے: بارڈہ کل اورا کی ٹرخوانوں قدرت کونوٹر نسے کسبب قابل کی خوار دینا جاہئے تھا۔

ئە فرسٹ پرنسىپلز إب درئم۔

اور میرو کھا جائے تو موجو وات کے ہمینہ سے ہونے پرجو بہلا اتفال ہے اور فدا کے ہمینہ سے ہونے پرجو بہلا اتفال ہے اور فدا کے ہمینہ سے ہونے پرجو بہلا اتفال ہے اور فدا کے ہمینہ سے ہونے پرجو بہلا اتفال ہے اور اس اوی ہمین ہے بہر فرد ہونے پروٹی اور اعتراض وارونہ و اتو فدا کے اور برحو وات کالم کے ہمینہ سے مرجو وہونے پروٹ اور اعتراض وارونہ و اتو فدا کے اور برحو وات کے ہمینہ سے مرجو وات کالم وہم اپنی آئی میں و فون مگر اعتراض کا وزن مساوی ہوتا گراب صورت یہ ہے کہ موجو وات عالم کو ہم اپنی آئی میں و ذون مگر اعتراض کا وزن مساوی ہوتا گراب صورت یہ ہے کہ موجو وات عالم کو ہم اپنی آئی میں و دونوں مگر اعتراض کا وزن مساوی ہوتا گراب صورت یہ ہے کہ موجو وات عالم کو ہم اپنی آئی میں و دونوں مگر و ایک میں اور پر میانوں آئی ہوئی کے مام زمین و آئی ہوئی اور کی خواتات ہمینہ ان مائی ہوئی کے ہماری غفل کی صحیح وقت نے شکلون کو دولیے کہ تمام زمین و آئی ہوئی اور تی براس صورت میں انہ ہوئی کو ترفی کے موزن انہا ہم شکلون کو دولی ہوئی کا زم و کیا ہے کہ اس کے موزن میں مقال برجو و عشراض ہم اس کو میں قانون علیہ میں کہ تو موزن میں دوسرے تھال کے اعتراض سے میں اور میں میں کہ تو اور ان کو میں خواتات ہمیں انہا ہم تا ہمیات رکھتا ہے اور قانون و اٹمی کو توٹر نے کو میں اس میں میں دور ہے تال کو می قابل ترک قرار دنیا جائے۔

اس انتمال کو بمی قابل ترک قرار دنیا جائے۔

اس ما الرجمة الرجمة المنظمة ا

ىين <u>سكت</u>ىپناسنى چركىت كاوچردىشعاع كى زىماراوراو ايىپى بهت سى ماننى بىن جى كوخو ژ بدناقا إفهمية ابت كرنے منفى كرباد جو داس كے ہم حركت اور رفتار شعل وغير و كوينيّنا مرجو دمانتے ہن کونکہ ان کو ماننے سکے سوا چار ہندین ہیں۔ لیے ضدا کی میٹیگی بھی با وجو دنہ س<u>مجھنے سکے ح</u>ب اِسکے ا قوار کے بغیرصار ہندین بقیمن کر زایز لگا۔ بس اعتران تسبیر سے احتمال کے شعلت کوئی وزن نہ بر کھتا مالاً كريهك أقال كاسبت بوفينيات كايب مبارى بوكوانيس كا-ر ا و رسا اعتراص كه يداكيف كى كونى نظيرنين اسى نسبت بيك كحاجا جيكا ب كانسان ک خیالی خلوق معبینه ای بی شوتی ہے اور حیرت ہے کہ بس فا اِلْعظیم فلاسفری قوت و ایم یے . وبیا کے بمینیہ سے ہونے کی نطیر سیاکر لی اور مان نیاکہ اسکا نمونہ وٹرسٹ ہوجو و پور کو کل ہوجا باسبے صالکا د نیت ہرگز خود مخود موجو دہنین ہے بلکہ ہزار فاقسم کی اینی و ّما وی اثر ہیں جو قیرت کو محل کرنے ہم بالو وہ خو دنموندا فکر تھر نز در کرسنے ہن اور کہتے ہن کہ تمشہ سے ہونر کا مطلب یہ ہے کہ وہ بغیر شروع کے ہو بپرجیب اس ند زنعقر موجود مین تو اس افتال کوصاحب نیظیر مونے کی عرشت منبین علوم کم خیال سے دی گئی ہے اور بیج سال دوسرے ہمال کی نظیر کا ہے کسبخارات سی باول کا سیام زانور سنجو نے کانمونہ قرارویتے میں حالانکہ میرخود ہی کتھے ہیں کہ" باول پیلے ہائکل معدوم تونہ تھا 'او ے سکوپ یکسنے مین صرف بخاری فاعل نمین ملکا فناب کی حرارت بازگشت کا کم مرتفعانا الانى كره كاسبروميزنا اورزمين كالشنش كزامهت سن فاعل مين جنون فيمغارك ساندعل باول کو سپدا کیا ہے لیں اُسکوخود بخو و میدیا ہوئیکا نمونہ کہنا اور عدم سسے وجو دمن آ نظيرت كاذن برائة وحزا جرت يرحيت سعما لانكرن بيزون كوكينامين مدحو وكهامها مكسوه بمنمحض ومن طول رئاك وزن اور حركت وغيره سيريهجاني حباتي ببن ورييهل جيز بيني مادّه كوكسبي نييغنبن وكميها أويجسبهانسان كاحيال بيدياكز ناسبت سينامي طول عرض رنگ وزن اورحركت وغيروتام جبانى صغلت مهيا سرنى بن فرق مرب بن قدرب كدخد ، كاعلم براسي بسك ككي مخارِن جی بری ہے اورانسان کاعلم تقریب ہی ہے اس کی مخلوق بی حقیر ہے ہی ارتفر رکھنے کی

له ال المائد المات كارت الدارين اكتروكرم يكرمن -

عرت حال ہے توصرت ہی جال کوندکسی اُور کو - اور اس بے لیسے فاصلوں کالہی واضح نظیر کوند و کھینانعجب ہے۔ گریج ہے

غرض یہ بہت منابعہ ہس کیجن کاج ڈیکٹر سینے کوفٹنا کے معلق ہے اوراس کا مطلب یہے کوفٹنا نیزوا صفات کیتی ہے اور ڈیکسی اور چیز کی صفت ہوگئی ہے ادر نہ موجود و مہنی ہے ادر موجود ہونے کی سی بین صور میں تصب گربا موجود اس کے وہ موجود ھی ابھی ہے کہ اور سب چیزون کومعدوم فرص کر سکتے ہیں گ

راه زسشيل سيلز باب موم -

دوم مونا کسی طرح خیال مین نبین آنالکته میکی نبیت ایک اوٹرکل سن*ے بھی غور موسک* ایسے ۔ شطريخ كاايك گول مُهروب يرنگوارے يافيل كُتْكل نه بن بروني مبوحب عكر ركها ہو اورفوض کیا جائے کہ اِس کے پاس کوئی اِنسان بھی مرجود نبدین تو اس مہرہ کالبسب گول اور بےنصوبر ہونے کے دکوئی آگا ہوگا دیجیہا اورمرن غیرجموس فضا اُس کوچا رون طرف سے محیط موگی لیکن جب اسکوکو نی لنسان لباط کے اور اور قمرون کے سا منسیجنے اور کھ بین اشراع کرے السان كے وجود اور نيز دوسرے مهرون كے وجودسے اُس كے گروكى صنا من كا بیجیا بدا بروائیگا بعبی جس مروکوانسان نے اسینے آگے اُس ممروس پہلے رکھاہے وہ اس کے تھے ہوگا اوجیں کو اُس مہرہ کے بدر کھاہے وہ آگے ہوگا اور اس طرح بعض م*ترے ہس کے* اُبن ہر نگے اوبیعنس بائین غوض عزع پھروں فعنا پہلے بغیری تمیز کے اسکوجارون طرف و کھیرے ىفنى ابُ ہى فضا كے چاہصتے ہوگئے جن كُرا كا پيچيا دامان ! بان كہ سكتے ہيں۔اب فرض سِإختم موكما والساط المث من مرس بحرك اوروه مركس ننهامقام من عاطرا تويروه كالا والى نفنا بغيرة في ميكي مطلق فغناره كئي-اب أس مهرے كے آگے بچيے كي نسبت دال ہوکہ دو منارح مین سرحرد ہے یا نہیں نوہی جاب ہوگا کہ خارج مین صرف اِر وگر و کی غیر*جو عرف*ضا وجود ہے مگرانسان کے بیٹھنے اور مہرون کو نیٹنز سے ابیٹ مکل سیدا ہرومانی ہے جس سے ہم امضنا يرجار يتصير كرسكتية ببن اورأن كالام آكار يحياوا يان بايان وكيسبيتية ببن سرفيلست اور وبرت عيقت من كوئى مرجه د خارجى نهبن من بلكه ايم غيم محموس جيزليعنى فعناا ورمنې مجموس پېزرن ليبنے السان ادرمهرسان سركامحموعه ابني زكبيب ميس ستقبليت اوربيورت كالصور مؤماس اور محبوعة كيعبفن فرادييني المناك اورمهرون كيراكنده بون يتيري يبزكو فيمعدوم خرفيان إس مثنًا ل كود يجصف كه ورحب م ضناكو مسطيق من تومعوم بذك يسي كرأس كاخيال مي بهار-دېرن بن آی د حبه سعه پيدا مو تاسېمه کرمېزون کو د مجيمة بين جونو د هې عُرونوطول ک**وي بين اورنر دوس**

rap

غرض موجودات کی ہن کل اور تربیجے ہارے ذہن من فضا کا تصوّر سیدار و باہے ج*س طرح مُهرون کی ترتیب اورانسان کے وجود نے قبلیت اور ٹنجدیت بیدا کروی تھی اب اگرکوئی* وتن برجبكرية تام مرجودات معدوم فرض كى عائمين تواس وفت كسى ضغا كاتصور مي دروسكي كاتب طرح اکیب فہرہ کے تنہا ہونے کے وقت قبلیت اور تعدیت ہنین ہونی مکبن ہ<u>صیبے مہر ہ م</u>ے گرو غيمسين ضناموج دسيمهى ولمح أس وتست ابك غيرتميز ودم تعبى خلا مرود وبوكى يمطلب يركضنا ل حقیقت عدم سے جلیے قبلیت اور بعدیت کی حقیقت نعنا نعی گرید عدم ہارے وہن بایڈ اسلنے ہے کہ س عدم کے سانند ہشمیا کا طول وعرض اور ہاہمی بعبدا ورفا صلہ ^{ال} گیا ہے اوران کے نے ہارے وہں برا ترکیا ہے میں مرون کی ترقیبے قبلبیت و میدمیت کا اثر بداکیا تقانی دبیزهایسه و ان را زکرنی سه روهمیت مین موجودات خارجی بن ^{س طرح} قبلت و بعديب بيداكرف كاسب مهرون كى زئىب ننى ادجب جيزكوسم مغنول مشرستيسر كم يهمعدوم فرفز منبين كرسكنة وه فلأمجعس بيحس طح فهره كم الميتفتيروس نعنانفي فب كوموزم فرحن نهبن كرسكتي ُومن جرچیز میدر بنه مین به کهتی وه اور سیامینی عدم اور جرچیز بهادی ^و اس برانز کرتی ہے وہ او چیز ہے دینی موجود چیز رہے اس سے اس مسرم کا فرض نصور میدا ہونا ہے۔ آگے فیر اللاح کا فرت ہج يمركا نام مروخ سارجى ركمواس سائك مبغ است فارجى چنزون ست تعدر كرياست بامود وزاين

کول سنے کہ ذہن ہی، سست متاثر ہوائے یا معدوم کمواس لیے کہ کی حقیقت عام م کو گرناب
یمعلوم ہوا ہی کہ وجرز بارے دوس براٹر کرتی ہے اُسے موجود زننی کمین کیو کم موجودات فارم ہی سنابط
ہوتی ہے اور وجود ذری اسی جیز کا نا م ہے جرکا تصور دیگر باستہا ہے بدا ہو جسیے اسان کہ دید بمرو غیر و موجودات فارجہ یوسے طلق اسنان کا تصور میدا ہوتا ہے اوٹریں جیز کو ہم معدوم فرص نہیں کر سکتے اسکو اُس کے ملی نا م لیعنے عدم سے نامزد کرین کیونکائس کا فالص نصوراس وفت بہدا ہوتا ہوجب ناکم تھا کومعدوم فرض کیا جانا ہے اوراس وقت عدم کے سواا و کو پینین س

استحرے بعد جب مشاہلے و انگل خیال کیاما ناہے کوفٹا کوکس فیدیا بزنا ہے کداعتراص کی خلیقت برمینی بنین کیونکر برود دات کوسدا کرنے سے بہلو حرکھی غفا اور بارے نزداکم مهنین مرسکتاده عدم می ہے بس اُسکی نبہت پیدا کرنیکا سوالضنول ہوا درہم *کہسکتے مین* فے پیدا منبن کیا۔ خدا نے سوجودات کو پیدا کیا۔ اُن کے عمل وطول کو سدا کہا گیا د اور فا عصله سخز تنیب و با حب سے بهاس فائل موے که اس عدم کا نصنو را پنووس بنا لائبن اواس مئے *کوسکتے* ہن کرموج واٹ کوریا کرنے سے اُس نے اس عدم کے تصور کو ہمی سدا ک اوراكر ضاموحووات كوسيكي كمرنا نؤعدم كانصقومي بيدانه وتا اورصرت عدم مؤنا بوسيلي سع تعام معسني بيلاخال ليين ونياكي ميتيس ودن يراعتراص كرنامهن كداس كمراك فيجدود زمازها سرمئة ستجمير من بهنين أمأ ادريه دست هيديمن سيرزانه كالمي وبي صورت وخفنا کی ہے ککسی چیز کے مشروع ہوسنے سے ہی کے قاہم رسیف بھرحتم ہرمائے برد دسری چیز *کاشٹی* كصخوض ليرقب كم موجودات ها رجهيد الزاذين اكيب وصدكونعلو كراسيه اولاس كالا مرزا: ، كا أغاز تسليم كريف بران سه بها كاعرت تصوّر من أنه واوروجووات كوهم ماندخيال مبن آنامي بمرحب ال مخلوقات كيمل اورتين يحيكسي اورموجو وحيزكو نيال فايم كمياجا دك تويه يبيلها وربيحهه كازمانه هارس نصويب اك غير محدو وطول اختيار كرباسي ن كېږداين كريم محينين سكنے گر بهيم صرورې كه اس كو تى صرفيي فرمن نېرکز

مكربينمام وتنع عل سليه مواسه كه بهيف موجروات كويكي لعيد وكمرسان آن او ركيم يحير عرصافيام ونكيعاہے اوراگر بيسلسلەند ہو انو عدم محض كے وفت زماند مجى ايك عدم سى ہونا اور تصور ند كميا حاسكت ليرة مناكونديم الكرزانه كاأسك سائف الناس لئة قابل غروس منين كرويجو من منين آنا مکالسندنے فال عمراص ہے کہ ونیا تعبرات کو قبول کرنی ہے اوران تعبرات کے سب سی رہ عدم طول بعنى زمانه مجى احزامين بقسيم بتوبا حبا كاسبت اور قالل تصدر رمزناسيسنا دباس طرح يرونباك تغيرات كالأور زمانہ کے فال نصور موسفے کا وجود نفرکسی لن کے لازم آنہے۔ گرانگ مجاسے وُ نبا کے خدا کہ ق بما ا ملت توج تكف كى دان ين كوئى تغير نبين ساس سفر و دورم وتغيرات و قال تعدر برواسي صورت بن أس وقت قابل نفسورنه موكا اومحض عدم رميكا اورعدم ك لنركس علت كي صرورت بنين اس من خدا كوقد يم أكروه وقت لازم نهبن آنى جورُنيا كوغد بم أكرلازم آنى حتى -مك لتخليق عقل اعتراصون كيسك من سب أخروه أحكيتاموا وارب فاص بيع عام كبيطرف ما أ الن تدرت ہے- اجوسوامی ولیکانند کرتے مین کرونیا کوخدائ سن است مرعظ کا کانتا اللہ فاصسے عام كىيان مبائيكا يا يا بنبن جا آاو نيے كونيچ سے دامنے كرنىكا به وستو بندب - آن كام . نغيبوري ليعينه وحدث وجو دير مرافق عالبًا به سب كه أكر شاكاً مركبات مناصرست البينا مرامينم ادرا يتمررك سے اورروح خداسے كلى برأى الى جاتى نويىغاص سے عام كى جا تى كانى ہوتی اور اسی طرح میچمر حوکر تاہے اگر کہ ام اس کا سبب فافون فطرت ہو تو پنجیے کی نیجرے ۔ " توفینج ہوگی کیکن اگر تقریمے گرنے کوکسوانسان کی طون فسویہ کیا جائے گئے ہی تا میں تو خلات نیج و السائر وُناكو ما ما جائے كدا بني خلرت كے موافق ايك طلق ذات سي بديا بوئى سے تونيج كے مافق بصادراً رُاسكوفداكى خلوق ما؛ مبائة تنجيرك فلات بررگراك وْكَرْمَتْ يَرْمُن بِعِنْ تَصْرُعُوْ كى بنا ئىستى نىزان كوندىم لىنى سى لىكردات مطلى كدرمة كالم اقوالون كو وكيماس اوران مین سے ہرا کی میکسی نیسی صورت مین فافون علیت کو تورث کا ازام ی نظرآ باہے اوران کے میرکنین اله كتاب كيان وك إب سيزوم-

واخال كودكمياس تزمعلوم مواسب كه استكه اعتراضون بريم فالسب كتوبين اوريم كميعية بين ن عام طور رکسی معلوم سبب کو لاش کرنے کے سئے ہی صورت برمکتی ہے کہ مشک^م تام خالون میں سے جواعذ اومنون سے اِک ہواس لِقدین کیا جا سے بہ عب جیت پر رکھو ہے ا بزن كوزمين بركرتا وكميدين وروكمصين كرزحيت كرى بصاور نبهوالببي على سيع جوبرت كوأط استط بذومن كأششر السى مالت بن الزكرسكتي سينة وروس لمتول ريقين كرتيب كسيس كا نے اٹھا کرمچینک ویلہے اور میں صورت بیان میداجوئی ہے اور نام اختا لوك كفلط ہونے منفض كياسه كاس دنياكوكسى فالق فيداكياسه اويرفعل طوربريمي وكيداياسه كربيدا رنے کے لئے وعنوان ہارغ مال کیم رنی ہے وہ موجو دین اورجو ہمترامس خیال میں آسکتے وفلطمن توميراكيسيم كونيح كفلات قرار ديناكس طرح ميح نهين -اور دوسر صوه والمعلق سي كوويانت كمامي النانينات من ظروركيف بو انتهن اگراس کربے شعورا دیبے الاو بمجیا جائے تومبیا کہ ذکر در حیکا ہے اسکواسینا طلاق کے رہیج ن تعینات بن فلورکرنے کے لیے کسی ورفاعل کی ضرورت ہوگی اوراگر اسے دی شعوراوزد ا ما جادی اور که امائے که دوخود اپنے ارا دوسے پانلور کرتی ہے تو بی علی خود ولیا نیچر کے مطابق ع بباسواي جي كومطار يسبن كيونكه موجودات سيحبس فدر ورسع فرمض كخير مباسيكته بن إن مريج آخری در میلینے صرف انسان صاحب شور نظرا آہے ورنداس کے سنجے حس فدر در مات بن کا مین یکے بعدد گیرے شعور وا ما دومعدوم ہوتا آہے ہے کہ اور کی ابتدائی شکلون میں اِس کا نم ونشان بنبن رمنا بران تمام بے شعرر درجوں سے بھا ویب سوعام درم بس کووہ ذات مطلق كنتهن ومسب وزيا ومسيع شوربهوني مياسمئه اوراكرصاحب شعورموتوره آمامك سعام ترنبه كى اسطفاس احمال كمي خلاف نيوكمنا جله. اورنبيراكرخاص سندعام كى طرف ما نشاكود تجيامات نعديمي اين كم عمورت المحض اس اتمال من موجود ہے کیونکہ ویدانٹ بن وجود کو خاص سے عام کرتے ہوسکہ اس عمر کرا

موجودی برجا کوفیر اوبا گیا ہے جس کو ذات مطلق کھتے ہین اوراس کے خلاف اس احمال بین مرابات سے مناصرا ورجنا صرسے انتیجر وخیرہ عام تراور لطبیف نز موجو دات کوفرض کرتے ہدئے آخر میں ایسے عام بریس بہوئی ہے جس سے زیا وہ عام خیال میں نہیں اسکتا بھی عدم - لب دیکھنے والے کھیس کرفاں سے عام کم جلون و کم سلہ جانا ہے ہیں وجود کو وجود ٹھیرایا گیا ہے یا جہ مین وجود کو تحلیل کرتے ہو کو عدم میں طاویا ہے اور کھراس کے علاوہ ایک الیسے وجود کو آنا کیا ہے جو بسر نیز سسے کمیا ن والم ہوا ور رسم گیا اور تعابات کی آلایش کو اسکے ذات ہی تیس ہوا ہے اور در مہوگا -

فعاكولت ان زبيل عقل عقر اضون كه بعداس اخلاقی اعتراض كا ورجه مي جوسوا می موجانات دبيل اسان كو موجه مي جوسوا می ا موجانات : وليان ناسيم كيونكواس سيمان الني تنين عاجز جانسات اور مركام بين اياب بيرونی طاقت كامخاج بنيا بيت و بيري بن قدر بدی و تيا بين سيمه و بي بيري بن قدر بدی و تيا بين سيمه و مي بيشون الكومات كام وجوست مي است اس كومياني الماش كوني كادن ميرتي سيم سيم مي بيشونون المطاونة و شرع بوتاس مي مي بيشونون المطاونة و شرع بوتاس مي مي بيشونون المعلور تشريع بوتاس مي مي بيشونون المعلور تشريع بوتاس مي مي بيشونون المعلور تشريع بوتاس مي المساون المعاون الم

ك كتاب كيان يوك بارسفديم-

ويسكاوسن بكربتولس اس صورت بن منداكو استضم كميا السي قباحت لازم آتى سع جوفلاكا اكفاركر تطبيعه دوريكوي مهو- اوراد وهاليسي مهتسى طاقتين من جوانسان كي فطرت مبن و دلعيت فين مِن - اسّان اسْانی حبم من رسبه اورا بدالا با ذمك زنده رسبه نامكن سبه اسان اساجیم مِن رہے اور فواندین فدرنت اور بالائی طافتون کے آئرسے محفوظ رہ سکے امکن ہے۔ بیاور بات ي كانسان كوخدا باروح كامظهرا نكركها حبائس كرمرن كي بيدد و ووح يا خدا با في سيه إس الموانسة بمى غيرفانى ب كبونكراس زقت اگرغرفانى ما ماجائيكا تواس بى طلى كوما مائيكا دكەس بيكوهاكى ر۔ میں ومہنتی مطلق ا*ں میکیرخاکی مین ح*لوہ *گرر*ہی اور بھیردایم دباتی رہے ب*ے ثبرہ* اور دیکانند کے نروبک ہی امکن ہے سے سی اس و آنعی صالت بیلفٹین رکھنا کیونگر ولت کھلانیکا مستحق ہے او راسکے فلان مهل طوربراسينے اندرسب طاقتون كا وعوى كرنا كها نتك قال مخيبن ہے اس وقت زير ا یابُد مندب کی بحث سے (حرگذر حکی) یک سوم وکر حوامروا قع معلوم ہرتا ہے وہ بیسے کرجوفتا بین واتعمين انسان كوظل بن انبي كادعوى است زيب وبناسد اورانني سعكام لينااسكافيس اورامنی کومکار جیور از آنسے اور ممانتک کم از کم اس بیکانسانی مین رکماس کی رسائی نمین ہے ان کا دعواے فر بیجاہے اوران سے عاری موسفے کا اعترات قال ملاست نہیں اوراس ارہ مِن خداكو انخولك اورا لكاركر نيوسك برابري-

حقیقت یہے کرفداکونانے کا دوی علی طور پر زبان سے اُوکر دل کہ کہی نہیں ہوئی اسے اُوکر دل کہ کہی نہیں ہوئی میں اسے اوکر دل کہ کہی نہیں ہوئی میں اسے اوکر دل کہ کہی نہیں ہوئی مور در اور اللہ کے اور ہرا کیا م جورہ کرتے ہیں اسے ابت کرتے ہیں اور جا ایک اور طافت یا قانون ہے جوان کی موجودہ حالت ہے بڑا در آئی موجودہ حالت برتکر ان ہے۔ کیا ہوا اگر دہ الحبا ہر داخ ش کئی شالون وائے تکہی تہی ہیں دیتے ہیں گئے موت نام اور کی ہے تکہی ہودہ اُس کے دیتے ہیں گئے موت نام اور کی ہے تا کھون برخودہ اُس کے کہدم مواس قت موجودہ ہو اور جو سے لمری کی موجودہ ہو اس کے ان موت موجودہ ہو ہوں کی کئی کل اور ہمدیکا نام ہے اس بید و ہمندر کی ظیم اسٹ ن طافت کے انتحت ہوا ورجو بکوانسانی کئی کل ور ہمدیکا اور جو بکوانسانی

موج دسب الى انحمون بينرور بانف رهم بهويت ين اوراس بيداس وفت اسكوسي ورسورسا أى عال كرف كى ضرورت بواديب بيعالت موجود ب تواس وقت يانى كى تاسى كيرمون كوزت مندرمبون کے کا دعویٰ اور کھیمین میڈمبو نے کے وقت سے کچے و کھینے کانحز ہرگز دیرت اور کھانہیں او يهى وو وعوى ب وخداكو المنف والفريش كرتيم بن فرن مرت يدسه كرف اكونه المنف والمام أم بالأنرطاقت كي نسبت يفتين ر كھتے بين كدو تم بى بين گرم ار انعين اس وقت موجو دندين بن اورخداكواسنه واساسكوسهم" اور" مَّر" وغيرونيووسيدي پاك ادراهلي معنول مين برنزخل ایشفین بس تواه کوئی ایساخدا سرور نه هر گرخدا ماننه والون کامکوم موسفه کا دعوی ایساهیج ہے منکرون کومجی لیمکرنے سے چارہ نہیں ہی ایسے دعوی کودوسرون کے سراتکا کرس طرح دلت ك قرار و **يا ميا** با سبط - يه وعوى باعث ولت أس وقت هو تاكه في الواقع السان لقيدانسات تسرم کا کمال کفتنا اور مداکونه است وال ان کمالون کوظا مرکزتے موسے وکھا کی وینے اوراس کے برملاف خداكوما ننفزو ليه ابينة ئين محكوم مجد كرتمام طاقتون سيعمر ومستفرة المونخت منكرين به کهنے کاتی رکھتے تھے کہ خداکو باسنف ہے یہ ولت نصدیب ہوئی۔ گردب حالت اس کے بیضا فت ا در موجوده کمزوری مین دو نون فرنت کیسان بن قراس سی عالت کوتسا بیمرُنا کیوَاوُلْت کا اعت قراروما ماسكتاسير

را به اعتراض که ونیا مین بدی محص خداکو است سے بیدا ہوتی سے اسکا تبرت نہیں معلیم
کیا ہوگا ور نیولوگ خداکو استے ہین وہ اُس کو محص نیک اور نام نیکیون کا سرشریہ بھتے این اور بدی کو
کو اُس سے در میز کیا باعث خیال کرتے ہیں اپر ایس خیال کا عب پیچنگی سے ذہن مین فائم ہولاڑی اُٹر
چوکا انسان تام کرا بیون کو ترک کرے اور ہم تن نی کا طالب ہو۔ اور یم جواس کے خلاف بدی کرتے
ہیں تو اسکا میب میں توالے کہ جوافق قا دواقع میں خدا پر ہونا جا سے اور جوافقی کے نے سے قرب رہانی کا میں اور کو تھیں ہے کہ آگ جی باتھ ڈالے سے جائے گیا
کا انسان کور کھنا جا ہے وہ چا یا نہیں جاتا مشلا انسان کو تقین ہی تھی ہو اُلے سے جائے گیا
ہیں لیک بھی کوئی فی سے مراس کا فرکو بنی ہن ہوتا ہی گرامی طرح کا یقین ہی حقیدہ پر سرکہ بری کونے

ه خداسے نب مرگا جرسب عذابون ستے ٹرحکوسے نوانسان انستہ مرگز بری کا ارادہ نیکوسطیں م^{میع} *ے کہ حقیقت بین خدا کا لیفین کا ل*ند ہزنمکا یا دوسرے لفطون بین خدا کا ا**رکز مرکا عنصرے** جو دنیا بین بدی کورواج ویتا ہے دخد اکا یقین جبیباکدان اغذاص کر نیوالون کاخیال ہے وہ ک<u>تشو</u>ہین ک خداکومانحر کوسبیلته لاش کرنے کی عاوت مہوتی سیصا و بیشیک خداکومانے واسے بیفس رکھتی ہن کا الحیافتو كاقيام جوفدا فيانسان كودي بن اورُان تونهي قدرت كانتظام جوُونيامين قل كريوابن سيجيهضوا كے الفدين سب اوران ليف وه وفى كام كرف كے وقت اپنى ام طافتون كواور ام مبرونى سباب كومسيا رتكھنے سكے ليے خداستيك في بوستے ہين گراس بار دمين ان سكے بن فعل سوكو ئی اور بہتر فعل خداكا الكاركر فع والعظيم بنين كريسكنة كبيونكه إس ونيامين ركروه عبى تام فواغين قدرت كما انخت بين اوكس كلم كم وتت أن كى مى دلى آرزوىي موتى سي كرجواساب اندرونى اوربيرونى اس كام كالم ضرورى مين وه متياري اور مرضر فداكوما سنن والدوس وسلدكى تلاش كرشفين أكروه ستيح خداكوما سنفوا الدمن تو وه دسیدمن خداسے منابی میشوا یا کوئی اور مرد کاران کے نزد کے بھی کارساز منبی ہی اس لیے بی مپیشواوُن کاظم دنشآ وجوایان والون کے سرخویا جا ماہے و پھی حقیقت میں ضدا کے اعزاف منتقم رسيف كيسبب بيدا بوناسيد اوركها جاسكما سع كهفداكوكال كارسازية ماشنا اوراس كسواد ويس بانبازون كوخدائي ختبار وكميسيا ورمغبدكا الأعشيرانا دي خداك الكاركا بقبه بسي مواس تباحث كا بعث بواجه- بان وُنباسين ربكوا بينة ما م كاروبارك بياسباب كو ملاش كرناانسان كانوض يج وہ چلنے کے لئے لکڑی پرسہارالیتا ہے سکھنے کے لئے ہتا دسے مدوا محتکہ برمانی شق کے لئے رومانی بیٹیواوک سے تعلیم کال کراہے اور اسی من بن مرسی بیٹیواوک سے اُن کے متعلقہ فرائفن مين برائنت بإناسب كمرضدا كوماننے والا ان سب چیزون كو ذربعبگروا تاسبے اور فاع تحقی ہرامرمن فداکوعیانںکہ ہےلیں اگریفیعل مدی ہیدا کرنے کا باعث ہر توخدا کو نداسنے واسامی اس زاده كجهنبين كرك عصفة ادرعالم اسبب كة قانون سعى بابر روكراور وسأل صينيه كوهيور كركون كالمهنجام نبین د<u>ے سکتے</u>۔ ندکوره الاستدلال مین چونکه جابجا قانون علیت کاندکره مهوری مه میگی می زناندن که جاری اکر مانگذایی سر تمامنشا مرجا ا

مند موبد لا كا عراض كونيا ميسي جريس سيلهو آينور كيس

مِسى تېرېبى بېيابېون نېرېكىيى اور بېرطگەرس قانون كوجارى پاكرمانا گېبا ہے كەرىتمام لىفام حالم كى چې كوئى قِلىت بېرىگى كىسلىغاس قانون كەنتىلىق مىشرىز بېتىلا كالىك غىزاخ رام رام بىلىپ ارز قابلىغۇ

ہے۔انکاخال ہےکہ

مد مهم ی جزر کورکی کو ایک علت اور فاعلی تلاش ای بینی کمبا کرتے مین که اور وقع بر سیمنے ابی اسکی محکوم کے کہا کرتے میں کہ اور وقع بر سیمنے ابی اسلم محکوم کے کہا کہ میں مائل کے بائے سیم بندی و کمجھی جوتی ہے شاگر محکل میں بندی کا فریس کے ایک میں اس کے کہا ہے۔ گرمیا اس کے میں کہا کہا کہ میں نہیں و کم بعدا اس کی مائل کے قاعل کی تلاش میں وہنا کے فاعل کی تلاش میں وہنا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہی نہیں و کم بعدا اس کی مائل کی تلاش میں وہنا ہے کہا ہی تاریخ کے ایک کا میں دور ہے کہا ہی تاریخ کے مائل کی تلاش کے مائل کی تلاش کی ت

اس سندالال کی قوت بیشک جرت بن دالتی سنداد بعدم موداسه کدستر برای به اور بعدم موداسه کدستر برای است کاتمام ساد دریم برم بوکیا ب - گرمندن معدم به داب مولیا برای که این کو نیوالون کوهم مطروصوف این سم کی نید بوالون کوهم مطروصوف این سم کی نید بوالون کوهم مطروصوف این سم کی نید برای کارت بری یا نیدن اورا گرمندن کرست تو این فقت اسپنون من سندی کارتا که دن ما زیم به برای که وی اکترا به نیدن کرست تو برای که این مالت موجه برای تو بری قبیر مالید سریه بدی با کرت بین منالا انهون فرین موجه برای که وی کاروسی کارت کو کمیمی کرد بری که برای که برای مالت موجه برای برای طرف کردی که برای که برای مالت موجه برای برای موجه برای که برای کرد برای که برای که برای کرد برای کرد برای که کرد برای که کرد برای کرد برای که که کرد برای که کرد برای که که کرد برای کرد برای که کرد برای که کرد برای کرد برای که کرد برای کرد برای کرد برای کرد برای که کرد برای کرد ب

ك فرى عَنكرس ككسك بك معظ لا واس استاه على

درتون كوتصدر كمياكميا اورفانون عليت كوهرمالت ميظين كرناميا لاشده شده اس متيم بريهوس<u>ن</u>ي بے کوئی فاعل موس نے عالم کونسیت سے مست کردیا ہے نوض صروي مستلال وبيان كأم لياكباب الرس يفطى بنبن أوكمام اسكتاب كدخدا كالممي توت سوعاله تحبيدا مؤركا اخنال ويكرتبام ندمهی او رخه رندم پی اختالون کی نسبت زیاده قریحقل او اعتراه نبون سے پاک ہموا ورنبز که احکا ت وْعلول اورُوجِودات مالم كَيْ رْمْنْي اورْنْطام اورخودان ان ونی طاقتین پیپ ملکرخبالات کا ایسا*سل* ادراس کے ملان جس قدراحتراص میدا کے حاصے بین ان مین ب مقدمات کو کلیے فرض کیا جا ده واقع من كليكهلان كي تتى تنبين بوف مثلًا نيست كاست دبوسكنا يا موجودة خارجی کے سواکسی اور چیز کا تصور مین نہ آ کا وراس کے سوا اور قا عد سے جرگز مشنز اعتراضو برت البرم كئے گئے بين تابت ہواہے كدوہ واقع مين قاعد _و كليبندين ابن-اوراس كے علاوہ بری بات میسی سے کے جولوگ ندم سے خلات قلم اٹھا ستے میں وہ اپنے اختراصوں من اس ب مرائع مین کدا منون نے ولیل تبوت کے چیند کرائے کر سابیم ہن اوران این مسے مراکب مکرشے کوم واقع مین پوری دلیل کا ایک ایک مقدمہے کل دلیل گردان کرنات کرا جائے ک سے خدا کا بٹوت بھم ہنین میٹونی ایشلاسلسلامٹنیت کو ایک ایسل اورُطام عالم کو ووسری دس اور مذربه فطری کوتیسری دسل تصیرا لگیاسے اور میراعترون کیا گیا ہے کہ اتنی اتنی بات بورعا ثابت منین مونا کوماکسی بشان کی طافت کو آز اسند سے سکتے اس ويكوصف كوكاط كربواكيب كي مداكانه حالت كوانساني قرتت كامعيار فرض كباكباب حالاكك طاقت محلالشان بن وتمين عليه يف-مثلاً مشرم إن مثور شعل معلت اول كوليل الخراعترام كياسه كرونيا من أوه

مثلاً مشرم المسترم المستعدد مين المستعدد وي الويل العراض لياسط لدوليا بين المرافع المسترم المستعدد وليا بين المرتب المرت

اولی کی ملاش باکل فضول ہے گراتن ہی بات سخوداً ان کو بھی ظینا ن نہیں ہوا-اور واتع میں بعك انقلاب مالت كى لت كيام وكى وينامخياسى سوال براغون في طور وْمِا يَا ہے كەتمام ملوم حبمانىيرى تىغىغەشھا دىت سى تابت ہوتاہے كەنبىرات كى علىمات ليين طافت كي محيه مقدا راور ترنتب سبع اوراس بيضانت اُوليٰ ما دَّه كوما فورس كوكه ناحياً سبنه وريز وجود ہندین سی<u>صبحت</u>طلت اول ماناجائے نونس استیم کے بیسونح کرانہوں نے اپنی ون سے دبیل صلت کو فلط نابت کروما ہے حالا کہ ابھی اس لبیل سے فداکو اب کرنے کامو تع ہی نین آبا ضا بلکہ یا کی ابندائی نمب بقی م*یں کے بعد خیال زیاجا ہے تھا کہ جرفیت کوملت <u>اور ط</u>* ہے وہ قدیم ہونی جاہئے در نداس کے لیکسی اوعِلت کو لائش کرٹا مڑلگا اور ما دّه دومپزین عبداگا نه فدیمهنین پیکننبن در نه دونون کامرکب بهومالازم ۱۳۰۰ اور ان کے اس مزوکوجو دونوں ہن شترک ہے ندیم ماننا پڑلگا اور پیرندیم قرت کوڈا مام تفاكه يفنام عالم كي نشها وت مسع أن بين بيش بني أومِلم مي نابت موتاسيع- اس فديم ويليمني كابه ينح سكته تفيص كيلمي فورس كوده دنيامين ام کرنے دیکھتے ہیں اور واقع میں اُس ونت ہیں بیل کی وہ فوت معلوم ہونی میں کو اُنہوں نے ہی طرح میشرل نے نظام عالم کوابک تقارب نوٹس کیاہے ادراسکو ا ارمیر ا و د تو ہے علم كى موجوده حالت ببن به ليل وجود فعدا كالك كمان غالب رهير فرما بايسه كدا در دلائل ثبوت سحاس لبهل كوكو أن ون بنين بلني - مالا كم يەلپولىرى كادلىل كالىك دىيانى مقدم ارناح يبهضا ادرد كمينها حاسبتك كربغول ان كرفز يكل سأنس كى تمام شاخون مائوه کے علاوہ آبیب فرتن مرجود ہے جوئما م تغیاب کوسپداکرنی نظراتی ہے اور بھر دیکھینام باموقع برباب گذششة مين دحدت وجودا وى كى بخب الاسطيرو-

روه توتت جبکواس لببل لطام سے ملیم می کمنا میاسٹے بدین وجہ قدم اور لیگا مرضی ہے کا اُگ حادث ہونواس کے سیسے اور فاعل کی صرورت ہوگی اور لیگانہ وہو تومرکب اور صادت تھیر گی ا دراس طرح تمام ولأل كو يكجا كرف ست خدا ا دراسكي علمي قوت كانيّه اس-مرف نظام سنے کا ککو ملاہے ۔ اسی طرح ولائل عقالیہ کو جرموج وات حتی سے بنائی حیاتی ہیں غور کرتے ہوئے لیگ احتراض كيت مين كدان سعدا أرضدا أابت بهوا ب تواسكى لامعدد و فرَّت الب منين برتى إير که اس کی لامحدودیت کومتم محمد نهین سکتے۔ اور بیٹیاک ہم خودمحد و دہن ہماری نفز ، جا راستجر بہ ہاری عل اوراس کا استدلال سب تجھ محدود ہے۔ہم مہان تک عورکرین اور مہان تک سوجودات عالم کی مفنی سی مخفی حالات کا بیزالگائین وه سب محدود موگا ا دراس لیے اس کے فاعل كاضل لمني جواس وقت تك هادي ساسنة أثيكا و محدد و هو كا ادر غيرم بدوروا ابت كرفي كمسيع حزورسه كداس غيرمحدووا ترتشخص اورمين طوررية ارسيتين نظر هولس بمكواس اعتنز ك سواحيار و نهاين كوغير محدو وكومحض التلط اعقل سية ابت كرنا اور سنوانا جاري قد ے۔ گربدان میں سندلال کو افعال حیوارنے کا تجرم کسی قدرموجودے کیونکوس وقت صرف موجودات حتى كود كيمالكياست اورج توت ان كساته جذبه فطرى كوطان سيديا موتى بهاكو فظرا فالزكروباكيا بصحالا كمه ندمب اورخدا كما متقاوكي وحتيت نفى وماسى عزئي فطرى مين مالخ جاتى بيعاورموجودات فارجيه كور كيمين كاحبات اسى قدرسن لأه تعاكد جس فدلسك صدام رنعكى اواز ہارے بنی نوع کے برعالم وعاہل کے ول سے ہر ملک اور ہر زانے مین کسی نیکسٹی کا سے بیدا موتى ويرك بالميار ويس كوكو في اندر متجهام والامحدود اورب انت ليكار راب اس اعتقا ومحض ول ہی میں جاگزین منین ہے بلکہ وُنیا کے ہرذرہ سے جبی آئی اپنی اپنی قالبیت کے روافق امنى كالمجدة كجيدنشان ملتاب اوراسي نشان وموند سن كالم متدلال عنلى ب-الب موجودات سيسيداميدي كمن فعنول تنى كدو خداكواس كى بورى حقيقت كمانة جارب

منے عبلوہ افروز کر سکبین گی۔ پس جو دعوی غیرمورو میڑوا نئر ہب کی طرف سومیٹی ہوٹاہے و عقل ب ملکه اس کوصرف جارس وحیان ا در مبذبه ندمبی سفیمی مجھا ہے اور ہا سے ابذ ا کی طرایی مضبوط سے کہ فراہ بھے میں نہ آئے اور کوئی واضح نبوت بھی نبور سنچلیکن بیرسی اصحارہ اشباا محسد ودخیالات کو دیکھ کرزہن ان سے پری ایک غیر محدود بنی کبطرت جانا ہے اورای غیرمحدووکی لاش ہے جس کے بلیے ابتدائے افرمیش سے ابتاک ہزار ون طرح کے ندمہی حدودہا ہو چکے ہین اور یہ اس کے سمجہ میں نہ ہے کا سب نشاجس سے ہرایک ناقص ڈرمب نے عجر وا ا كمريمة اسكوكسني كسي كل من مجها كه فبرجد و محدوو مهوكيا - اس بيے مبسيا كه سپيلے وكر جرچيكا مح اس نطری الاش کا آخری مقام برنا ہی بیم بلسمئے تھا کرغیرمحدود مانکراس کوغیرمحدود ہی رہنے ویا جلئے اوراسکی ذات اورگبند کوسٹیھنے کی ہڑا کئٹش کو ترک کیا جائے اورمیوٹ تو بنقلق وریافت لرف يراكنفاكي جائے بوبكواس وات كے ساتھ ہے كيونكونس وات كے متعلق سمجے جہان تاك عائيگى ومان كەغىرمحەدورىت نەرسىكى يىپ سەلال عقلى سىنغىرمحدورىين كانابت نەمونا ۋر اعتراض منہین ملکہ اگر عقل ایسا اُ ہت کرسکتی توا کیس طرح سے اعترامن ہوتا کہ وہ ذات عقل کے احاطین الکی اسلئے غبر محدود بنین ہے۔

. و رما تے مین جن کو پیصلی تر بر کمنوالون نے نہ و کمیا تھا۔ اسی طبح زمین و آسان اوراجرام علویہ ک أنمصبن ميار بمياط كرو مجيضة بين اور سمصنے لكتو بين كريم اس فعناك كونے كونے سى واقف ہو كئے گرىيدىي نابت مرتاب كرىمىن يى يزى بىلى نظرنة ئى تعين جائب وكھائى دنولگى مىن ميران چېزون کې : ندرونی ساخت کو د بیکھنے ملکنے بن کھول کھول کے انتخلیل کرکرے کمان کرتے مین يس بسب محميمعاوم موكيا مرتخر بداو يتسكه طرحتا است تدكه تاست كراجس تمنية وكجما ي كييسنين پیترسینرون کے خوص اور تا نیرون کو دیکھنے ہیں اوراکی صدیر میں بچ کریمہ وانی کا دعوی کرنے <u> اُگھتے ہیں گرزمانہ ثابت کر تاہے کہ س</u>م متحان میں ہی فہبل ہوئے اور بہبت ہوخوہس اور تا تیرمی^ا قی ہیں جہمہ وانی کے وقت معلوم نہونی تقین-غرض کھنے کو کہدینیا آسان ہے کہ وُنیا ہی کو مِیک<u>ے بن</u> محدودہے گروُنیا کے کسی ایک جیسوٹے *سے ص*د کوہبی بنینیا محدود تا بت کروبیا ہوشے کل ہے اور مما یسے گذشت نذ کا کا متجربے ثابت کرنے ہیں کا شیا دموجر وہ کی نندا وان کے اقسام این کے افراواوران کے خواص کو کی بھی کہ ہی صر باک ختم نعین ہوتے اِس سے اگراس نفا مسکے بنانے والے کی طاقت كوخشك منطقى بهسنندلال بخامحه وؤالبن تنهين كبيا حاسكنا نوكم از كماليبا مامحه ووصرور ما ننایر تا به حبر کوان ان عقل اصاطه نه کرستکه اورانسان کاغل می وه بازی کانمات همی جو حذر فطری کے مقابل میں کچید حون وجرا کرسکتی ہے لیں جب وہی اس کوا حاطہ ندین کرسکتی تراور کونی ۔ ہےجس نے اکی قدرت کو گھبر کرمعہ و دکیا ہواہے اوجس سے جار نبونطری ہا رہا سکتا ہم باغيرمحدو وعياسخيه سنحتضا بن كهلة " اب، ندرونی حالات کی طرف توجه کرین او را پنے علم کے درجیات کو دکھیابن کر کمیا ہار تھونت

م اب اندرونی حالات کی طون توجر کرن اورا پنے علم کے درجات کو و کھیبن کر کمیا ہار معنویت محدود ہے یا فیر محدود و تو کر بندین سکتے ایک تواس بلے کہم بال سطر عبائے ہین کہا کہ کہ کی گا بندا صروفتی اور دوسر سے فیرمحدود کوئی ہو محمد سے بالانہ ہاب اگر محدود کمین نو یعنی مامکن ہے۔ کبونکا اُس کا کوئی کن ارد ہا دے علم بن بنین -اپنے حافظ کود کم بیداور شیال کی ایک نا دو ہا دے علم من بنین -اپنے حافظ کود کم بیداور شیال کی

له فرسط برنسيلز اب مرتم معلا معداد ا

دورمین سے جان کا تیکھیے کوہا سکتے مرحازات ارکی جیاحائی اور کھیر نظر اکٹے کا اور ندمعلوم ہوگا ک^یم نے کمان سے شرع کیاتھا۔ اورہی حال نجام کا ہے کہ تیند مے سیے کمین ختم منج کا ہم کوعلمندین۔مال مین جرسب و آخری ورع کم موجودہے وہ ہی ہم دریافت مندین کر <u>سکتے</u> کیکی حرر درم كومم آخرى مجدين و وحقيقت مين آخرى نمين كيونكراس وقت مم اسكوا خرى محريم مِن ادريْتِي الكِعلم بع ج آخرى كدىدا إس آخرى آخرى نهوا- الركولى كهدام أس كى صدسين بلوريهان نين سكت مرالواسط يغبال وكرسكت بين كداكى كوئى مدمزوروج وروكى كرابيانهين يهمنياليمي منين كرسكة كبونك بلساده تغييت كالمجامهنين وكميم سكت ساتكم كدايك او زنصورا مخام كم متعلق فايم كرست اورنيزهب كوئى كبينيت ومنى سيدامونى ب زوائ سبت م مانتها كدوميل حالت ومنى كى اندب بالنين كبونك الرسعادم برو نوركىينىيت دومنى مناندوبهوكى اوربهجانى مائيل سراسكوهلم عبى شكم كبير كم اس ييك اسكى نسبت ماندىرىنى يانداندىم بىنى كاخيال اك اورعلى بىمجاس كىغىيت دىمى كى بعد ميارال عوض بيرمين وه نطيرين جواگرهيم كالنهين بين مگرياهم ورجات علم اور ديگراشياء كربيدا كريند والمك كي نام دور قويت كالحيه ونجيه منه وبتي بين اس بليه ندمب كاخدا كو نامحد ووتجه منا اكرم وحدا ارمرودف سے مرعفل کروسے جی ایساننین کوسکی بنیا دنہویا اس کی تردید ہوسکے ،

17



وبدیمگوان کی شهارت بابل کی شهارت نظران کی شهارت ادل و درگی سوئی جهام بیخ بیشتی ومدت وجد کا نقل بهندلال دان ای اندالا خدالی نفال نیز - خدا کا مرحو و میزا اورازل سے سے جمدیشہ سے ایک نامحدود فدرت رکھنے والے وصدہ لاشر یک خدا کا موجود میزا اورازل سے سے علم بن مقدر مہز اکدایک وقت برگوہ سلسلڈ کا کنات کو عدم سے وجود مین لائمیگا اور عفران فوت براسکی علمی طافت سی خیالی تصویر کی طرح عالم کا وجود مین آنایھی وہ صورت ہی جو تام ویگرا تحالات کی نسبت و مقون سے خالی اور قربن عقل ہے اور یہی وہ صورت ہوجیں برالها می روایات اور پیشے والیان نمیں بیکا فوال مطبق بہوتے ہیں ۔ ویدکی شہادت اللہ ویدمین نمکورہے کہا

در اس برما تاکی دائی می میفیننا ف سودرمبانی عالم میدایهوا عرست بالائی عالم اور با وُن سے زمین بولی اور کا تاری اور کا نوال میسمت - اسی طرح و درمب و گون کومی بیدا کرنا ہے "

<u> ب</u>رخ نترکے الفاظ مین چونکہ خدا کو انسان کی طبح دست ویا اور و گیراعنداسے تعسف انا گیاہے جِ بِقِينَاشَانِ ابِرُوي كَے خلاف ہم ا**س لِيے ٱگري**الغاظ الهامي ببن نو*ضو د*ان كامطلب كم اور ہوگا اور سرا ورطلب قرار دیا ماسکتا ہے وہ بھی ہے کہ علم خداوندی من حوصورت اس كأننات كى مېرگى سېين صنرورىلبندى كېيتى اوراطراف وغيره درن كے كېيز كميلم اخيال من كو بئ چزیروج و مرسف کامطلب ہی بیہے کہ اُس کے تمام اجزا کی نرمنب اور نفعور برموجود سے اورجوا وجودكهي كيملي طاقت سوهوا ہے اس بليے بوعدرت اس كے علم من ہوگ أى كے مطابق كلو موا ہوگا يب س طرح كى محلوق أس كے علم من حرج ب حكيد كے بيئے مغرر موكى ورب إى ملاييد بمو نی موگ سی ان معنمون کو مباین کرشنیکه وقت اس ملمی صورت کوا طراف وجوانب ر کہنے کو بب انسان سے تشبیه و مکر ساین فرایا گیاہے کہ جبکل اس صورت کی اف بینی دسط مین تھی وُسی ورسیا نی عالم کی ہے اور جوصورت بالا ٹی جانب بین نتی وہی و نیا کی بالا ٹی جانب کی ہو ٹی اورسي طرح تام اشاعين اسى على تصوير يحصطابت فهور مذير بيريكن اور ميرح ذكه علم خدا كانتها إسطيط يه ايك معتاره منعال كباكباك صفت كى جائت خودموصوت كا ذكر كرومالكيا أوربون ببالإ مواكد خداكى ناف اورسسروغيروسس ونياموج دمولى-

ہوں ہوں ہے ہوں ہوں ہے ہوں ہے۔ اسی طبع ایک خاص منستر ہیں جو اسٹمبید مگب کے آخری اشنان میں طبیعها ما تا ہے اوجر م ویدک وصرم دالے اب سندصیا کا پہلامنتر شارکرتے ہیں انکھاہے کہ

گهاپیسے بعنی عدیم محض کی حالت جن برتم ہی برہم دفعلا کا تصا ۱ ورکھیرجب ٹونیا کا آغاز ہوا تو پہلے کر

الركى سدايون اسك بعد إنى كاسمندسيدا جواسن،

اس وفع بر بیطنار کی کوسیداکرن کا ذکرہ حالاکہ تارکی وزکا عدم ہے، دیر مقت مین نور نہ مودہ خور بخو دموجود موتی ہے، اس لیے اسکو پدیا کر نماکا کوئی مطلب بندی سوا اس کے کداگر فریوجو د بنی ہو تو آریکی ہمی مشاز اورمیز دم ہوتی کیونکہ جرسینے: اپنی صند تو پہنچانی جاتی ہے، س سیے تارکی کی شنات نورکو میدیا کوشے سے مردئ ہے، دراس لئے کہ سکتے ہین کداگر میتارکی مخلوق تہنین مگراس کا امتیاز

نخاوق ہے ادر د و ہی ذنت ہو اہے حبکہ وز کو سیا کیا گیا اور میریدیمی حنیال رکھنا حاہے کہ حب سی چیز کوموجود کرنمکا خبال اورارا وه برقاہے نواس خبال اوراً ده کا مطلب ہی بیہ ہے کہا سکے ابروموسف كى طون توجرموتى بصاورخوامش بوتى بيدكديه مالت مام دورمو وعاض موجود

كزنمكاميلا فدم نابود مهين كى ملوث توجركزاسيدا ورجونكه آى توجه سيحاس كامتياز سيدام وكأل يے الصنمون وضفراون كدياكياكسب واول اركى يعض عدم كوسداكيا -

سى صفرن كوفران شريعين صاف الفاظمين باين كمالكباب اورارشاوس

الْتُحَكَّلُ لِلْهِ الْكَرْئُ خَلَقَ السَّمُلَى النِّ وَ الْصِيرِ مِن مِداسِهِ مِن فَي آسان ورميكُه يباكبا الطلبت وتوركونها بإ

ٱلاَصْ دَجَعَا الظُّلُمُ آتِ وَالنُّورُ وَ الخام إرة عدا)

یهان بیداکرننکا لفظ موجودات براستعال کیا گیاہے اور نورس کا ظهور بعض موجو وات کے میدائی ہے ہداا ورّار کی حرنور کے سبب مناز ہوئی ان کو جُعکل بعنی بنانے کے لفظ سے تعبیر کمیا گیا اوّ چونکے ظلمت مقام ہے اور ہی کی طرف نومہ کرنے سے وجو واور نوریدیا مواہرا سے اس کیے ظلمات کا ررست يبله ذكركيا كبا

بائبل کی بنهادت السیسے کمنگی کی جا وزین جیسے ہوئے جوا ھرکے بعد حود پیرتقدیں سے للاش کرنے پر مل سکتے ہین جب الهامی کماب تک مجھے وسترس ہے وہ عمانتین و مدید ہے جنہا نجہ آن بین ہم ضمو^ن سيقه رومناهت سوبيان كياكبيب كتاب اشال مينكمي فوت كودا الى سم له لفط مستنعبريميا أباب، اوراسى دان سے كماكباب،

م فدا وزراسيفا منظام ك شروع بن مجه ركهنا نها- اين صنعتون مسع مينيترة يمسع-مين الل مع مقرر موتى -زمين كى بدائي كى انداس بيط ... (باب ايت مبر١١ ١٢٠ وغيره) اوركماب أوحناك أغازمين بيئ ضمون المحب ينطمي قوت كوكلام كم لفظ سے خلام كيا كيا۔ چنامخانحیلیے کہ:- سرانداین کلام تما در کلام خدا کے ساتھ تما ادر کلام خدا تما سب چزن اس کو موجود ہو گئی الا کوئی چیز موجود یفنی جو بغیراس کے ہوئی ۔ زن گی ہی مین تمی ار روہ زندگی انسان کا نوبتی ….. تران کی شادت اوران شرافت میں اس صفر ن کوشند و میگر نجست اسلوب سی بیان کیا گربا ہم جہانچہ اول ا - فرکورہے کہ خدانے تام چیزون کو ہدا کیا اور چزکہ تام اسبیا میں مادیمی شامل ہواس کیا مطلب ہی ہر سکتا ہے کرسب کوفییت ہومیات کیا ہے۔ ارشاد ہے

وہ اسان وزمین کو اسجا دکرنے والاہے۔ اسکے الن بیٹا کیؤ کرمپسکت ہوما فائد ہمی ہخوا برگی نمین اور اس نے چرب ندکو سپاکیا ہو رادر کیوں ندم وی وہ ہونز کو مبا ناہو ہے۔ یہ ہوف اتحما لیرور د کا رقباوت کے لایق ایک سوگون منیں۔ دہ ہرجنز کا فال تہ ہے تم اسی کی ہجاوت کھ۔ و فال کراآ فاز کر نا ہو تھر دوبارہ بدیا کر اسہ و فزات ہوس کے بات کوئی اولا دنییں اور بکی اوشا ہت میں کوئی شرکینیاں اور جی نے ہونز کو بدیا کیا ہے اور ہر چہنے کے الے انداز م مقر فرایا ہے۔

بەندائىمارا پروردگار ئۇجېرخىز كاخالق ئۇادرىب كىرما كوئىلاتى ھېادت نىين ئېرىئىكى كېزىلاس پرانىزايا نەنتې ئو كىلان شان پرزمانە كارسا دىت مىنىن آياجىكە ئود كېچىگى ئىدىن تىتا- كَلْ وَكَلْ وَكُوْلَ اللّهُ وَكُلْ اللّهُ وَكَلْ اللّهُ وَكَلَّ وَكُلْ اللّهُ وَكَلْ وَكُلْ اللّهُ وَكَلْ وَكُلْ وَلَا مُواللّهُ وَكُلْ وَكُلُ وَلَا مُواللّهُ وَكَلْ وَكُلُ وَلَا مُواللّهُ وَكَلَّ وَكُلُ وَلَا مُواللّهُ وَكَلَّ وَكُلُ وَلَا مُواللّهُ وَكَلَّ وَكُلُ وَلَا مُواللّهُ وَكَلَّ وَلَا مُواللّهُ وَكُول اللّهُ وَلَا مُواللّهُ وَلَا مُواللّهُ وَلَا مُواللًا اللّهُ وَلَا مُؤْلِكُ فِي اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا مُؤْلِكُ فِي اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلّ

اللاهي فأني توء فكون رمين برتاع عن

هَلُ ٱلْيُعْلِلُونُ الرَّامِ الْمَالِي حِلْنُ مِنَ الدَّهْرِ

کَوْنِکِیُ شَیْفًا اللّٰذِکُونُرُ اللّٰ در بر بالنّاعط) در بُرُ اللّٰ اللّٰ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰ

اوربيني فدرن حاصل بروه

ڡۜٵڶڲۮۑڮؚ۩ۺۿڲؘڹؙؿؙڡٵؽؿۜڷٷٝۯڵٵ؈ؠۜؠڡؙؖ ؿۼ۬ڷؿؙ؞ٵؽؿۜڷٷٙؿڶۺؙۼڮڮ۫ڷؚؿػؠۅؘڡٙڔؠ۬ڎۣؖ

رمائده بارة عظا

ؙڂؘڮؘڰٛڴۺؽؙۄٷۿؽۥڲؚڷۺؽ۠ۄؚؗڡٮٳڸؿؖۛڟ ڔڔٮڶڡؠڸڗڋعڟ

يَخْلُقُ مَا لِينَاءُ وَهُوَ الْعَسِلِيْمُ الْقَلِيْلِ هُ

ئق ماينتاء وهوا بعسر بيمالقالم إلى ه رروم باره ملاع مك

دُلِكَ عَالِمُ الْغَنْبِ وَالنَّهَا دَةِ الْعَنِ ثُلِلَاحِيمُ ولِكَ عَالِمُ الْغَنْبِ وَالنَّهَا دَةِ الْعَنِ ثُلِلَاحِيمُ الَّذِيفَ آخْسَ كُلُّلُ ثِنَ عِنْمُلُقَةَ وَتَبُرَّ عَلْقَ

الموشكان من طبين ه رسمده ابراه ع^ل) الموشكان من طبين ه رسمده ابراه ع^ل)

ؠڔؚؠؙڽؙڣٱڂڴؾؚڝٵؽۺؙٵۧٵؚؾؘ۩ؗڞۘۜۼڮڬڴٟ*ڰٛڎ* ؙۼڔؠؙڲ۫؋ۯٷ*؇ؠڗؙ؞۠*ٵ

مُلَّ عَيْنِهَا الَّذِي الْمُسَالَ هَا أَوْلُ مُرَّةِ وَهُو

مُرِيِّ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ (سِ بِأَنَّاعَ) المُرِيِّ مِنْ اللَّهِ المُرِيِّةِ اللَّهِ ال

ٱلكَيْنَ الَّذِي حَكَنَ الشَّمْعَاتِ وَالْمُرْضَ بِقَادِ مِنِكِلُ الصَّفِلُيُّ مِيثَلُهُمُّ بَلِي وُهُلُّ لَكُنُ

العَلِيْنِ رابينًا،

ڬۘڟڔٳڶۺۜٛٛٛٛٛؗؠؗػٳؾٷٲۿۯۻ۪ڿۘٷڵڰٛؠؙؙڣؙۯؙڵڡٚۺؙؖؽ ٲۯؙۅؙڲٵۊۧؠؽؙؙۿڵؘڡؘٵڡؚۯۯ۫ڡػٵڽؽ۫ؿڗؙڰۿؿڹۿؚڒڶۺڮؖڗڮڶ

الله والسَّمِيمُ الْبَصِيارِ فَعَ مِعْسَى اللَّهُ عَلَيْهِ فَعَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ فَعَلَى اللَّهُ عَ

اس نے کماکہ ہی طع خداپید اکر کہ جوجا ہماہے۔ دوپیدا کر کسے جوبا ہماہے دا در کیون ندہو) خداہر چنریقا درسے۔

میریب میری اس نے ہرچیز سیدا کی سبے اور رکیون نمو) وہ ہر چرکر جانیا ہے۔

وه بدار کاب جوچاہے اور (کمیون نمر) ده وانا

اورتب درہے۔

یر شیم کھی کو بانے والا فالب اور مهربان فداہے بین جسنے مرجز کو خوبی سے پیداکیا اورانسان کی سیل کاآ فازمٹی سے کیا۔

زياده كرقاسيه ببدأت مين جوجا مهتسبينه بشيك فعدا

چرپ برتاور ہے۔ بر

كياوه فوات جسف آسان وزمين كوبيداكبا قاوزمين

جه کواننی جدیا پیدارے - مان کیون نہیں وہدا

كرنبوالااورجاني والاسب -

رمین و اسان کوسیداکر نیودالاجس فی نمکو جوزا خراندایا ادر چار پا وُن کوجوزا جوزا نبایا تمکوز مین پرصیلا کست اس صباک فی نمین اور و و سننے والا اور دکھنے والا بح كَلْنِنُ سَأَلْمُهُمْ مَنْ خَلْقَ الشَّمْعَ السَّمْعَ السَّمَعَ السَّمَعَ السَّمَعَ السَّمَعَ السَّمَعَ السَّم وَلَا لَكُنْ لِلْعَلَيْمُ الْكَرْبُرُ الْعَلَيْمُ الْعَرْبُرُ الْعَلِيمُ الْعَرْبُرُ الْعَلِيمُ الْعَلَيْمُ ال روزون فِي اللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّ

> مَرَ اللهِ بُحُنُونُ الشَّمْوَاتِ الْكُلْمُ فِي وَكَاكُ اللهُ عَلِّمَ الْحَصِي بُمَّا مِنْ إِلَّهِ عَلَى اللهِ كَالْمُكَاءَ بَنَيْنَا هَا إِلَّيْرِ وَانَّا كُمُ مُعِمِّقُ فَ رواريات بارْزُرع من

ٱلله المارى خَلَقَ سَبَعَ سَمُواتٍ وَمِنْ لَهُ أَخِدَ مِشْكَهُنَّ يَتَنَزَّلُ الْهُ مَنْ بَيْنَ أَنْ لِنَعَ لَمُعُلَّ اَنَ اللَّهَ عَلَى كُلِّ الْتَحَدَّةِ قَلِمُ لِكُنَّ كَانَّ اللَّهُ وَلَى السَّالِمُ يُكُلِّ بِنَى عَظِمًا هِ الاَيْمِ لَمُ مُنَ خَلَقَ وَكُولِ اللَّهِ لِمُنْ الْخَلِيفُ الْخَيِلِيرُ . (وَلَى يَازُهُ عِلْ)

اوداگران سے پوچیو کو آسان و زهبن کوکس نے سپداکیا توکهبین سے کدان کو ایک فالب اور وانا نے پیدا کماہے ۔

اد فدا کے بیے ہے آسان در بن کالشکراورالسر مم وکک نے کالک ہی -

آسان كويهخ إنى قدرت وينايا اوربهم كوبلى تقرر

غدا وه جنيس في ات أسان بنك اوراسي فذر مينين اسكاهكم ن بن ان بنج اكد تم ما نوكده مرجم بزواد ب اد ا بن علم حرجز كواها طدك بهد مح ورسوايس أي كما كذتم كورد كي عمل غرار في مركز كالمعام تدركا پندهك كما كذتم كورد كي عمل غرار في مركز كالمعام تدركا پندهك

سوئم المساب نرکورہ کہ درچیز کو مرجود ہونے کے بینے مکم دنیا ہے اور وہ نوراً ہوعاتی ہے اور فی انحقیقت جو چیز خیال کی فوت کے سائے منبت میں ت کہا گئے کہ بین مرت خیال کرنا کا فی ہوگا اوراس سے زیاد رکسی سامان کو ہمیا کونے کی صرورت نہیں -

ا در دانات

وه آسان وزین کوایجا وکرف والاست اور شیکم دیاسیکسی بات کا توکها بوئی، وه بوجاتی ہے -اس طح خدا پدیا کر است جوچا م تلہ ہے - وہ جب حکمیناً کسی ت کا توکہ ترب مور ، وه بوجاتی کم ج وه وی سے عرب نے آسان اور دین کو سیدا کیا اور

بَدِيْمُ التَّمْوَاتِ كَالُمْ مِنْ مَا كَالْمَ مِنْ مَا الْمَاتُ مَنْ الْمَالَكُونُ مَنْ الْمَالَكُونُ مَنْ الْمَالُونُ مَنْ الْمُؤْفِّ لَا اللّهُ اللّهُ كُنُّ مَنْ اللّهُ اللّهُ كُنُ مَنْكُونُ (العَالَ اللّهُ كُنُ مَنْكُونُ (العَالَ المَالَى عُلَقُ السَّمْطَ اللّهُ اللّهُ مُنْ مَنْكُونُ (العَالَ المَالَى عُلَقُ السَّمْطَ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

حب ون کسائے مرد وہ موماتی ہے ہاری بات کسی تیزے لیے جب ہم اس کااراد وکرن يه ب كريم كت بين مرا رو مرماتي ب-اُسكافكم جب وكمي ويزي اراده كرك يدب كدره كسا ا مهو' وه مرجاتی ہے۔ وتبى ب جوزنده كراست اوراراس يس كم ديا يكيى بات كا قوصرف كمتابرومهو، وه مروماتى بـ -ہارا حکم صرف ایک ہے جیسے کہ آگھ اعظا کر

وَيْنِ مَنْ يُولُ كُنَّ فَيَكُونُ وَالَّهُمْ يُرَمِّعُ اللَّهُمُ عُنَّا وَاللَّهُمْ يُرْمَعُ اللَّهُ إِنَّكُمَا قُوْلُتُ السُّحَى عِ إِذَا أَمَرُ فِهَا مُ آَنْ نَفْعُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ وَ رَخُلَ إِنَّا عَدُّ) إِنَّمَا ٱمْمُ الْإِذَا ٱلْأَدَاتُ لِيَكَّا اَنْ يَقُقُ لَ لَهُ كُنْ فَيْكُونُ ﴿ رَسِي بِرَرُ عَمْ ا مُوَالِّذِي نُهُمِّينًا وَيُمِينِّتُ فِإِذَا فَضَلَى ٱمِّنَّا اَفَانَتُهُمَا يَعْقُ لُ لَهُ كُنَّ أَمْكُمُ فُكُمْ فُكُونُ وْرَيْكَارُهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِمَنُّ كُلَّتِمُ بِالْبَصَرِد رقريد على على چارم ایمارم میران میران کا میران کا میران میران میران میراند میراند میراند میراند میراند کا ایران کا میراند کا میران

اُسکے سیلئے وشوارہبین ہے اور و اقع مربک ہی چیز کے علم او قیصندا و تیفا نطت میں وشواری جبی ہوئی مح لده بيهك موجود مواور ووسرت خص كونعدين السيرتصرت كراييس كرحب تام إشباء كولاتي سے موجودکبا جائے تواس علم کا وجود بعینة تام كشيا، كا وجود ب اوظم بى كے موجود رسينے سى دەسب چنرین فبعنهٔ ندرت اوراحاط مین رویکتی بهبن او چنبک خیال یاعلم من وه انتبار موجو و بهب ظاهر مین بهي موجود ريكتي بن اسسيه ونياكاعلم او تيعنبه اورهفاظت أسكي وأت كوبرگر ونتوانيسن -وَمِيعَ كُنَّ سِينَةِ اللَّهُ مَا إِن وَالْكُرُونِ وَكَا لَا اللَّهُ اللَّهُ مَا أَن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَإِنَّا إِن كَا فَاصَالَ وَمِن بِرَوْسِعِ بِهِ وَاسكوا أَنْ مَعَا اورامد تمها رسياعال محيطب -

اورتبرسے خداستے زمین میں اور اسمان میں ایک درہ

ادرا لعدمرجز رمحطيب

(نقرو پاله عظم المستار) وكاك الله عَالِمَا لُونَ يُعِيطًا و (سَالًا و عَلَى) وُكَارَةِ اللَّهُ يُكِلِّ شِكَ إِلْمُ عِلْمُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى وكابغر بمعن رتيك من تنقال درا

بھی مخفی ہنین۔ اور فداسے زمین مین اور نہ آسان مین کوئی چیز مختی ہنین ۔ یہ آس کے نشان مین کہ آسان وزمین اُسی کے عکم سے قائم ہین در آسان سے لیکرزمین کے ہرچیز کا انتظام کرنا سے۔۔ فِ أَكُمْ تَضِ وَكُلْفِ السَّكَآءِ ورون بُرَّهُ وَقُ) وَمَكِيْفُطْ عَلَى اللَّهِ مِنْ شَكَ وَ فِ أَكُمْ مِنِ وَكُونَ الْمَالِيهِ النَّكَآءِ ﴿ (ابراہیم بَرَّهُ عِنْ) وَمِنِ الْمَالِيهِ النَّكَآءَ اللَّهَا اللَّهَا عُولَا لَا مُنْ يَكُمْ إِلَا لَا مُرْمِنَ اللَّكَاءَ اللَّهَا عُولَا لَا مُنْ اللَّهَا عُلَا اللَّهَا عَلَى الْمُكْمِنِ وَمِي اللَّهَاءَ اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا عَلَيْ اللَّهُ مُنْ وَمِي اللَّهَاءَ اللَّهَا اللَّهَا عَلَيْ اللَّهُ مُنْ وَمِنْ اللَّهَاءَ اللَّهَا عَلَيْ الْمُكْمِنِ وَمِنْ وَلِي اللَّهَاءَ اللَّهَا اللَّهَا عَلَيْ الْمُكْمِنِ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَلِي اللَّهَاءَ اللَّهَا عَلَيْ اللَّهُ مُنْ وَمِنْ وَمِنْ وَلِي اللَّهَاءَ اللَّهَا عَلَيْ اللَّهُ مُنْ وَمِنْ وَلِي اللَّهَاءَ اللَّهُ اللَّهُ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُ

ويج وكدويع لما تكيساون داخام والماء

بنم 📗 🗢 - ذرکورے کوزمین آسان مین وہی ایک خداہے اور دہی ت ہے اوراس کے سوانما نیا فانی اور زوال ندیرین اوروی اول آخر اظاهراورباطن ہے ۔ ان آبات کا مضمون بھی ملی توت سے مرجر و ہونے پر اکٹل منطبق ہے کیو کہ جو چیز خیال کی طاقت ہے مرجود مہورہ مراسر س طاقت میڑھ موتی ہے ا دما پینے انرکیسی طرح کی طاقت اوکیسی نف^ع کا ہنتقلال نہین رکھتی ہیں۔بیٹے اپنی ہستی ہی ت خداف<mark>م</mark> کے مقابل میں بالکل بے بُودا ورموسے رم ہے ہیں ہیاں واقع ہے کہ زمین آسمان میں رہی ایک زان حق ا ور دائم ہے اور جو کچیدا ہو کے سواہے ہونگہ اُس کا پیدا کردہ ہے ہیں سیے عارضی دجود ہے متصعف ہے کم حقیقت مین فانی اور معدوم ہے اور مہی وطرح کی مثبیت رسکھنے سی اس کے متعلق ورطرح سے منیالات ظاہر کئے ماسکتے ہیں۔ پونکه عارضی سا وجو در رکھنا۔ ہے وسطئے ذات خداوندی کوہں کے مقابل میں خیال کرسکے ہستے ہین کہ اگرجہ یہ دوجو دسے مگرخداکی وات بنی ازلبت مین ان سب سے اول ہے اور امریت مِن سبيعة أخراب او فِلورصفات مِن سب مروش تراور اليان ب، وخفاء ذات مِن سب ويشير ا در چزکمان سب کی متبعت عدم ہے اس سیے ان کو فانی اور الک ۱ درمرن خداکوش اور موج و کہم وَهُوَاللَّهُ فِي السَّهُمَ الَّهِ وَفِي ٱلْمَرْضِ يَعْلَمُ مِنْ إِلَى اوروي منابِرَاسان اورزين بين وعبانا بوضاريكي

ادفام مالات اورجانًا برم كي تم كسقه م-

خدا بندے مالک اور ق خداکی ذات کے سواسب چیزین فانی بن عکم انکی ہاورتم اس کی طرف وایس ما ایگ۔ ونیا کے بردہ برج کھیسے فانی ہے اور ضوام بزرگ وباعظمت كى زات إتى رميگى-اس کے دیئے آسان رزمین کی باوشامت ہو موزندم كركسهيدا ورماز كمهد اوروه مرحيز سرفا ورسهدوه أول إ - آخر م و فل مرب - إطن م اوروه مرحنر كا عالمهد ـ

فَعُكَالَ اللَّهُ لُلَاكِ الْمُ الْحَقِّيُّهُ (صْبَالًا عَ) عُكَّشَىءِ حَالِكُ إِلْآوَجْتَكَ هُ لَهُ الْحَكُمُ والكيه رُرُحَعُون م رتسس إراة ع) كُلُّنَ عَلِيْهُ فَانِ وَيَعْفِى وَجْهُ رَبِّاكَ دُولِ عَلَيْ إِن وَأَلِمَ كُنَّامِ إِن مِن بِّلِّهِ مُنَّ) لَهُ مُلُكُ السَّمْوَاتِ وَأَلَا يَضِيعُنِي وَيُمِينِ وَهُوَعَالُ كُلِّ ثَنْءٍ قَدِيْنٌ هُكُلُا ذَكُ وَلَا خِنْ وَالظَّاهِرُ وَالْمَاطِنُ وَهُنَ بِكُلِّ ثَكَ ﴿ اعَلَيْدُور ره ريد إره ع)

المستم الم المصورة ويسفت علم من بداكرت كوايك الليث تشبيمن بيان فرايا كيام ويناخير خدآاسان اورزمین كانویت - اس كے نوركی مثال كي طاق کی ماند ہمجس میں جراغ ہواوروہ جہاغ ایک فانوس بن ہو اور فانوس گویا ایک روشن ستارہ ہے وحكياته اكسايد زيون كمارك وزن سياس خوشرتى باورز مغربي باوراس كآبل گویا جل الممنوكوم وخواه است آگ نه كے -خدا ازریہ فرہے اور وہ ہوایت کر اسے اسے فورکی طوف جے جام اے اور خدامتالین بیان کر کا ہے لوگر كى رسبان كى مبية اورخدا مرحبر كاعالم بع-

الله نؤمُالسَّمَانِ وَالْمَرْضِ مَثَلُ نُوْمِعِ كَيِشْكُوٰةٍ فِيهُمَامِصْبَاحٌ ﴿ ٱلْمُصْبَاحُ فِيْ زُجَاجَةٍ ٱلْتُحَاجَةُ كَانَهُ كَانَهُ كَانَهُ كُوْكُ دُيْجٌ يُّيُ قَارُمِنْ هُجُرَةٍ مِنْبُ ارَكَةٍ رَنْتُوْنَةٍ لَاَشَوْتَةٍ ٷ؆ۼڒڛٵڋ_ڒؠۜڲٳۮڒؽؿؙ؆ٳؽۻٚؿؖڲؙۅڰۏػۄ۫ مَنَسَنَهُ نَاكِ فَي كَاعَلَى مُنْ إِن يَهْ تِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه إللهُ أَوْرِيهِ مِنْ تَينَاءُ وَكِيفِرِبُ اللهُ أَكَامَنَا ريور ياره عدم)

يبان خدائے اپنے تبكين ايض وساكا فر فرايب اور معرب بنے خلور كواكيب مثمال مين باين كىياہ

741

ں مثال میں ایک چراغ ہے جس سے روثنی لکلا کرتی ہے اس کے بعد فا نوس ہے جس ھے گذر کر زیسیا کراہے۔ بیرطان کا ذکرہے جس مین فالوس رکھ وینے سے اُسکی تا یکی فر سور ہوعاتی ہے۔ بھیرفانوس کی نسبت کہاگیا کہ وہشارہ ساحیکنا ہے اور چیکنے کی وحدیہ بیان کی گئی۔ ں کے اندرایا تیل حلبا ہے جرابنی مزرانیت کے سبکسی برونی آگ سوروش ہونے کے م جل مطف کے فابل ہے اور وہ ایسے و خِت کاتیل ہے جومشرق یا مغرب سی سے نعلق ہندر کا مق اس شال کو دیکھنے کے بعد ب بدائش کائنات کی اس صورت کو دیکھا جا آسے جوعقل کے مطابق ہے اورالهامی نوشنون سے عفوم ہوتی ہے نومعلوم ہونا ہے کہ بیٹنال اُس صورت پر بالکام نطبتے كيوكدونيا خداكى فدرت كالمست طهور فيرير بولئ سيء اورصفت علموه واسطر سيحس مين موكرفدرت كاظهور برواس اورعدم ورحفيقت بعرس كوقدرت ف نزروج وس منوركياب اس المخدرت فداوندى منبع وجود جرشف كسبب جراغ سبے اور علم پھيلينے نور كار ېسستنا ور فرربع بهونے كے سبب فانوس کی مانند ہے اور عدم اس مین نار کیب اور قدرن سے منور موفے کے سبب طاق سی مشاہت ر کھنا ہے۔ اور چیر سنعت علم جاہیں روشن چیزہے کہ کوئی فرّہ اس سیضی نہیں تو اسکی وجہ ہیں ہے کہ دہ ایک فا دروقوی خدا کاعلمہے اِس سیٹے اگریہ فائوں سے نواس کے اندر چلنے والائیل دی توقت و قدرت کا اثرسے اوراگراس کوئیرا کہبین نوجس زینون کا بنیا ہے وہ ذات خدا دندی ہے جومشرق م^غ وغیره تمام طرنون سے اورتمام حبانی لوا زم سے پاک اور مزترہے اور میرعلم اگر نورہے تو وات خدا وندی جواس **نور کا**منیعہے ہیں سے برزرہے اس لئے وہ" کونٹے کی نوٹری ہے غرض ُ وہی معمون جس کے مختلف مدارج مختلف مساولون سے گذشتہ تأمتون میں بیان کیے گئے تفواس آیٹ بین اُن تما م مراج كواكم فشبيدين اداكبا كبياس اوربتا بالكباب كذبين واسمان كي حقيقت عدم ب اوحقيقي اور والمي وجوروبي خدا وندى معصب في اين قدرت اوعلمت أن كونبيت ومست كيا-علائه محج التبين ابن العرفي حم جووصدت وجودك امام من ابني نفسيرس بهان طان سخيم انسان اورنسا نوس سيروح انسان مُراولبية بين بيكن غنيت به سيح يعقبده وعدت وحرو كم مطا

شجر حجرسب کھیے ہئی ایک ذات کی تحملف شامین او کیلین بن بس اگروہ ذان چاغ ہے نویٹرانس ينى روج بى فودى سے اورطاق اين جمهي فودى سے اوراس آيت مين يندين كما كياكدوى جاغ فانوس اورطان بن گباہے بلکاس کے نورکوفانوس مین سے گذرکرطات کوروش کرنے ہوئے مالگیا بهاس بيدا كربهان روح اورمبم بي مراوروتب بهي التنبيرية وصدت وجود كمطابق نهین کل سکتا بلکه بون کهنا میا ہے کام طرح حراغ تعبیته فا نوس اورطا ت نہیں بن ما ما بکدایک اندرسے دوبسرے کوروش کرنا ہے ہی طرح خدارٌ وج اوٹر پم نمین بنا بلکہ وج کی وساطن سیے جم کو توت اورمان جشاب اس بياس تشبيت الأنفسيك مطابق مي دمدت وجود كي ترويد بولي نة مايد- بلكة أخرمين وَاللَّهُ يُكِلِّ شَكَّ عِ عَلِيدُهُ فوان اولا الله اور الله كاو كركر ف سع ابله تا ہے کہ اس آبیت کی تفسیر فرات خدا وندی اوصعنت علم اور اشیا وسوجود ہے تعلٰی سے ہونی جلسے او بعنے ویکھاکہ ہی صورت بین آیت کا ضمون طبق ہزناہے۔ علمائے وصرت و نزکورہ بالا آہت نورکے علا و پنجلہ آبات گذشتہ کے بعض اور » نیون سیع می د مدت د چرد کاخبال مذکر نے مین - گریمنے د کیماکہ نمام آبات مو**ک** مون میدبُش کے خیال پر مالکُلُ منطبیٰ ہزملہ ہے اوراکثر آیات بن علم وقدرت *کے ذکر* علمی قوت اوراسکی ایجاد کی طون ایام زناہے اوس کیات میں بیدائش کامضمون لعلرحت مذکو ہے اس میر ایک بعض آبات کو تا وہل سے وحدت وجو در شطبت کرنا ر روی تی ہے۔ مگر ناہم بعض اسی إئتبن جوا دير ذكر نندين مبرئدين ا ورجن سيع مئله وحدنت وجو ذنابت مهونيكا دعوى كبيا جأناسه وأنكى بت غورکرنا باقی ہے چنا نحیدوہ ان آمیون سے اپنے مدعا کوٹات کرنا چاہتے ہیں۔ وَ مَنْ يَكِيمِ الرَّسُولَ فَقَدُ أَطَاعَ الله ط البي عرسول كاطاعت كاس في بينك فداكي رن پروغ تمنوا كوقتان بدركها بلاا كوفت فتركما برواديب لامحلن فَلَمْ رَقَتُكُوهُمُ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَكَهُمُ وَعِلْمِكِيَّ ماريسلم بمنوان بيتر حلياي رفي منونهين حليا مكيفه أجلاء ذُرُمِكِتَ وَلَكِنَّ اللَّهُ رَجِي رانفال بأنه عَلَى)

بنیک بولو*گ نمسے بعت کرتے ہی*ن دہ خداس بعب كيتيمن -ان كهات يرفدا كالقرح-

مشرق ادرمغرب فدای کے وہطی ہے : ترمی طافت

بشك مصفانان كويداكياس اورم مانة بن

جوخيال لتعكه ول بين كذرُنام ي اور سم اس مصفنة يرك سيمزياده زمييين-

ا دروه نمهایب ساخت تمکه بین هی هو-اورانسدمها اعمال کو و بخشاسے ۔

کیا وہنین ,کھتاکہ ضراسان ورمین کی ہرا کیے جنرکو عانيا بيركوني متورينين موتاجسين فيشخص مون اورخداا كيصاأه ويتهازمو بإباني تخص مون ادغدا هُوسَادِسُهُمُ وَلا آدُفُونَ ذَلِكَ وَكا كَا مَكَما وَعِيثانبرياس عَمَ زياده بون اوروهان ساتونم و و كهبن هي مون عرضدا قيامت كرون المُوان كِهِ السِّياكَاه كُرْلِكًا - كِيوْلُوندا جِرِب يُرُكِّ

نَّ الَّذِيْنَ مِيَالِعُونَكَ إِمَّا مُنْكِابِعُونَاكُ إِنَّا مُنْكَابِعُونَاكُ اللهِ يُعْلِلْهِ فَوْفَ أَيْكِيكُم وَنَعَ إِرَّةً عَ وَلِلْهِ الْمُشَرِّفُ وَالْمَغِرْبُ فَايَّمَا لُوَكُوا فَكَ عَرَ وكقك كم كن الإنسان ونعكم كانوسوس به نَفْسَهُ وَيَغَنَّ أَقُرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ أَلْوَيِهُدِ رِقَابِرًا عَلَى وهوم عكم أيكاك تووالله بالعلى

الصِيْرُكُ رصياتِهُ عَا)

ٱكَمْ تَزَاَّكُ اللَّهَ لَيَهُ لَكُ مَا فِي الشَّامُ فَلْتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا يَكُونُ مِنْ نَجْهُاكُ ثَلْتَةِ إِلَّاهُنَ مَا بِيُهُمْ وَلَا خَسَةٍ إِلَّا ٱلْأَرْالَاهُوَمَعْهُمُ اَيْمَاكَا وَانْتُرَالِدُهُومَةً بُمُمُ بَاعَلُوْانَوْمَ ٱلْفِيكَةِ لَا إِنَّ اللَّهُ كُلِّلْ شَكَ وَعَلِيمٌ ۗ (محاوله مانده مع)

اسانی اعال کاخدائی | بهان میلی تین آمیون بن ایب انسان کی اطاعت کوخداکی اطاعت-انسال بونا السافي فعل كوخدا كأنعل اوالساني القدكوخداكا الخدكما كياسيدا ورويقى اليت بن خداكا برمايد بهونا اور باقى بنين أميون بن خداكاسب كسائفه بهونابيان كياكباب حرس ممان بهواسيح كدخدا المخِلوقات كي غنيقت ايك بهو في كسبب إسي ليكا بحت وربيب ظاهركي

ممئى سبت يحرصل بن بيان جن انسا نون كاوصات وافعال كوخداسكا وصات وافعال كماكي به

وه دې لوگ بېينې كومقروان اتهى ماناكباسى چىنا سنچىمىرى رسول مىدىلسلام كى نسبت ارشا د مواسے کاس موجعیت کرناف اسع بعیت کرناہے اوراسکی اطاعت خداک اطاعت سلام اوراك كونفيون كى سبت كماكيل بكر كفتر وغيره ويراك ك القست سزر مواب اُسكا فاعل تنیست بین خداید بیر اگراس بیگانگت کا باعث بی ب کدان سب بین دات خداوندی فا ن**نبور ہے ت**ۆومىت وجود كےمطابق *مرف* نيك بندسے بنين بلكه برمزخداكی ايك شان ہے إرائے بهرون دكا فرملك برحريز ديرنا كافعل خداكا فعل موناه باسبط ادراس ليضمقر بان اتهي كى مجيزه ميست ندرتني اور ربول كي طاعت كرف والون كے سيئے يتعربين كامو تع ند مواكد وه خداكى اطاعت كرفيرن ليؤكديول كوفداكانام لييفر ارف كسيع ولوك البضحكام كي اطاعت كرت تفاك كيامات بمی معاقبا معرفعاکی اطاعت ہوتی سیصوس بیے کہ پیول کو ایسے کا حکم دسینے واسے اور ارسے واسے بعتمات فعلوندى بى مح ظربي يس صرور بے كربهان جرمتر بان خدا كے افعال كو خدا كے افعال كهاككيا سيء تواسكي وجدوهديث وجووكامسلك ظام كرسنف كسروا كيمدا ويسبه اوروه وجريري سبشة تَجْرَض حاكم دَفَت كِيطِ فِسِهِ كُونِي حَكَمِ سِنا مَا ہے ٱسَى آوا دِكُولُسِكِ مُندسسے تَعْنَى ہے ہِيكِين صَنعِت بين فَاه حا کم دقت کی آواز موتی ہے اور جو لوگ اسیسے مکم کی اطاعت کرنے ہیں اوراس مکم کوسےالا نے برن خدشت من اس کہنے والے کی اطاعت بنین کرتے ملک حاکم کی طاعت کرتے ہیں۔ ہر واج بیان جُرِّخه خطا احكام سنالك واداين طوف وكيينين كمنااس ك الغساط يحو هنيفت بين خدا كالفاظين اور حوارك أسكى اطباعت كاحلف أتشاسقهن اورأس سيربديت كرنفين ودحقيقت ثينا خداكى أطلعت كاحلف أعشات مبن اورفغذابي سيدبعيث كرفيمين ادراس وقت كوغير كالمنصبيك ر واللهة كرام ل بين خدا كا نا تقديم جس من وه لوك ابنا الفذرسينة بن كييز كمه رسول محسن ايك السطيسة ادرامانغلق محلوق ادرخالان كاس اوعلى بزاجب رسول ورأس كر نعقا خداكاناهم يلين بيستنائ واستغين اوروه هديك ككم سستلف والون كمفلاف بانغ المطلسقين توفيكه فيالحض كمضداس فلورنر يربواس ادلان كم

ذاتی غرض اس کشت و حوان ہے وابستہ منہین ہے اس سیے بیکسنا اِلکل قریبت ہو کہ پیمل آنی ہوا يمض جوافعال وخوص اسوقت خداكي طرف منسيب كي كمومهن آن كانلورداقع بين خعاكي مانت تماا ورانسان ان كيزلمورك بيمالك الياورو ومطهب زياده زقما سلة بحيثيت آلد برسف كرأن مل كوانسان كى طرف ادر ميثيت فاعل بهد في كعفداكي طوف نسيب كرزا باكل صحيحه بحركيس طيح السافعل سرزه بوسن سوكماشته ماكم نهين بن جاناه ورتلوا پائى ئىلىن بى كىتى اسى الىران الىلى ئىلى سى خدائىدى سوسكا -فداكا مركله ماحروما ظربرنا البته وحدت وجروكا غيال حب ظامر برتواكه بالعموم ترسينزك الهبت خداتا <u>باتی اور چرب نرکے ممل کوخدا کافعل کہا جا ا</u> گرقرآن ہیں الیا ہنین اور ہے نے ویکیا کہ ہاتی جا آمیزن مین جهان بالدم تام انسانون کا ذکرہے ولان خداکو مرحکبه موجردا درسب کے ساتھ کما گیاہے نہ بنى تتحد- ا دربره گەرىجودا درسىكے سائند جونےكى صورت فلا مرسے - ادل نووسى جوند كور ه بالاسورة کی آبت بن پہلیری بیان کی گئیہے کرونیا خدا کی مخلوق ہے اوراس بیے وہ خدا کے علم سے موجود ہوئی ہے اوراس کے علم کے ساقد فائم ہے بیرح برطرح برکسی چیز کا کا اعلم ہونے برعام محاورہ مین كتضين كدفلا تشخص فلان واتعدكواليهاحا بناب كوبار إن نودموجورسيمه يأكوبأكس آكلمه كمصرك سامنغ مبور ہے اس طرح مرفرہ کا کامل علم موسف کے مب کہ سکتے ہیں کفنا مرحکہ وجودہے۔ بلکیب انسان کو پنی زات ارئاس کے نام نعلقات کا ایساعلم نمین مبیا کہ خدا کو ہے توکہ سکتے ہیں کہ انسان خووا بنی ا سے ایسافزیب ننبن میں فدرخدا اس سے قرمیب ہے۔ اور دوسرے اگرمیہ ذان خداوندی انسان کے ع سے إلاترسے اوراس سبے اُسے مرجود ہرنے کی کیفیت بھی مہم بنیان سکتے گراس قد ریقینا کو بکتے بن کهسی ایک مگرموجود مونا اور درسری *مگرموجود نه مونا ایشی چنر کاخاصه سیصحومویین وص طوا*ل مکتن بواورا كيسنفام تكس جا كزمتم بروجاتي مواوراسي مبزوي مونى سب جرهبم ركهتي مجواوروات فداوندي عاد رئوان حسم سيمياك ې اس سيد ده اگر موجو په توكسي مفام كم محد د د مندين پريكتي اور نه اين جود سکے میلیے مقام اور مگر کی مماج مہوکتی ہے ہیں ات مداوندی کی نسبت ہی کہ سکتے ہیں کہ وہ **ہر مگر**

ماضر فاظر ہے گوہم نین جانے کہ وہ سطح موجود ہے۔

اب اگر کماج ہے کہ جم نین جانے کہ وہ سطح موجود ہے۔

ہے کہ دو نو کیک جو نیک کیونکہ ایک فضنا مین دو موجود نین سما سطنے توجاب بدہ کہ ایک فعنا مین روجود نوافلام موجود نوافلام موجود نین سما کیک وجود نین سما کیک وجود نین سما کیک وجود نین سما کیک وجود نین اسلا کہ جانی اور دوک انہ جو موجود ہونے موجود ہونے موجود ہونے کا ایک فضنا میں رکھتی اوران کے اس طرح موجود ہونے مودود تو کا ایک ہونا لازم نہیں آ آاور توت کو موجود ہونے کا ایک ہونا لازم نہیں آ آاور توت کو موجود ہونے کا ایک ہونا لازم نہیں آ آاور توت کے موجود ہونے کا ایک ہونا لازم نہیں آ آل توقیت کو موجود ہونے کا ایک ہونا لازم نہیں آ آل توقیت کو موجود ہونے کا ایک ہونا لازم نہیں آ آل توقیت کو موجود ہونے کا دولوگا کے موجود ہونے کا دولوگا کی موجود ہونے کا نا ت

باردا، دیم

تبيروست إورتقدير

ہے جی کیفیت کے اسباب سوتو و مہوان اُس کے فلاف بندین مہرسکتا ۔ خداسف سوائٹی کو توجہ بیدا کرنے کا ا خدانے سربائی کونیک اور بروونو ترقبون کا ہاعث گر المدے- ہلات اور ضالات خدا کی طرف ہے۔ مذارکے علم میں سب کچیر ہے۔ مذالسفانسان کوترے فیصل عطاکی سبے ۔ انسان مجبومحس سب دخرا کا اسان کونم رکال دیمبرچسن مجبنه دو نومیال خطوبین مگرید خیال بن غلعی مهبت بردا در دوسرے خیال مین نقصهٔ زياد وسبع -جبرواختبار كى سبت مزرغور- رحما وغضب - فداكا غصد رحم كى تعريف الهامى نوستستون سيمضمون بيدأش كزابت كرنا ايك جلينعنر ضدتها اس سيسليه وكي ندکوربرا ہے، اگروہ سیم ہے نو نابت ہزناہے کہ خدا کا ازل سے موجو دہونا اور کا منات کا اسکی تع كالمەسە دجودىن آنايى اكى ئىلەسىجىن ئىك بەرىخىفەسىغىقىل كۆتىكىين ھالى بونى بوس بىغ ڡ۪ڹ؞ڔٮٜ؞ڹؾۑٮڸؠؠۅۄؠؾٵبل*ڗجيم*رنا ڥٳڛؽؙؚۦڴرميان *ؠۅڿڮ*ڔٮوال ؠۄٚٵ؎*ڮە*فداكي^ت لميلے اوراكى خلوق من ابسة أكبون بن جن كويم تراخيال كيت مين ان وونوسوالون كا جواب ندسب كى طرف سند دياكرا سع مينا مني اكيك حامت خدا كوفا الفهميد بناف ك المواجعة البيغ وقت كى متعدا دكے مرافق كنكريتم پرسے ليكر بركزىد دانسانون تك بنى كسى كوسى نكسى حديك خعا تُصِيرابِاكِ باسب - اور دوسرى جانب تكي اور برى كى علت ديا فت كرف كو مُعْلَف وعوى كرُسُيعِ ېن گرمفام سترتىپ كەندا بىپ، كى يىلى كۈشش ئىينى خىدا كوقا بالخىمىپ دىنانى كى تجونز دولقىنگانىڭ آمینتون کانتیخیفی نابود مهوتی مهاتی سهه او مکه اجاسکتاسهه که نوحیدیک ایک ول آویز ترامند کے مبدوج - خاص بمن سوسال دبانها زمانه نے ایک ایسائن برلا ہے کہ نصرت موتس خدالمن والون بن ملكه كرورُ ون معبودون كي صيغت چرُها نے والون مِن عُونس و نبا كے قرسًا تما طِیسے رسبون میں توحید کی جانب عام میلان سرگیاہے -اوراگرمیا بھی جا بجا بہلی غلط کارون کے محلف أثاربا فيهين كرايسة فرقيا لعموم يرجو وبين جؤوميه كاكسنحكسي حذتك اغزاف كرقيمن اوم ا*ن کو سکوم*تعاق سب می نظر آنے ہن کہ ا*گر میقل کو خ*دا کی ماہمیت دریافت کرنسکا استسا بے گراش کی کندیقینیاعفل کی گرفت ہو باہرہ اورانسان مس کی مجھے مصدحا بغریب - اوراکی

سيئة لگ بنی ابنی ابهای کم آبون سے توجیعا سے ذیکا سے کا دعوی کرتے بن ارمغ درجک رامک الهامى كتاب بين البين زمان يسكموا فق كسى مرائد مين زحيد كتعليم موكى مكر مجيع تعين سي لأن الفاظ سے توسید کامطلب شیمے کی توفیق جہی ہوئی ہے کہ کسی نے لفاء ابی وامی) انکی تعسیر خلفا صاف اورواضح الغا فرمين لمبندكميا- اورگذيشت الواب بين وتيميا مباح يكاسب كذنا م نديبي اتمالون كاحتيقت أوجبيه سيكس فقدر تفاوت سب اورابهي ان بين كميانفص باتي بين جن كودور كرزا مياسيط خیرد شرکے تعلق | ابہم دیکھتے ہین کہ نما ہب عالم اس دوسری کوشش مین کہان تک کامیاج کُ مختلف این اورونیامین نیکی بری مرجود مرد فے کاسبب کمان یک دریافت ہوسکا ہے۔ طرا ده یاردی کی _ا اس باره مین ایک ره اختال ہے جس مین خدا کے ساتھ ما **دّه کویا کا وه ا** ورروج وو**نو** طونسيسي - كوقديم ما ككياب، ورابيا اخلاب ياكرف وال وناك مرائيون كو ما وه ياروح ی طرف نسوب کرتے ہیں ادر کھنے ہیں کرمب طرح روح اور ہاتہ غیرِخسے اوق اور تعربیم ہیں آئ طرح آل مح فواص اورخوام شین کبی قدیم بین اور اسی سیصان سے نبک اور مدافغال سرز دہرتے ہیں اوران نیک^ی اور با بتائج مرّب موت این -ترخوبش وجرد سيداموتى ب ارايك اخال مهانا بره ك طرف م و ندب كى تام شاخون كاستعت على عقيده ب كيفم كى بيديش اوتينس كى بيديش بالكراك ہے نم حقیقت مین مینے اس کوشش کا ہے ج کوئی فروائے تابین ہاتی سرجودات سے حداکا ذا ایم مکن كمسية كرُوّا ب عاله كم تركيب مخليل كمامة الون سعانسان اور فوشتة كوكى سيقت منين -توتون كاره مجمع بوكسي مرجروكو تركيب وتبلب عبدي يار يرين نتشر حوما بُريكا ادراس المشارمين توقف ولك ك كوشسش بى دوچير يوس عنام تسمي عم دربرط ك كاليف بدا بوق اين جرانی کوئی فروباتی مرجعوات مین سے صبام و تاسید اسی سیدام تاسید) دوس دوال اوروت اس بر ه كماب ديعيين سيسكم زاف دي ورلا - يروفيس في توليق يريس في ويد و زام عفرن دراره مزمب بره

عل كرف المحربين - فوض جهات شخص به وال منر در مدم كى اد جهان مدب وان جهالت موكى اد رجهان مدب وان جهالت موكى اد رجهان موجود برسف اد رجهان جهائ أفر و موجود برسف كى تهد برون و دُن و برائ م برقا - جونى و و أن فر موجود برسف كى تهد برون و دُن و برائ موجود برسف المرق به برون و برائ برائ و برائ برائ و برائل و برائ

ستوریکا فلامدیہ ہے کوستیکیفنین اورتمام آبائیان وجروفاری کے سب سے بین اوالت بنجات جہی میکتی ہے کہ وجو وکی نوم ش کو دور کیاجائے اوراس توجیہ کی بیت پروفیسرڈ فیڈن کھتے بین کران تمام کوسٹٹون میں جو اس مرضوع کے لیٹے کی گئی بین اگر بیسب وزیادہ کا نہیں تو سب وزیا دوجیان صرورہے۔

بری کامسیت مدم بر اس سے بعد وحدت شهود والون کاخیال سے جدبری کی وجد ایک لطیفی طرز واست بیان کرتے مین چنا سنچه مد کتے جن کہ

میجر کیمین برائیان ادر اسب بری موجود موسف کا سبب تلاش کرف سے پیطے مناسب ملوم مہرتا ہے کہ می ان کی ہمیت است ملام میرتا ہے کہ می ان کی ہمیت میں ان کی ہمیت کے جانچ ملام میں ہوتا ہے جانچ ملام میں ہوتا ہے کہ ان کی ہمیت کہ دو کری ہے کہ دو کری ہے کہ دو کری ہے کہ دو کری ہے انگے اسان دومرے انسان کو است کو دو ایک میں ہوت ہو میں کی موت ہو میں کی موت ہوت کردہ ہی طاقت کے موفق اس کو عدم کی طوف سے جانگ سے اور اور کرکی شخص کسی کی موت ہو مارکی کہ اس کی مارک کے موفق اس کی موت ہوت کو دور کرنا یا ال جی ان انسان کو مدم کی مارک میں میں موت کو دور کرنا یا ال جی ان انسان کو مدم کی موت کو دور کرنا یا ال جی ان انسان کو مدم کی موت کو دور کرنا یا ال جی ان انسان کو مدم کی موت کو دور کرنا یا ال جی ان انسان کو مدم کی موت کو دور کرنا یا ال جی ان انسان کو مدم کی

طرف بیجائے کا بھی بعث مؤلمے - اوراس کے علا وجس تدرروما نی باحسانی برائبان السان مِن موج وہن اُن سب بین کم وہش کسی چیز اِکسی حالت کومعد وم کرنا پایا ما آسہ۔ اگر اپنے جوم کڑھیا کے كسيع كروفرب كباجا للب تسبعي أن تميركم مدوم كرنامتعدد بدله يعب كاعاب بزالمناسب ادراً کسی کی طون سے محبوثی شاوت دی جاتی ہے تواس صورت میں میں اُنٹی مس کے انکر درسے كعى وزال كرنامتعدد مؤلب اوعلى فرااكرمرمن كونى برائى ياعيب يامض وجدوم توولى ى ميسك عنريا بيس وسف كاسدوم بوالب برجيم ك سيد حرورى باكم ادكم شان بديارف كابعث، وربيى حال ان علم برائيون كليد جرحيواً تين بائي عاتى بين كسب ان كومم ى دوند ماقى بن مادوات ن مى تومېرى مىضى بدائيان خا برى كى چېزكو مدم كى طرف مى ج جولی نظرمنین آتین گرموانون مین اتنایره می نبین اوره وسب براه ربات درسرے کومعدوم . ك<u>رنى كى كۇنىش كون</u>ىيىن - او*ىرىشرە*ل كەيلىلغاڭ بائكل^ى يىستەينىڭ ئېيرانات كابىت مېراھىتىد دورسے حیانات کو محالاف ور تنظف برزندگی مبرکرسکتاب، ادریه طراحدهی طبست حبوانات بن با المبالم عجود وسي ميرانات معترتى يافتهن الإبنين سداكترانسان سعانوس موسكة بين ورزميسية وج كوميران مترل مشرمون كرد إنظف والمربي إنكل ما فعداسا اوم ئے ، نیز دوان مزار ائرائیون کاشکارمین اجن کے مب وواین شاغت کے اسباب سے محروم موجا بین نیم کی برائیان \ مخوض بین و و برائیان جن کے سب کی فاش ہے اور بیہ انکی نیم کر روسب مدم کی طرف لیجلنے کی کوششش کرتی ہیں۔ گراہی نیچر کی برائیان شارکونے مین کو آبی ہرئی ہے کیز کھیے ہی سے سنیے کے دربون بن بھی بہت سے عیوب موجود بین شالاً عوانات کے بنیجے نبا اُست بین اجا گھ * صوف بناتات بى مار دىنى بتين نويداكون والاصرف چنداتدا فى كيرون بتناكون كوي يدا كرسكتاج نباتات يرنب كرسكتين اوريعا نزدون كالانعدا وملساج واين اكب كى ذندگى بست يجدوكر جا نهار دن میخصهه برگز وجود مین نه آ با اوراگرمیه ظاهرمین مبت سے بڑے عیوانات بھی صرف نبا^ت پگذر كدين بي گرهمي تعيقات أبت كرنى ب كنفس دربد في ساات ك دربيد سے بكر إلى ك

برگھونظامین برجانورمنیارجا ندارخلون کومهنم کیت جن اس بیصون با آت مین جودوات ،
ای کوموجود ان کرسواچند تبنگون سکاورب جا ندارخودم مهنته به نونباتات کاوه برانتق سه که ده اینی نیجرست تام جا ندارون کومعدوم رکه ناچا بهتی بین اوراس سکه طاور بهت کو و بریلی اگر بهی این اربین اربین اوراس اوقات اکی تمیت بی این برین ایران اربین اوران کومبت کچه اقتصال بیرونیا شخص اوران اوران کومبت کچه اقتصال بیرونیا شخص اوران اوران کومبت که اقتصال بیرونیا شخص اوران کومبت که افزان کارند کارند کارند کارند کومبت که افزان کارند کارن

سد اوراق سے اترکرسدنیات اگریس و فیروهنامر کا درجہ ہے اوراگرمرن انسین بردار مرقا تو کیرون فینگون میت تمام ما نداخ لوق کا خاتم تما اور جرن سد نیات کی رساطت و زیام مرتاباً کا چنل ہوتا اور جوزندگی کی برکت اب و رہن ترنفرند آتی اور جب تدریس و فیرو کے پیشنے اور مدنیات کے تنبیت کے جوش مار لے سے مبا ندارون کا اور نبا بات کا نقصان ہوتا ہے وہ اس کے علاوہ ہے ؟

" اس سے اُترکز مین اوراس سے اُترکز فقاب کا درجہ اور طام ہے کہ اگر دست کا تصام مون اِنی پرمرہ اُتراق خلیت ہی ابتدائی اور ساوٹ کل میں رہنا اور دیا نواع اُت ام کی کلین اور طرح طرح گی دیب و بنت عالم میں نظرۃ آتی اوراس نقص کے علا وہ اُن کے دیکر نقصا نون کا یا مالے کہ اُفقاب کا اور نے علوفان اور زمین کا ایک آتی فشان پہا طرحت و یرمین وہ بری ظام کرتا ہم جو کئی انسان یا جوان خرار برس این مجی بنین کرکتا ؟

میں آفلب و بریب جا مانجریم لی نمین سکتا یمین آما تیاس صفرد برد کمتا سبے کجور وات واش سے پہلے ہون کے اگر صرف اہنی بر مار مرتا از ما تھ اور ورا شار ان کی سکل میں رہنا آور کا نتا ہیں جو کچھ جزنا وہ نہوئے کے برابر برتا -اور عظے فراک وروات کے طوفان بھی جو برد کئے وہ آفتاب اور زمین کے طوفا فون سے دیا وہ تباہر کج تن ہدیکتے ہے

" بسب محبوعه أن بُراسُون كاج نيم من مرج روين اور شاركر في الون في من ابنى بُراكول كم كِناب مِن مِن مكي ما نداره ومرس ما ذاكوار و تبليم مالانكر منساما ذاركوان اسك و ذركر بعدوم کرنا ہے اسی طرح نبا آت کو کھا آیا جا نا بھی انکی اپنی ہی کو معدد م کر نہے اوراس کے دولؤ بیت ہیں اور اسی طرح نبا ہی اس ہو دیا وہ بہت ہور نے دبنیا ہی اس ہو دیا وہ بہت اور اسی طرح تعلقے معدد مر رکھنا اور تی کی فعمت ہی بہر و یاب نہ ہونے دبنیا ہی اس ہو دیا وہ بر اسی اور نہ کا رہنین ہو سکت البتہ بیسے میر دم در کھنے کا حنیال کرنے بر کہا جا اللہ کو انداز کی ایک میں میں میں میں اسلام کا فرق ہے کہ اس کے کہ اس کے کہ اس کے کہ اس کا فقص ہے اور و و فون حالاتون کی کیا بیٹ نہ کہ ما بھی جیب ہے اور و اور ان کو بیا کرنے کی قابلیت نہ کھنا بھی جیب ہے اور و میا ندار ون کو بیا کرنے کی قابلیت نہ کھنا بھی جیب ہے اور اس کیے اعتراص کرنے والاکر سکتا ہے کہ و نیا اول سے آخر کہ برا نیون اور عیب بیان کا مجسموعہ ہے گا گا کہ برا نیون اور عیب بیان کا مجسموعہ ہے گا گا کہ سموعہ ہے گا

مند صصندکی بیزت اس با نی مال برے اس بی میستدان بقص اور کال یابری اور بی کابوموجودان عالم مندی بر تقی بندیج بوت بست کرنے کا بین با نی مال برے اب و بجنا جا بہتے کرنے نئی بین با نی مال بری کی گئی کی میستد کرنے کی تقیوری پر مقتل کے نزدیک و نیا بین با نی مال و روج و باہم مندی بین اس کئے معدوم کے موجو و بہد نے کے واسلے دی کمل آخری قباس بدگی جو و نیا کی اور مندون کے اور اس کئے معدوم کے موجو و بہد نے کے واسلے دی کمل آخری قباس بول موری تا اور میستول کو میں بین کہ لوج کو برای اس کی سیاوم جو میں اور میستول کرنے تاکی ایک مندی برائے ہوئی کرا ہو دور ہوئی ہوئی کرا ہوئی کا کہا کہ و دور ہوئی کرا ہوئی کا کہا کہ کا میں موری کا کہا کہ و دور ہوئی کرا کرا گوئی کرا ہوئی کرا ہوئی کرا کرا گوئی کرا کرا ہوئی کرا گوئی کرا گوئی کرا ہوئی کرا کرا گوئی کرا کرا گوئی کرا گوئی کرا کرا کرا گوئی کرا کرا گوئی کرا کرا گوئی کرنے کرا گوئی کرا گوئی کرا گوئی کرا گوئی کرا گوئی کرنے کرا گوئی کرا گو

 عالم ایک وقت مین باکل کنده ناتراش مرسکانے ، وربعان مجی ہم ویکھتے ہیں کہ یہ نورطرافقص نبین ہے کیوکہ صرف ایمن بہر کسی وج سے ظلمی و مجھتے ہیں اسی مسلمین دبی نوعلم وکسی اور عالم مجب الوركر به اس كركونه المت معت كسائغ ورايت كراسيا مي سيناب وزاب كرزوكمين مبنيك سأل كى مهل منيقت درايت كرنے كى قالميت سے اور روكونيقف طاآنام وه اس بيد ب كرجالت كى فطرت علم سعاس قدرتنا ففس ركمتى ب كدوچس قدر دوريكوي ہے بندرے ہوتی سے اور میر او کہا کی دیک اس اس کا بقید موج ورم الہے اور وہی جالت ہے جوابتدائی روبات مین بورس طور برنایان سے اور دی جالت سے جرامات کے دنت می منلّف شكلون مين ابني بقا كوظا مركزتى هيداورعلم كى ركِت بربرده وال وبتي بح !! عدم سے وجود مین آنیکی قبار مس کے علاوہ اور دیگروا تعات مالم مین میں قدر غور کیا جا و سے معلم می اسطی تریی ب در رال او است که برای مند کا دوسری مندکی طرف جانا اس ترسیب ادرای يرجه كاريينى بدى فايان يتى كى انقى كى ساتى تولىب يى كىينىت، فناب وجردكنالت عدمكي ۔ ڈالنے کی ہونی جا ہے تھی اور ہی ہو لیٰ کہ اُس کی پہلی شعاعے سے زنگ عدم در دہوا ا ررا وّ ہو کی تبدا سُكا وجودين آئي اوراس كالعجري مدتك عكس ميرتاكيا عن عدتك عدم كالمستبر يعين نعتس اوعبب دورسرسنسكم اوروجدكى كالسي كالشكلين بنت كمين تى كمان وركال انسان مین آگراس نابورنے دہ بورهاصل کی آفتاب رحود کی شعاعین مس سے اندر سیجنے مگیر اومفل درمونت كورسهماني اور روعاني علوس الميدظ بربوك كدسم طالت بن اس ير خردافتاب وحود بوف کا وصوکا ہواجس طح محلاً تموار کوسورج کے سامنے رکھنے سیمس کے اذر آفقاب معدوم مزناسيح ينبان بيعبس كوتا ومبنون نيساي كوفود فات خدا كانك ويمجيد لياسط لكم ويخبفت بن عودوات هداكا طرينين البنداك طرحت فريضا كأظهر صرويه عمر طرح ادا خودہ فاب کا خور نبین ملک آسکا مظریت ماوریداس بین ابت بومان کر اومراد میلالیا نرانى دنما اورىدىن بى بعاحتياطى سعيرارك بومباب مدارمانسان يطاميا

مارن: تما اورببدين ورسى لغرش سع ميركور باطن موسكن اسها

" اورمِسْ وجود ما یاوه کیمنس او تیماع طاکرنے پراکتفانسین کی گئی بلکرتر تی موامیا سلسله معذم كرديا كياب يحدم جنزمين من مذنك أس فرى بدى معنى عدم سع بُعدة واكيا بى مذبك اس بن سے عدم کامیلان کم ہو اگلیا اور ہی صدتک دجود کی سکل تراشکال سال کونے کا فت برستي وكالمستفاد ميلان مدم كم موسف اوروجو وكى طاقت برصف كاسلسله كالراسان بن امرجاد يك بريخ كياكروه اين طاقت محمدافق كشخص اوكسي فروكونعقعان بيوخيا شيكاروا واوننس او تام مالمكواب وجودس فالروبوغ انعكاد ميرجزى الضبيت كواس كالماسب مال سمن كارشش كراب يكين بزكر مهليت عدم بهس ليعيب والحل بالروز كا دوب منين كركما جنامجه وابعى مدم كالبقية تضامس كرسبب نباقات وغيره ابتدائى محلوفات وجووكم بت سے کمالات سے مروم تھی اور بیمی عدم کا بنیہ ہے جس کے مبب انسان مبری املی خلوق ، كبهرام ان غيره كي كل بن اسبضا ندرعدم كوفا مركز في اب اوكهم شوارت وغيره كي كل من وسرد كودد وم كوف كى كومشدش كرتى بيدهم والحي جالت كالبتيقا بوعل كابتدائى درمين بن وسأل وعفى دكمة اتما اورد يمي جالت كالبنيد بصحالب عالمن كبي كبي علط ملت فايم كزي اسبب وواسيد فرق حرب ال تدريب كدوم كاظهور نبأنات وعيره من المدالك وم

علم که آغاز مین بے ارادہ سے اسلے کہ ابی ارادہ کی قابمیت ہی پیدائنین ہوئی۔ اور جا است کا المجر اللہ کا اللہ کی غلط راسے میں اور عدم کا فلور آن ای افعال میں ارادہ کی فلون نسوب کیا جا آ ہی ہی ہے کہ اس قت الله و می فالمیت بھی موج وسے مگر جب المرکی فلطی کر میں گا جا الت کا نقس کے سکتے ہیں نہ فو علم کا فعدور ۔ نوالسان کی میری کو بھی عدم کا نقص سمجھ الجائے فرا فرا نے جو د کا قصور ۔ نوالسان کی میری کو بھی عدم کا نقص سمجھ الجائے فرا فرا اللہ کی میری کو بھی عدم کا نقص سمجھ الجائے فرا فرا اللہ کی میری کو بھی عدم کا نقص سمجھ الجائے فرا فرا اللہ کی میری کو بھی عدم کا نقص سمجھ الجائے فرا فرا اللہ کی میری کو بھی عدم کا نقص سمجھ اللہ کے فرا فرا اللہ کی میری کو بھی عدم کا نقص سمجھ اللہ کے فرا فرا کی میری کی بھی کا تھی میرد کے لیے میری کی بھی کا تھی کا تھی کا تھی کا تھی کی کا تھی کا تھی کا تھی کا تھی کا تھی کا تھی کی کا تھی کی کا تھی کی کا تھی کا تھی کا تھی کا تھی کا تھی کی کا تھی کا تھی کی کا تھی کا تھی کا تھی کی کا تھی کی کا تھی کا تھی کی کا تھی کی کا تھی کی کا تھی کا تھی کی کا تھی کی کا تھی کی کے کا تھی کی کا تھی کا تھی کا تھی کا تھی کی کا تھی کی کا تھی کی کا تھی کا تھی کا تھی کی کا تھی کا تھی کی کا تھی کی کا تھی کی کا تھی کا تھی کا تھی کی کا تھی کی کی کا تھی کی کا تھی کا تھی کی کا تھی کی کا تھی کی کا تھی کی کا تھی کا تھی کی کا تھی کا تھی کا تھی کی کا تھی کی کا تھی کا تھی کی کا تھی کا تھی کی کا تھی کی کا تھی کی کا تھی کا تھی کا تھی کی کا تھی کا تھی کا تھی کی کی کا تھی کا تھی کا تھی کی کی کا تھی کی کا تھی کی کا تھی کا تھی کی کا تھی کی کا

بى ہى جون كھيں است بيش كى ماتىك برى اقليت ہى دو بلى وجدين ہيں جوبرى كے موجود مرد نے كى اللہ بى اوران كے علاوہ بيش كى بلان ہى برى كي بي اوران كے علاوہ بيش كى بلان ہى برى كي بي اوران كے علاوہ بيش كى بلان ہى برى كي بي اوران كے علاوہ بيش كى بلان ہى برى كي بي اوران كے علاوہ بيش كوبرات عالم كى بائتا شكليں بخوري جا تى بى اوران عالم كى بائتا شكليں بخوري كى جا تى بى اوركم اجانا ہے كہ موجود عالم ان شكليں بخوري ما كى بائتا اوركم اطرات مركال بيت اوركم اطرات مركاليف اوران عمر محدود وسلسلہ كے لواظ سے اس كار ماندا كے لي موجود ہوں اور بندين اس كي اوران عابل لي تراخر بندين اور دي اوران خابل لي تراخر بندين -

له يعنون مين خملف الملك رصت شهر ركات الات وترقيد والمسلط الناس المهم في الكاله والمدين المحاكيا المورية والمدين ولا المراب على المورية والماروم والمراب والماروم والمراب والمورية والماروم والمراب والمورية والماروم والمراب والمراب

اله بغال بنوسبول في كاب لي آفار دُه سامندكيك-

لكين نوا ه تناسخ ياغيرمد وولسله صيح برو گرحقيقت مين ان دو نو كوبدى كى وهر گرد ان صحيح كر ببزكنناسح مبياكه لمامإنا سيحابك صورت سزاا وإنتفام كي بيحاس سيحا كرونيا والون كي بري عيب آئی میلی جون کامیل ہے نومنرورہے کہ لی بول میں کوئی نبری اِن سے سرز دمیونی ہوگی سر کا ایسانیمی بيدا بدا او اگراس كوم بى اورسلى جون كاميل محجها مائت تومدى كواس سيى استى مائنا پرليكا ، وراس طرح خوا ة نناسخ كاسلسله ماصنى كى طرف كدتنا ہى دور تاك چلا مبائے بدى كا وجود پيلے رسبيكا او إنتفام يحيد اس بين نناسخ بدى بدا مورم كاسد بهنب بن سكنا اوراسي طرح خوا وموجود وزا وذكيسا مي ميلوار خقير عباجائ امم اس كموجود موف سعاوراس كاندروى اوسي احترب كف جودسعا لكادمين موکنا -اس بیصنواه بدی مفروسه سرع صد سکے بیے موج دیونی گراس کاسب کو کی ضرور موگا اور فیا صرورمدام وكاكرومامين مرى كبون بهيه-ان خبالات بن سومبغر كو بسنت سنح اغيب رعده وسلكواس باروبي الكافي مجدكوبي يلي ميزن بعض پرتر سیے ہے ۔ اصونمین غویک فابل بانی رہنی ہیں -ان میں سے مارہ یا مارہ اور روح کی تعدم كامئله أكرصيح هبوا وراكرما وه اور روح كح نبك اور برخواص لمبي فديم مون نوميثيك اس وفت مرى كا خدا کی طرف نسرب کرنے کی ملکی خود خدا کو مانے کی صبی صرورت بندیں میٹی کیبونکی جب مادہ اور روح کی صفا فذبم مزئين اورانهبين صفات كسيب سوئنك ديدافغال صاور موسنه مين نوما وه اورافعال إو ے سوا اور کوئی کام باتی منبین رمنها جس کے میئے مند اکوموجودات کے مثیج پر آنے کی تعلیف دی <u>صل</u>یع تمرز كيا جاجكا بحكة معرف ما وه كوفديم ما ننا بيد أبش ك مئلد كومل كرسكت ورنه ما مداور ضرابين كم يه زياده چيزون كافديم و نامكن اور فري غاسم -مانابره كى طرف وجود مين كى كئى ب اسبن أكرميد يهطيد وعرى كباكيا ب كيس فرو کا کو خیا میں میدیا ہونا اوزغمون مین مبتلا ہونا حضیقت میں ایک ہم کے یا دجودہمی میری اورغم کا ماعث ب، كرىدى واكم تفعيبل كي كي بصاب ابت ابت الماسك عم وورك سب سانها كالم ب رہے جرموجو رہدنے کے معدمرص منعف بسری وغیرہ مصائب کی کل بن طا

ہے اوجب کا بخام موت پر ہزناہے اور دائع میں اگر عم اور نگر میزاہے نو نہی کرم اواطاقت میم - يايرُدا فسوس مِصيب تبرير لَكُنُين اور وجود كانم من مبسيي مونى مِل<u>ا مِنْ تَصَي</u> حِود · ظامرے کربید اِس اور نم ایب بندین مکامید اُش کی نفی اِ لفی کا کمان اور علکی چیز کاغم ہواً ی کو بری کمنا جا ہے۔ اس بلیے وجود بدی ندین ملک وجو د کی فنی بینی عدم بری ومروسب كوانيا يؤكد عدم سفككي سيعاس يصوجودكى براكب كلبن عدم كافهور رستلب یبے و دروکے بردرجہ میں اس عدم کے سبب ترغملاحی رمتا ہے۔ بس شاعوانہ استعارہ کے طور بيدج دك انتدعه مكافهورا ورعدم كساتة غم كا دجود بوث كسبب و دجود وكوغم كا باعث مباشت تدا وربات ببرورنه حنيفت بين عم كواصل فعلن عدم سيه برواد إس بيه مها كابرُه كى طرف وجدیدی کی قرار دی کئی ہے اس کو کھول کرو یکھنے پر دہی ابت نابت ہو تی سے جوا باق مدن تنہوراً پیش کی ہے کوعیب اور بدی کی تحییب م سیماور و نیا کی حقیقت مجی عدم ہے اس بیے و نیام بنی می بائی جانی ہے۔ اور واقعات مالم کو دیکھنے سے معلوم ہوا ہے کہ جان کم عقل نسانی کام کرسکت ہے ہی ہے جدری کے مشکدکو ہوسے نیچے ل حرزسے مل کرنی ہے بیٹا نچ لیکے روسے اگران ای میں آویکا لیف بین مبتلا ہونا ہے نواسی بیے که عدم ہرنے کے مبب اس کو کا ل تحرور دھال نہیں ہوا-اؤ أكركسى فوم مين لعين اورايا جج زماره هوت جن نوسى بيه كدوه توم ويكراقوام كضبت كمال وجود مین او بھی کم سبعہ اورا گرشیکے جوانون کی نسبت زیاوہ تباہ محتفے بین نو اس بیے کہ وہ جوانون کی بنت نوروجو دسے کم منور ہیں۔ اوراگرکوئی انسان دوسرے کوفتل کرنا یا نقعمان بہونیا آہے توہی ہیے وجرو کی جس قد زنگیل نموع امنیا نی بین میونکتی ہے وہ اہمی ہی مدتک نبین بیونیا اوراسی طرفها ب موجودين تواى بيد كشامراه وجود من وه اوريسي يحييان بيعقس ب وه اني مسليت بين عدم كاسب اور فداسف جربكويدا كميانواس بيه كرخ بدا ہور ترقی کرے . مشرمل نونچرکومطالعه کرنے بنتیج بنکاستے بین کہ ہس کسلد کائنات کو نمونہ بناکارانان ترقی بنین کرسکتا گرد حدث شہود نے جن آکھون سے نیچ کو دکھیا ہے اُن کواس باغ کے ہربتہ پر کھا ہوا نظر آتا ہے کہ ہر درجہ نرتی بین اس کے مناسب مال عیب مین کی اور کمال بین زیادتی ہوتی جانی کر اس بیکانسان جو سب کو اعظے ورجہ رکھتا ہے اور جو دمنیا کی تام خوبیوں کے ساتھ ارادہ ۔ عقل اور فور وجدان سے بھی ہر و ورہے اسے سے زیادہ عمیب کوچھ ڈرنے اور کمال حاصل کرنے کی کوشش کرنی چاہیئے ہ

تریج زق کسوافقل کوئی ا عرص ایک صند سرووسری صند کیطرف آنے کی جوصور نین وحدت وصورت بین بندر کسکتی ا نمهود ف بیش کی بین اور عدم سے وجو دکیطرف آف بین جرز قریق بیج تام نظام کانات رطا برم تی ہے اس سے معادم ہونا ہے کہ عدم سے وجود یا بری سے نیکی اس طح بِيام بِكتى تقى -اوراس كسواكوئى صورت جارك وبن بن بندين اسكتى بشلاً اگرفرض بامك عدية فتاب ورزمين عبيى ساوه اورنافص شكلين نبنائى مائمن كبزكد اسيذطرفافون نقصان بيرنواني بن تو برمار ساخيال بن كوئي صورت مندي بري ما ات او مراثا بغیرطارے اور نورکے اور پغیرسی حاسے نبا م *کے ذندگی مسر کسک*ین ساور*اگر فرض کیا جائے کہ بنا* تا اورهموالمات مجى مذبنامي حلت تيجرا فيأب اورزلهن كعنبر ليزمن كرستكتما ورنيزاك ووسرسي بهنت كجيد نعتعهان بيرخ ليسنا بيراكيب إعلى روماني خلوق بيدياك حاتى جرتا مرحبا في مزرزون سے یک ہوتی تو پر ہم محیونین سکتے کہ بخی لوق دومانی ترقی کیونکر کئی کہ بوکہ ترتی کے بیغ جارع قل می ندبر کرمکتی می کداری صرور تون کونا ما برخور پردیر اکرنے سی تیرمید زکرین اور و مگر مغلقات كوأن كى ضرورتون مين مروبن اورنب معلوق بى مغرورتون سے ياك موتون اسينے تنكين ما أمزويا جا رئرك استمال كاموفع آليكا اورد ويسرون كوردويني كى صرورت بوكى - ادراله وض كرياحا مع كريمي دربوتالمكم من البي كارق بداك جاتي من كوترق ك عزورت مروق البياق برطع كمال سے كر كسنة اورب نقصون كوباك اور بزرموتى توبالغاظ وبكرير كمنا جاسبے كذخدا

اپن بیجی وق سیدارتا گر اربحقل اسکومی انگر تیجیتی ہے کہ خدا اگل اپنومبی مخلوق بیطارا يزكيمب ويخلوق سے نوقد يمندين اوراس ليمان كما لات سومواكب قديم فات كا خاصة برخيا ہے بوض جان نکے غفا کا مرکئتی ہے آسکا فیصلہ ہے کہ عدم سے وجود کی کالش کلین اسی طع بتدريج اورهمي رفتارسه بيدام ومكتي وبن اوركما اكدانهم فمتنف ورجون كسب معلوق ترتى كى شامراه بريايكتى سبه- اوربي نرتى ونعمت بوج كرقام منيا اور المحصوص فوع انسانى ى سب بى برى آرزوا درانتها كى غصىد كەنتى تومن-بی سال خین ہوا کی کئی انصاف یہ ہے کہ اِن تامیا تون کواسنے کے باوجرواورا اِل وعدت میں در دگیرمت_ای پینالون کی کوسشسشون کو**جوه م**دی کی دمبت^الاش کرنے میں بجالاتے ہین فال **شرک**زاری سلمرنے کے میدہ ہوال کو بھیا مانا ہے توہ پر تصاکہ و شامین بری کبون ہے ؟ او بدا ان ساگیا برک زنیا کوخدانے سلاکیا براس میسورال کی حقیقت بربولی که خدا مفدی کو ِ وِن ظاہر کیا او اِس کے جراب میں حب بدی کوما دّہ کی صفت قرار و کر دا ای مہیت عدم طبراً بربات برزور دباجا تسب كداس كفلات هوامكن وتعا تركو بأتيليم كمياما لهي كعدامي الم غلاف کرنمین کمنا مالا کماسکواب کرنا د شوار ہے کیز کم میٹیا کے بمکسی چیز کی فطوت کو مداخ میجیجیتے ار اس بیسه م اگر باده سے کوئی جیب نبائین تو ایس مین صرور یا د ہ کی فطری معنات علوہ گ ہزگی گریہ اس سیے بوکہ ہاری قدرت محدودہے اور ہمانی صرور تون کے اپنو بحبور میں کہ تو کل مکن ہم آی زنیاعت کرن اورا و . کی نطری صفات می آگر محیر نقصان بھی بہو <u>پنے</u> تواس بیصبر *کرن اوریا* ببغلاف خدا كوغير محدد واوريب هنرورنون سوياك ما ناحا نكسبي بسبيط اس كيفعل كواينونعل يم طست اداس بیخواه ماده قدیم سے سوجود ہر گرسوال باقی رتباہے که اگر شدا بدی کوفعاج راز جامها تما تواس نے کیون ایسی صدیت پیدا کیجرب تو بدی جرما وہ کی ساوٹی کلمین تا یا ن دیتمی نگوراین آئی- اور آی طرح بیشک ہم ایک مند کو روسری صند کی طرف بتدریج آئے و سیکھتاین اور بشیک ہار عقال اس کے سرا کو کی صورت خیال مین ہنین ایکنی گرم_{یا}یں لیکئی کرر_ایں لیکئے کہ نیچرمین میام خو ہادرہار مخال اُس دمنور کے سواج نیچر مین نظر آئے اور کوئی تدہیر ایجا دہنین کرسکتی لیکن جب خدا خیر مسد دوفقد رہند اور کلم رکھ اسے توہم کہ سکتے وہن کہ نوا اُ دنیا عدم سے وجو دہن آئی ہوگر دہ بری کونا بودکرنا چا مہا تھا تواںیا سلسلہ کرین ماری کماج سین کہی ڈکٹی کل سے اِسکا خور رہنا ہو اوران دونون اختا لون میں بیرکہنا کہ خدا اسکے سوانچے انہیں کرسکتا تھا اسکی فرت کو محدود قرار دینا ہے اور بدشیک شرم ل کا قول صحیح ہے کہ کے

يتهارى خوست برو إنهين كهدوك عبلائى تراكى مفي کی طوف سے گران لوکون کوکسیا موکد بیات جہزکے وي البين المشكة الرئيسية كوركيونو) وبركامان م الله وَمَا أَصَابُكُ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِرْ نَفْسِكَ لَهِ بِعِنْ اللهِ وَمَا أَصَابُكُ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِرْ نَفْسِكَ اللهِ وَمِنا لَاسَانِ مِن اللهِ ا ملیت کی رم برسهاد ریکوتو به رمصن بروان کرجیجا رتبعا يخسد كبيبي ادريكاني وكفاس بالنمان يعاضراظ

عِلَّا إِلَّهُ وَيُرْكُونُ فَأَكُلُ كُونُ وَمِنْ وَمِنْ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فَاللَّهِ اللَّهُ مَا لَوْ الْمُولِي الْمُولِي الْمُؤْنِ الْمُؤْنَ الْمُعْمَاوُنَ حدثناء ماأصابك وتحسنة فين وَكُنْشِيْلُنَاكَ لِلنَّاسِ رَئِشُولًا مَّكُفَعْ لَلْهِ (نسادباره عاد)

د کبین ، کاجواب کی اب بیرسوال که اس لامحدود خدانے ابساکیون کیا اور مدی کے ظهور روضا مندکس ہوااس بارہ میں جمان تک امروات کوظ اہرکرنے کا تعلق نماوہ وصدت نہرو دنے پورا کرویا ہے مگرا کا جواب جبر کهنا چلسیئے وہ نہ انکی طرن بخریشیں ہواہے اور ٹہ کوئی اور فدیمب دلیکاہے اور نهب كى مانب كركيون كاجواب وسلنے اور مدى كے فلموركى غائت معلوم ئە ہونے يرآ يامذرب ك ناقص ارتبال نزك مجناح بشئيا بدكناج سيخ كديقتبت ابسان كأمجه سيبابير بسيه لاكؤندسني کوئی البت نمین دی ؟ اس *غوض کے سبئے دکھین*ا چاسٹے کی العم*م کب*ون کا جراب نہ سکنے اکرسی واقع كظت معلى دبرفيربار عقل كياسك اختياركيا كرتى س وأفعان عالم بنكي عين زلاش ك جانى بية من فسم رقيسم بر سكته بين-

د ۱) کیاہی چزکےصفات وافعال کی تیمین کی جاتی ہے۔ چیڑی اہمیت جی ہاریوشا ہو تجرير سيماب عاوراً سكے وہ صفات اور افعال بھی تجربین نہیں آسكتے -

د۷) ہیں چیز گےصفات وانعال کی ملاش کی جاتی ہے جس چیز کی اہمیت ستجریہ ہوا ہرہے گرو معفا

وافعال تحب ريبن آسكتے ہيں۔

رس، اس چنز کی بت عرکها جا اسپ جس کی ما بهید

کائمی تجریہے۔

ايك موقع ركيون كاجاب دنيا ضرونوج الماين المي المقهم كأسبت قاعده تيسه كريك كمك المتخالظ يم

ہے او بیرائس کے تعلق رکیوں ، کے لغظ سے جان کا مکن ہوسال میں گئے جانے من الگ مأم والون كاجواب اس وتفال كمناسب لل جالمات زواحًا ل كرصب حيثيت ظن غاله ە رىجەغال بىزناسىيەلىكىن جىكىبىكى ئاكىشىنغىرىيىنى كىو*ن ئىكى*جاب بىن كرمابىي بەرتىسى تواساخ نظطان كراورا شال المركيا عالم البيء اديم أس كيمنعلن اكيون اكومعيار كروان كرتحتي تفتيش شرع کی ما بی سید بوض ایسیده افعات مین دکیون ، کاجواب نه سلینه بوحنور انتمال کونزک کردیا حا ما سے شلا آ مناب کی امیت بخرم بن بنین ا^{سک}تی او *اُس کے شوس یا س*بال یا بنوار بردیا بھی تخریبیدین بريكتابس بيئيهوا منال كمياكياكه وه شوس ہادر يواس أس حركت كوذ كجماكم با جاب محدر يركر فاہم ملوم واکه آس کے عین دربا نی صدیر سکوزمین کے قباس پنے ماسمند (الهزمار کہنا جاسیے اُس کی فأسبت دوسرے حصون کے تیزمعلوم ہوئی اور وال سدا ہر اکدا سرخط کی حرکت تیز کیو ہے در وزکه تشوس بزیکی صورت بین تمام که د کوکیسان حکت کرنی چاسته تفی اس بینه اُس کیدن کا جاب لمنة يراس احمال وغلط فزار وماكميا اورافقاب كوسيال فيض كمياكها ابسلول مبراكه امين سعيحوات عظيم الشان مقدار ركينو بكر كفلتي سيصاور روجوه وسائنس منع جاب ديأهم حوارنت توت كي شكل نے کے بغیر پر اپندین ہوکتی - بچروال ہواکا گرافتاب بیال ہوتھ تا تی حارث جے ہر خدایکی ينحتركميين نبين بركئ ادرويكه س متال كيرهابت اسكاكوني جاب وتعا اس فيعسيال مونے واخال كومى غلط قرار دياكيا ورنجار كي مراجم فرض كياكي كيونك موست بين مذكوره بالاوكيون جاب يهركما بكروات كظف رسوكى وجسه ودنهات اطبعت يسيله براء خارك حالت كرناحا ناب ارتبنده كالمؤارر وباوكشيف هؤنا حالئيكا ادراس طرح بروارت امين سعة بنيد ببت بله معومة كم مون بريكتي سب جنانجاب ك إخااعلى ونباس في فالسطيحم وكساب - مُ حالے اکمشافات بن ریڈ ہیم کیالیے چزوریانت ہری سے بکی دارت بنیرطانت کوخرج کرنے۔ لَكُلتى ہے اور اكى وجدسے كيا سول سپايمون كائے بن اوجب بندين كسى سواك رواس احمال بمى غلط اننا برك اورافقاب ك كونى ادوسور فيليم كواك -

ه استلای مستغیر فیرمنی کورصیونم اب دوئم-

ا کے زمین اور آفتاب کا ایمی تعلّق جریجریہ سے اِلاتر نعاجب ہئی *ن* ہوئی ترسیطین میں کوساکن اور آفتاب کو اوس کے گروتتوک ۱۱ گیا اور میرسوال کیا گیا کہ مات بدن پیدا هریتے دین او پیزمین کیون دلتی این او آنتا کبهی مت الاس کے قریب اور کہی وُو ون وكها ألُ ديبك - إن سوالون كاجواب اس حمال محمطا بن ملكيا اورآ فياب كي ياسالون لى دوطرح كى حركت مانت سى يوعند مع الم بسكة إس ينه إس المال ريقين كرايا أيوا ورجب مك و بي ادروکیون، کاسوال بیلاندہوااس خیال کوامر افنی مانے رہر گرمب ادر وانعات معلوم ہوئے ترم ببون كى آوازىپدا بوئى مثلًاسترحون صدى مين حب مقام مين التحشير سے مينارسے جومائشيفا تجرون کے لئے بنا ہاگیا تھا ایک بھاری تغیر نیچے کو میدیکا گیا نوٹس مقام مودہ میں کھیافتہ یا تھا شم کم عِمُودی خطیز من کے ویرنہ گرا لکاکسی قدرشہ ت*کی سے بٹ کر آب ری*ال ہماکہ تیم عوام پرةآيا-اورچونكه زبين كے ساكن بهرنے پراسكاكوئى جواب و نھا ہں ليئے ہیں سوال كے سيا بهرہے م اُدکرزمین کی محرری حرکت کوماننا پڑا اور اس ت<u>سر جیسے</u> سوال کوم*ل کیا گذار کہ کے اجواجی قدر<mark>ہے</mark>* سے دور ہون اسی قدراُن اجزاکی محوری حرکت تیز ہوتی جیانچینیا رہمی طحز میں کی نسسبت رزسے دورتھا اس بیٹے اس کے ادر رکھا ہوا پنے سطے زمین کی اجز اسے نیز حرکت کر رہا تھا اور اس و ان سے گرا توا ہے ماع در آباد بسطح زمین کی اجراسے کسی ندر آگے بعنی مشرق کی ماند تما اور پرسبه علوم برا که افعان بن سے براہے دنیز بے شش تقالے قا نون تواہت ہراکہ جمو الی چیزلزی کے گرومرک کر آب سے توافقاب کی حرکتے شعلق کیون کا سوال سیدا ہوا اوراس طرح کے موالون عيدلا حمال باكل غلط أبت بوكرزين الآنماب كالريكر مكومنا يقين ك ويبالأكبا -غرص اس مصاور القيم كى بزارون مثالون سے البت برقام كو كج كو النين ماسكا- إجزادراكي كول صنت ترويل أنت مواجروداس كيسلق كيون كالمرك والمع كزنا لإكب ادينين زمغروضاتها اغلطابت جوناب مردوسرتصم منيالين جزج كمامين بيلس المصفت شابره ميآيكتي بيهيي سورن مين بيلي مسورن

ا جوابنین دما جاسک اور صرت کسفت کے بخریہ رقینا عن کی مباق ہوشاک شراک شرفقال ا ا من المنت المنت المنت المنت المراس الماكم الرائع الراس المنت الم صنيران كايمام قاون قدري الياناب وكطاك فانداكن أشاب الكيائين ويمنين بمعتنا كيْرِي كى روسى بم يرونيس كركيت بين كروجبون كا درياني فاصلا كب چرتعا أي كمهومان پرششتر مدارگذارنا و مهرما تی سے گراس سال کا جرابنین وے سکتے کرناصلہ کی کمی سے ک کیون چرکنی ہرمانی ہے۔ اس الرح ما توه ابسي حيز ہے كہ اكى البسيت ترجم داقف بنين من اور ما دوا كيب طرف س كات م بينى غامرى اېيىن مېي دريانت ښېرې أن اس ليئے تجريبي آنا نويقىن بوكىبىيىك كلسانڭ او كالسائك كأميين سخلف كبيابرتهي امدرون ادركيج والخالاواني بناج البن يدول ما قابل حل ہوکا بساہر ذاکبون ہے ہی طبع شعاع آفتاب کا زمین کے پنجونا مجموالکیفنا ب اسكة تجربه سے اندایقین توسے کشعاع آفتاب ایک سیکنڈ مین ایک لاکھ چیمیاسی فرازس تعلیم کرتی

ہے گریکہ ایکی فیناران فدرکیون ہے؟ اسرکا کوئی جاب بنین ۔

ايك دروت برفام ص الله المي ب شارشا اون مصملوم بونا ب كرمجول المام بيت التياك أن یدا جاب برسکتاہے معنات برب کا تجربہ برتعین کرنا فیریائے مگراب کیون ہے اوراس غلان کوئی اورصورت کیون د مهوائی اس عقده کومل نمین کرسکتے دہی تعبیری میں مہین جمال كى خېرىن كانلېب اى مدتك كيون كاجاب مى ديا جاسكتا سېد شلاً بېرىك اوركۇلدكى المبيت كسى فدروس أوم برواس بيحب سال موكد كؤلما مبراكيون بن مأمام فوجوب وكرسكت ہیں کان وونون کی امین کاربن ہو م کسیفتد روّت کے۔ اس ای توت کو کھٹا بڑھا کرا کھے ودسرين بدل سكتے ہبن غرمن بیان بک امیت معلوم تھی اور بیدین بک كيون كا جاب مِ م س کا-؟ گے دکارب کومانے ہیں اور نہ کارب و براسنے کی وجہ تبا سکتے ہیں۔ ای طرح رُفنی کی

له کناب ریاآف شیجاب رویم-

ابنيت ايك مذكب معلوم تمى كويب ونگون سومركت اس بيعب سال هواكه چيزون ك زگ کیون نظرائے نے بہن او کماگیا ک^وجب رشنی کی امر*کسی چیز بر* یا بی ہے تواس سے ذکون این بدای جیزمن جنب موجانے من اور کھی ترکھاکر اس آنے میں میں جوزبک اس طرح واپس نظرنگ بیوخیاہے مری اُس چیز کا رنگ جمعا مآناہے بهان میں کبون کا جواب اس مداک ز منبرگیا جس مدک روشنی کی امهیت معلوم نعی اور زنگون سے آگے جز که مهاراعلم ندگیا تھا اِس کیے بببن بھی کچیدا ورحولانی نہ وکھاسکے اوربعض زگون کے مغرب مہدنے اوربعض کے دہونے ب و بیزمن تام زنگون کے مذب ہوجانے کی وہ نہ تبا سکے کیزنکہ زنگون کی اہبیت ارتمام مفمون كوميش نظرركه كرغوركه ناحيله ميشك كمغداكي ذات اوفقدا كى صفات ين علم فدرت اراوه وغيره كى اېتيت مامعلوم نفى اورارتك فرین کا کہیدا کرنے والی طاقت کوئی بھی ہونے ساون میں نکی اور بری دونوموجود میں اس میٹے مل_ام زات او زا معلوم صفات کی نسبت نورکزیا نثرم^{رع} کیا نواحّال قائم <u>کے گئے</u> اور هراخهال مرکمون کاسوال شیس کیاگیا اور حواب نه طفه بریسیکے معد و گیرے اختا کون کوغلط انتخ ئے اس خیال تک بیوسیجے کہ ایک خداہمیٹ ہے موجود ہے اوراس نے اس کا ثنات کو نمیت ت كمياها وريخيفه وكيماكه بن احمال روين فدرسوال أن صفات كي مبت بيدا به وكونخر به سس بتوسُ الكاحواب المن منا المحي حطابن للكبابير ص طرح أفتاب كي حيا في عالت اورزمن اورافتاً · لِنَعلَى وغيره كي معبت بمثلّف سالات كاجراب لمجاف فيراكيك ابك احمّال كوترجيح وي كمي سب ١٠٠) هزي المال ميفل وتسكين لي- گوس طرح زين اور ريثن وغيرو كويلغ يقارا كوشت تقل كى مقدار نرتى وغيروبسي معفات كے سكن جن كائتريد بوسكتا وكيو كابور ىين د**يا جاسك**تا ا در دحه تبالى نهين جاسكتى اسى طرح خداسكط ايت بيدايث كي متعلّق عرص نيكي ا در مرى دونوشال من اور روزمر وانسان شامر وكراسيدكيون كاجواب دياضين جاسك - اورميس

وان بهی جاب نصاکه رفتار اورشششر کامین قانون دیکھا گیاہے ہی طرح بیان جواب ہر گاکہ، لمنے سے زمین وغیرہ کی حرکت اور ششر تُقل کے وجودسے الکارکرزا جہالت ہم اس طرح بیان بری کی وجہ ندسعلوم ہونے پر خدا کے وجود سے الکارکرزا نا دانی ہے۔ اور علیٰ فرالفتیاس جیسے علوم ونیوی مین ہماراہمی فرمنں ہے کہ توانمین فدرین کورمیا رین اوران<u>-سے اپنی ونی</u>وی ا*غراض مین فا*لمرہ اٹھائمین اِسی طرح بیان ہی ہاراسی قدر فرض^ے ونیکی اور مدی کے ظرر رفیرو کے متعلق جرصد تہیں ہون انکاعلم مال کرین اوران سے رجانی اغراض مین مردلبین اور پیرس طرح و ہاں سیلیفتلف فوانمین فدریت کاعلم مکال کیاعیا کہے اور سے کا مربینے کے علی طربیقے دریا فت کئے مباتے ہیں اور دین سائنس ورسائنس ، پیدا ہرنی کبوہی طرح بیان کی اور بری کے شعلیٰ صدافتوں کو مجھا جا آہے اور میران **لمابن رومانی زنیون کے رہنے نیار کئے جانے ہی اور برن عقایدا درعقاید سے عال مراہم** ں بیے افرار فداکے بعد ندمہب کا سبے بڑا کا م نکی اور بدی کے شعلیٰ قرانبن کی فل الشيح بنا سنج ونيدا صول صداقتين بن سے خدا كوموجود أنكرانكارىنىين ہرسكتا تفضيا فرامن **او**ک خداغیرے۔ د دبی آئی صفات غیر مورد دہیں ہیں بینے ضرور *برکہ* او*ری* اس کانا سے موجروہ فوانین اپنی مرسی سے مفرر سکتے ہیں کیزکدا گر مرضی بولن تولازهم أأب كدوم محبورم واوزعير محدو وفدرت نرركهما موا وحب نوانبين أس نے إني عرض كيه بن تومنرور ب كداكراو كلي مونى اسكه ملات برتى توكولي اورطرح ك فوانين عارى -ادراس ونمینخونکاتا ہے کہ اگروہ حیا ہتا تو دنیا میں مصرف ہی چیزین ا در دہی ہس ومحكوت كوفائده بيونجإ مين اورنعتعمان بيونجانے دالى كوئى جيزني و بيت نام انسان بھي فائر بينجا a قرآن بيام مُل كف منعلق مبكر تقدير كيتوج ياس قدراتها مر كوكه عالبًا اس كرست كم صفحان توكيني عمر من كو كمناعذ لموفائ يكون كسي متعلق مكور دروا وفالبا قراس بي اكي لم وعكوست زايده وتوارعها جاام والاكوا قات المى شهارت اور وفين قدرت كصطاله يوس فد إس كل كصحت معلوم بوتى بوشا يربك في ومسعل ك بود

واليرمين اورمضرت كسى سع ظاهر دموتى حبكود ومرس لعظون مين يون كوسكت مهن كدسبك اوردابت بافتهرت اوربرى ادربرى كيطرف جانيكا نشان فهزا فومز لامحدود قدرت مأكمراك نیمبک مروربرخیا براب اربی کال زمب کقیلم بے خالح ارشادے۔ وَ وَهُوا مِنْ اللَّهُ مِنَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ إِنَّ مِنْ لَعِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنَا اللَّهُ مَنَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّلَّ اللَّهُ مِنْ اللَّلَّ مِنْ اللَّهُ مُ مِنْ لَجَنْي مَا كِمَاءَ تَهُمُ الْبِينَاتُ وَلَكِنْ لَهُمُ لَهُ أَلَى الْمِنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فينهُ مُمَّمُ مَنْ المن وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرُ وَلَوْتُلَاءً السِن الرسِن وسهيك السِف الرار الرسوام اللهُ مَا النَّسُمُ الْوَاوَلِينَ اللَّهَ يَهِ عُلُمُ مَا يُنِينُ لِللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللّ الرضدا بإبتا لواكن ب كومايث بينن كردتياب تمناداني كاخيال نيكرو-كدوكد درى عجبت مداك بسيريس اكره ومامها ترتم سب كومات وتيا-اگرتمهارار دروگارمامها توجزمین بردین سب سب ایان نے آتے۔بس کیاتم لوگون کو مجبور کروگ کھ ودايان لائن-الرئترار وردكار عاميا فزلوكون كواكب أمتن بناوييا اورد وگ مشد مخلف من کے گرمن برفعالی مرا مر-ادران کوای سیسیداکیاسے-

(نفره پاروس عملاً) فَكُنْكُ فَكُنْ الْمُكَاكِمُ مُنْ عَلَى الْمُنْكِ فَلَكُ فُو مِنَ الْجَاهِلِينَ رَانِعًام بُرُمْع ٢٠) قُلْ فَلِلَّهِ الْحِيَّةُ الْمِالِعَةُ فَكُوْشًاءَ لَكُلَّكُمُ أجيمين د رانعام بارمع مطا) وَلَوْلِيَا الْمِرَكِ لِلسَّاسِ مِن مِن فِل الْمُؤْكِمُ اللَّهِ الْمُؤْكِمُ اللَّهِ الْمُؤْكِمُ اللَّهِ الْمُؤْكِمُ اللَّهِ المُؤْكِمُ اللَّهِ الللَّلَّ اللَّا اللَّمِلْمِ اللَّهِ الللَّمِلْمِلْمِلْمِ اللَّمِلْمِلْ جيعالم و فاكنت تكرِّمُ النَّاسَ عَلَيْكُ مُوْا مَوْعِمِنايُنَ لَمُ (يِنْسِ إِبْرِيْكِ ١) وكؤشاء زكبك تجعتل الثاس أست وَاحِدَةً وَكُنِيا أَنْ وَكُنَّ عُنْتِلِفِيْنَ أَلَّانَ تحم تبك وللالك مَلْ الله الله المرائدة الله كهك حالتًا سَجَيْعًا دستيًّا عَلَى الْمِارِب وكن كوات وا وَلَيْشَكُ أَلْلُهُ كِعَلَكُمْ أَمَّةٌ وَأَحِلُ أَرْفَلُ مِنْ السَّارُ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

ادراگرم ماست تو برخض کوبدایت رسیت

اوراگرخدا ما بها زائن کوایک اُمنت بنادتیا-

وَلَوْشِنْنَا لَاٰتِيَكَا كُلِّ لَفْنِينَ هُ مُلْهَا (سحب مع يا يوسط ع ملا)

وَكُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْجَعَلَهُمُ أَنَّهُ وَاحِلَةً مَا (شورى) المفعظ على

فلاغ نیک اوریدوون ا ووم برا معاس کے کیمض ایک ستدنیک فعال او نیک متابع کا رستے بنائے ہیں۔ _] پیدائیا جا اُوئیا مین دونون طریق مقرر کھٹے گئے ہیں جیا نے یمک رستہ

يرسطن والانيك تناسخ كب بسخيا بعاور برائي كوضتيا ركرف والا بدانجام فال كراسه ارشادج

أَكُمْ فَنَ وَجَعَلَ لَظُلُمَانِ وَالنُّورَوالله بَيْرَا) كويديكيا اورنارى وريثون كونايا-

مُؤْمِنَ ﴿ (تَنَابِنَ إِنْ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ

قَالَمًا كَفَقُرُلُ ﴿ (وَهِرَارِهِ عِلاَ عِلاَ)

الكفخعل لأعين بني وليساناق

شَفَتَانِي وَهِكَ بُينَاهُ الغَبُكُ بِي ٤

دالبلد پارہ عمل)

وَنَفِيْنِ زُمُ اسْوَلِهُمَا فَالْهَدَهُمَا نَجُوْرُهَا

وَلَقُونِهِا ﴿ رَبْسِ إِنَّاعِكُ

آئی بن مکت ہو کھے جس طرح اس تدرت فیرمحدد وسے اس طرح اس مکت ہی فیرمددوسے ارانسان کی عقل نبین مجید کنی که روح کانتاه من کیا محید محسف اور بهتری ب گرانسان کو

ابنی حالت کے سوفق اس تدریجال کرنامنروسے کوخوالدہ اس انتظام برمزنب ہورہ او کسی نظام ب

ٱلْحَكَ لِلْهِ ٱلَّذِينَ حَكَقَ الْسَّمَلَ السِّحَ | تعربي أَسُ مُعالَى ٢ جم ح آسان وزمين

کا فراویسین نون -

إِنَّا هَلَ يَنَاكُوالسَّنِيلِ إِمَّا النَّاكِنُ الْمُ مِنْ السَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال بغياناتكه

كيا بين أكورة كعين اررابك زبان اور دو

لب اللين وسف ادركيا اس كودد نورسن نبين

نسمهدوح ك اوراكوب في مصابنا إاور

من عبلائي اورثراني كاخبال ال

جان ان غنل بن آسکے مرتب مندین ہوسگا۔ شالا اگروٹیا بین العل بدی نہوتی توبدی برغالہ نے اور برخوہ شون کوروک کرئیلی کی جانب رجوع کرنے کی مجی صرفرت نہرتی اوراس ہے ہی غاوق انکی برکار بندہ تی تو معنی اس رجوع کرنے کی مجی صرفرت نہرتی اوراس ہے ہی غاوق انکی برکار بندہ تی تو معنی ہی وجسے کئیلی سے سوااس کو کوئی نعل کرنیکا موقع نہرتیا اور کا کی اور بدی دونون ہوئیں گر بری کا نتیجہ براانہ ہوا کا تو کی برائی ہون کی بری میں موریت موزون ہوکا کی مدل کے بالکامنا نی ہوتا کہ نیک اور بدو دونون را و بنا مولی اور براکھ ہوئی اس کے مناسب مال نتیج برتب کہا جائے تا شخص اس استحان برج ب قدر نمبر کیا اور جراکھ رہی ورج عطا کرے اور غدا حرف میں کو جرب نبہ کے لایس دیکھے دی ورج عطا کرے بنانے ہی جمعا یا گریا ہے ۔

کیاتم ہے ہوکومت بین چلے ماؤ کے عالانکو فالے
کے نزدیک نہ ثابت ہوا ہوگاک کون تمین سے
کرش کونے والا ہے اور کون صبر نیوالا ہے ۔
کیا وہ تص جو ثرہ ہواہ دہے ہے۔
اس کو فرد وا ہوب سے وہ لڑکون کے بچ میں ماہ نگا
کی میں اہر سکت ہے جو اندھ ہے میں ہوا دراس سے
کن سکت ہو۔
کون سے ہواہ ہے ہوا کہ ہوج لاک ہواہ ہے۔
دیل سے اور زندہ رہے جوندہ ورم تا ہے ہولی رہوا ہے۔
دیل سے اور زندہ رہے جوندہ ورم تا ہے ہولی رہوا ہے۔
کیا وگ گمان کرتے ہیں کا وہ صرف آنا کہ نے بڑھی ہو

رُخُوما كَيْنِكُ كُرْمِ إِمان لائرُ- اوران كُونسته مين الأماماً

الله الذين عباله كرف المنكم وكيفه السيابي الله الذين عباله كرف المنكم وكيفه السيابي المسيدة المنطقة ا

ارحسيتمرآن تل خُلُوالْكُتُ لَهُ وَكُلَّالِعُكُمُ

مِنْ قَبَيْرِمُ فَلَيْعُلَمَنَ اللهُ الْذِيْ مَمَدَةً وَلَيْعُلَمَنَ الكَاذِينِ وَ وَعَبِت إِنْهُ عَلَى مَمَدَةً وَيَا عَلَمَ قَالِللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى وَعَبِينَ مَعْ وَمَا بَيْنَمُ عَمَا بَاطِيلًا ذَلِكَ خَنْ اللّهُ عَلَى النّارة أَنْمُ خَعْمَلُ بَاطِيلًا ذَلِكَ خَنْ أَمْنُ وَاعْ عَلَى النّارة أَنْمُ خَعْمَلُ اللّذِيْنَ امْنُولُو عَلِمُولِ السّلِطية مِنْ المُحْمَلِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ ا

فدين كرينيت بن ترتى المرجه على المريد المريد المريد المريد المرايد المرجود المنت كوموجود إلى من المرايد لى قابىية يم بيات ما تا بسيري كان دونون كيفيتون مين نرقى كى قابليت بجى و دبيت اورقاعده مقرر کیاگیبلسے کیس ہز کمیلون نوم ہو ہمکی مهار سن امعلوم طور رپڑ رہنی عانی ہے شاآ اگر کوئی جا اع مسلم کی طرف توجی کرانے یکوئی اوان کوئی بیٹر سیکھنے انگانے نو پسلے مرجود و حاا وبدلنا ليك كوهكران معلوم مؤاهبه كمرزعها ورشوق بيدا بوف يركوا بهى بس كام كوانعه ندكايا جو و پہلی ویٹواری اور وقت کم محس ہونے نگتی ہے اورب وہ ابتدائی میں مال کرنے لگتا۔ تراگرمہ اسکونا یان طور پرسور منہا^نین ہوتا گروغواری کا پر دہ اکمٹنا شرع ہوم آبا ہے اور فن حاصل ارفى قابلىت زياده برسفائلى ساوراس طح برقدم برده ابنے مدعاك قرب أما اب-ادراً وسراس طرح كوني شخص كسى في يا كام من رات ون شغول جهاب اركيري وتت الشغل ولهدين جموراً توسام براب كأسك لفينى بس عادت وستردار بواندائت بى وتوار به يمكن جبكنى ومبسعه ايك وفعد أس كام كيت سى لالمهادما بك تحطه ك المرفا فالهموا أب ترياك مخله کی فغلت عاوت کومیو رہنے کی دشواری مین تضیف کر دہتی ہے اوراگرا کسی خت صرورت کے بُس نفصّورْی ی ففلت کی تقی تواینده اس تو کم منروبت بیشنه پزیا ده دیریک میکاررسینه

بأن مروماً اسب اراگرسی رقبار جاری رسی تو یکیفیت برومانی سے دمینرویت میں کام کرمیور ' - وَتَت بِرِوالْكُلُ زِهْ كَارِهِ اورورانده بِومِالْمَاسِهِ اوركِينيت بن فكيونياكي سرمزوي حالت برلي يراي طرح ال انقلاب بلولي يبيل سع زياد ومنا مِعِ مِكُل ورفت كو إغبانى كے قاعدون برا وحتى ما فركو ترمبت ك ھے تومبتنی قرت انقلاب کے بہاورجون بین مرف کرنی ٹی تب آئندہ اُس کو کم توت پ^ا انقلاب فلا مرمونے نگے کہے اوراُ و صربر ورش کے فاعدون میں تسام کرنے سے بڑے آراستیا وتزرمت ياننة مانوراين محائبت اوروشت كبطون لوشنضهوت يورى بيذول اوزامواسا بین-امبرمبی حالت کودنجیمین نو هبرن مبی بی فا نون نظراً آسے-ای*ک رندواو* باش کرج هروقت سیه کاری مین منهک بر خداتر سی کیطرت آنا در اینی حیانی لذَّ تون کونا و میه و روحانی ترقی یے چھوڑنا نہایت گران معلوم ہوّاہ اور اسکی اپنی حالت کو مدلنو کے بیےائیسی فوت کی مفرو^ت ہالغہ **رہے کو یا نی کرنے** کی ^خالمیت کھتی ہو۔ گرحب ایک فعہ کہیں طرح خدا کی طرف تھڑی سى زميمبى كرلديا ہے تو آيند مكيلئے اسكے ول كوزم كرا دنداآسا ن مرحا آسے ا درمير تعيد في جيسو في عبر من م ایک از این سے زیادہ مرعیب کرنے لگتی میں معتال ایک وقت براً مال اول مقدر منور ہوسکتا، ی ی عبرت نعیبعت کی ضرورت نه رم دار زوسرت بیرکه اس کاخو دگراه مهزایحال مومبائے ملکه ده دور الخصي روشى كامينارين سكتابى اوراسى طرح زا برشب زنده واراور مابر فدايست كواني اذكا ب مند فافل بوارس بور زمام م والبيليك كارب واكير م كيل ميش ما ف ال بونية اركى مع بجانه والا ذركم بوف مكتاب اورومبان لذت ايك ب اسكالمنتياق بيط سوده يندم وجانا سي الداد ففر غيب راسيف والفن من كوتابي اورنابي مین م**ناک کونے مگ**تاہے اوراگر اس طرف چلاسیطے تو آ فرائر کا ول ایکی مین شب دیجور مغرصعاً اسب اورأس وفت وه ول کمسا بر گرمحمتا منین - أنحد رکمتا ہے گر دیجیتا نہین ادر کا^ن ب كرسنتاندين كوياول رومرور كني بقائمد پر روه بُرگياسه اور كا نون اين واف لگي

ہیں۔ عرض عیب منافون قدرت ہواور ہو کونیا کا بنانے والاسبے اس کیطرف سوحاری ہواہے پنانچانهی صورتون كبطرف اشاره بهمان ارشاو ب

إِنَّ الَّذِيْنِ كَفَرُ وَاسْكَاءُ عَلَيْهِمْ عَالْمُ وَهُمَّ ﴿ جِولِكَ كَافِرِمِنِ فِوا مِنْمُ أَن كوفرارُ إِنهُ وُراؤُمِه الْيَ

ا در کا نون پر مهر کردی می اور آن آنمون برده سے

اورأن كحواسط فرا فلاب

أن كرول من موض ب بس ضواف قانون

ترتى عيد الكه من كوارها وا-

وكفارس كتوجين كمم تهاويساته من اورممانو

من كرزمن كرفدان فرمالا في الما وتيا براويس

تا مده بذا برك اكبسكن كم مبرد كرس ن روتومان الكو فدالف كفرك سبان كورمت ووركوياب

اب ده السيودور ور كله مين كم كم مي ا يان الا كمين سكة

ا واسطام كرم اون كوم الت كيون دين ككا اتها -

ا وراسد كفركز فوالون كوم ابت كيون ويولكا تما -

يرجشيطان كاكمانهاف الفدايرايان كاس اكمضبورى كوكم اليامي ورميهوا مركو فيسا مالك

مداان لوگون كوش مده بريت و جرخوي كفري

مُركِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ ال عَلْ قَالُ بِهِ مِ وَعَلْ مَعْمِمُ وَعَلَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مُعْلِلًا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ غِشَاوَ ﴾ ولَهُمُ عَلَابٌ عَظِيمُو م ر بتروبار علا)

فِي قُلُونِهِ مِ مَرْضِ كَنَادُهُمُ اللَّهُ مُرَضًا وتقره بايرة عدل

قَالْوُاإِنَّامُعَكُمُ إِنَّمَا يَعْنُ مُسْتَهُ بِيُودُنِ

ٱللّٰهُ يَسْتَهُ رِئِ بِهِم نَكُنُ كُمْ فِي طُغْيَاكُمُ يَعْمَهُونَ و ربتره ياروع س)

بَلُ لَعَنْهُ مُ اللَّهُ كِكُفْرِهِمْ فَقَلِيبًا لَكَا يُوعُ مِنْوَ

رىقىرە ياراۋى ما

والله كالمهرع ألقع بالظيابي

ربغره بارة ع مظر

كَاللُّهُ كَالِمَهُ وَكُلْكُونَ الْكُونِينَ وَمِرِيِّهُ وَمِنَّا لَكُونِينَ وَمِرِيِّهُ وَمِنْكُ) فسر المنافر بالطاغرت وكيفين بالله

فَقَرِلْتُ مَّنَّكَ بِالْعُزَمَةِ ٱلْوُلْعَلَ

رىترو إلى ع ساما)

يْتَ يَهُ يِعَالِكُ تَحَكُّما كَفُرُوا بَعِنَا كَا عَلَى الْمُ

طرف كي ي مالانكراس سيم بداره ايا ناويت رمول كوحق مبانت بتصاور نشان دكمير عيكنم والله اليعظ المرن كودان كيون وين لكا -كفاركمان نكرين كدأن كوكناه كرنے بريومهلت لتى ، وه ان كے لئى بہترہ اس كاتو يمنے ليثر ركما بوكده مكام كارى بن ترقى كري -فدالخ الموان كح كفر كسبك بن ومن وور كرديب بيره كمي ايان لائين كي-جولوگ ایان لائین بیرکا فرجون - میرایال مین پیرکا فرمون- پیرکفرمی ترقی کرین نوخدا آن کو نهير بخبتنا اونه الكوسسيد سهرمهته كي مرايت كركب خداف ان کے كفر كى سب لون پر قبر لكا دى بو میلب کمی ایان لائین کے ان کے وعدہ توڑنے کے سب سی سینے ان کورمت سعدور كيابرا وران كرولون كوسخت كروماس -جواكمونميعت كيكئ بركهنوك أسع بعلادا ين س كنتج من نيامت ككيراً كي مراون ا ويض كاك بشركا وي -ام اگران بروشتون کو آلاف اور مُروے ان بر آب كيقاديمان كماعضب چزون كومياكرة

وَقَنْهِ كُمُلاَكَ الرَّسُولِ كَتَّ وَجَاءً هُـمُ البَيْنَاتُ رَاللهُ كَا يَهُ لَا عَلَيْ الْمُسْتَىٰمُ الْمُسْتَىٰمُ الظلياني و والعران أيرة عما) وكلفتنكتن ألذين كفزواا تتا تنولهم تَعْيَرُ كِوَلَقُيْهِ أَمْ - إِنْمَا نُكِلْ كُمْ لِكِنْ أَدُدُ اخُمَّا ﴿ (آلَ عُرَان إِرْمُ عِدًا) وَالْكِنْ لَغَنَّا مُ اللَّهُ يَكُفُرِهِمْ فَلَا يُؤْمُونُ الكَفَلِيْلِكُو رَسَا إِنْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ ٱلَّذِيْنَ الْمُنْوَلِ مُنْوَلِهُ مُؤَلِّفُوكُوا ثُمَّ الْمُنْوَلِ شُكَّرُكُ وَكُاكُونًا كُونًا كُونًا كُونًا كُونًا كُونًا كُونًا ككَنِ اللهُ لِيَغْفِرُ لَهُمْ مَكَا لِيَهُ لِإِيهُ مِنْ سَيْنِيلًا رينارباية عن بَلْكَابَةُ اللهُ عَلَيْهُمَا يِكُفُورِهِمْ فَلا يُوهُ مِنُونً ولافكت لكد رن ، ياريد عن نَبِيَ الْمُتَّنِيمُ مِينِتُنَا فَهُمُ لَكُنَّا هُمُ وَجَعَلْنَا قَلْنَ بَهُ مُ مَا لَيسَيَدًا ﴿ (مَا رُوهُ إِنَّا عَ") مسواحظامِ مَا ذَكِرُوا بِهِ فَاغْرُيْكِ بَنْهُمُ ٱلْعَكَاوَةُ وَأَلْبَغُضَاءَ إِلَّى بَيْ مِر أَلْفِتِهَا مُلَوْد (ما مُع إِرْضُ عِلَى) وَلَوَالِنَدُا لَوَالْكِيمُ الْمُكَلِّكُو لِكُولُهُمُ الْمُكَلِّدُ لِكُلُّهُمُ الْمُكَلِّدُ لِكُلُّهُمُ ألمؤنى وَحَنَّزُهَا عَلَيْهُمْ كُلَّ يَحْطُعُهُ لِلْ

نب بعی وه ایان زلاسته مگرشا دو اور (مل) میکن اگر خدا بالبية فوريسي مي سب مون مرسكت بن-بس ده ابان ندلا لمبنگ اس به که افعون زمیل بى كىزىب كى بديم بى طرح كفارك دل ريمرلكا وسينتاين -جراوك مهاري نشافوان كوعبلات مبن مم المواهب تهننه برائي كبطرف ليجب لتفهم اسطرح كدأن كومعلم بعربنين اورتركم كومهلت ويتيمن ببيك يهارب مخفى منا نون مضبوط مېن -ا و اگر غدا ان مین مبلائی یا ما توان کو مک بات سُفظ كَى نونق دينا اداكروسيسي كاكموسُف كيون رى ماتى تب بن مجي توجه دركت-اوربيمبان لوكهفدا ركاقانون أانسان ميأواسك ول بن ما كل وعالم است وكرا لك بويكي كيلون في الم اسددیان والواکرتم فداسے ڈردکے زیریمزگار کی وگ كوه فكوخى وباطل كى تيزمناب كرنگا-خلفان كدول يتباست كتك بين نفاز ألما بينتي اسكلب كأنفون فدرس وعده الافى ك ا وراسكاكراد تحول في ناراني يركم إنرهي -ال طرح فد كاللر (اسكا قالون) ال وكون يرنا فذمواً أ بونس فجور كرني مركب ان ميايان كانور بنبين رمبا -

مَّاكَا نُوْلِيونُهُ مِنْوُالِلَّاكَ أَنْ يَسْتَاءُ اللَّهُ دانعام إرةع كا) هُ أَكَا زُالِيهِ فِي مِنْ الْمِكَالَّذُ بُوْلِينَ فَكِلْ كذالك مُعْلَبِعُ عَلَى تُكُوبِ الكَفرِيْنِ (اعراف اروع ميرا) إِنَّ الَّذِينُ كَ لَفَ رُوْا لِا يَا تِنَاكَ نَسْنَكُ ثُرُكُمُ مِنْ حَيْثُ كَالْعِلْمُونَ وَأُمْلِي لَهُمْ إِنَّ كَيْرِئ مَنِيانِكَ ه راعون باره ع^{سام}) وكوعلم الله فيهتم خبركك شمكهم وكو أسمعهم لتوكؤا وهشم مغرضون ط دانفال إرة عس) واعكم كأآث الله يحثى ل بني ألمسترع وَفَكْتُهِ - دانفال بالمِوْع س) ياأينكا الذين امانوان تتفعاا لله يَجُعُلُ لَكُنُهُ فُرِقَانًا (انفال إِرَهُ ع^{َلِي}) بي فَكَعُقَبُهُمْ نِهَاقًا فِي ثُلُونِهِمُ اللَّ يَثْمِ لِلَّفَوْ مِي المَّخْلَفُوا اللهُ مَا رَعَكُ وَلَا وَيَكَ كَافُوا يَكُنْ بُقِ نَ لَمُ (نُونِهِ بِارِهِ مُسْاعِ ١٨٠) كذالك يحفث كلك أكتك عكرالذي فَسَقُولَ الْمُعْمَ كَانِيعِ مِينُوكَ (رَيْسَ اللَّهِ عِلْ)

نِس ده لوگ ایمان نه لائینگ ایس نظ که پیطانخون کے ا کذیب کی ہم ہسی طرح مدسے تجاوز کر نیوالون کے ال پرتمرکر دینے بین -جن کی نسبت خدا کا کلہ (قانون) افذ ہو کیا ہے دایان نه لائین گے خواہ اُن کوئنٹیان دکھائے جائین -نہ لائین گے خواہ اُن کوئنٹیان دکھائے جائین -

خداكسى فوم كى حالت نبين بالتاحب بك كدور فود اپنى حالت نبدلىس -

بن کیولوگ کا فرمین ان کے کر دفریب کو ان کی نظرو مین توبیدئوت بنا دیا گیا ہوا ور وہ رہ کا پہنے کہ طاق گو گری ہی خدا اُن کو گون کوجوا یا ان لائین کی بات برقائم کھنا ہم اس نیا میں بھی اوراً خریت بین بھی ۔ اور خدا طلم کر نیوا لون کو اور گراہ کر اسبے ۔ بولیگ فعالی نے نیون پر بیان نیمین لانے خواا کمو

بایت بی نهبی وتیا۔ برانجام براس کئے ہے کہ اُنھون نے ونبوی نیے کو آخرت پرتر چھوی اورقا عدہ بہت کہ خداظلم کر نیوالوں کو بتہجمیں ہوا یت نہیں وتیا۔ یہ بیانگ بریم نی کے دلون پرا در کان اورا کھ پر خدانے مہرکر دی ہے اور یہ خافل میں - ٷٙڲڬۘڟڵڸؠۣٷؙؠؠٷٚٳڝٵۘۘۮۜڎۘڮٳڽۄ؞ٟ۬ۯ۬ڞڮٛڮ ٵڽڶڔڮڬڟڹۼؙڝڬۛٷؙڬۻؚٲڵڠؾڕؿ ڔڽۻٳڔڟؿ۩

ٳؾٞٲڵڔ۬ؿ؊ؘڡ۬۬ؾٚۘٛٛۼڸؠؖڎٙٛؠٝػؚڸڎ۠ڒڽٳؚڮ ڮڽؙٷ۫ۛڡڔؙٷٛڹٷڵۏڿٵٚۼ۬ڹؙٛؠؙٛڴؙڵؙ۠۠ٳ؊۪ ؞ڔٮڛۑٳؠڸؿ

إِنَّ اللَّهُ كَ أَيُعَلَى إِنَّ كَالِمِعَنَّ أَلِكُ مَا لِمِعَنَّ أَلِكُ مُنْ لِكُونًا كَابِانْفُنْدِينَ مُ ﴿ رَعَدَا بِهِ لَا عِنْ اللَّ أُنِّينَ للزَّبْ كَعْروا مَكْرُمُ مُ وَصُدُّفًّا عَنِ السَّكِيبِ لِ رمد إرته عن أ ثَيَّتِتُ اللهُ الَّذِيُّ أَمَنُ وَلِيالْفَوَلِ الطَّاتَّةِ فِي لَكُمْ يُواللُّ لَنَّاءَ فِي الْمُؤْتِقِ وَلَيْمِينُ لُ الله الظَّالِيانَ ﴿ (ابرابيم إرَّه عنه) عِلْمُ اللَّهُ كانهُ لِي نَصِيمُ اللَّهُ و رَحَل إِن عُلِي اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ وَرَحَل إِن اللَّهُ عَلَيْهِ ا ذلك مَانَهُ مُم اسْتَعَيُّو الْجَانِيَّ الدُّنْتِ الْدُنْتِ عَلَى الْحَذِرَةُ وَكَانَ اللَّهُ كَا يَكُلُهُ لَكُنَّهُ الظَّالِياتِ وأَوَكَيْكَ الَّذِينَ عَلَيْمَ اللَّهُ على فَأَوْبِهِ مِ رَسَمْعِينِم وَالْجُمَارِهِيمَ وامكنتك مم الغافيان و منحل إره منكلدع مسك)

اوچب تم قرآن پر حقیم تریم تمهارے اوران کو ا کے این ج قیامت کوئنین ملتے تفی پردہ ڈوالڈ میں اوریم اُن کے دلون کو سجھنے سی روک دیتے ہیں اوران کے کان میں لیے جردیتے ہیں -

بن خص سے زیادہ ظالم کون ہے جس کو خدا کے
نشان دکھا کے گئے گرائی نیا نواعالکا کچیفیا از کھا
ہے نسالیہ درکون کے دون کو سمجھنے سوردک دیا ہے
اوران کے کا فران کی کی کھردی ہے اوراگرتم اکم نہیا
کیطرف بلاؤ گے تورہ کم بھی جانت نہ یا کمین گے۔
اور فدا ہوایت یا فتہ لوگون میں برایت کو ترقی
و تناہے ۔

كباتم نمين وكيفة كهم بيجة برخ مطانون كوكفار كه ده أكمو به بكلت مين يس نم أن كه لوُ طلدى تدكره بهم ان كه عال كوكن رمي مين -

مم مسيطي بابانى كوجررن كرلمين وجهل كمك المنظيم كالمنظيم كالمدارة والمكركة المنظيم كالمدرد والكفائح وكوين المنظيم كالمنظم كالمنظم والمنطق المنظم المن

وكل قين اورمشك فداكموكارون ساتف -

كِرِاذَا فَكُلُّ الْفُكُلُّ بَعِمُلُنَا بَيْنَكَ كَرُيْنَ الَّذِيْنَ لَايُونُ مِنْنِ فِي الْمُخْسَرَةِ حِجَالِبَسَنُ ثُورًا ويَجَعَلْنَا عَلَى قُلْنَ مِعِرِهُ كَرِنَّ فَانَ نَيْفُهُ وَفُي اذَا خِهْ وَقُلُ هُ ربى سبيل بَيْنَ عَنْ وَمَنْ اَظْلَا مُرْتِنَ كُورِ إِلَاكِ تَرِيْهِ مِسْكَ

ومَّنَ اطْلَادُونِ دَ لِرَبِا بِاتِ رَفِيهِ الْمِعِينَ الْمُعَلِّمُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ الْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُولُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُولُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْ

رمريم إيراع عش) دمريم إيراع عش)

كَالْلُكُ لَمْعَ الْمُحْمِينِ إِنَّ عِنْكُوت إِلَاعٌ)

دین ورش

پر مدی کرنتوالی کامنجام یہ واکا انہوں فے مدلکے نشاؤن کی گذیب کی داس کا تنزا کرفے گئے۔

غداً شخص کو مهاست کیطرن نبین اتباح دوال ارم ماش کرمز -

ر بیت و موون او بیگرش دوکون کے داون بر مگر ر بیت بیش صفحه بشکر اور کرش دوکون کے داون بر مگر

گاورنیا ہے

کمدوکد بیفرآن ایا ندار ون کے بیے ہدائت اور شفا آ اور جامیان نیس لاتے اُن کے کا نون میں گرانی سے اور قرآن ان کے دلونا میائی کا سالان ہے۔

بونيك عل ك^نائ بم الخي نيكي كوته تي ديت من

ار تِرْخُص بهربان خداسے ذکرسے ففلت کرنا ہی ہی ہی ایک تبیطافی کردیتی ہیں جواسکو بمراہ رمتا ہے -کہاتم دیکھتے ہوائش خص کردہ نے بنی خواہش کو ضوا نیا

ركها جادرا وجود مان ك فدان است مراه كيا

كُنْ كَانَ عَافِئِكُ الْكِيْنَ اَسَاؤُ السُّوْا السُّوَا الْكُولَى أَنَّ كُنَّ بُو أَبِالِيَاتِ اللّهِ وَكَانُوا بِمَا لَيَسْتَهُ بِزِوْكَ رروم پاره ملاطعان

اِنَّ اللهُ لاَيْدَارِعِ مَنْ هَرَّكَا وَكُلَمَّنَا لَا لِهُ الْمُعَلِيِّ مَنْ الْمُعَلِيِّ مَنْ الْمُعْلِيِّ مُنْ الْمُعْلِينِ مِنْ مُنْ الْمُعْلِينِ مِنْ الْمُعْلِينِ مِنْ الْمُعْلِينِ مِنْ الْمُعْلِينِ مِنْ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

حَقِّ إِذَا هَمَاكَ قُلْمُتُوْنَ بَيْعَتَ اللَّهُ مِنْ بَعْدِهِ رَسِي الْمَالِيكِ بَيْنِ لَلْهُ مَنْ هُمُوهُ مُسِيَّ مُرَّابِ فِي الْمَالِي الْمَالِي اللَّهِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ الْمُعِلِي اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ الْمُعِلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ الْمُعِلَى اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّ

عُلَى كَالِلَّانِ الْمَاكُ الْمُلَكِّ فَالْمَاكُ الْمُلَكِّ الْمُلْكِلِلَّانِ الْمُلْكِلِيلِ اللهِ اللهُ اللهُ

رَنْ يَعِمْرِفِ حَسْنَهُ لِرُولَهِ فِيهُا حَسْنَهُ الْرُولَةِ فِيهُا حَسْنَهُ الْرُولَةِ فِيهُا حَسْنَهُ اللّ رَثُنْ يَسُنُ عَنْ وَكُولِ الْحَقْنِ لَلْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اوراس کے کان اورول پر جمر لگادی ہے اوراس کی ا تحدير ميره وال دياس - بس مدلسك سوا اسكون برات وكراتم فيعت ننين كرشف-اورجو بوات كيطف آتے من خدان كى بات كورماد كرامه ادما كموتقوى كى تونى تجشتاسه -كيانكوامبديه يحرتم بااختيار يبونوطك مين نساد بعیلائد کے اور قراب دارون سے دسلوکی کرد مے يهي وكر بن بن كوفد افرحمت سى دوركرواي يس الموسر كروليه المرائل أنهون كونامنا مناوباج برحب وه گراه بوائ ترفدان ان كود لون كواد بى كراه كرديا اور (دهبيى)كوكفت وفجور كرين او فداس برمات متب كرك اليامنين مهدكما-يه برنجب م سببه كدوه ايان لام عير كافر سي ال الركوا بحد داون برقه كرد كمي الركي فيدن معيقة تبخص فدارا يان لا تحذاس كولميونير وات بحروتيا بنخص غداست ورسه خداس كيرينكاركا يستنبنانا اوراكمولهي وزى دينك حركا أسم کمان بھی نہو۔.. اور پیٹمنصر خدا سر ڈر ماسے خدا أككام آمان كراب رَجَ لَكُ لِبَعْمِ خِشَارَةً ، فَتَنَّ يُهُ لِهُ إِنَّ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ال مِنْ كِمَا لِللِمَا فَلَا تُلَكَّلُونَ اللهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا رَجَانَدِيارِهِ الشَّاعِيْنِ)

الكَنِيْنَ الْمُتَدَوْا ذَا دَهُمْ هُدُّ حَتَااً الْمُمْ الْمُدَّانَ الْمُمْ الْمُدَّانَ الْمُمْ الْمُدَّانِ الْمُمْ الْمُدَّانَ الْمُمْ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللْمُعْلِمُ اللْمُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْ

رسف پاره شراع ما)

ذلك ما تهم من المنفاك تركف والفليم على المنور المن المنه من المنفقة وك و رسانت الله من الله من الله و المناس الله من الله من

برکینیت کے ابنہ جو دہون مجمعی جس طرح معلول کیلئے علمت کا ہونا ضرورہے ہی دی طات اس کے خلاف بندین ہوسک میں مرجود وہونے برائس سے معلول کا مہجود سرنا ہی صرورہے اورکس بنیس کو ورلينة تأم شالعيا اورادا زم كے بائی جائے اوراس براس کا نتیج مرتب دہو۔ اس لينا اگر

نعاكم ون زور رنوال توكيكل ورررج درو ومكن نهبن كانومه إلى ماك اوراكر توصيي

موجوه مواه رتوجه كور وسكنے والا كوئى بيب سرجو دند مو نومكن نهين كه وه كا مشاف يهوا در شەم ع برسىنى يرىكى بنىدىن كەمكى وتىغىيەت بىياد دو - دوراسى طرح يىلسىلداگراينى تام خىرطوك بالتهماري رسبة نومكن نهبين كه وفيعل تحب م كوزيه يستيفح اوراگروفعل إبت بترتومكم فيلم إسكانتجه بوابت بوءاورُ وثيامين كوئي طافت بنين وٰعلنت ومعلول كے اس الدكورَ والسكے يس بر مهول كوكذ شدة المدل كراعة الكراويك وعليت كوعلة العلل مك بيجار و يحاصا و توكه ناراً *ے کوچڑخص خدا کے مقر کر* و فونو نین اوراس کے حاری *گئے ہوئے طس*امین ہواہت کیطر*ن* یا ہے مکم بنیس کہ کوئی اسکو گمراہ کوے اور حیانہی خدائی توانین آئیل لیے اندر صلالت میں او بهد مكر بنبين كدكو أى طاقت الدي راه ماست براائ غوض خداكي طرف وجارى كى برأى بدايت ادر منلالت الملهب بس اصل كالمي زبان بن يون كه يحترب زيجير نع جرسبب بيدا كئه برن المنكم اوراگرتم کوناکام کوے قراس کے معباور کون مرود عتاہے۔ جى پرخدالمنت كرے تم اوس كا مرو كاكر نەپاۋىگە-

كياتم بدامت ونياجلهت براس كومي فعراف

گراه کباہے اورسب کوفعدا گراه کرے تم اس کا

۸ وگارکوئی نه و تخبیر گے۔

غلاف نبین پوسک اور زبہب نیچرکوخدا کا پیدا کرد ہمجھ کرا درخدا کی ط^وٹ کاخبال ^مواسف کوعنروری م^{اج} وں کتا ہے کہ خدانے جاب میا کے ہون ان کے خلاف بنین مرسکا بیائیار اُن اوہے -و مراد المرابع الله و المراد الله الله المراد المراد المراد المراد و المراد ال فِي لَكُمُ مُنكُما الَّذِي كَيْفَ مُوكِمُ مِنْ بَعْدِيم (العسمان إلى عد) كَنْ يُلْعَنِ اللهُ فَكَنْ عَبِدَلَهُ نَصِيْرًا رنساویار پیشع م^{ردا}) تُويِيُ وَكَ اَنْ نَهْدُ وُ امَنْ أَصَدُ لَا لِللَّهُ وَمَنْ يُسْلِلِ اللَّهُ فَالْنَ تَعْبِدُلَهُ نَصِيْرًا ﴿ (مائده باره على على)

جب فدالسی دوم کو کی بعت بیدی ایا بها بر کولا کارا منین به که کی -حکومذا گراه کرے اسکو کوئی بدات دی والا منین -جس کو خدا مها میت دی دی بدایت یا فتہ ہے اور حکوم کارا کہ کیا گئے۔ مندا کے نیا گؤگے۔ من کو خدا جاست وے وہی بدات یا فتہ ہے دوست جاست دی والا کوئی عرفت دی والا کینی حکومندا و کا وسکو کوئی عرفت دی و دائی میں حسکو مندا فیا نہ دی و دوست کیا ہوا سکے میکو کوئی فرینین ۔

مَنْ يُرِدِ اللهُ فَيْنَ تَلَهُ فَلَنَّ ثَمْلِكَ لَهُ فِي اللهِ سَنْ يَنْكُا لَمُ رَائِرُهُ إِيرَةً عِلاً) وَيُ يُضْلِلُ لِلْهُ كُلُهُ الْمُعَادِى لَلْهُ وَالْمُواتِ إِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا لَا اللَّا اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ كَانْ يَمْ يُسَلِّكُ اللهُ يُضَمِّ فَكُلُّ كَاشِفَ كُلُهُ ٳڵؙۘۘ۠۠ۿڡؙڂۅٳٮؙ۫ؠؙؽۣڮڰۼؚۼۘؽ۫ڕۼڵۮڒڎڮڣڡ۫ڶڸۀ ر پولس پاره غ) كَلْ يُفَعُلُونُهُ عِنْ إِنْ أَنْ مُحْتَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ لَكُوُاكِ كَانَ اللَّهُ بَيْنِدُ أَنْ يُغْوِيكُمُ رجود آره عمل) كَلِيْفَا مَلِكَ اللَّهُ بِغَنَّى مِسْنَى ۚ فَلَامَرَ خَلَهُ و (رىديارەتالعىد) رَيْنَ نَيْمُولِ إِللَّهُ مُمَّالُهُ مِنْ هِمَا دِرِسُرِيُّهُمُّ عُنَا وَرِسُرِيُّهُمُّ عُنَّا مِنْ فَيْنُ يَهُ لِي اللَّهِ فَهُ كَالْمُهُ تَكِيكَ قَامَنُ يمليل كال عَبَد لهم ما وليا عَمِن وَفِيهُ رين بسائيل والماعظ عالم ا وَمِنْ يَعَرُفُ اللَّهُ فَهُوَأَلُهُ مَنْكِ وَمَرَزُ يُفْيِلُ فَلَيْ تَجِدَلَهُ وَلِيًّا مُرْسِيرًا دكن العامل يَنْ يُهِنِ اللَّهُ مُنَّالُهُ مِنْ مُكْنِ رَبُّ إِنَّاعً)

يَنْ كَلَمْ عَنْجُلِ اللَّهُ لَهُ نُوسًا فَمَا لَدُونَكُمْ إِ

(مغرر بارن اع عث)

ارتكا كيب زريج إسه يعبى بقينا أنبت كرة وبرجيك ببرمالات كام ونا صرور بجنب

زغبن بإنفزت ببدابره امرغيبن بالفزت مؤتوجه كى حركت شروع بريه شلًّا انسان كوخوراك الماش كوني

ليطون نومهاى كيد مونى ہے كەعفائساندرونى خردت بېنى تسفەر پىلىب ارىيەمىينى ظام

تم مُروون مبيوغافلون كوابني بان بنين سُناسكَ ادربهرومكونب والبيعي عيركرماري ون ليكارى أوازين مندسكنے۔ مب کوخدانے گراہ کیاسے ارسکو کون ہدایت و کو<u>الیہ</u> وگون كے ليے كوئى مدد كارندين -تم اند صون کو اکی گراہی سے نکال نہیں سکتے -جريمت كاوروازه مداف لوكون كالم كحوالم مولى بدينين كرسكما اررجونندكروما مواسي كوك كسك وكمولنين سكما اورفعافالب إحكمنس كباجس ييفاب كاخل هجينع و**يأكباب**و لاسكوكو كم هي*اسكيا* كما تماتكور إلى دسيمكتو بوتواكين دفل برسطي-حبكوفداكم اوكرك مست كوئى عابث دينوالاننبن. ... اويب كوره مايت دى اسك ليوكون كراه كرنيوا لاندين ادجب كوغدا كمراه كوس اس كاكوني دوست سوفهدا کے بنین ہو کتا-

إِنَّكَ لَانْشُمْعُ الرَّئَىٰ وَكَانْتُمْعُ الصُّبْرُ الدُّعَامُ إِذَا وَلَوْامُدُيرِثِيَ (خل کمیزه ع مل) خَتَىٰ بَيَهُ يَعِمُ فَ كَاللَّهُ وَكَالُهُ مُعْمِنًا كأميرين دروم بارواعظ وَيُكَانَتُ بِهُمَا إِي ٱلْعُيْ عَنَ صَلَا لَتِهِمْ دروم پاره عده) مَا يَفْنَخِ اللهُ لِلنَّاسِ إِن رَجَادٍ فَلاَ مُسْلِكَ الماديما يمتيك فلأمرس لكام من بعال وَهُمَا لَهُ مَنْ مِنْ إِلَي كَلِيمُ ورَفَاطِ إِلَيْنَ عَدْ) وَفَمَنْ حَقَّ عَلَيْهِ كَلِّيهُ العِدْابِ أَفَائْتُ تُنْقِيْذُ مِنْ فِي النَّايِرُ رَزْمِ إِنَّا عِنْ النَّايِرُ الرَّالِمُ عَلَى ` وَكِنْ مُكِفْلِل اللَّهُ فَمِالَةُ مِنْ هَادٍ كَيْنَ يَعْدِوَاللَّهُ فَاللَّهُ مِنْ مُضِيلًا (زمراره علاعل) وَيَنْ لَيُنْ لِلِ اللَّهُ فَكَالَهُ مِنْ قَوِلِيٍّ مِزْ لَعِكْمِ أ (شورس فاره عد) خدانے سائمی کو تعدیدیا اسٹ تشہ یا دیجھنے کے بعد کر توجیدیا ہوسنے برترتی کارسند کھا جاتا

ارتعین اوربابراس ککلیف کو در کرنے کا سا مان متیا نظراتا ہے۔ ہی طرح کسی فن کی طرفتھے ہی مین برتی ہے کہ بن فن کے فائدے گروریٹ نظرکہ نے پڑسوس برے بین اور اسکو مالی کونے مسابى معض ننردتين دېاندين مريكتين غرض براكب كام من ترقه بيدا برنسكا إحث المروني اوربيروني ما لات بوست من اوراكرية نهون و زور كايدام والمحكن نهبن - اوخلاان مالات انسان ك فركسال سيرالش كابرزاجسين كسي فاحركام بانن كاجرجا بروس كام كسطرت متروبتم کارت بڑاسبہے اور مرب کو وکھامائے تو ایک طاف تو درکونے کے بیٹے ملا وہ نظری شش کے إطراباعت كالمركز ودميش كے خيالات اور رسائيلي كا اُزمو كراست اس سية جدي تسدرت كم بطون سيغملف فنون اديركار وبالصك ليتخركب دسية والبي اسباب كعلاوه يرغبيب دينو دالي ومثوال کوسِسٹر جاری کیا گیاہے ہی اور برزمبی تنی کے سیے عبرت اگیزوا قعات عالم کے علاوہ ذم ہی منالو^ن كويدياكونيه اورأن كى وساطت وزمبى سوسائشيان نهاف كالوستوف المم كياكريا جواه ويؤكريب قوانين قدرت ابن إسكيت صاحب فدرت كيطوف منوب بين -

لَقَلْهَ قَ اللَّهُ عَلَى لَمُ مُنِيكِ إِنَّ اِذْ لَبَتَ فِيهِمُ ﴿ صَافَ مِنْسِ إِسَانَ مَا مِنْ الْدُ لَبَتَ المُعْقِلًا ﴿ آلْمُسْمِلُونِ إِنَّا مِعْدُ كَفَنُ كُنِّكُ لِمُنْ كُلِّلُ مَّذِ ثَلِيْكُانِ اعْبُرُ وَاللَّهُ

> وَلَجْنَعِنُوالطَّاعُونَ لَهِ رَحَل إِلَّهُ عِنْ تَهَاكُنَّا مُعَدِّيثِينَ عَظَّ نَبْعَتَ رَسُعُلًا *

> > ربتي سرتبل إرمن سر

عَلَيْنَ مُنْ اللَّهُ اللَّهُلِّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ وَكُولِت وَمِنَا كُنَّاظِلِمِينَ وَ

استعرا دیاره عط)

زُمُاكَانَ زَبُّكَ مُهُلِكَ الْقُبْلِ مَثْلِكَ الْمُتَّلِى مَثْلِكَ الْمُتَّلِى مَثْلِكَ الْمُتَّلِكَ مَثْلُكَ

بنغ برزوم من تيم بيهيم بن البراجيك الوكاهداكي عباوت كروا وتنعطان سيربو-

م مذالبنين كياكه وجبتك والصحين

ادر بنین بلاک کیا مینے کوئی گائون مگراس وقت حبكه مين عبعت كمبلخ وثرانبوات منهكه ورسمظم نېپيسېن-

، درنسرارپرورد گارسینیون کو الماکنیدن کوا گراسی

اُن کے صدریمنا مین کوئی روائی جی جیکا مودوا کمریما نشان مسنائراد يمهبنيون كوبنين تباء كرت مبتك كەرۋىلىمەكرىن -

مدافسب وجي بالتربعين اكب موط اور ومرائ ملنے کے این کتاب الری وجرس وان اوگوں کے

رد تكميط كمرس بهي بي جايز بروره كار و در تفين

معضم مرسمي كذاب أنارى بديس جودات مائ أس كاونيا فاير مست اور وبكراه بروس كاوانيا بعيضان

ا در حولوگ ایان لائمن اوران کی ذریت ایان مین

الني بروي كردة تومم المي درية كوهي تواب مين

اُن کے شرکے کرتے ہیں اور با امیمہ اسکے اپنے اج من سے کھی کم سنین کرتے۔

يتقار مجه نضجت نام جها فجالون كبيط مينار

ا شخس كولودراه رست برمليا ما بع-

فدافسرسابش كونك دربد المهفتم عبرطيع اندروني اوربيروني صالات علم ومنزاورندم بكوا د د زندین کاباعث گرونام کا توجرکر انعهسب بین آی طرح مین حالات گرورکیشید کسی نیک کما

سے نوجہ کو میر نے اور بدی کیطرف مغرب کرنر کا ہی باعث موتے مین بلکاکٹر اوفات اکہ ہم و فہد،

کی ظاہری لذّت اور راحت بدی کی زغریب ویتی ہے اورا سکے مبانجام کو رکھینا بری سے رو کھنے کا

بعث فواسم اوراي طرح الراكب وقت كسى بك ياحيد أتفاعس ي وشت ش اورا ترسع كون كي رواج بإجاني بهيما وأمنيذ بسلون كمسلئه اكل الزن توجه كرف كاباعث برتى بواريس طرح نبك

فَيْ أَمِّهَا رُمُعًا يَتُلُولُ عَلَيْهِمْ أَيَانِنَا وَمَكُنَّا مُعْلِلِ إِنْ الْمُعْلِمِ إِلَّا وَالْمُعْلَمُ الْمُعَاظِلُونَ وَ رضس بارداع مل

الله كنزل آخس الحديث يكابا أشكابا مَثَانِي مَفْشَعِمُ مِيْهُ جُلُوْدَالَّذِيْنِ عَنْشُون

ارتبهم و رزمراييوعس ينًا أَنْوَلْتَ الْإِذَ كُلِكُ ٱلْكُنَّا لِلنَّا إِلْكُ إِلْكُ عَيْنَ فَتَنِ

اهْتَلْكَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ صَدَلٌ فَانْتُكَا

ایض تعلیما درمرای عدی وَالَّذِينَ امَانُوا وَاتَّبَعْتُهُمُ ذُرِّرٌ يُتَّهُدُمْ

بإنتان ألمقنابه يتمدؤنيتهم ومت

ٱكْتُ نَاهُمُ مِنْ كَلِهُمْ مِنْ - نِنْكَ مِ (طورياره عد)

إِنْ مُرَالًا ذِكَرُ لِلْعَسَالِينِ لِنَ شَاءً فِنكُمُ إِنَّ لِيَسْتَبَعِيْدِهِ رَكِيت إِزَّهُ عِلْ

ب مُٹی بن مانی ہے توکمبی کسی ایک اِحینہ شخاص کی رفیب رنزیص سے اِصف مُرنہ میر سے کوئی بری فہور کرتی ہے اوٹیسیلتی ہوئی قوم من ساست کرجاتی ہے اوڈ ٹنڈیسلین آسسے مناظر ہورت اور مونی این فرصل میرمی قانون قدرت بورایک کی سبت کوفائدہ برونیاتی ہے تعايك كاكنا ومزارون كوتها وكراسها وجريصاحب تدرت فيابسة فانون جارى كيفهين ان كو اسكى طرف منسوب كرنے كے سوا جار رہنين اور جو نكر سيحے ندمېكى يشان مونى ما ہے كديھے وأفعات يربروه نه واسلف سلفهمان رسوان كوبسيخ كاادرا كام بتنكي كرعيلا في كانذكرها الر سانداس قانون کا دُرُومِی کرویا گیاہے کیمِس قوم رِنباہی آنی ہوتی ہے اسکے عیش سندا فروری اور ا من مین منهک مرمات مین اورائی دکھیا و بھی ام قوم تباہی کے صنوری گرعاتی ہے ار دنوکہ بہد قا ون تدریسنے اس سنے اسکو خداکی طرف منسوٹ کر اکیا ہے اورارشا و ہواہے -

اس کے دونمندون کو مکم دستے ہیں کہ رونس وفور كرينيمين وعذا كي متحن موجات يين اريم اكمو تياه كرديني -

وَيُمَّاكُنَّا مُعَالِّي بِانِّي حَتَّى مُعْيَثَ رَسُوكُهُ ١ مِم مَدَاب سَين بيعِيَّ مِبْلَك بِمْ يُرب ريعيبن وَلَهَا أَسَرُهُ مَا أَنْ تُهُلِكَ تَعَرَيْكُ أَصَرْتُ اللهِ الرحِب مِمَى كَازُن كُولِكُ كُرُنا حِلتِ إِن وَ مُتْرَفِيْهَا نَفَسَقُوا فِيهَا لَحَقَّ عَلَيْهَا ٱلْقَلُّ نَنْ كَا لَكُ مِنْ كِلَّاهِ رين اسراس بالمقطع على

ا در ہی طبی حبب بنی اسر ہالی نے سامری کے بہ کانے سے گوسالد بیرتی شروع کر وہی اور آپ ایک ی میائی سے قوم رینا ہی آئی ہے تو حضرت مرہے کی زبان سے معاکم موقع ریم اگراہے . حب ان كوعذاب في سيأ تؤموي في كما الرميك فكتااك كأنهم الرجقة قال رت أوليت ا اَهْكَكُمْ مَهُمْ مِنْ فَعَبْلُ وَإِنَّا ىَ مِ أَهُمُلِكُنَّا بِمَا يرورو كاراكر تزيامتا نؤان كوادر مجمدكو يبطسي تباه مُعَلَّالِمُتَّفِيَاءُ مِنَا إِنْ مِي إِكَّافِتُنَتُكَ ورنبا-اب كميا تركوتهاه كرانكا النعل كسب بدر به کمان نواسه پیتری دن دا کیس، زانسی داعوات إلى ع المار اسى طرح أيك اورهكبارشامه -

الَّغَوُ الْمُثِّنَةُ لَا تُصْدِينَ الَّذِينِ ظَلَوْل ينكم في خاص في المالي الموع ال دبيزيكا رمكهائى بردى رموالي بسلاموشك هات د ضلالت نعلال الم **سنت تحر** بمي ادر بدي كا رجودا ورأن بن سند مراكب كي جانب لؤميكر ا اسكاترتى بذركيبونا اررترتى كغيت رجارى ينوريك نصطة كمسيوخ والكرامكا بدلنا محال برجائ ارنبز تؤجر بريدا مون ك ليغتلف اندروني اورسروني تحركمون كامرجود مؤا نيسه واتعات مين بن كانكارُ ونياكونطر لعبيرت مت ويطيف زيكن نبين - اوراكُرُ ونياكو خداف ميعاكمياكم ب كرني مفرندين - اوريه اكم طرف حب وُنيا كرفدائ سيدا كرياست ترص مهلوست بِمُعامِ السُمِّينِي اربدي ما بهاستِ ا دعِنى لالت إلى الزنسر انني ثرِبْق بِ شلاً اگره «فياكوبيدا فركرًا ، دو ضلالت کا دوروهبی نه مهراً اوراگرمپدایر تا گرانسان کومبه سے پاک ، ومجعنر سروحانی شکل من ببعى وزكربيان كئام نائج مبانيت سوبيل بوت نمين اس لبئه وه رومين نترتى تین اور ذنمنزل - اورا گرجهم دیا جانا گرمیانون کی طبع اسکی دماغی حرکت اور توت ارا د مکو بتساوه ضروريات ككمحدو و ركهاجا ناست جي جس طرح ديك تثيرار رورسرے شيرمن اور گھوٹرے ادر و مسرے گھوٹرے میں جات اور گراہی کے نما فاسے کوئی تفاوت بنہیں مبطوح ى اورودسرسانسان بن محيرتفا وت دبوتا - اوراگريب مجدواتها تدهشيا دگرومش ین یانت در کمی ماتی مسعدی بداره تی به او این که بداخال بد بدتائج مرتب دموت جن مصعبرت ک*یرط کوشل تر*تی کرتی ہے گر پیصورت ہی ہندین۔ ب خواہ یہ دنیا کئی قدیم طبا ہے مرکب ہواور حوا ہ دیک بی بان این تیکن اول طروان میں علوہ دے رہی ہواور خوا کہی قا درونوی خد سلسلاكورداك بورطع بيحي كبلاف ملت بوئ ان بي يرهيزال آسيع سف بين شین کوسکون مصحرکت دی ہے ہیں اگردہ بدشتورہتی ہے توکمین مے کہ بیب کھو آسکا قانون ہے اوراگرشور کی صفت مرجمی تعدم برز کرنیام رکاکداسانطام آس کا قانون ہی ہے او ئے کہ افل کے اس کے اوالے کوا۔

كتام أمنده نتائج جاس المسليك لادمى إن أسكاراه وخطامر ورُيّان ورقاميندة برنتي برأس ا ما د**ه ست انکارکها جائسته ای جگه اُسک** به خاصتیا دا و بسبور ما نباط کیکا ارتب برحال بخورکشنا بهوگاکه وی برجس ^خ بخاراه و یونکی اور بدی کوظ ایرکیا اور دی سویس نے بنوارا دہ سے انسان ان کو پیاکیا ، وردی ہوجی نے اینوادہ انسان كوجهم اوساني خواجشون كوادراداؤه اوغل غيره سدبهره وركباا در يحزى بيج بنواب اراده تزهرميا نزم كرف كوأمينده ترتى كاباعث فرارديا ادروسى سبطب فسينه اماده مص وجبيد البرف محسيليه واقعات كروكينيس كوسبب حزرويا ادرئونياكي لذقون كوكشش كحلابي اورمدندائج كو ن عبت أنكيزىنا يا تعنىخىقىرى ھېجىسىنى ئودات دىينىكىيى يادەسىيەدىما م پدائر باجئ طرف تزهر کرسے سو انکا ول نکی کی ہوا کہا نے سے میول کی طرح کھٹل جلسے او بعض کو کمراه کرنے سے لئج اپنے ارا وہ سے وہ د شوا ریان بید اکبن جن میں ستبلا ہونے سخ نیکی لبطرت أابياو شوار برجيب ساب كمسواخ مين إن وينا غرص وي ب مس فعركم عا إ وابت دى اورسكو ما لأكمراه كبالي وانعات عالمركو بحيركرا ورانكي سيديش ايك مليم وقدريفلا ل واف نسهب كريك بي صدا فت جسب ريفتين كرنا فيراكسها وري م يم يكال زم^ن ب علی الاعلان منا وی کی ہے۔ بینانجیارشا وہے۔ والله يهدي من تشافي الحيرا في تنويم ديغره إلى عالي) -4 اوراعدابنا كمك وتنار ره مصحاب اسعامت وتبليهاوس ومكت دى مبائشت ىبىت بىلى تىجلال دگئى-

تمكيوك فإنسا واس لك الك أوجيع

والله يُوع في مُلكَة من سَيْنًا وَكُلُّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَلَمْ رَبِّهِ اللَّهُ عِنَّا) كأف لككتة كن يشاءً وكن يُعَافَ الحِلْمَةُ نَعَدُ أُدُّقِ حَيْرًا كَثِيْرًا -ربقره آنه ع عيو) اللُّهُمَّ مَا لِكَ ٱلْكُلِّكِ تُوءُ وَالْكُلُّكَ

دک دیتا ہے اوجی سے جا بناہ کا تصبین انتیا ہے اور جسے جا مہا ہے عوت دینا ہو اور جیسے جا ہتا ہے ذات دیتا ہے مبلائی نیزے ہی الفظ مین ہے اور نوجر سینے برخا ورہے -خدا جے جا ہتا ہے بیعاب روزی دیتا ہے

تم کور نفتل فدار که اقد مین به در جد جا بها ب دنیا بهار الدر مال وست او در الد بهم به وجید جا مها بهایی وست مضرص کرنا به اور اسد جرے فعل کا الک د

اور جو کھی آسان ورمین مین ہے سب کھید فلا اسمی ہے دہ جسم جا متا انتقا آور جسے جا جنا ہے

عذاب دیتاہے۔ تم کہدوکر حکم سب ضعامی کا ہے۔

یر کو خدا دانت دین میا شامی اسکه داکو به ای کیلئے کھوالی تیاہے ادرجے گراه کرنا میا شاہواس کے

لیکھے کھول میک اور جسے کمراہ کرما جا ہم ہم سے ول کوئنگ اور مندکر دیتاہے

ا در اندون نے کہا خداکی تعرفیت بیس نے مکرایا ہے۔ سیے مواست وی دوراگر خدا مکومواست وتیا توم م

نه إعكته.

تمكدوك مداجع فامتها ب كراه كراب ارجراكم

مَنْ تَشَاءُ وَتَنْفِعُ الْمُلْكَ عَنَى تَشَاءُ وَتُعِزِّرُ مِنْ تَشَاءُ وَتُلِالُ مِنْ تَشَاءُ مِيلِكَ الْكَبْرُمُ الْمِنْكَ عَلِيُّ كِلْ تَشَاءً مَرِيْرُيَّا ﴿ وَالْعَرِانَ بِارَةً عِسْمَا مَلْهُ يُورُقُ مَنْ مَيْنَاءً لِغِينَ فِي الْمِوسِمَانِ

مُّلُ إِنَّ الْفَضَلَ سِيدِ اللهِ كُونَدِيةِ مُؤَلِّكُ الْمُ وَالله وَاسِعُ عَلِيهُ وَيَخْتَعَنَّ بِحَصَيَةٍ مَنَ يَنْكَ أَوَاللهُ ذُواْلفَصْدُ لِلَّالْعَظِ يَهِ اللهِ المَا اللهُ اللهُ المُواللهُ المَا المَا المَا المَا المَا اللهُ المَا اللهُ المَا اللهُ اللهُ

ولله منافي السّمان تربياف الارتهن يَغُولُونَ بَنِهُ كَالَمُ وَلُعَذِبُ مَنْ لَيْتُكَامُ وَلُعَذِبُ مَنْ لَيْتُكَامُ اللّهُ عَسَالًا (العران بارة عسَا)

عُلْ النَّهُ الْمَثْرُكُلُّهُ اللهِ وَالعِرْن إِرَّهُ عُ فَنَى بُرِدِ اللهُ النَّ يَهْ لِهِ بَهُ يَشْرَحُ صَلَّى مُعْ وَلُوشِ الْمَهِ وَمِن بُرُدِان بُيْضِ لَهُ يَعْجَدُ مَنْ مُمَّا خَسَيْقِ كُلُّ مُرَجًا والله بالرُّع على وَقَا لُو الْمُحَمَّدُ مُنْ اللهِ اللَّهِ فَصَلَى اللهُ اللهُ وَمَا كُذَا اللهُ تَعْمِى كَلُكُ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ ومَا كُذَا اللهُ تَعْمِى كُلُكُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ

تُكُ إِنَّ اللَّهَ يُعِنِيكُ مَنْ نَيْنًا وَ وَهَا يُوسَى

طرف رجوع کرے ہے وات ریتا ہے . مدارميا متاسيمثانا بوادرم مامته المفام وكمتام اور عیضتام سنپرانری، بین ترم کی زبان مین مسیح مین الان كالمنظمان كرسكين وربير فداجه جاميا گراه کراسے اور جے میا مہاہے مراب وبتا اوروہ فالب باحكمت بر-تمعا لاردرد كارتكوخوب مانتاسيه ميراكرده مياس تمير من كرك إجاب مكومذاك -وه عذاب ويتاب جي جامعة أوررحم راب بسريمايهداورتماس كيطرف لولك ماؤك كميا وشخص كي فيظرون من تستصيراعا لكونيت ركميني ہے اوروه ا كواچيا عاليہ واسطے بار جرنيك ربد من تمیز کرسکنا سی؟) گروات به سے که خلاجی میام ب كاو كراسه ورجه ما ملب مان وتياب يرقم كالمح البوصرة مين بكان مندا كراعال وأقف فلاجعه ميلهن نيك بانت مثامنيلهما وتيقهك مردون ميسافالون كومنين فاسكته-م بيني طرف تم كما تفهومشكون كيلفه دبهت الكواري اصعابن طرف مأزاس يضبح وإمتها سيطو براس مل جمع كرا أسباب وتياسه-ادر بينك فعنل خداك انتدميدة كوده وتياس

مَرْكِبُمُ اعْلَمْ بِكُمُ الْ تَيْشَا يُزِعَمُّمُ اَوَانِ عَيْدَ الْبِي لِنَهُ مِنْ الْمِرَانِ الْبَرْهُ عِلَى عُيْرِ بِعِن يَّنَا أَوْرَدُ عَلَى مِن الْمِرَانِ الْبَرْهُ عِلَى الْمُعْتِينَ الْمُعْتِقِينَ الْمُعْتِقِينَ الْمُعْتِقِينَ الْمُعْتِقِينَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

ان العديمة مي من في اعتما انت بمنمع من في المن المنهم من في الفرائع من المن المنهم من في المن المن المنهم المن المنهم ال

جے چلہ اور اسد برسط نظم کا الکتے -یہ منداکا نعند ہے وہ ویتا ہے جسے چاہے اولوند برسے ضنوکا الکہ -

، عطع دامني منكري الماكميع عدائيت ما بتا برمكراه

كرا بهادر يجيم في بهاب بوات وتيا ب- او تعديم نشكرون كراسك سواكر أنه نهين جانتا .

بیک باری طرف سوجه جاست -اور باری بی امتیارین جه آخرت اورونیا كَاللَّهُ دُوالْهُ مَنْ الْكَفَّا لِمُعْلَمْ الْمِدِيَّةِ عَلَىٰ الْمُعْلَمْ الْمِدِيَّةِ عَلَىٰ الْمُعْلَمِ الْمِدِيَّةِ عَلَىٰ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمُ اللَّهُ عَنْ يَسْلَاعُ فَى اللَّهُ عَنْ يَسْلَاعُ فَى اللَّهُ عَنْ يَسْلَاعُ فَى اللَّهُ عَنْ يَسْلَاعُ فَى اللَّهُ عَلَىٰ الْعَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ الْعَلَىٰ عَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ عَلَىٰ الْعَلَمُ عَلَىٰ الْعَلَىٰ عَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَمُ عَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَمُ عَلَىٰ الْعَلَمُ عَلَىٰ الْعَلَمُ عَلَىٰ الْعَلَمُ عَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَمُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ

خدا علم ين سبكيم المحمدايك كلاك بناف الاستكيزرون كوج وكريش كوني كرمكمة بصكسوئيان فلان وفنت يزك لان عبكه بزعى ادرفلان وقت يداس قدرا واز تكليكى ادراكوه اس کام کا بورا اہر موزواسی میشین گوئی ویرت نکلتی ہے۔ اِسی طرح ایک کسان جرکاشتکاری گهم مین بریشیا رمزاینی زمین مبن دانهٔ وال کربتا سکتاب *در کالان دفت یک روئیدگی سیام*ه وگی او فالا وتسته بيل لائيكي اوجوروئيدگي سك مباب مستك حنيال من جهي اگروه مهيا ريبن نواس كانخبين فملط نهين بيزا على ذاعلم نبآيات كالهراكيب طيل العموزوت كينسبت ارطيبقات الاجش كالهراوك پهاڑی چان کنبدن تاریخ وان کی معلطنت اورزوم کی نسبت مِرئیت ان کسون و خدین سیارون در شها بون کی نسبت اِسلے کدور اِن تام امور کے ملسال ساب رُمّا کیج کوما بعة أنده ك ليربت برس وصنه ك كعالات بيان كركمة بها وواكراس كاعلمهي بنخ واقعات أبنيده برغلطي نهبر بخلتي يبرحتيب تي فيدس تام سلسار كأشات كوابينه علم اورارا ويجه شرع كياسيداور خوماس كفوابط اور في مين مقروسك بين صور سبحك كلاك بناسفه واسله اور ف وصوف كاحماب لكانواك كل عدم موجي كاننات كي فعار كابراكي ورمداوروووت رز مل ملوم سے ادرم جیز میدا ہونے کواورم واقع میشیں کے کو جسب سکی ان علم

ننقوش ہے اورب گھڑی ساز اورمئیت دان کی مثینی گوئی من فرن سیح ہوکتی ہے حالانکہ انہوانے ان جنرون کوسید النین کیا ملکه افرنیش فدرت کے حیند قرامین کابیرونی علم مال کیاہے زحرمالک اورجان كوكه خدام انتاب حرتهمارس داون بن يس اسسے درو تم كوك كوري لميكاج بارك رفي الحدويات وه مهارا الكس اورامد بريم وسكرنهوا لون كوئبروس مراجلهه -ارترم من حالت من موا و فراک متبیج ب عالمه کی يرمدرب موا ورج كيول كرسب مويم السس اگاه موت بن حب تم و عل كرر ب مواوتها ي پرورو کارے کوئی ذرہ زمین کا اور نہ اسمان کا می نىين اورنداس سى كوئى چيونى المرى چيزې ج روش کماب مین نهر اوروه ان سك شيرندكي هكه او رجيم ورف كالكم مانتا ب س كيروش كتاب بن موجودس تمعارا يرور وكارجا نتاب جاكسكيت كمراه موادر جرم مرابث إلى جرمصبیت زمین براتی ہوا ہمہارے اوپراتی ہے وورب دنیاکومیداکرنے سی بعطے روش کتاب م^{ن س}

الملك في تام سلك كونسيت ومبت كريا ہے أسكة علم كے فلاف ہزاك يؤكر مكن ہے يس يتعليم برب ی طرف برنی جاسمهٔ اوالیای فرایگیاہے كلفكمولات الله تعلم كماني أننسي كموح فَاحْنُكُمُ وَلَهُ وَنَقِرُهِ إِرْ مُسْتَعِدًا) عُلْ أَنْ يُصِيْبَ عَلَا لَا مَا لَتَكِ اللهُ لَنَا هُوَ مَوْكِنا وَعَلَى اللهِ فَلْتِ أَوْكُولُ اللهِ وَكُلْتِ وَكُلُولُ وَا (نوبه ياره منلع مك) ومَا تَكُونُ فِي شَأْنِ وَمَاتَتُ فُومِنُهُ مِنْ ثُمْ لَابِ ڰؘڰڰؙڰؙۏؽڹٚۼۣڵٳڵڴٮٚٵۼڷڲڎ۠ۺٛؠٛۅٛڐٵٳۮ۬ تُفِينُهُ وَنَهِ مِنْ وَمُمَالِعَ رُمُالِعَ وَمُمَالِعَ رُبُ عَنْ تَلَيِكُ مِنْ مِيْقَالِ ذَمَّرٌ فِي ٱلْأَرْضِ كَلَافِي السَّكَأَوْكُلا المنعرمين ذلك وكالكبركر وكالكان كتاب مُنْ يُن لَمْ (ريس باره عشر) وَيَعِلَوْمُ مُنْكُثُونَا وَمُسْتَوْدَعُهَا كُلِّ فِي كِتَّابِ مُرِين رمود بده ماعد) يَّ كَيْكِكُ هُوَاعْلَةُ مِنْ صَلَّى سَيل وَهُوَاعُلُومِينِ اهْتَلْك (جُمْ إِيهُ عُلاعًا) كالمتاتبين متعينك إفي الكرض كافي ٱنْفُسِيكُو إِلَّا فِي كِتَابِ مِنْ تَبْلِ ٱنْ نَبْلُهَا

تَ ذَلِكَ عَلَى اللّهِ يَسِيرُ وَمُربِينًا مَعْ اللّهِ اللّهِ مَلِكَ بِلِمَاسَ مِنْ اللّهِ اللّهِ الله الله الله جرمسيت آنى ہے ده فعالى كے فكم سے آنى ہجا درج ابَيْنَ مُسْتِيبة إلكيادُن اللهِ وَنَ مَعْ مِنْ بِاللَّهِ يَهْدِ فَلْمَهُ وَكُلَّمَةُ وَكُلَّالُهُ كُلِّ اللَّهِ كُلِّ اللَّهِ كُلِّ اللَّهِ كُلَّ اللَّهِ كُلِّ اللَّهِ عُلَّالُكُ اللَّهِ اللَّ شخص خدا پرایان لاماسے خداستے دل کو مراب وتلب والسرح فركو علف والاس -عَلْمَةِ مُولِ تَعَامِن إِن الْمُعْلَى د بندان دروقت / توصف برواساب انسان کو داست با گراهی کی طرف سے جانے ہیں مین اسکے بلعطائ ہے \ اندرخوامطنون کامدحود مبونا اور باہرائیے سا مان کامتیا ہونا جس کے اثراد نتیجونے ده نیک اور بررستی است باکرنے مین کامیاب مہزناہے ان اور کو ویکھنے کے میجیباں (دع ر فیا صبے دیکھے مباتمین توان ان اور دیگر نیا م مخلوقات بین ایک بتین فرق نفو آ ہے۔ بیٹم انگر مجروی کی حالت مین حوادث کے افر برواشت کر تاہیں - منبا آت اور هبوانات ا بینے اپنے ور*روسک* دافق كجيه حكيدركتين كرنت وكهائى وينة جن گران كے عام افعال كيف ص وائر توبس محدود جهائي بنوع كتام فرادابنے افعال منتفق فطرا تنظری اگرشیرورنده سبے توایک دوندین مکرتام ہی صفت ہومتصف بن اور کا اے سکینی اور فائدہ رسانی کی صفت کیتی ہے تو بھی بہی میں ما<mark>گ</mark>ی ماتی ہے گران سیکے برخلان انسان کی افرادا بینے افعال میں ایک ووسرے سم مزار ون طرح کے اختلاث ركفتو بهن سلئے شیر کی ور درگی ا در گائے کی سکینی کو انی فطرت کا تقاصاً کہ سکتے بہن گواٹ ان ج نختلف اخال کواسکی فطرن کی موانب نسر بنیسین کرسکت بلکدارا با تسب کریسب به کی قوت فیمبدای محماد برستے ہیں یا بین کها حالے که وکر تام مخلوقات کے افعال مخی فطرت میں دفال برن ادوانسان کی فطرت ين كاسك الغال ك قرت فيصله كووافل كما كمياسيم من كوكام مين لاكروه حبراً كانترات التحاب كراج <u>بشیک انسان سالیطی او حسبت کاانر قبول رکستها در نرمیب و توقیس سے آبادہ بردا کیے اور ک</u>روقع توج كرف برعادت كي زنج يرسكوز إ دوست زياده كالراق على جات عراسين المري شك فيرس كام كو شرع كراسية الماين بيهط ابني واست مستعيد كراسيدا وراكب رسته كودوس برترجيج وموافتيا ركراكم بس بي زنت فيدا و إنتحاب كى عادت جواكى فطرت مين وفول ب خداكى دواانت ب جرائسان وري

نىين دىكىكى اورصرف اىنسان <u>سىم</u> حصدمين آگى ہے اور بهي ، توت پیضافعال کافاعلتیمجهاجاناہ،اورس سے ہیں کے فعال کے نیکہ بمرتبن جبكه ويمعكروات كانعال كي فطرت كى طف يحصه على من نَاعَكُونْهُ أَلَامًا نَدُ عَلَى التَّمْلِ وَلَا أَيْلِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ لِلِيَالِ فَأَنَانِينَ أَنْ يَجْعَمِلْنَهَ أَوَاللَّهُ هَكُنَّ بِمِنْ مِنْ مَنِ مَنِ مَنِ مَنِ مَن كا مَن اللّ الكريسان في الخليبان في الموليات عدا الكريسان في المراضان المراضاديا ن بمبيوس ب إبس الرميد وابيت وصلالت ضراكى طون سوسه كيزكر اس في وابيت وصلالت كمير إ جانبوال قوت كوميداكيا ار وايت وضلالت تبيلان ليجاب والاسامان مهيا با والنسان كوعاد منه الدّمي البيري كارتجيرون بن جَافِرا گردِيّ كاس سامان كسانغه به نومنه تعميد و من ہے اور انسان کی زائن میں دونوطرف حانے کی صلاحینت کھی گئی ہے ، سلنے اسکو تھر آجیو اُن کی طرح کا لجبورانسابعي النصافي هركى ادروكم أسكونكي كى طرف جلسك سيد ديا جا أسجأ سكونكسيف الالطاق وبنابهي غلط بوكا اورودسري طرف انسان كوكال بار منتيا قرار دنيا ورم بامرمين بورا آذا وقرار دنيا به أن تمام نوبنبن فدرت سختيم ويثى كرناسب جواسه جارون طرف سومحيط بهن ينومن جرجوامتيا ركيبين بن النتهى وه صدانت ېچ جو دا قعات عالم کې شهارت اورفطری نیرېب کی تعبیرسے فالرکتاريکې ټ ونی ہے بینانچہ وافعات گرووشی کی دجہ سے اوراس میلئے کدونیا کے نام سلسارکوف اکی نحلوق تسلیم ببأكباقهاب وصلالت كوخداكي طرف سوما اجا تاسيصا ورجؤ كلانسان بن نوت فيصلا وانتخار ی عادت مرکوزیسے جو کام بداینے اداوہ اور کوشش سے کرسے اس کے ترائی کو نوواد کی ات کی طون فسوب كيا مأناب اورولوگ داست وضلالت كوخداك طرف فسوب كوف كي عديس انتوتيكن نَيُكُ الْغَالَ كَالْكِيف مِعاف ركضناها بينتي اوركت بين كالرُخلاجاج) رَبِهُ كُونِيكُ مِن بِرُوال دِيمَا مِالأ ضاولات وتياتزهم بإرسابن جاست وينكروه اس وقت بينى اندروني فرت فصيلا كونظرا نداز كروسية بهناو إوجودس الاتربون كالزمون أيرتنكن تغيرونسا مجبور مجتنات استيان كم عنال ومسلم المعتقل

بعبنيا وكماكها ببءربتا ياكياب كدبثيك أكرفدا عاجما توسبك بيئه ايك مين رسته بناويتا اورب كومهق · جولوگ شرک کوتے ہیں کہ بین کے که اگر خداجیا مہاتہ ہم اور بار رآبادا مدادشك نركيت ادمايني طرف موجف اشيادكوحوام وتطبلت ان مسيه كلذونيوالون فيعي وى كونيك الخليسي بدانه وموظرت تمحت كالخراف عذا كامزه كيدىياتم كوكوكدراك وصلاكف كيدي تمارى باركو كاليل عجوبار وملفيش كوتمون كأن كيجمير ليستعبرا وميز الكل كالمبن كمتوجو كهددك خداك مجت كال بر رصن بالبضلالت فورستر منا كااو لأرمه عامِتاتهُ تَمْ كَمِ اِبْ رسكتانا مشكن كخضبين كداكرف لعبابتا توبماد بارك برركس سؤكسي كي عبارت مذكرت الدرناس كي فكم كم الغيرسي ويزكو حام المراكبة البساسي يبل لوكون في كما تما كريمال أ مراني مجلف كسوابني فرن كادركبا فرض فداكي المف توم كروا وراسكو بانواس سي ينتير كفريونوا آوے اور جواجی آین خداک ونسوتم يُرار گاري کي بيروي کويس بشيتركذا كلعان تبروناب تث اور كاونر لمي زم واواسياح المآف دوك كولى تض مكي كانوس ين خداك حقرق مين ببت بروابي كى درمين سكونسي عبتا

برركمتا كمؤس فدرسته بناكراد إنسان وعقل وكرائ مبت بدرى كوى بدينانج ارتادب سَمَقُولُ الْإِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ مَنَّا اَشْكُونَا كُولَا لَا فُونَا فَكَحَرَّ مَنَا فُرِنْ ثَنَى عِيرٍ وَ ٱذٰلِكَ كَنَّبَ الَّذِيْنِ مِنْ مَيْلِيمُ حَتَّىٰ كُوَّا أأسنا فأفهل عِنْدَكُ ذُمِنْ عِلْمِ فَعَيْرُوهُ لَنَااِنْ تَتَنَّيِهُ وَكَ إِلَّا الظُّنَّ وَالْنَا أَثْمُمُ إِلَّا تعرفنون معن أبكر المالحية ألبالغية فكرشأء كهلكؤ اجتمين (افعام پایده شرع میژا)

> وَعَالَ الْذِينَ أَشَرُكُوا لَرُشَاءً اللهُ مَاعَبُ لِهِ الْمُحْدِينِ مِنْ عَيْ وَكُنْ كُلُ الْمُنَاكُ لِا كُونَاكُ مِنْ مُونِدِيهِ عَدَالْسَاكَةُ الْبُلَاعُ الْدُبْنُ وَلَيْ لِمُنْ عَلَيْهُم اللهُ وَلَيْنُو اللَّ وَتَكُو وَأَسْلِمُ وَاللَّهُ مِنْ فَعَالِ آتْ يُلِيكُمُ الْعَنَ الْدُنتَةُ لَا يُنتَكُمُ الْعَنَ الْدُنتَ مُ وَأَثْمَعُوا آئحتن مَا أَنْزِلَ إِلْكُيْ فُومِنْ زَلْيُكُمْ مِنْ فَجُل ان يَأْتِكُ وُالْعَمَاكِ بِغَنَةٌ وَأَنَّمُ كَانَتُمُ كَانَتُمُ كَانَتُمُ كَانْتُمُ كَانْتُمُ كِلَّنْ عُرُفِ آنٌ تُعُولَ مُعْنَى يَاحَسُرَ فِي عَلَى مَا فَرَطَتَ في جَنْبِ اللهِ وَإِنْ كُنْتُ كَمِنَ المسْ الخِرِي

رايك كافس اكرفدا محكومات رتبا ومن لمي

اوتعرل كان الله هاجي ككنت من التقاين ورماية على

إربادوناء

ورنیزو کمانسان کی نظرت مین ایک طرف بری کی قالبیت ہے توروسری طرف نیک کام کرنے کی قابسية بجبى الخفطة بي بن ودميت باسكنيك عمل كاعكم ديف كيم قع ركم الكياب كفعا السي عكم منين دبتا وانسان كى طاقت سے إمريون اوراكى قطرت بن أنتى قا بسيت ، برخيا مني فرايا ہے

جرنحيده كمائه سنكا كافائيره بمهاى كومليكا أقرصا بھی ہی کو

مهمكى اشركوتكليف نهين دينيه كي ومن وياده ادرہارے پاس ایک تاب وجوش کمتی ہے اوران

يزكم لمرنه موكا

لايتكيف الله وخشاً إلكاد يُستعها لها ماكتبت و خداتكين بنيس بتانسان وَتَرْكُر كَي وَعت يَمُونُ ارَعَلَهُ لَمَا ٱلْتَسْبَتْ ربقرواته عندا

وَكُوْ مُعَلِّفٌ لَفَسَّا الكَّرُسُعُهَا وَلَكُ يَنْكُلِتَاكِ يَنْطِئُ بِالْحَقِّ يَهُمُ لَا يُغْلَلُهُنَ الْمُ رمونون إره عمير)

ادراس وجسے کا نسان کی نطرت این انتخاب دسیدکی قالبیت ودلیسے اس کے سامنے ذیکے ب نرایج مین کرنے کے بعد کہ اگر بلسے کداب جاہرو ہری کی دان جاؤ اور میا مزیکی اختیار کرو۔ گرح محمد کرد سگے اسکانتیج منور ملیگا ورفدانی سے وشنود مرکا اور میں سے ارمن بنانچرارشاوہ

مُولِكَتُ مِن سَرَيْكِ وَمُنكُن مُنكَ وَلَكُمُ مِنْ مِ كدديق المنهاري ومعكاكم الإنسوس وجامع

المان لاے اور حوصیات کفرکوے

تواسينسيئ اگرتمكفركرد نوضاكتمارى مجيريرداننبن اوره كفراكين

سنين كراا ولأفكركرة تماي انعاك يندكونكا اوكك المطانيالاد وسر كاجمينين أعماا

وَيَنْ شَاءً كُلِّيكُ فُرُو رَهُمُ فِي اللَّهُ عِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِنْ ان آخستن مع المستنت ولان فنكو كان المراب الم إِنْهِمَ أَحْدُونُكُمُ الري مرك الله على المائة المعالم المائة ال إِنْ كُنُّ مُرَافَاتِ اللَّهُ عَنِي عَنْكُوْرِ لِكِينَ فَعَلْ معيادة الكف را وان مَشْكُرُ وَالرَّفْتُ

المنتكاتين فانترة وذركفنى ستركمني

وعبلان كرتسب واست بيناه رجاران كراسفان مَنْ عَلَى مَلِكًا فَلِنَفْيِهِ وَكُنَّ السَّارِفَعُلِمُا ضرريها ورندار درد كاربندون يظم كوف فالا وَكُلُولُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل إِنَّ هٰذِهُ، تَذَكِرُهُ كُنُونُ مِثَالًا أَتُحَالًا أَتُحَالًا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه فيعيعت بركس وجاب ابن خدا ك طرف كارب كيمسيديك ومن بدعك اختبارکیپ -ترويكانسان مين يكى كرنيكا اراده پديا مؤلمسه نواسي بيدكه ييساراده كے ليفسا ان خدانے پنوارادہ يار حيثه راسے ايسلط كثر موقعون رجبان فرما *يُركيب ك^{در} م*يام خوا وصر آؤ » ولان ساتھ ہى مبن مجال^{ت كو} فالركياني كيلين فاوالكباب كواسااراه ومجى خدابى كاراه وكانتجب جبالخيار أاس الن ليسين برس جرميك فيصبحت الدر بندين الكانكاتذكرة فكن شأة ذكرة وما نفیمت لینے گرجبی کمنداملے۔ مَنْ كُونِكِ إِلَاكَ نَسْتَاعاللّٰهُ وَدِرْ رَاتُونُ عِنْ اللَّهُ وَدِرْ رَاتُونُ عِنْ اللَّهُ وَدِرْ رَاتُونُ عِنْ مينك نيسبت وسي حرمله البضعدا كالوكارس بِيَّ هَا مِنْ كُلِّنَ مُّ فَنُنَّ شَاءً الْخَلْلَ إِلَّا لِيهِ ا منتيا دكري ارزم نين جلب من كريكر بعدا جلب مشكر سَبِيْلُونَ اللَّهُ عَنَّ اللَّهُ وَ لَا اللَّهُ اللَّهُ ﴿ خدا باعلم ربا مكرت -اق الله كان عَلِيمًا حَكِيمًا درر رايه على الْ مُعَالِّكُ ذِيكُمُ الْمُعَالِدِينَ لَمِينَ شَاءَمِينَكُو يرمون نصيحت برتام الرعالم كراويين اس كرائح آئ قَيْمُ تَعَيِّمُ لَمُ كَالْشُاءُ وَنَ الْكَانَ يَشَاءَ جِرْم من سے راہ راست برا العابی اور نم مندین جاستے الله مركت العلياتي وركست بيروع) كرحك فداجاب وتمام عوالم كاروردكايب اسنان كوخذاركال اورجرجين انسان كيجبرو فتيار كاستاسمينيه سعالن سب اورالعقل كنزوك سجمنا دونون خيال غلطين بمكر المركه الآرار إب ارمختلف زمانون مين مختلف اقوم او وفرا وسفاس باره

یهی فریع هل سبه امراس می خلاف جوارگ انسان کومفآر کال مانته مین روه محبت کا دست اور حواوث وغیره سکه قوانمین کرموانسان سکه خیالات اروحالات بریست برا از رسطت مین اخرا زر از کرد تیج مین اِدر دوسری طرف جولوگ است تجرمبی المجرد سمجھتے ہن وہ انسان کی اندرونی قرت سے جواسکے ایولیز آ اور باعث فنالفت ہے الکارکیت میں بید دونوطرح کی فلطیان اگرمپنی نفسہ بہت بڑی ہمیں ایکن باہوگر ان بن بھی کمچھ تفادت ہے۔

ادراسکے مبطان گروپش کے عالات کو خد کھینا اوراُن کے مالی کو خیال مین تلا ااگر ہے کم جیب معلوم ہوتا ہے گروٹیال مین تلا ااگر ہے کم بھینے میں معلوم ہوتا ہے گرعو اعقال ان ابر کی چیزوں کو دیکھنے کی زیاد ، مشاق ہے جیا نجیس تسدیر ہوئی ہے انسان کے قوائے نفسانی اور واغی افعال وحرکات کی تین میر بندیں ہوئی ہوسال وحرکات کی تین میں ہوئی ہوں کے کہائے تین ایک فاص خیال کا کسی فوم میں عام ہونا ایک نخر کے لاکوش پر ایسے میں خاص خیال کا کسی فوم میں عام ہونا ایک نخر کے لاکوش پر ایسے میں شار نے کے سب کے کہائے تا کہ پر ایسے میں خاص کی دین دورا یہ کے کہائے کا میں خور ایسے کی دینواری ایک کام کی نمیدا کام دقع سے میں خور ہوئے ہے کا میں دورا یہ ہے کہائے اورا ایسے کی دینواری ایک کام کی نمیدا کام دورا ہے کا دورا ایسے کی دینواری ایک کام کی نمیدا کام دورا ہے کہائے کا دورا ایسے کام کی نمیدا کام کی نمیدا کام دورا ہے کام کی نمیدا کی دورا کی نمیدا کی نمیدا کی دورا کی نمیدا کی دورا کی نمیدا کی دورا کی نمیدا کی دورا کی نمیدا کی نمیدا کی نمیدا کی نمیدا کی نمیدا کی دورا کی نمیدا کی نمیدا کی نمیدا کی دورا کی نمیدا کی ن

ين در انش

بی ان سے بی منی اساب جوانسانی خیالات پریت براا ترکوتے بی ان ب کواکل نظر سر اندازگراا در اوجودان کے انسان کوئمت ارکال درآن توسلیم کرنا اسٹی ملی ہے جوالعمر عقلی فرمّا رکو ویکھتے ہوئے اقابل عانی ہے اسلئے جمہوئیس بھنے کی فلطی کو

كفلى سيكتركنا جاسية +

اس كعدوب ان دونون طرح كالطيون كاللي فتيحه وكيما ما كاست ومعلوم مواسك أنسا ئونمازى لى <u> بىجىنىد</u>اسى جان تك انسان كى بنى رئىش كانعلق سے درىي كامياب، وريوشارد م ہیں اور چیر فع ان سے فائیے اور مسود کا ہواسے جانے میں دسیتے گر ولائی طافتوں کے دیرائر ہونے کے سب جرتوماک توانین کے سرجداد مِلّا الل کیطرف ہونی میامیئے ہی سے الکل مجیان رہج بريهني زمبي روح اورانسان كاستنسي إك اورشريف مذمان من سيانتين بوسف إما حالا كمديثة علامهأن روحانى نواييك بن كاتعلق انسان كى آينده زندگى سعد عاس ونياين اي بست ظِرى مةك حسولى خلاق اورنيك سلوك كى سوتدب اورنيزمبي كارهل كرنيوا لمص ماسنة بين اين كوشر لوخرج كرنے كے بعد خداكى طرف متوجه ہونا اور اسكى مروكا اميدوار رمہنا حبكو كوكل كتے بين محض كوششر بنسبت بهت مجيم مغيدا درنيربه بون مؤاسه دوسرى طرف البغة تأبين مجروض بمحصف سطاكره گداکی طرفِ توجه برسکتی ہے گرعلی دنیا میں اس خیال سے ان تام قباحثوں کا ہیدا ہونا لاز میں ہے جوزشش کوترک کرنمیانتیجه ب_ین غرصن متیجه کے دوسے آزادی ادر اختیار کے حامی نرمب س قاشنااورونیوی کاروبارمین خودهرض اورسیدر دجومبا<u>ت</u>ندین نومجبومحض <u>تجھنے والے دی</u>ی او^ر ونیوی دونو وائرون ین جو کیے عل ربر قون سے اس مصحرهم اور در ما مذمده جلتے مین اوسا برخلات مذاكى طوت نزم كرف سے رومانيت كو ترتى وسينے بين اورونيوى كاروارين اپني إيد وهمينى فوع كى اغرامن كوچسس وجده بِرراكون مين بدرى كاميا بي ابنيين لوگون كوهال برمكتى بج ب وانعنیال کامین رست اختیار کے دیا کی طرح آسان سے پانی لین اور مین کومیاب کون نى هذا پرزوكل مى ركميين اورمين توكل بريذرمين ميم بكرجهان كالبيئ كوسنسه كا دسيره سيمايين

پوری قوت سے کام کمبی کریں ،

جروم سیار کی نسبت مزید فور است آزادی کی مردا کھیانے والے جو کہ آسان وزمین کی نام طاقع والے میں اندوں کی سیندوں دور میں کہ مواکد استان کی دور میں ندوں دور میں اندوں دور میں کہ دور میں کا مواکد کا دور میں کی مواکد کا دور میں کا مواکد کا مواکد کا مواکد کا دور میں کا دور میں کا مواکد کا دور میں کے دور میں کا دور میں کان کا دور میں کا دور

سے تھیں بند کیئے ہوئے ہیں اسلیے آئی خدمت میں کچیے وض کونے کی ضرورت نہیں البند جو واقعات لوگ مجبوری کا رونا روستے ہن وہاکڑھے زبان سے اپنے تئین تھر کہتے ہیں گرحقیقت میں کردیش

کود مکیصفے کے ما دی ہیں ملکہ آئ تھنی ہیں زیادہ نہ کہ سے کا نتیجہ ہے کہ وہ اپنے آپ سے نمافل ہور کئے ہیں اِسلئے آئی اس غور و آمال کی عادت کو دکھیر کرانِ سے مجھداد کھی عرض کرنے کی جزأت

جوتی ہے بعبیٰ کدوا قعات گروہ پیش سے اسان کوئیور ما محریقی ہی خیال کو بیان مک جولان گرا ورسٹ کومیرو دانا جا دے اور ندم بی حکام کے اس بڑے حصد کو جوکوٹٹ ش کی تاکید بیشین منطط

اورخلاف واقعه کم امباک خود داقعات کی نهمادت تر غلطسه به کبیزیکه اگرمایستان اورانسانی انعال مریخلاف واقعه کم امباک خود داقعات کی نهمادت تر غلطسه به کبیزیکه اگرمایستان اورانسانی انعال مدن نوین نام سال می مدن و سرس سرین سرس مرین می مدن کردند.

اورانسانی افغال کے ساب خودانسان کے پیدا کرنیمین ملکاس رنجیر کی کرٹیاں بیکے بعد دیگیرے زین میسلاد کی بید ریٹ ماکا کو سر میری میری حل داقر دون گار کوئلت کر کٹیکا سکے در دیگیرے ریلتہ آئی

واسمان کی بیدہی بلاسسے ہی پری تک جلی جاتی ہن گراُن طلقوں کی تکل کیے مبد دگرے براتی گئ ہے اور ہراکیت سکل برعبدا کا نہ عکم سترت جن شالاً بخارے باول کا انجاد بات موئے کرہ کی تکل میں ہم

ہوناا دراس گڑہ سے میندنکر اون کا میدا ہر کورکر کے گر دعکر کھانے اکٹنا (اگر میج سے توبہ) السلساب وشائج کامجر عرب میں بمبوری بنی کا انسکل میں علوہ گرفتی۔ گراسکے بعد جبین سے نہا آت کا

وساج کا مروعه چن بن جبوری بی کال من بن عبوه ارتفی منار مصفحه در بن است بن سط بات کا فلور پرواا در است کے رگ در بیشد نے زمین کی تدا در فصال مابندی مین سسط بنی غذا کوچر شائشر وع کیا تر

من من من مرائندولسد ترتی کیلئے ملت نفاعبورین کا فهورسیندرکم اوراوه سیمشا برمرکت کچھ مجھنایان مرسندلگی۔ آسمعیل کرحوانات بدا ہرت آزار دینی بقا روات اور بقاء نوع کے اضاام نیا

ما بی مجبور منظم کا روا دین مجبوری اوجی پوشیده به کوئی اورا ما دی حرکت برای کی نسبت در بین مجبور منظم کا این کے کاروا دین مجبوری اوجی پوشیده به کوئی اورا ما دی حرکت برای کی نسبت

نایان زیرد نے نگی اسکے بدانسان کا خورہ اتواگر میا کی بی نام کوشنبن گردمینی سکے مالات کے وہیتہ تصین ادرامی مرسے دسے مرکن الجری متناک دیست بردگا گرائکی فطرن میں مجدرست کو اس

شديده كرويا كميله بهي كاكثر عقلاكواس بيغقار كالسهوريا وصدكا مواا ورواقع مين يرابي عبيب يخلوت

والمان نطرت كروسه حالات كروييش كأعكم يرمجه ورسهمتوه ومرى طرف فطرت بم د چس کام کونتروع کر آسبے میں اپنی تب به تعدا دغور و فکر کرنے پراوران خور فکرستھ کمبی بتويزلونيك اديزاسب قلا وبيضراور ختيار كأشكل مين استكرم فت كوشش كوفي مجيوب الدكائنات ين مخنى بن بونى انسان من اليشكل سيعلوه كرم في المحادي بعكا الماده او وخی نگلبی ہے۔ اور جوکوٹ شن نیا ات مین کمتر اور حیوانات میں مبنی از مین ظاہر ہوتی آئی ہے انسان مراببي نمايان بروكي ب كراكريه به مبت سے گذشتا ساب كامينم ب مرانسان كے مام فعال ويفويى منت قراريا ئىسپەيىپ دادېم يورى كے ذبال موكيداسى بيچ زاب كھائين گركسر مِررى في جادا دى كوشش كى توكي بدياكردى ب، اكى مجيرى كا اثرب كدار كوشش كام جيورا مندين سكتف بكرس طرح شبأنت كانوم سب كدابيف رك ولينيدكي وكيت وفداكوم نسب كرين اوكردي مين ارتيه فرح حيوا ات كافرض ب كداين تحلف المادي حركتون سع ابني مفروريات بهم أسني أمين - ادريه في رهاين أى الح اسنان كافرض ب كرب اختيار بياشده توكيي كام في اديب اختيار مدات و عقل مصغوره فكركرس اورب احتراريداشده غوره فكيست ايك بتويرك ختياركرس اواس مجدى سے داب اختیار نگری ہے داس اختیا رسے دیلیے بری تما کام لیکوٹس کام کے نتیجہ برہر ہے اور طرح نبالت ياجيوالت اكرابني اراده ناحكت كوكام من ولائمين تربقينا ابني رسيت وعروم جومائي إسى طرح انسان جبيرك لرمليت مفان ستعافياه اختياراه ماه وكوظ الركياب أكركوش كوترك كرب توضرواست تمرون سيم ومردميكا - ازيم مل طرين كالك كاوى كوكاث ويوست يمي ل كاران برعاتی بن آی طرح کوششش کومیشرند موسار دارد بشت کی ایک کوی سبحه کنگ کرام نامیجها ک مخصري بيداد بركين محد وطن وأشن فنول بهس ي كيده واقات كانام ماريي برج اور ذمنول كدكتيم اسكوميد وسكتين اسك كديد بهد مقعات كالدى تيجريه-رنايدلل كأكولد وتسيت مبب ائنان ومبردا مامائوتو استعلامال بيسناكيون مزح تى بيرة يقتية تبين وي بيلاسل بهدار في مين كي الديدى كبون سير اديلسلونسيت كميان هارى كيا

ار نقر مندال کی و مصورت بیری ہے کرمور زنیال نے الیسے خداکو الساح بیر تر و باہے حکورہ والا کُل تاب کاف

• المسير ما صغيره و المنازية والمنازية والمناز

تے ہمارا عتقاد ہوکے ضاکعیا ہی ہر گروہ حذا ہمین جس نے اس دنبا کو اپنا حبال ظاہر کرنے کے بیٹے پیگیا ہوگ^ا ان بن يسل فرن فر بناك مالات كرسيس كيداكى تجديب أفي ميري بيرك موم كميلات نسرب كباسي كم اسكيف النهين ما فاور ووسرم فراق من كسي كوخداما فاسبته مكرنها طوفذرت كواسكي الوصف بيدينين كميا حالامكم و شاکو دکھیکر کہ دہی ایک فرروغفائ کمیں کے لیے مرزون ہے یہ دونوخیال دل من حکم نہیں لے سکتے ونبابين أكرنبا لئسب توكستك اخاعبلا لأهى ضردرب اوراكراسكوسي معاحب اراديبتي سفيعلا ہے زہبان کے جلال ظام کرنبوالے حالات اُسکے سواا درکس نے پیدا کردیئے اورجب دہی خالق ببے زجال کے ساتد عبال کو اسکی طرف نسرب کرنے سے سواا ورکیا جارہ ہے میں **آگرو فی** بنيح ل كهانه يكاسنى سبح تودى سبين فعاكا كالم خداك نعل سع جرم اسبيش نظر وُلَف نبهوا ورخدا كافعل وبهارس يبشر فطرجه وه يس سي كهس ف منلف انواع واجناس كويداكها غذا کے سیئے افتاب و اہتاب بخارا ورمہوا یمٹی اور پانی غرص نام اجرام علوی سفل کو مصرفہ كاركيا سبعهاد ربطرح بالارمين تام صناع ادرسودا كزخود كخرداك اسنسيا دكومهميا كرين جربن جونوع إم ومطلب بن ابسي طرح زمين قاسمان كى تام مرجودات خوو بخوداك بغال دحركات ببن بروقت منهك ہیں جرعا ندار اوٹیرسیہ جابندارمخلوت کی تفا و ٹولید کے منتج ہون اور اسی *طرح برچیز* کی ساخت بین ان م نہب کالحاظ رکھاگیا ہے۔ جُواس کُواسکے اپنے کمال کسینچائین ادرآفات گرو دمیش سے معنوط ریکھنے کا دربعیبرن-اوربھربرحیزےسب مال وننبن اجربیانی ورومانی نزنی کواندرو تتحكين اوربيروني عبزمن ادرترغيب بن عرض برطرح كاسا مان لهى كفرنسه سيداكميا كسياسي كالمهائت سے کی کولیب ادبیائیکالوجی تک نام علوم اس ما ان کی مبسوط فیرست می اور میربسی بہت کمچہ ہے جوورع نعين سپوسڪا -

یتوجالکاؤکرنشااب دوسری طرف جلاا کودیکها جائے ترکمین آنش فشان بها اله اپنولادکا کولکال کردور دور تک روئیدگی اور عبا نداری کے نشانات کوتباہ کرتا ہو اکٹوار بربها راوما ایری آبلو یون کوایک میم مین دیران اور خاک کا قروہ بنا دیتا ہے اوراس وقت مشر ریار مادے کی تینا

آوازين- ورخون اور كافون سي المندموت موك كا الل الرعور تون كامردون مصحرا مركررونا ان المستحدد مان بديام والمسيخ برسوزياده ىيىت كاخيال كيمي ننين بريك كيىن دريا كاطوفان يكاكمك عيث موت من بسركي في ال نحلوق كونتباه كرا مهواسي طرح كاخوفناك منظرمين كرناسب كهيين انش زوگ كهيبن ولزار كهيبي با اہیں تھوا نہایت بوٹس ارتبزی سے مخلوقات کو نناہ کرتا ہوا نظراً ٹاہے اوکیںں انسان ادر طوا ک_{یا}ہتی اندر ونی توتین بوسٹس _{دی}تی ^م طارت *کا سی*ران گرم کرتی ہیں۔ اور خون کی ندماین بہاوتی ەبن-يتام مناظراس جبار وقها كة قرۇنىن كانموندېن-المربيرد بجمامات نوتباه ككيسي بري بونهام وجروه مخلوفات كونبا ونهين كرني تحفيت كرتي بم گادی انشتی ہے پارائ کر آئی ہے بیچنزین ٹوٹ جائی ہن چرجور ہوجا تی ہین گرجاندارہت زخی ہوگ جین اورکم مرتنے بین فیصط زلز لاوروبامین عبا ندارون کا نقصان ہرتا۔۔۔ گربہرہی بہت سے رہتے ہیں۔طوفان اورائش فشانی میں جانداروں کا بہت نعقمان ہوناہے گر میرہے کچھے کچھے کیا مبتقين اورميدمت كيعبدو كجهاجانا سيانوري نبابى اوربربادى كامنظر تعربهاراورونو بہرین مازنا ہوانطرا آہے۔غرصز نس کو منقطع اوکسی نوع کو بالکان بو دکر شکا اراوہ شاووناور ہی تا ہذا ہے۔اگرمیطبغات الابض کے اہرون نے بہت سے تحبّرہ احبام ٰ کال کڑا ہت کہا ہے کہ بعن جاندارون کی نوع منغوم بن سے اِلکُل ابروکردی کئی ہے گرمیشارز نروا نواع کے تفالم مین اکم ہتے کے برارہے ۔

کیلیت تران منافر کی ہے جوعم گازی ارا وہ مخلوف کے ختیا دسے اِمرای گر کو بیفیتین زی او ہو مخت و خودا پنے اندال سے پداکرتی ہے ان بن بھی ہی کھیفیت کھی جاتی ہے حفظ میں کے فاحدوں پڑکی کونے سے جہانی حالت بین او اِخلاتی اور نرجبی جذبون کو کام میں لانے جہانی اور دوحانی دونون حالتون میں کال ورترتی کا کرستہ کھل جاتہ ہے توان فواعد کو تونیسے فقص اور نمترل کی صیبت نیادہ سے وہادہ ہوتی جاتی ہے او بہ طرح کسی بیجے کو علم و ہرکی طوف را خوب پاکورک طون ورطع كاعلوم زحال كزيكاسا ان مهياكسف كي وشش كي حاتى سيصابى ب سے بہت سی صور میں کی کو سجالانے کی اور بہت جبهونء يرشحيركى طرفه ی در من تکی کوشار کن کوسنے کی ٹوویٹو وسی چھنے مگی ہمیں - اس فت و ہم تھ من فدر سند بچر پیشیجت او بوین کاسا مان مهیا یا مک جهالاکذیکی <u>سنت بے بروا ٹیب</u> بڑے دل بلاعوالے مالات کو دیجم کراینے ول برکوئی اثر نهدین باستے-اورووسری طرف جس طرح او سے کی سباہ اوبی ا در برقاشی سے نام این موکراکب جا بر سریون، کی راحت اور سرت کے سا ان کو کم کرنا حالات حنی که ایک وقت پراس سے سروکا رز رکھنے کاشتہار و تناہے ہی توج و بی کی طرف متوجہ میٹ سے قدرت اس کے دل سے نرا ورروعا نبیت کومعدوم کرنے نگئی ہے اور بیعاوت کئی بخبرر *ۼڮڟۣڂؠڔڂ٤ؙ*۩ڮۄؠڟڵؾٵڮؠڡٮۼٳۄؾ*؎ڮڎ*ڹۄٳ۬ڡٚڡؙ۠<u>؊ڛڝڹؼڷڵڰڰٵڂؖڰڟ</u> مِن ائخود لیجھنے میں ملکواُن کوسجالا نے میں اسکوحظ حال ہتراہے اور نیزاس کو اپنے مرحذ بون لویوراکرنے کے دیسے طریقے سر <u>جھنے سکتے</u> ہیں جویا رسا لوگون *سکے جنی*ال من بھی نہیں *آسکتے* كمرتيكي اور بدى مبن ترقى كي قابلهيت مرد يشجيمها وجودجب الحلى امتداني كوسشه شون ك ئے نومعام ہوتا ہے کئیچے تفارت صرورہے نیکی کونے پرانسان کوایک سترت کا اجماتی ہےادرود دلی آواز ٔ حس کو کاشنسر کا ضہر کئتے ہیں نکی بیزواہ وہ اسکی عادت کے کیسے بنحال^ا ہرشا بمشسر کہتی ہے گرمدی سے بتدائی مرحلون مین استھے برفلان وہی ولی آوا زسجائ شاہا كيف ك حنور لاست كرنى بصاوراس طرح برجا نرنزتي كانتكى كسك بتدائي مرحلون من سدا بتوا ہے، ری کے ابندائی مرصون میں اس قدرا ترہنین ہوتا اور جالت اوز نار کی حوّانی حلے ہے۔ بيغدروبرين ساليموني سبصاوريه تفاوت حبرطرح افراوكي تنكي اوربدي من ويحيها مبالمهيط توج ئ کی اور بدی مین همی موجود ہے کسی ترفی یافتدا درنیک قوم مین هب ایک ما حیارات خاص ب^ولین بیاہروبائے بین تواگرہ ا^{نک}ی بری بین قابلیت ہے کہ ترقی ایکرتمام مین سواہین کروہائے ، و ، حنِد انشخاص مین محدود بسیدان سک دل صنوط اس معالمت برطامت کرتے بمبرای

اور اوجود مراحمتون کے اکو افرین کھنے جین اوراس سبلے نیک خیا ابنسبت بری کے زیا وہ اور دسے علی کر اسبے -

عض ان تام مالات كور تجيف ك تبديم كرنا براسي كرنيا بين رجت وآرام اويقا

ہوتے جانا دنیا کے موصد کی عنامیت پروالالت کر ہے تو دور ہی طرف دنیا میں رینجا و رکھلد جب اور تناہی اور ریا جری کے نمو نے اور بدی پیلا ہو نے راکی زنجے و ن کا تخت سی سخت تر سوستے

جاناس کے فضب کی صفت ظاہر کر المہ ادر الم رونون کا مواز ندیعنی بڑی بلی تباہیون کے ا

وَفَت بقاد نوع کا بستمام رمنها وراُوص نکی برسرت اور بدی پر الامت کا مزب مزاطام کراسی که اُسکے رحم کی صفت عفیب کی صفت پر نمالب ہے۔ **بنا ن**ی نیچے کی انہی صفات کو اسلام خدا

دایسے رقمی صف معنب می صفت برقار کی طرف منسوب کر ہاہے۔ ارشار ہے۔

ی عرب سنوب کر ہے۔ وَاتَّعُواللّٰهُ وَاعْلَمُواکَّ اللّٰهُ شَک بِی کُر ﴿ اور زمان سے ڈرواور مان رکمو کہ خدہ خت عدہ

الْجِعَاك و ربعره يُرمُع ١١٤) دين دالاب -

وكين التَّاسِ كَنْ تَيْنَدُرِي نَفْسَهُ أَبْيِعَاءً اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالِي اللَّالِي الللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللّل

مُنْ عَنَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ مُوجَى إِلْقِبَادِ ﴿ كُونَ رِنْكَارِيةَ بِنِ اوراسداي بِينِ رَقِي

(بقواره عن) يرمران --

إعْكُمُ فَأَنَّ اللهُ سَكِ رَبِّي العِقَالِ وَإِنَّ مِن اللهِ مَا مَن اللهِ مَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

الله عَفْوَرَ يَحِيْدُو (ارد) مع الله على الله عَلَى ا

ورق المحتن الموفق المعنين والمحالية المالية المالية من المالية المالية

الریکوان معتون کے بار ہین جریکو دی میں ازار ہے بشبك بمما رافداسترائيسي عبلدى وتياسي أتوشننوالا اوربهران کمی سے ۔ بیشک جمھارا پر در رگارعذاب مجی عبلدی وتیاہے امدوه سختن والااورمهران مي ب اور مشبك نيرارب أوكون نجيث مش كرنهوالاستعبكر وه اسپنے اور سیار کرین اور مینیک تیر کریوروگار كاعتراب خنت بح ر مبرے مندون کوآگاہ کرورکہ من سیخشفدالا ممر بال مو اورماعناب دروناك عذاب كُنّا هُ كُوْشِتْ والا تربي قبل كرف والاسخت عناجية والااورصاحب قرت -ببشك نتيار ور درگار مغفرت كا الك سخن عناب والاسه تېرپ بروروگارگى گۈنتىنىخىشىم- دەابتداء بىدا ن كراسيما در ميرزنره كراسيم اور و پخشنده او عمر يا سيصاحب ش وربزيك كواورس فيركا الماده كرا است وماكرنواله

لنَّ اللَّهُ فِيكُ أَنَّ الْمُواتِّ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فِي النَّالُ فَإِنَّ مِنْ لِلْحُ اليقكب وإنه لغفى كريح ييوا دانسسام کیژم عنشہ) إِنَّانَاكُ لَسَرِيْعُ الْعِقَالِ وَإِنَّالُا لَعُفَالِ رَّحِيْدُ (اعراف بِلَّهُ عِلاً) وَإِنَّ زَبِّكَ لَذُهُ مَعْفِرَةً لِلنَّاسِ عَلَا عُلْمِهُ وَاِتَّ وَيَّكَ لَشَكِرُ بُلُالْعِقَابِ ﴿ (رعدماره مسلاع مل) لِيتَى عِبَادِي آنَا الْعَفُومُ الْحِيمَةِ وَانَّ عَذَا بِنَ هُوَ أَلْعَذَا بُ أَلَا لِيْمُ وَرَالِيقًا عَافِرِلِلنَّانِ وَقَامِلِ التَّرَقِ شَكِيرَ بَدِ العِقَابِ دِي الطَّكُولِ رَسُون يُرَّدُ عُ) ٳؾٛڒؠۜڰڶۮؙۏۛڡؖۼ۫ڣڒۊؘۅۮؙڡۛ۠عِقَابِلَكِيم رخم بده کیه ع ف ڔۊٙڹڟۺۯؾؚڮڶؿؘۮڔؖڹڴؚٳڹٙۜۿڟۄؙؠٛ^ۯػٛ وتعييرا ومحى الغفن مالى كودد والعرا لتحييد فعال ليارينه دبوج اروع ا

يَ لِمِرْدُبُأُسُهُ وَلِلْمِيلِينِ إِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّالِي اللَّهُ مِن اللَّهُ

اوصفت وحم كاصفت غضب برفالب موسف كابون ذكرس عَانِ كَذَبُوكَ فَقُدُلُ لَكِيْكُو ُوُوَتُ مُنْ يَوْلِسِيعَتِيرٍ ١ ٱلروه تيزى كذب برب وكمد وكفما لروروكا وسيمت كمتابي واسكا عداب عرون والنين كتا -

رحمت هرشے برعام ہے بس میں جمت نفر رکز ماہون ان لوگون كے ليے ج تقوى كرتے ہين اور زكوة وخ ببن اورجو مهاري آيات برايان لاتفرين ا سے ہادے پرور دگار تیراعلم اور تیری رحمت ہم جرمسيت مكرميني بي د فهارسي كسيليم ي

عِنَ إِنْ أَصِيبُ بِهِ مَنْ أَشَاءُ وَيَحْمَعُ فِي مَعِيدًا كُلَّشَىٰ عِنْسَكَالْتُ بُهَالِلَّذِيْنِ يَنَّقُونَ وَيُوعَ ثُونَ الزَّكُونَ وَكُلْزِيْنِ مُهُمِّ مِأْمِالِياتِ متى مِنُونَ ﴿ روان بِارمالُ عِلال ٱنْنَا دَسِعَتْ كُلُّ شَيْءٍ رَحْمًا ذَعِبِ لَمَّا رمون ياره عدا) مَااصَا بَكُوْمِنَ مُصِيدةٍ فَهَاكُنتُ

ٱلْمِن يَكُورُ كَيْعُفُو عَنْ كَيْنِ أَبْرِ الْمِسَ إِنَّاعً) ے اور وہ بہت سی باتون کومعات کر وتباہیے -مشرفريد سرك ببكامظ اعترض كرتي بين كسلمانون كاخداغصد وغيره نغساني خوامشون مسينتعمف ہے اور بینیک تلجیل جواعتراضون کا طوفس ان اسلام برآر ہے ان بن يه اعتراض سب مصدرياه وهلى حرفون من محصاحباً ماسي كبير بهلام كا خدا كى صفات كوساين كرامالاً والان سكاپنے ول كالمست راع مهي گراييسے لوگ بنائمين كه اُش فشاني اورزلزله وغيره كي بيتناك تبام بیان با بدی کمیطرنب اونی نوعهست آیندهٔ اس دخیت مسلسل صلیح بجوسالتے جا اور زمین کا سِنت نئی ایدارسانی اورخوایی کی ندبیرین ایجاد کرے کے قابل و تنے عالم و نیورے مرورق را کھا موا ب ونظراتا ہے اگر نیچر سے بنا میوا ہے کی ایجا دہنین نوان غضبناک منظرون کا خالت اوکس کو ہا ناعاد بشیک جن لوگون نے دنباکی صرف خوسون کو وکھیا اور اسی کے راگ کا سے انہون نے اجھا نبا گرمب كوصرف دن كى روشنى كاللهب اورات كة ناريجى سسة آشنا كى نهندن است سوبابيرا اورمات وغفلت بين گذارف والا كمن كرسوا ادركها جارهد كها اليشخف كرزان كرمالات كاعارف كال كهيكتة بين ادركبا أسكاعلم أس فعاكبيط نسبح أما حاسحتا سيحب نصالت اورون وونون كو يباكياسي رحم كي تعريب التحقيقت يدسي كرحم كي تعريف ببن علم كي كي سي اوراس كالمهوم ايسا عام

ربياكيا بيكه اذبت اوتكليف كوس سيستنا قص تحصاحاً الميداد ربير فعاكوالسارحيم الحرجث نبا ل تكاليف كوركيا مأله المارك ليسارهم كى جانب فسرب كرفي من ال مولل سى كەرا جائے يولى عاطرة كانكليف وسى اورا بنيارسا فى كوگوا را فەكىرىت توپىترىن نعل بريكو ئى بُرا^{ا،} مّرب موا دربب جرم مربب زا کامهو نالازی مهرجهٔ کمه بیب مجهدا زیت اورنگلیف-جرگاکان تنائیج کومزب ہونے سے روکے اوراگر کوئی شخص ابسار سیم ہوتو صررہے کہ وہ عا ول شہراد ہ مجرمون كوسنرانه دے اوراسكى مېرانى كے عبروسدىر دېكا روغىضب فوھا مكبن كەنىكىنىتتون ائوظلومو للهٔ وی رجم حبکه کا ارجم کهامها باسب بلسسه و بلسط طلم سیطی بزورو-اوجه يبا برتتيجه لازمي كسب نوضرور سيح كدرحم كي يتعرفي ميح ينهوكى بكراسكامفهرم ايسا برونا مهابشي جوعلا - رے رحم اور عدل کا نبیسا کرناہے اس سنے خونر مجرکے لین کرسکتے اونیچر کے سوالوئی مرابہ موجو بندین ۔ میرکیا کیا جائے؟ گرمنین ر وقت مصله كرنبوالا ما كم عقل ب اسك وكيهنا عليه المروعقل كاطرعل اسبار ومن كبياسي؟· كسامتمان كيهنه لهور يجنخن كسامن ركهيمين ادروه وابكوسال بالركسي غلطة إب بروه بورس نمبروسة وبثيك أسيدوار كاعبلا سروا أميكا گرآخری تیجہ بیمو گاکدو شخص ان لوگزن کے مرا ربیرہائیگا جنہون نے سمجے جواب کھاہے ملکواسکے ارمبن كى ميزان بعن البسطال سے لمرحه جائيگي جنهون نے قرئيا ورست كھا ہے اور شا ائے بن دیب باس موسکئے اچھا ہوا۔ کروائریاس مونے برمزب مواسعا ورووطالف یکار دبا بے لئے انتخاب زیا دہ نمبرون نیز محصرے مہیں بعض صحیح جواب دسینے دائے ایک میں سطح اوغلط تكصني والآبس مررهم كما ككياسي وه نصب بيج أميكا جوا ورون كاحق تعما مكر معض ليب كاروماي . بوچي قالبيت بيزه مربي فلط ت<u>کھنے</u> والا ا<u>پنے **پ**ر سے نمبرون کے مبب اِسْم طول لنے بی</u>ٹور میں ہے الهامى الله اليكاكه اوجب طورير باس مرسف ك وشى فاكبين لمجائلي ، فوضمتن كاو فعل ورح الشكل بن ظاهر مواتها نابت برما كرصيح حراس بكفنه والون براور حروغا

اچھا بدن زمہی۔ یکیا جائے کہ غلط جواب دینے والے کو بیرے نمبار ومیچم جواب تھنے والسکواس و کے وید انے مائین اور نبت وایک کساتدرمایت کی گئی ہے ان ست وسب طلب يُنْ جِائمين اور دوكي مكرهيار دسينُ مائين نزعار كي مكّه الله اور إسى طرح آخراك بطِ مائين نوکمیا آرمیزگا ؟ کدعایت رهایت در میگی ملوکل نمبرو جمعنے کی بجائے ووسو فزار مایکنینگے اور ماس احت ليبلغ فيعىدى مقدار دسكيصف يرغلط تتحصنے والا دې بهكيٺ بني وروگوش ريجا لُريگا لبين اكام- اتج توكې اي<u>ست</u>خص <u>کيلئے</u>رحم کي کُوئي گنوائش ننين ؟ سېدادروه پيکه اسکےغلط جواب کو نها بيت وفت فطرست دیمیماملے اوللط کسی ہی بڑی ہوائیں غورست لماش کیا جائے ککوئی ورا خور صحت كسى مكرمر ورسيعه إبنيين اور ميرمهان ذرام مي عت كانشان مي ميك مناسب حال ہ کی نمبر اینبرک کوئی کسیو مدیری جا سے بیس بیغور و تامل کی تطبیف بھیمتحن برو ہشت کر لیکا وہ رحم ہےجہ عدل سے ہرگز منافات نہین رکمتا۔ مبکدایے ہن فعل ہے جواس کے ظاستے کہ اور ون ب ا مرما اسے عدل ہرا وراس فیال سے کومجرم اسپنے جرم کی سزا صفرور بائے عنسب ہرا وراس جر بنے جرم سے دیا دہ سزانہ پائے رحم ہے اور بی و عمل ہے جو ہم نیج سے ہر کا) مدنج سوکر ك كايام بن ستخص ف السداد وكالهت براحصد لبالب الساستاله ونا علاج کی مهلت بنین ویها اور فورًا مرحاً ناسبے - دوسراس سے کمتر حصد لیا سبے وہ جارون او وكنياكي مبواكها لبيتا سبعيكوني اس ومحم مهوّاس حبندروز نزب كرأ مطيع بيتناسيه بحرني ممولى ساانرة بنوالا اعتناشكني وغيره كوسيلنة بيرن براثنت كركتندرست بهرعا ماسبه ليعن أس ويحام بائل ادرکول اٹرمسوں ننین کے نفائی طرح اگ نگئی ہے جرچیز بیے میں آجاتی ہے فاک سیاہ جواتی ج فرا دور رسنے والی کا بالا فی حصول حالا ہے۔ اِس سے رسے سیاہ داغ ہی مرحاما سے کسی رحلین ى وروالون كوريشى كاحصر التاب اوربت دوروالون كوخرا في نين بوتى عرص عيب نيول كانتجاب اجياً لادي سي كمسبب مب كى مقدار ورقى بركم زياده نسین ہونے پانا بیس مین سکا مدل ہوا در میں اسکار عم ہے اور لیں حواب ہے فواکم^ر پینہ

اعتراض كاكر- 4

المع فيجدو وعدل كال سراكيون كروساك بصحبك فيجدود يتمكناه كومعات كروتياج الم

یعنی بدکتناه کومعاف کرونیاندر تم سبعدند غیرمحدور ہے - ملاظم سبے اور رحمیے کرسزاگناه کی مفارر زره كبرزياده دمو- غرض جوطر عاعقل بتاقى ب ادر فِعل خودني كالفرآ للب سى كفيليم فران يمى

وناسه جنامني ارشارس،

فدانه ان کی و عاقبول کی کیمین تم مین سے کسی فَاسْتُكِابُ لَهُ مُؤكِثُهُ مُ إِنْ لَا أَضِيْعُ

عَلَى الله مِنكُورِينَ ذَكِرازًا مُنكُد (آل عمران إرة ع ا

وَيُصَعُ الْمُوازِينَ القِيسُطَ لِينَ مِ الْفِتِياسَةِ ا

فَلَاثُمُ لَكُولَفُ مُنْ شَيْعًا وَ وَإِنْ كَانَ مَيْعًالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلِ اتَّيْنَاهِمَا وَكُفُولِينَا

حَاسِمِانِيَ • (ونباريُرُوعٌ) مرحساب كم يبيركاني بين-

فَنُ يُعَلِّى شِفَالَ ذَدَةٍ خَيْرًا يُكُنَّ الْمُنْ الْمُكَالِينَ الْمُعَلِّى الْمُكَالِّينَ الْمُعَالِ مَنْ تَعِيْمُ لُ مِثْقَالَ ذَكَ وَ لَكُوْلِيُّهُ

代記り

كاركن كاكام عنالئع هنين عباف وولتكا خواه وومرد

امديم قياست كدون الضاف كاتراز وكليب كح میس کشخص مر درامهی ظلمته موگا ادراگر کونی علمانی كواندرارمى برزمم اسكال لأمين كاور

يس جو ذر ه برا برصله ني گر رکا- بسكا اجرائيگا ادج

دره برابريدي كرنگا اسى سنرا يائسكا -

4 كتاب فرسط ييفسيلز بابريم صفاي محدث اعري

ل كنادكيون كرمعاف موسكم كم معودت باب وينده من ماحظم

بابازديم

نوبه- استغفار- دعا- شفاعت غوسيه

حركت بازگشت كناه اور تواب كي حقيقت اور توبكى وجه بحقوق العداو يقوق العباد - ايان اور كناه كفراوتيكي كا اجباع - اصولى اورما ون سباب - عذاب ونؤاب كي معلى اورمعاون سباب -ايمان ادنيكي - بهمغفار - آرزيد حرصت مجرين معلاء - رعا - شفاعت - زغيب كافالرد يعيت كا فائده محبت كافائده - وعاكان لده كيمي شفاعت د كي خيال سندغور بها موتاسيم كيمي شفاعت

سے کوشش کا میلان مزاسیے۔

مرکت بازگشت این اور بدی کے شعل اگر جی بہت کچھ طول ہوگیا ہے گراہی این کے مین گفتیم
معوز اور بیارا کا صغموں ہے جبکی اور بدی و بنا کا مجموعہ ہے اور دنیا کے قوانین اس کفرت سے اور دنیا کے قوانین اس کفرت سے اور دنیا کے قوانین اس کفرت سے اور دنیا کے جبکا اط
بہر گرایسے بیجے سند اور پیچیدہ ہیں کہ ایک تفاطی ہوجاتی ہے مشلا ہے وکھے اکو نیم جرا اک فعل کا بہلا اسک سے بدیا ہوجاتی ہے اور بیٹ کی دیکھا گیا کہ ہرایا فعل کو ایک دفعہ کرنے ہے دور مری با اسک سے جان از ان اس ہوجاتی ہے ہوئی اور جب اور جو اسک سے اور ایک میں اور میں ہوجاتی ہے جاتی ہوجاتی ہوجات

ی رغیب و شائر مور تهذیب و داش کی طرف عود کر، ہے - ان مالات بین نیمین کہ سکتے کا پہلے انعال بے اثررہے بندین بلکہ عزوبی بائرا ائ بہلی رنسازین ہیدا ہوئی تھی ایک ومبسے درسرو رفتار برصرورا ثريرا اوربسي چنزيا بينشخص كى ترقى أن سكىبرا برد موكى جسيلك سېمينية ك ايكت برحيان كراهن تيمه بالكل مبل جائر كاادراس نقلاب سے زركى مركفلات باظلمت كى مگر نوينرور يبدا مركاا ورنيزكسي ايسابهي مؤاسب كدرتما ركوبرك والااثريري قيت سيع ظامر سراس ا بسلے اٹرکو اِلکُل نا بووکر وہلہے جنامنے وکھا گیا ہے کو دخت مرتجا گئے مین اوکھینی سوکھ بیل ہے اور لُوُّ نامب بہوسکتے میں گرفدرت کی کوئی ایس ہواجلی ہے کہ باس اسبدسے بل گئی اور وزننوں چندر درمین دہی نشورنما پائ جوممولی حالت کی پِری فصل مِن پ<u>اسکتے تھ</u>ے۔ یا پیرسے نشو ونما کے بعد لسیخت حادثے نے ایسا ملاوبا کہ گویا پیدا ہی نہدئے شنے - ادریسی طرح انسان کی وشن اور نهند ا الفلائي كھى إن زورسے ہوتاہے كە اوى برسون كاكام وفون بن كرىيتا ہے اورودسرا اثر توى <u>ہر نے کے مب پہلے اثر کو</u> نا بودکر دنیا ہے۔ غرض مالِ نقلاب کا قانون اور ٹوی کے صنعیف ب<u>ز</u>والب آیکافسازن کم پنجرمن برمگرنایان ہے جنائے ہی مورٹ نیکی بری بن بھی نظرآتی ہے اور بر کار آبائب او زیکو کار مزمر مرست مهرشت نفار تسته مین اور دوسرا اثر بست قوی بزوکی صورت مین ترقی مرکی الت ووياوه مبى مرمانى ب- قران مين بدى كنسست رشار ب

م ما تی ہے اوراس کے الک کمان کرتے مین کر اباس كمفاور إرافينسي زبارامكرات كوياون كومينعبا بعربيم ال كوركمانكانيا مین گر باکبس نعی ہی نمین بیم غور کر شو الون کے سنة انشانات كقعبل كمينين دنيارم فتيكى مبرى استكتبيون بيلهة تن يوس والمعج الميكة

حقّ اِذَا أَخَذَ نِ أَلْأَنِ ثُ وُخُرُ فِهَ اللهِ مِن كَامِنِ مِن رَبِيت بِومِ إِنَّ بِهِ او اِنِي زمنيت إ وَإِنَّ يَيْتُ وَظَنَّ الْمُكُهَا أَنَّهُمْ قَادِمُ وَكُلًّا آتاهاأم فالنيلاة فكالألبسكنام عَسْمُلُاكُ أَنْ لَمْ نَعْنَى مِالْكُمْيِنُ كَلْ إِلَكَ لْفَعَيِّلُ الْأَيْاتِ لِعَنَّمِرِيَّتُكُكُّرُونَ ه ربلس إراعظ)

حِيْطَ وَمُ مَا مُنْكِحُ يُقِلِّكُ كُفَّةً عَلَى

ادر جوخچ کیا ہے اسے یا دکر کہے اور وہ سرکے لل گری ہوئی ہوتی ہے اور کہتا ہے کہ کائٹ بین بین اہنے فداسے شرک ذکر تا اورابنی کوشش کو فلوج سمجھ کا جُرخص خداکی دی ہوئی لغمت کو بدلے توخد کوخت فالب وینے والاہے

جوا پنے ذہب ہو پھرے اور کفر کی حالت مین ہو جوا تو اُسکے اعمال باطل ہوگئے جولوگ ایمان کے بعد کفر کرین اور کھر کفر مین ترقی

كرين الى نوجي تبول نبهو كى اوروه كمراه ببن-

ندائے رمسے نشانات کو دکھیوکروہ زمین کوکیونکر مُروہ ہدفسے بعدز ندہ کردیتاہے ہی مردون کو

نده کرنموالا ب ادروه برجیزیرفادر به مین دات ب جارش برماتی بساس مال مین وگ نامید برسی مهرت بین اور اپنی جست کو

مبيلات مادروه الكة الرحرب

گرولوگ سے در زور کن اور توکا رم دو اُیس آوس منتخف دالا اور مران سے -

شیخص این اربط کم کرنے کے بعد تزیہ کوے اور اینی حا موست کوئے توفد ایخشنے مالاہے ارد جمولان سبے - ؙؖڝٵٮٛڡٚؿٙڣۣٵۮۿؚؾڂٳڔؽڎ۠ٛٛٛٛۼڵٷٛڗۺؗ؆ ڔۘؽؿؙؙٚ۠۠۠۠۠ؽٵػڹؾۧؿٛڵٷٲۺٝڔڮٞٷؚػؚؽٳػڰؙڒ ۯڽڣؙؿ۠ۯ؈ٛٵ

وَمَنْ يُدَيِّ لِنَعْمَةَ اللّهِ مِنْ يَعْمِ كَالَّمِ اللّهِ مِنْ يَعْمِ كَاجَالَةُ مُّ قَلِنَّ اللّهَ شَكِرُ مُنِي الْعِقَالِ اللّهِ مَنْ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

اورىكى كالسبت فرايسة قانْ فَكُولَاكُ الْكَارِمَةَ عَقَوَاللّهِ كَدَفَ فَكُتُ اللّهِ كَنْفَ فَكُتُ اللّهِ كَنْفَ فَكُتُ اللّهِ كَنْفَ فَكُتُ اللّهِ كَنْفَ فَكُولِكُ اللّهِ لَكَ الْحَوْلِكُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

ٳڷۜۘٵڷؖۿ۫ڹؙؽؘ؆ؙٲڹٵۻؽڬۼڮۮ۬ڸڬۘٷٙڡٮٙڲؙؽؙ ؙڡؙڮٵؖڵ۠ۮڠڣؙۏڴڐڝڋؿڴۯڶ*ٵڹ؆ڹؖڡڟٛ* ڡؙڡۜؽٞ؆ٵۻ؈ؖؽۼؽۼؙڵؽ؋ۅؘٲڞ۬ڮػڶڒٞڵڵڮ ؿؿؙٷۻۘۼڶڮڣڔؽۮۥؠڗٚ؞ڡ۩

ادرولوك برعلى كرتي مين ليراسك معدور بركرتي مهن و ایان لانے ہین توخدا تخشنے والاسے اور مر کفارسے کہدوکہ اگروہ باز رمن کے نوان کے أنشة اعال معاف كييه وإنمنيك وراه كركفري طرف عوه كرسنيك تزوبهيلون كساخه مبواسي ومي موكا جرتنو *برکس*ے اور نبا^{کے ع}ل سے الائے وہ خدا کبط^ن گرینظمکرے میرانی بری کوئرکاری سے بدل و نرمن تخشف والامون مهرات بون لیکن جو توبارے ایمان لائے اور نیک عل کرے تواميدسي كدوه وسنتكارون بن جوكا ا در وی سیے جواسینے بندون کی تو برقبول کر ماسیے ادرگناه معاف كرتاسيدا ورعاتمات جوتم كرتي بو

كَالْإُنْ يَنَ عَلِمُوا السَّيِّكَ السِّكَمُّ تَابُوا مِنْ بغيها والمثواإت رتاك من بعثيها كنفون يتحييد وعران إلى عالى كُلُولِينِي كُفَرُو النَّ بُّن مَّهُ وَأَيْفُهُمْ مَاتَكُ سُكُفَ وَإِنْ تَبَعُنْ ذُوْانَقُكُ لَ صَلَاتُ مُسَنَّةُ ٱلْأَلْكِينَ - والفال إِرْمِعُ وكن تاب عَ إِصَالِكًا فَإِنَّهُ يَتُونُ إِلَّاللَّهِ مَتَالًا ﴿ رُزِتُ إِن إِنَّ اللَّهِ ﴾ الآمر: ظَلَدِيثُ مِّنَالَ حُسْمًا لَعُنَا مُتُوعِ فَانِي عُمُونُ لَكِيدُ وَلَيْ الْكِيدُ وَمُن الْمُونِي اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعْلِقِيدُ وَمُن الْمُونِي الْمُعْلِقِيدُ وَمُنْ الْمُؤْمِنُ الْمُعْلِقِيدُ وَمُنْ الْمُؤْمِنُ الْمُعْلِقِيدُ وَمُنْ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِينُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِينُ الْمُؤْمِنِينُ الْمُؤْمِنِينُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّالِ فَكَتَّالَمَنْ تَابَ وَامَنَ رَعِيلِ صَالِحًا فَعَسَى اَنْ يَكُونُ مِنَ الْمُفْلِدِينَ وَنَصَمَ إِنَّهُ عَلَيْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلِّدِينًا وَهُوَالْمَنِينَ يَقْيُكُلِ التَّرُّيُةُ عَنْ عِبَادِهِ رَكِيْقَفُ عَرِالْسِّتِيَّانِ وَمَعْيَلُمُ مَا تَفْعُلُونَ وَيُورِيُّ إِذَهِ عَيْ ئمّا ہ اور ثواب کی خبیعت 📗 بعص نوگون کاخیال ہے کہ نویسے گناہ معاف نہیں موسکتنے گراول نوہی رائ ركف والنيريس الكل كهين بالكرا كهيان عبلائی اور برائی کی مانب نایت کثرت موروسهان احزن سے نمائج مین شرق خرب کافرت طبطاتا ہے انکی طرف نوج نبیبن کرتے اور دوسر کے سعی سے گئا ہ با تواب جو نے اور اپنے ہ زندگی میں مراہنگ متيعبد بيني فانتيقت بدسب كمترسيب زكوليني يهبس دريم شاكبطين يلان وفاسب ارزاجنس وكريز ا إعلم قدر تن طور بيال علم ك طرف اورعابل قدر أني طورير عا بإكه طرف ميلان ركفتاسه ورجوبهم ما وفن و ان سے نفرت کراسے اور یا فاحدہ نرصرف اسان بن سے بارجوا ات اور نبانات اوران سے برح

اله السط فراص معن آرار سالون من ويجهد عمد إن

نِياك براكب چنزكوا بينه مالل في محبت سو قوت او يُزقى قال برنى سها درعينوسكم اختلاط ، وَرَيْرَل - إِس الْمُت كَناوُن وَسُل يَرَبِ فِ كَا بِهِ وَكِيامِ إِلْهِ بِحَدِثْلُ احْنَ فَعَلَ كُرْمُوالا مفتذل كوأن فائدون سيمحروم كزاسب جورانتي تحدوست أسكامتى ننعا اويزودوه منا وهامل كآ چے جررانی کے روسے اُس کا حن نهبین یومن مه ارتبع ل سے ایپے دل بین رائی اور صداقت يسے نفرت اور آبید سدا کرنا ہے اور اس معبدا ور نفرن کے سبب فیداسسے جزیا محدود صدائت اورث ہے دورم تولب اوراسکے برخلاف بڑتھ کسی فائل سے معلے کون کرنے کی فرض سے حرکت کرتا ہے ا دراس مد فعت بین فتل کے سواجار ہنین دکھیتا وہ نیفودایسا مفاوعال کر؟ ہے اور نہ دوسرے إلىية مغادسيه محروم كرأسية س كاراتني كے مدسسے انتحقاق ندم دارس بياس كے اس كار فعل فعلَّت مختر بصداقت بعبى فداست دوزنين كيامبكه اس خيال سے كرماز رمفار كر سحال نے ک*ی کوشنش ہرچیز کی فطرت می*ں وال اور انسان کا خاص حق ہے کہیں کوشش صدا تت اور ىقانېت ئىكسى ندر قرىب كرنىداى بىد- اوراس سەجرەكر چىخى فال كوسزادىيا سەتوا**گرىياسكى** امرنهل <u>سند</u>ىقتۇل *رۇ*ئى فائدەغلىل نەيىن بىزا گرىيرىيى بىرفىل كوچەزىفرە دېسىجىماما استە تراسلئے کہ وہ منفتول کے سوا بانی تنسام ُ منایکے اس واسائش کو سجال کھنو کے لئے جورہتی کے روسے اُن کا عن سے در برکر اے اسلیہ اس صورت میں اس کامل مصن صدانت کی محبت بینی ہے اوراس کئے وہ ان مل سے معداقت اور بیٹر شریو صداقت میربن بڑا قرب مال کراسیے پس بهی صدانت سے دور برزاگذاه بعدا ورفعاست دور مزااس کا علاب -اور معدا تت سیم الزاكار تواب وادرفدا كاقرب أسكى جوا-عوض نيول سيع تسم كادصف بيدام ة استطانسان مين بنده آي وصف كى طوف سلك

خوص بعل سعی مرکارصف بدام واسطان مین بنده ای رصف لی طومسطا رکھنے کی فالمیت مروم تی ہے و اسکے فلاف رصف کو بُعد-اب فرض کردکہ کوئی فائل اپنی فواسے مادم ادر شیال برزا ہے اور آمیندہ کے میے سچھل سے ائن فعل سے محترز رہنی کا عہد کر ڈا ہے اور فرنسا لوک اس عہد کا اور آخر برزاجی کر ڈا ہے تواب اس کا کیا اثر ہوگا ایک توبی کداس کے اِتقد سے و کیم

مغلوقات أمن اين رُبِيلي - ية رو فيوى مفا وهرا - باقى رى صداقت كى حبَّت جراً خروى ت سے اور عبد کونا وم مرگ بور اکرنے سے بورے طور بڑا ہت ہوگا واغ جواستے ول بیش کرنے کے وقت صداقت کی نفرت سی بدا ہوا تھا گر جو ند مت اولیٹا نی م ن سکےدل وجھیاں اے اور جعمداقت کی حبت اور اس کے مال کرنے کی تنا اسک بيعبين سئنے ديتي ہے اس عل سے نغرت کے سیا ہ دانم کو دو کرنسکا وہی انرفعاہم ہوگا جا کہ نظام ب كومينغل كرف سے ور اسے مين اگرفتل كرف كروت مدافت سے ايك ورج لفزيمنى نواس کی مگرنش_تانی محبت کومپار و رہیے بڑھا وعجی خوص میں ک*رنے کومب* قدر دل کی محتی سے مقلق ہے نشیانی اور ترب اس کا بورا تدارک ہے۔ مداور خفون العباد \ كراس شال مين ايك كوانى صفر در ب وه يدكر كناه كوكنا ، كرف ولك لا فخص و**جه کا**گناه کیا بخوض دو**نوستعل**ی بواد چر کاگناه که پسها کوتفکی برگناه . فوم میتی مهرتها بو أيوه جريكال كسوانسان سيمنين بكيمنس فاست خدا دندى ندكزا اوراسكوش اسد كتضاين اورووسرتق مامين درگذا و بهزج بى كوذات خدا و ندى سينجي تعلّن دِس کے علاوہ وگر **یمنوقات سے مبی شلّا چ**ری کرنا یکسی مبا ندار کو احتیاب انکو مغزق إصباد كتضمين ببس وركنا ومغرق العهاد كقهم سيدين النابي صداقت سي لفزت عمى برتى سيحب سے انسان فعاسے ودر مرقامے ادر کسی مخلوق کواؤ تیت بھی بہونمی بواسلے يهادر البيشيان سصعداقت كي فغرت كااثرة مبيك ودرموسكتا ب محروا زيت كسي فلوق كرمهور م عِن الله الله الله الله المسلك المسلك المساحة المالية لى معافى الشخص كم معات كروسي يرخصه بيع بكوازيت بني ب- اورمات كرف كى دوى معتري يأتر بالاسك لبيا مائ اورول كاخبار تكال كركينه دوركرو يا جائ إ ما الم تى سعافيريا ليهٔ ماحث كرديا مبائده استنفر قراق مين حقوق العبا و كه المريسي و و مارك بتا است سكة مين اور وزكر براه ليف سنصول كوفودي سكون مرموآ استعادر الكالمعاف كرونيا فشكل وذا ببطاس المومة

بركاباعث قزار وأأكباب اوربدلا لينفكومرن مائزكه أكبابس عنها نحارفها وا بری کابدلاس میسی بری سیما میکن ومعاف کرد اوزكوني كرسسه سكا مرلا ضدا ديكا - وه فلالون ك ب نينين كرا - در وظلم برداشت كرنيك بدناتر ر البران يركن احتراه زنه بن الزا مع والكون في كمه تع من اور رين يديد ومرافيات لية دروناك عزائ بسيلاتيمن أنسك كرومبركيب اورمهان كرس تريا فالتم كفيف بيني عدد الرواكرمبركرة توييع صبركر نيااون

إِنْ سَيْنَةُ سِينَةً مِثْلُمُ أَفْنَ عَنْ مُنَدِّ ذَكُجُرُهُ عَلَى اللهِ الْفُلَا يُحِبُ الظياني وكمن شعة يتعنكظ تميه فأولاك اعكيم من سيدل إنتها السبيك على لَّذَيْنَ يُغْلِلُ فِي النَّاسَ وَيُنْغُنُ فَ فِلْأَكْثِرِ يَعْنِيلِكِيَّ أُولَيْكَ لَهُمْ عَلَكُ ٱلدِيثُمُّ (شورى باره عدي) وَإِنْ عَاقَبُ ثُوْنَعُ اوْبُنْ الْمِثْلِي لِمُكُونُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الم وَلَانْ صَارِّتُ مُنْ مُنْ وَعَلَيْ الصَّالِينِي وَ (تخل إليقاع الما)

اوران کے برخلاف حتوق المدمن ج کاکسی فیلوق سے تعلق ہندن اوراس فعل سے صرف کونے والے ر در کوصدافت و نفرت پیدا مرد تی ہے اور فلب ار یک مور ملوار را نی محقا الزندی مها است السيرًا مون من بينياني اوراضط ابدوافا لره وتبلب اور ترسي كناه لكم ما مراكبات -میان درگذه- نمزارنیکی بهان یک ایک بی طرح کفیل ادر ایکی تنفی کا یا توسیا ورار تدار کی وقیم أس كے تعدّ ل كا ذكرتما - اب اگرانسان كے نمام افعال كو تكھا جائے جن كمين ىفى ئىرسىدىن اولىدىن الميتى زان كۈنتىيەملۇم كەنتىكىكە كىلىمىي ئىچىرى سىيىس مىلاماسكىلەپ -ا اندىچىپەرىن مرويكىقىنەبىن كەنبائات ئىتى بىن سىمون مىن مخىگەت ئارچىلەھاد مويىت بىن كوڭ كىت أن برتبراا فركن بهاوركون مُعلا - اورانجام كيم كعيتي إنكل تباه مرماتي كم ملى إرافا مُره دفي ب ادر مبح ساصل وزائب كرانص البطرح موالت بركدش التعابي تنف الساب والجيم

الزروانت كرتي مين اورنبا آت كيطرع ميزن طرح بكوهدو كميرتر تى كوزياده كرنے واسے اپن كوان كے بغير بنى كرئى حالت فائم لمتی ہو۔ شلاً غذار وشنی اور مبوا نبا آت اور حیوانات کی بروش کے اصولی اسہاب ہیں او باخ ادربرورش کے عالماندا صول إن کے مدوکا رہین - اور اسی طرح زمر لی فذاسخت حرارت یا طایت وغیره بربادی کے اصولی اسباب بن اوراصول بروش کی کوتا ہی وغیرہ بربا دی کیلئے معاون اساب مین ادراگرمیان ب رباب کانز افراع میادرا فواع کی مراکب فردیرایک درسرس میرس مختلف اوپیجیدیه براجه گرمام طور پریدکها حاسکتاہے کھیننگ زلسبت کے مولی سباب مرجود میں نناہی بلنهسيت كونانعس منروركروسيتهين گرايكل بربادنىبين كريسكته اداس مشه إس لمات مین *دبیت کی ترقی شروع دیتی ہے ادر کیجی* ترجی شفرہ بیلا ہو مباتا ہے۔ اور اس طرح اگر نباہی کے دجود مین قوزمسیت کے مد گارون کی کومنسٹ اپنی طانت کے موافق تباہی مین بداکروتی ہے گرامخام بیک عدم رہواہے۔ اوراس طح اگر بہینے رسیت کے امسولی ؞ موجود مروان اور بعیز مین بر با دی سکے اصولی اسباب بیدیا موجهائین یا اسکے برعکس سیلے موج ىباب مويودىهون اورىعدىر نرىيىت كا اصولى ^{را ما}ن يىتيا بريجاً نوا**ر حال م**ريجى قومى - پرِفالب آگرنتا سُجِم بِإِنْقلاب بِيدا كردِيّاہے . مثلاً اگروزنت روشنی اور مبوامبن نظا ماگیا ہے اور کچھے توراک بمی بہم بہنچائی جاتی ہے اور نکہ یہ زلست کے اصولی سیاب بن اسطئے اگ ماتحه بإغبانى فاعدون كالمعبى محافار كهامات بزرسيت كيشعادن ساب ببن تواسين برائن ختابِری ترقی کرانگا اوراگر ترمینید مین کونامی کی گئی ہے تواس قت نباہی کے معاون ب دور دبرنے کے سبب دیزت کی ترتی کال نہ ہوگی گرتا ہم اسکی خثود نما جاری رم بگی ادرکسی م بارورضرورمويكا ادراكريوبرمين زهرلي فذا ياسخت حزارت بوتج كنئ سبعة تواس تنت جونكه تبامج

مل الب بدا موسكة ببن الله وخت سركه كرفنا موع البكا-

ابغنكف نيك اور بداعال كود كيها مائت نوج قامده نبانات بے میوانات کے بروش ما بر باری کے مختلف اسباب بن ابت ہواہ

بهان مجبی صرور سے که وہی قاعدہ مباری ہو گااور صرور ہے کہ نیک اور بزمتیجہ بیعنے عذاب وژواب

سيے بعبن اصولی اساب ہون اوبعض آن تحے معاُون۔ اور جو مکہ ٹواب صداقت اوجیتم ماقت المت فريب موض كواوره زاب ال سعد بعيد بوسف كوكت بين السيان أواب كا

معولى سب صداقت اوريم نيه صداقت كى محبت براور مذاب كا اصولى سب صدافت

ا ورمیرتمه معدانت کی نغرن- اور چه کاتی سرقه و غبره عبیوب سے معداقت کی نفرت امت مونی

مها ورمهرروى اورايثار وفيره سعصداقت كم محبت مسلئے يه ا مغال اصولي اسيار

عادن ہن اور میں وحبہہے کہ زمہ کی منیا دعقیدہ پر رکھی گئی ہےاوعل کومیزیہ : مرکل مرکا

اور ترنی کولمرا نے والا فا اما اے۔

اب اگر کونی شخص خدا کوانتا ہے اور اپنی عبودین و راسکی ضدائی کا پخته اعتقا ور کھتا ہج نرطام ہے *کروہ سب ہ* طری صدانت سے محبت رکھتا ہے اور قانون ما مکن کے مرسے ملم امدل سببوبره يب بواسك كأنقس تربت بودبعش كمابون كالرتكاب كزابر كليعن طري تت ننامون كابسي المنفاب كراميش كم انتوكنا وهم المسهداد إخ صنوكا عتراف كرام وكاكرميان كنامهو كالسب المحك بيضابين ورجد كم مرافق فداست تبدر كا كراصولى بب موجود برستيك سب اكى طوف ترقى ماری رسکی خوا کسیری میمبی رفتارست مور اور به بری سیمه علون اسباب ا*گرح* اینے زور

كے مرافت انزوكما شينگ كرآخر مين نكى كا اصول سب غالب آئيگا اور اسجام نجات اور مسال پر مولکا۔ اور اسی المرح الکرکوئی شخص فعداسے انکارکر اسے یا خدا کو انتاہے کمراس الح کرکسی تیفرکو

خدا بمحدليا بيكسى اوفطط اعتقا وسيكس فاقص خداكوان راع سعة سيل صورت بن كوفسة سے باکل ففرت ہر اورووسری صور تون میج بسے محبت کر اہے وہ صدافت ہندین اس لیے

اس وقت بری کا اصولی سبب لینی صدافت سے نفرت اور بدی کی محبت اسمین مرحورہے-ا، اگروه ایثا را در مهرردی وغیرواعلی اخلاق سے تصعف ہے بن سے معداقت کی محبت ظام ہوتی ہے تب میں بیٹیک ینکی کے معاون اساب اسی ہس رفتا رمین جو خداسے در موٹیکی طرف ہے مہت پھرر کا دیا ہے۔ پھر کا دیا ہے۔ اگر بنگے اور ایپ شخص ان لوگون سے برا بر بر ہمو گا جوا نگار فدا سکے مافتہ بر کا کھی بهن كرئم يمي نفرت اوركبدكا اصولى مبب موجود مهدف كيسب قانون مالكت كروسه اسكى رفتارجاري دوري بي كى حانب بيكى امدر كاوثمين مغلوب موتى مأمينكى -

غرض سينوان والتمن اصولى اسباب كالميض فلاف سعاد ك مباب س ممازموا ادراینی ترقی مین ان کوبتد به تیج نا بودکرت مهیئے مسینے ماُل کسطرت طبرصنا نیجیز کے نبول سرّاب م واست اوراس که فلاف مکن نبین که دلی بب جروصف کفتا سے اس کے ما اس کی طاحر ذكرے اور صداقت كى مائد ندام بن فلطى كى طرف او فلطى كى صورت مبن مداقت كى طرف آك ادراً ك ويزكولم نشغوا لاجوعة بعت بمين فدانهبن خلاكه جانب زقى كوسياسيم منداكو لمنف والساكي فعالماك فلاف ور جنانج يسي سلام كامكم او زران كارشاوي-

اوتحبوان كجرم ربتاك كخاور المساداد اساكم ہمائے ان فعال کوا کا گریرائیون کا تفار بنائمین مے ودا كونت مين افل كريكي مس كم نعو ضرب جاري من -جن إتون مع توروكا مألب الرتم أن من برى يُرامُون يومِيزكرد توجم تصارب تجوبي فصور معان كرويك اوتكومز زهر والركيك-اس دن كاوزن عن سيديس كالدعباري موكا اليسه لأكريسة محامين ارمير كالميد فهكام كاا المواق

فَالَّذِيْنِ مَهَاجُرُونَ الْكَثْرِ مُوْاسِنْ دِيَادِ هِينْد | جنون في جرب كى اورايت مُحرون سے تفاع كم كَادُنْدُافِ سَجِيلِ وَنَالَكُوْ الدَّفَيُكُولِكُلُونَ عَنْهُمْ سَيْنَانِهِ مِدَكُلُادُ خِلَاهُ مُجَنَّاتِ وي من من الألهارة والران إله على نُ جُمَّنُونُوْ النَّاشِ مَا أَنْهُوْ نَ عَنْمُ لَكُلِّينَ عَنَادُ سَيِّنا لَكُودُ أَنْ خِلْكُومُ لَهُ خَلَا لُومِياء (نىدىيۇغ)

وَالْوَدُكُ يُنْ مُعْنِدِ الْتَقِّ وَمُعَنَّ لَعُلَتْ كَاذِيْنَهُ فَأَكْلِيكُ مُمَّ الْمُنْفِحُ كَانَ كُلُولُ فَكُ وَكُنْ تَخَفُّ فَكُلُولُ

ايضيئين خساره بين والاسطفك ووجهار يحنشان سے ظالمانسلوک کرتے ہے۔ جن لوگون نے ہارے نشانت کو **حمِثلاماً اور آخرت** كالكاركياأن كاعال منائع موك وعل وه كرتيبين كمياأن كفعلات ملادياحاك-اورمنن ولوكم من حنون في على على المرجم بردونوكولمادياس اوراب كنامون كاالتراف ببن اسبه على فدا أي كناه معاف كرد لكا خدا يخضف دالاسهامر إن مي بشخصرصرف دنميوى إسبيت ادربسي كى رمنية جا ہتا ہے ہے دیکون کے بھال کا بلادنیا من مى ديديتي مين اوران كير من كي نبين كى جاتى كان كبلنامرا موزخ كے او كي اندرا و كو الله وي وزيامين كيامناريه الإصافوا عال المال موسكية ون کے دو افران حسول میں اور اِت کے کیے حصیت ناديرم كروكية كمنكيان بائون كودوكرتى -יי جرمغيريوتني كولايا ادتيش فعرضه بكى نضديق كيك وكتتى ينيان كريكان كعفوكها ك جدد جامين- ينزكي ختلت كايلة أكرمنوا المكو وه بليان مان كرام مانون كي من

فأذينيك الذني بحيرفي الششهم بإكاثن الْمَانِينَاكَيْلُوكُ لَهُ (الاان بَارْهُ عَلَى اللهِ مَا لَذِيْنَ كَذَّ كُلُوا بِأَيْنِ الْأَلِينَ الْمُعْرِفَةُ حَبِئَةً اَعَالَهُمْ مَمَالُ مُحِنَّ وَنَ إِلَّامَاكَ انْوَا العند الحات (اعران يروع ك) وَاحْوَدُتَ اعْكَرُفُوا بِذُنْ بِينِ مَحْكُمُ لَمُ كَالْمُكُلِّ صَلِكًا وَأَخْرَبَ يَثَادَعَنَى اللهُ أَنْ يُتَوْبَ عَلَيْهِمْ ﴿ إِنَّ اللَّهِ عَمْنَ زُنْرَ حِيلُو (توبه ياله ع ١١١) مَنْ كَانَ يَعِينُهُ الْحَبِلْقَ الدُّنْيِ [وزينَهُ كُنَوِي إِلَيْهِمُ أَهُمُ الْمُمْ فِيهُمَا تَكُمُ لِأَيْجُمُونَ أَوْلَيْكَ الَّذِينَ لَهِمْ فِي ٱلاَحْرَاةِ إلكالكام وحيطما صنعوافيها وباط ك مُنَاكَانُ الْيُعَلِّيُ نَطِ (مِهِ يُرَّهُ عِلَى) وَكَفِيمُ المَّنَالُونَ طُرُفِي النَّهَادِ وَذُلْفًا مِنْ تافيتان بالتهائية (بروياره عظ عظ) كالنف كأفواستدت وصدكن به أوالموك عُمُ الْمُتَعَنِينَ وَلَهُ مُ الْمِينَ أَوْنَ عِنْكُمْ لِمُ فللت فَاعْلَى اللَّهُ اللّ الذي عَلَوا م رونع پاره معلا)

تامین مرودن اور عور تون کومنت مین و قبل کوس حرکے نیچے بنری جاری این اور دو اس بن بنید شهنی اوران کے باعل کیومات کوسے -جو قداکو اف اور نیک عل کوسے س کے براعال اُسے معاف کردے ماکینے -حرب کا بدعجاری ہے دہ آجی جالت مین در کیا اور

مس كالد المكاب أسكافه كا ادوزخب

المندخر المنحنية بنا محالم في التي المنتاب المناسب المنتقبة المنت

ا بان اورتبی ا اصولی ورمعاون اسب کود کھتے سے جمان یہ ابن ہوا ہے کرایک تعمامتوا ب البين خلاف معاون لسباب كومغلوب كروتياسي وبان يمي نظرا أسب كرا يكف م كااصولى . مردوه برنے برائ تھے سے معاون واہ کیسے ہی کمز ورمہون مبت بڑاا ترکرتے ہیں۔ بارا نی زرم ساک در برارت کے ندانے بین مبتک ہمی جڑین صنبوط ہیں یارش کا ایک چھینٹا پڑھا سے بعن وات ہے لہلہاتی ہے کہ کو نہ بن میں کے باریہ ہو گرام یہ سے شرح کراؤمول و مول ہو بہت نياده مفاوديتى ب على فإناواراو يعبوك ما زاركومبتك سنت ويات متوارب سوكمي فذا ادر روکھا میکوا ال میلسان اور مال موتی ہے کہ گوشا ہی الوان ممت کے برابرہ مورکر مے بحریقینی مرت بعتبی حیات مرسل ماتی ہے۔ اوریب بی ہے کامسولی معب مرجود تعاوس کیے تعوثى ماداد في بت سافائده بنجايا- ال الح كوئى عبوديت كاسيا افراركون والا اورملا لوخدا لمنضوالاسياه كارى اوربداطوامى سيعكيها بى بلاكت كقريب بريدكين حبب ككسياي ا قرار ل بن اسنح ہے خلاک محبت کا ذرا ساخلو میں اسکی ترتی کے سینے بہت کچے مغید ہوگا ملا النغفار اكوئى تحسر الغلل بدين مبتلاب- اكمو حمية اجاب كسب كرما وت ولاماي ب يا ميذگذا هون كوترك كرنى كاعه دمي كراسيك كين مدمين كونى وزى ندت يا قائره

بش گرایسامجبور کرنسه که پیوم د کوتو اگراسی گناه کا اژ کتاب کرناس - اس حالت ہے اور کو مشتش مین ناکام ہوکر بھتا سبے کا فسوس میں بلاک ہوا۔ اور اگر فعد اکی جم کے مبیب میراکوئی ٹھ کا انہیں۔ بیٹیال اسکی روح کوخدا کی طرف کھینجیا ہے! ن غربت كيليج ويمندر كى بصانتها لهرون مين ثراموا دورسے جهاز كو دكھيكر اعقه بإون ارت اكخنا يغفرت كاخبال آف يروعاك انتدأس ب نيازك المقا آسبت ادرنها بن بغراي اورعاجزى سے أسكے فعنا فركم كوشفيع بنائے ادركة تاسي كديا الهي كوئى جيز زندين جريك سب وأى بنا نىيىن ركھتا۔ غرض برقسم كے خيالات آنے براگر جدورة تو بېندين كرا كريونك جا تا سبقاج توبكروان كا اوركل توره دون كا كريميين ثرائى كرئرا موسف كاليقين ولهين راسخ مهوتا بُرِا فِي كسبب البِينتُين بُرِاتب صنعت مدمت اوليشاني جوتي سبه اوريند مِت أن كُدلى دورکر تی ہے جوگنا ہے ارٹی ابست ول کولاخن ہوئی تھی۔ اور ہس طرح بیروہ صدافت کے قرب نامهاحب خيال كزاسيه كدخداك رثمت كسواا وركوئي طفكا فدنهبن اويب اختبار موكروعاكريله إسرخيال اوراس فعل سيه اكم محبت اور شوق مين اورجيي نرتى ہوتى ہے۔غرض فلب كتافالت درجه برگتا مرنگاری کے واغ کو دور کرنے اور نجانت کی منزل قرمی کرنے میں بہت کچھ مضیع سوتی ہج ادراگر کوئی تنحص اینی مغفرن سکیلئے وعامبی زکر امپزیکن ول من کسا و کی متر ی کرنا جوا درمیانتا مرکدمین ایسا برمون کرف ای توست کے سوا مرکز تبشش کا امیدوا بنین تک اسيكية ال خيال سيد عبى جودكر دل من والمختى نهين ريني جرسيست اورنا ليشيان كمل من مرتی ہے ارزیز ضداکی جمن کے خیالے محبت کاعند فرت بالہے س بیے اسا شخص ہم بھا بر کارون کی نسبت بهت فائد بسین بیرار ا*نسکه گ*ناه معان سونے کا احتمال تو**ی** گرپیب مجیمهای بیصنمبدم کاکه محبت کا صول اورا قرار خدا کا منصر وجود سیسادراگ

مین پیمنفر موجود نه دونوچ که بیاسب محق معاون این اسلنے چندان مغید نه بهو سنگاد کارکوئی خم فداکوندین ا نتا تواس کا بری پیشهان مواا تعد کی نیزر فتاری مین سستی مغروب پیاکرد لگا گرفتهد کوقرب موخر بدار بگا بچنا نچه بهی کے گنامون کے سبب عمی فدر تبعد ضاکی فدات می مهوتا ہے ایک اثر دورکو نے سینے اسلام نے دعا اور شیانی وغیرو نیک کے معاون اسباب کوئری صدّ کہ مفید قرار دیا ہے گرسا تنہ ہی افرار فدا کے عفر کو ضوری مٹر ایا ہے - اور جہاں فعداکی ترست سے گناه معاف بہت کا ذکر ہے وان فعداکی طرف تھکئے او عبودت کا افرار کرنر کیا حکم دیا گیا ہے اور فوالی گیا ہے کہ جہان فدا کے افرار مین کو آبی ہو دامی این اسباب سے کوئی متیج بنیں انگلا ته چنا نچہ ارشا د ہے -

ایساوگ برکسی فیش امری فرک برن یا انجادید ظلم کرین فعاکو یا دکرین اوراپنی گنا برون کام فانی فاگلادرکان سے اور دہ اپنی افعال پر فائستہ اطار دکرین تواسیسے لوگون کا بر لفعالی طاف سے بخشش ہے در بہت ہجیس کے نیچ بنرین جائی برون اور وہ اسمین ہمدشہ دہیں اورا اسیاعل کرنے دون اور وہ اسمین ہمدشہ دہیں اورا اسیاعل کرنے اور نیخ فیص بری کوسے یا اپنی اورا لیساعل کرنے اور نیخ فیص بری کوسے یا اپنی اورا لیساعل کرنے اور نیخ فیص بری کوسے یا اپنی اورا لیساعل کرنے اور نیخ فیص بری کوسے یا اپنی اور الیساعل کرنے بائیکا۔ پائیگا۔ پائیگا۔ پائیگا۔

وَالَّذِينِ إِذَا نَعُكُواْ فَلْحِثُ أَنْظُلُواْ نَفْسُهُمْ ذُكُرُ واللَّهُ فَامْتُنَعُفِّرُ وَاللَّهُ فَامْتُنْعُفِّرُ وَاللَّهُ فَيْ وَكُنَّ يَغْفِي كُلُّنَّ فُوكِ إِلَّا اللَّهُ * وَلَـمْ كيويرُّنُ اعَلٰے مَا فَعُكُوٰ أَوْجُمُ يَعْلُمُنْ تَ ا ٱللَّكِ جَرَاءُهُمُ مَغْفِلَ اللَّهِ مِنْ رَبِّهِ مِدْ وجنافط فغري من تختيا الأنشار خَالِدِيْنَ فِيهُا وَنِعِهُمَا جُوالْعَامِلِيْنَ (ग्या मिरा मिरा अथा) تَهَنْ تَغِلُ السَّنْءُ أَرْتَغِلُ لِمُ لَكُنْسَهُ حُكَمَّ يَسُتُغْفِلِ اللهُ يَجِدِ اللَّهَ غَفْقُ كُلِّ رَجِيًّا ذَ (ينادياره علا) إِنَّ اللهَ لَا يَعْفِرُ إِنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغِفِرُ مَادُوْنَ ذَيِكَ لِينَ يَنْكُوْءَ وَرُبُيَتْ لِكَ وہ بت بڑی گراہی مین ہے

کمدوا سے میر سے بندو جہنوں نے اپنے او پر

تیادتی کی ہے خدا کی ترت سے ناامیدہ بو فلہ ہو

گن و معاف کو وگا و تحب خدہ و مہر بان ہے اور تھیکو

خدا کی و ن اور اُسکے آگے سر تھیکا وُ چنتے اِسے

خدا کی و ن اور اُسکے آگے سر تھیکا وُ چنتے اِسے

کر تیروندا ب آئے اور کو فی تماری مرد نرسکے ۔

انبون نے کھاکہ دعا کرد گرگفار کی دُعار الگان ما

إِللهِ فَقَانَ مَن كَ صَلَا لا يَعْيِيلُا ون مَن الْحَدُمُ الْحَالَةُ لِمُنْ كَالَّا اللهُ عَلَيْكُ ون مَن اللهُ عَلَيْكُ ون اللهُ وَقَالَةُ اللهُ ال

م الماشلة كوأى كنه كارنيك ادربارسالوكون مصحبت كراسي اوراني تأين ن سے کمترادر دلیاس محنا ہے ترج نکہ اس محبت کاسب ہی ہے کہ وہ لوگ نیک اعمال کے بان ابن اور خداکے مغرب بن اور اپنے نائین وس مجھے کا مطلب مجبی میں ہے کہ وہ اُن جیسے نیک اعلا بحائنین اذا اور خدا کا قرب مال ندین کرااسلئے حقیقت بین وہ خدای کی بت ہے جو عضامت ناسون كيطرن كمنيعتي ہے اور ندنهت الرشیاني مي ہے جواسکولينے تنگن ال یستجھنے برمحدرکرنی ہے۔ یس اگرچہ رہ گہرکا رہے اور قرب رہانی اور نورمعرفت سے ہمرہ وزنہیں راسی شیانی اندر وفی ا رنبی کو دو *رکونے مین صرور م*دو یکی اد خداشنا سون کی مبت اسمی *تع*ی وخداك طرف كيحه وركي معاه أيقكى وجنائج سي بزركان دبن كخطمت ادميست كااصاس جس رشفاعت کے لفظ سترتعبیر کمیا جاناہے اور مانا حیا تاہے کہ ان لوگون کی وساطت لند كارون كے كن معاف مون كے - كرويكه يم إساب سادن من سے ہواسلين ماخداكا أ فرارا را بان كاعنصر موجود مرزا ضروريسها ورخيخص امنعت و بسره وينهين اسكونكون كى مبت دری کی رفتا رکو ذر است کردینے سے نیارہ مغیدند سوگ - ملکه اگر کوئی شخص ب الإلىدرسى عبت ركمت الهواكركوني نيك المحب ندلاكه بون توماننا براسي كه الى والمن

تعداك مستعب سعامل مدى محبت كاخلور موابت بى كمسب در يجيد يحيف بكي معى فلورند بردتي كسيلئة س صورت بين يه معاوان مب بنايت بى كمزور واقع مواست او راسلته اس كا اثر مركا كرسب كم- اوروندر فابده اسى صورت مين بوكا حب اصول سبعين ايان كما فق ہیم بجبت کے علا دہ کچھ نیک اختال ارتصبی جون حیا تخیاسی یعے قرآن میں جہان شفا^ت کاذکر کمیا<u>ہے وہا</u>ن ایک نزی_د را ماگئیاہے کر حقیقت مین شفیع خدا کے سواا ور کوئی نہیں جبس جهان کک بین مجھیمکتا ہون اس مَکنة کوفل *بر کر*نا مقصر دہے کہ برگون کی محبت جو کنا مووور كرف ك يكيمفيد ب نواس كف كهاكى تدبين خداكى عبت مركوز مرتى سيديس فالواقع ئناه كودوكر نريكا زربعيه خدا كى محبت ب، او اس بيك كذي محارون كاشفيع برقت بجي يُسى **كو** لہنا چاہے۔ اور و رسے فرمایا گیاہے کہ شفاعت مہنی **اوگون کی ہوگی ج**ن سے خلا**م نی ہ** اور براس كاحكام كايك عذاك يا بنداين- اورجوبه رصف ندر كهيته مون أن كميلية الى شفىعىنىن دېناخيامراول كى سىبت رشارىي ،

شغيع منين -

نهارے بیے ہمر کے سواکوئی دیست اوشغیع سن کی تم خیال ندر کرتے

كهدوكة شفاعت مب خدا كے سلط

كوُنْ شنيع نموكاً كُوا سكه ذن كے بعدہ یہ بہنا و تهارا پروردگارستم سی کی عبارت کرو وه شفاعت كاه ختيانيين ويكفنه مكروث محص

بصفراكا دعده س

لَيْسَى لَهُا مِنْ حُدَّدُنِ اللَّهِ وَلِي كَالْمُنْفِيعُ مِنْ كَيْمِ صَدَاكِ سَاكُولُ ووست ا (اهم إِنَّهُ عِث)

مَالَكُمُ مِنْ دُوْرِهِ مِنْ وَلِي رَكَا شَوْمِيْ أَفُلَاتُتُكُنَّ وَكُ لَا رَجِهِ مُلِزَّهُ عِمْ) قُلْ لِثْمِالشُّكَاعَةُ جَيِيُّهَا رِزْرِهِ لَيْرُمْعُ)

اورامران كالمبت فرايا ہے۔ مَامِنْ شَفِيْعِ إِلَّامِينَ تَعَمِّلِكِيْنِهِ ذَلِكُمُ الله ويكلم فاعتلوها ونس المساها لَا يَعْكِدُنُّ الثُّقَاعَةَ إِلَّامَنِ النُّخَفَ ذَ عِثْكُ أَلْحُمْنِ عَهْدًا وري بَيْدُ عِنْ

اس دن شفاعت مغید نهرگی مگرش که لئو**ندا** نے اجازت دی اورس کی بات کو سیند کھیا وه نیک بندے شفاعت ندکر بنگے کم این خص کی جس وفدارمنی به ادر ده نیک نید ی فلا کے فوف سي للرست في من ا ربندین مفبه مرگی شفاعت گرانش مض کیلی<u>ن</u> كنسدت خداف المازت وي ظالمون كم يشكونى سمدرد اوراه بين قبولتية تفيع منين سے-فىلكسواحن لوگون سے بدائتجاكر تين وه تنعاصت كامنتيابنين ركحق كراس خص ئیے جس*نے میں کو فع*ر اُس کیا ہے اور وہب یہ جاتا انصون نے کہاکہ ہم نازی نہیں تھے ہم غربا رکو كما انهين دينة تمحاديم انكار كرنبوا ون كسأ شركي بروبات تت اوريم موزجزا كوغلط أنتوثنه حة كه كورت أكنى بس ايسه لوكون كيك شفا كرنوالون كى شفاعت مفيدنهو كى-

يِّهُ مَيْنِلِلَّا تَنْفَعُ الشُّفَاعِيُّ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهِ مَنْ اَذِكَ لَمْ المُ مَنْ وَيَضِي لَهُ قَوْلًا مِنْ إِلَيْهِ عِلَّى تكاليَتْفَعُمُ كَالِلَّالِمِينَ الْتَفَعَى وَهُ وَ مِنْ خَمَةُ مِينِهِ مُنَّهُ فِقُونَ لا (انبياء بالطلع مل) تَكَانَنُفُعُ الشَّفَاعَةُ عِنْلَ مُ إِلَّا لِمِنَ أَذِكَ (سباياره عش) مَالِلظَّلِمِ أَيْنَ مِنْ حَمِيْمٍ ۖ وَكَثَيْنِهُ مِ لِيَظَّاعُ (مؤن بار مناع عل) ٷڲؙٳڰؙٲڵڒؚؠٙڹؘؽڲڠؿ؈ڔڽٛۮۏڹٳڵۺ<u>ۜ</u>ٞڠۧٲٛ لِلَامَنْ شَهِدَ بِأَكْتِيَّ وَهُ مُلَعِلْمُونَ مَا لَكُونَ وَ الْمُؤْنَ وَ الْمُؤْنَ وَ الْمُؤْنَ وَ (زخرت پاره ع م^ک) فَالْزَالَةُ زَلِكُ مِنَ الْمُصَلِّاتُ وَلَكُرَنْكُ كُفَّاءُ كُمَّا لِيُسْكَلَونَ وَكُنَّا خَوْمِنُ مَعَ الْخَالِصِٰ آنَ عُنَّا كَلْلِّ بِينِهِ لِللَّهِ ثِن إِحَثَى أَتَانَا ٱلْيَقِلَانَ تماتنعهم شفاعة الشافعان م

فناءون يانقالون كوخلعت وعاكيبر تخشته مين ادر يوبعض أعال سينفارمن مرتاسهه اورليسي مجبولن ہی طرح عذاب اوکیکلیف میں مبٹرکا کر اس<u>ے جسے</u> وزیری یا دشاہ سے اوبی اوگرستاخی رقبیدیا میآ ل منزادية بين- امد بهي طرح و عاا ورشفاعت كاليم طلب بمجعاً كميا تعاكز مبرطرح إوشال عبس اوقات ى كى أين منت نوشامر سے إكس معماحب كى سفارش سے ايسا انعام ديميتے مين بن كاوه تح بنین هوتای طرح ضائمی وعا النگفسے اور بزرگون کی سفایش سے بندوں کی آرزمین اوری کروساسیے چۇكەلىيااعتقادةرىغىل تىغاسىسىلىلىن باتون كوش كولىسى گەلىئىكە كەنتىت ەلوم كىنے كى تىلىف گوا راكرنے كے بغير نومب موركروان ہو گئے اولون سے حقيقت كاپت لثكايا ورسمجت كبعزا وسنرا فلعت ومباكيركيطرح اعال مصهميدا كانه كوئي جيزنهبين ملكيغو واعال كي دموري عل اورانکا ایک لازی متبحه بسے اور و میون کی علون کی بشکل کونیک مجمعا مآبا ہے ان سے کونے کے ول میں نرمی اورصفائی اوٹیوشکل کو تیر محبا جا آ ہے اسکاسکا ارکسکا کر نیوالون کے لمین نفی ادر کدورت پیدا موتی ہے۔ ادر پھرچس طرح آئینہ صاف م_وسفے کی د**م سے نور آن**اب سے المضاب الدروا كدريون كرسب كسيطرح ك شعاع كوظام مون نهين ويتا احرب رح آئینداور لوسے کے ابین معفالی کے ختلف ورجون کے مطابق آفتاب کی شعاعین فتلف زنگون بن ظاهروق بهن ہی طرح کال تقا اور پارسائ سے ول سیامهاف ہوتاہے ر فرر ابنی مس بر بورسے طور سے نعکس میزاہے اور بالکائے ہیکاراور بدباطن کا دل البیا لدر بركا كسب كه ال يرنور رباني كاكوئي نشان ظا برندين مرتا ارران دونو عدون كمابين یارسانی اورسیدکاری کے ختف درجون مین نزرر بانی کے مختلف ظر سرتے مین اب جرنیک ادر بدأ ثر وزك منعكس برون ورد برون ياكم ورزياده مدين پرمزب مرتاس وسي اعمال غوض سنراا ورحبزاكي جرحتم ينت مجهى كئي سبصره مبشيك عقول اورقا آب كهين س

يكن كوّابهي بيهونى كه إس خيال كواورآ كے نباط إيكىيا اور نه و كيكا كه وعا اور شفاعت كامسُلوار مول كصطابق كبان كمصل بوسكة اسب حالانح اسلمسول كصطابق ابت برة لمسير ونإمين فاعلى انز ذات خداوندى كبيطف سيع واورووسرى ميزون كومس قد تعلق انرميطاكرني ييني كشياء البضاند كسي اثركي قالبنيت بيداكرتي مين اوحر قط بت بدياكرتى بن ميدُ انياص كمط في است اس قد راز كافيمنان مِوّل ب امدية العده نيك افغال ادرنورر بانی کے افعکاس کے محدور نبین بار مبیاکه وکر بود کیا سیمسئلہ سید ہش کے مطابن ُ منیا کی بڑپ نہ کا فاعل درخالت دہی قاد دوختا رسیصاد رجو بھیے میلیا ہوتا ہے ہی کی فوت علم كناعلى ارسي بوالب مراس فا مدمقرر واست كبده مييزن بعن جزون وبعدوجودين آتى ہين اوران ہن سے حبکسی خاص جیز اِ حالے بعد دوسری خاص چیز با صالت صروربی ام ه تی ہے توہم لی کوعلت اور دوسری کومعلول کہا ما تاہے ورز حقیقت میں لت كاييدا موزااس فالمبيت انغعال كايدا مهزا سيحس محدب ميام فيأص كافأ علانه الثر ىلول كوسيداكراسي-

ورنةن بن جوحرارت مرشميهٔ حرارت ميني آفى آب كيطرن على كررسي تفي كُ ن مچرجی نتیجه مین تقام د ناخر هوگهاسها نواسلئے کهایک دربرميدا موذئ نقى اوردوسري صررت ببن مصنوعي طريقة سسي بحي كحيمه مدود يحجى اب اسانی صرور تون کے اور و ملک تعلق کو و کھیا مالئے تومعلوم مروبا سحضرورت کومسوس کرناہے ادراسکا سلرنجام عابہتاہے۔اس کے ساب اومیل میلوٹ نظرکتر آج بعن اقتلت لن سباب كوابينا حاطة قدرت وليبريا فاسبحه وراً كركيبي اكل قدرت مين مهون بموہن نوان کومہیاز پاالیہا وشوار متواسیے کران ڈاستے ہوئے ٹور ناسیےا وکہی خیال کرناہے کہ ، سرکوشروع کرنے کے بعد روراکز بالشکل ہرجائیگا اور پیب باتین ندہون اور کام نها بیت آسان ہو منصى لیسے ناگهانی ما د تون کا حال باتی رمتها میعین کے میٹر آنے پر ملہ منے رکھنی ہوئی جیز کو ہاتھ سيئا تلمالبناجع في كام وما أسب عرص لين كرويش مزاحمنون كي يكثرت ادراين فوت أوتنقا لى ية نا پائدارى اوراً وحدا تني صرورت كا احساس و يجيد كرگھر إنا سبحا رويب بيني تندين منهايت لاجيار بالمسبح تونهائت ببقيرارى سنعة الصبب الاسباب كسيطوف رجوع كربلسبعه اورول وجان كوأس مح فیال مین کنگاکرا دراُسکواپنها حاجت رواا **ورّنام گرووپشیس کاما**کم مبان کرادراینی درماندگی اور ا کی تعدرت کا کال تصورکرے ہیں سے دعا ہ کھی اسے نواس فٹٹ شیشہ ول کے وزریا نی سے مقال موسيكيسب ين مدافياض كفيضان كالمبيث اس طع بديا مومات يحبر الع تشی شیشد کرمائل کرنے سی ایمصنوعی طور پر رید سے با نرے کو درارت بہنی نے سے - جاتم وقلق داصنطراب پہلے اپنی درما ندگی اورگردومیشیں کی مزاحمتون کے نیال سے دلکو کھیرے ہوت تحاره فداكوا ينامروكارونا صريح ينفست ودربرها باست اوران طرح يرجوكام اسكنو وكرسف كالعاب اسكواورزيا وه إطمينان ادرتوت مسعديوراكر تاسبعها ورجواسباب أسكرجسها في توست وابزتات أن مر روح ادر نور را فی اتفایل زکر السب ادر ضا کا فاعلی اثر درسیسل صرف بیرونی تدبیرون کی دساطت يسطل آناتها اسابك اوشفاف وبهطرب إمهض يراورزيا وعمل كرمن كتماسب ينوض دويهي

قانون قدرت تقعاكه ظامري مهاب كرمها موسف برز ماانساني منرور نون كوبوراكرس اوربيعي قان قدت کونا مری اسباب کے ساتھ روحانی و سطر سے دا ہونے برصروتین زیادہ عمر گی سے مراغهم بالمين- ادران دونون صورتون بي مبدأ فياص كميارف بحكو أن تجرانهين اورتيح يمن جوتفارت براسيده قالبيت ككى زيادتى كيدب سه ي اب اگراعتران مرکداکثر دعاکی ماتی ہے اویطلب صاریفین مبزنا توجواب برہے کاکثر وواكى ما تى سىنە اورىجىن بىنىين موزى تۇ وجدىدكە ئىنامىن بىر انتها قورىنىن قدرن اپنى قوت ادىر صعف كرات على كررسيدين - دواكا الربعي ايك قانون سب جوعت بدياراً سبعادرو كليم واقعات گرودبش يمي قانون بين جرمحت كفلات انزكرسيد بين-اردس وفت م كهتاين ؞ ووانے از منہیں کیا آں وقت حقیقت یہ مرنی ہے کہ اس نے انرصر ورکیا اوراً اُروہ نہوتی فر مِض كى صورت كيجهدا ورمرتى - گراس كافرنا يان نبين بدالسليك كدرگر محالف ساب اس كثرت سے تھے کہ روا کے اُڑیے بعد کھی اکمی بہت سی مقدار موجود رہی ایسن اوقات وداآن شرط اوروازم کےسانھ ننبن دی مانی جوا نر کے بیے صرور میں اور اس بیاس و تشکیمے منا یہ محس انبين ابوتا - العطرج حبر افتت وهاكم الترانيين موااس وقت عبى خداجي كما مح متعرد كي موركر ب سنفوائين خلاف اثركررسيقح اوراس ميه وزراني كحس قدرا بروح كومقابل كرين كالطاف ٱلى ضى س نے انزكىبا گولىسكے مبدلى دەلەرىن جوئىلەردىسى ئىستىمىت بىن انترىپىداكر حكى تصبيرانىگى قوت کی بڑی مقدارموجودرہ)ادراس-نے وما کے انرکونا یان ندموسفے ویا۔ یا^ر ہ خصنوع دخشوع مین کو ناہی : مانی ہے جو دل کو خدا کی طرف سنوع پر کرنے کے دفت صروری

ینزدعا کاملی تهام صرور بات کے ساتھ تھا اور ہیں خدا کی طرف منوعہ ہوئے سی انہام گردوپیش کے حالات پرانز طیر اسٹ جز ہاری اپنی قدرت سی ماہر مین کیوکداگران چنرون برہارافالودیں ترصر فرات کا تصور اس قت ول میں تائم ہے وہ تمام نہیا برتصرت سے میں اسپی دعا کافا کرہ باسی

اوراس المعدواكمح فائد مندين فشي -

سورت مین موسکتا ہے کئیکی کااصول بنی ایان ہاری ول میں راسنے موور نہ پینچفس **فع**دا کا فألهنين وه الكى طرف نوح يعبى نبين كرسكة اورب في البيح بينركو خدا مان لياسي حرواتع مين خدا نهین ده اگرمهاینه اسنه بوئ خدا کی طرف نوم کرکیا گرده خدانمام عالم رمیتصرف نبین ایلی ایسی وقد کامتیکی محصر در موکا- رہی وہ وعاجو ہم خاص اپنے گنامون کی معانی کے لیے *کریتے م*ہن او اسين مبسياكه ادريؤكر مروحيكاعلاره امس نوركي وبهم ابيض شينه ول كوزوات رماني سيدمقا الركيم على كرتيبين ول بن كنا مون پرندهت اركيت باني هي موتى سياسلني بد ماجت وها سي

بدری او لیوری برگی اور بدی کی ختی دور برکرخداکی محبت ترقی کرگی -

غوض ُرعا كامسُّالاسي اصول برچل مؤمّا ہے جس برچزا دسندا كامسُُلا على مسكتا ہے اس لیئے دونوشلہ میح اور قابل کمیں جہن اواسی لیاسلام کاحکم سے کہ معداسے وَعا ما مگو ادر نهایت عاجزی سے مانگروہ تمصاری کیکلیف دورکرلگیا اوراگر اسکے سواکسی اورسی مانگو سگے

ترکیجهانرنه هر*گا- ارت*ناوسیه

تاذاساً لك عِبَادِي عَيْخِ فَالْإِفْمِينِ أُحِيْبُ دُعَةَ اللَّاعِ ذِا دُعَانِ السِّعِيْدُ ڮٷؙڵؿؙۣٝ؞ؽؙٷؽڶػڷڰؙؙٛؠؙؽۺؙؙۯۏ^ؽ

(بقره پایلهٔ ع ۱۳)

المنيب المنتايين والانبارة ع اِتَّىالْلَاثِينَ نَمْ عُمْنَ مِنْ دُدُنِ اللهِ عِبَالْدُ اَمْتَالُكُوْ فَالْتُعْرِهُمُ فَلْبَسْتَكِيدُوا لَكُوْ الى كَالْمُ الْمُونِينَ وَالْمِرْ إِلَيْنَ عَلَيْهِ الْمُورِ إِلَيْنَ عِلَيْهِ الْمُورِ الْمُعْ عِلْمَا تُلِادْعُولِلَّالِيَاتِ زَعَكُمُ مَنْ مِن دُونِدِهِ

اوجب ميرى فسنت ميرك مندك وتحيين فكمده كيبن فرميبهون اررح وكوثى بنصحه ليكارس مبن ا کی دُعا قبول *رّ نام*وز**ن بی جایخه ک**روه **جمجه** مانس ومجدرامان لامن اوه فلاح ماكن + ا بنے رب کو عاجزی سے اور پوسٹید اُلکا رو۔ ده مدسيط عصوالون كونيد بنين كرا+ خدا کے سوا مِن کونم کیارتے مودہ نم جیسیج سبنہ مين لا تا الميع مونوان كوليكارواوروة مهارك وعانبول كرب + كهددكه ضداك سواحن كوتم ضدا مجتنع بروا كمولكا

دە تىمارىكىلىف كودوركرنىكا ياسى تىنىفكىنى كاخت يانبين ركفته-بيفارحب بكارتك تراسكي دعاكون قبول الإسبعداد را مكي تكليف كوكون دوركر" المعيم **كما** فداكساغة كوئى درسودى تمهت كم فوركية خالصر خدايرا يان لاكراس بوعاكرد- خواه كغار . اگوارمجهین اورتهاراب كتاب كعجيس وعاكرومن ﻧﺒﺮ*ﻝ ﺩﯗﻧﮕﺎ - ﮔﺮﺟ*ﯘﻝ ﻣﯩﺮﻯﻣﺒﺎﺩﺕ ﺗﻮﻛﺒﺮ*ﯗﺕ* مِن روز ديل مورجهم من عاميت -ده زنده هے اور عبود اسکے ساکوئی نبین محاص اس با بان لاكره عاكرد- ببت بم كى تعرف عذاك يئے ہے جو نام جا کم کا پرورد کارہے۔

فَلاَيُمُلِكُونَ كَاشْفَ النُّفِّيرِ عَلَكُمْ مِن كُلَّا عَنِيْلُا وَيُ اسم أَيلِ يُرِّوهُ عِلْكَ آمَنَ يُعْبِيبُ أَلْمُضْطَرّادَادَعَاهُ وَكُلّْتِيفً الشنخ عَ إِلَهُ كُنَّ اللَّهِ قَلِيلًا كُنَا أَنَذُكُرُونُ رض پاره ع^ه فَادُعُواللَّهُ مُغُلِّلِصِ أَنَّ لَهُ الدِّينَ مَاكُو كَيْجَ الْكَافِيْ فَيْ فِي مِن لِلْمُ عِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ وَقَالَ رَبُّ كُمُ ادْعُنْ فِي أَسْتَعْبُ لَكُمُ إِنَّ ٱلَّذِيْنِ كَبِينُ ثَلَيْهُ رُفُكَ عَنَّ عِبَادَقِ سَكِيْنَحُلُونَ جَهَيْمُ كَاخِرُنَيْ وَ ومون إلية عد) مُلَكِّينُ لَا إِلَهُ إِلَا لَهُ وَالْأَلْمُ فَأَفَادُ عُنَّهُ مُعَلِّصِابُ كَهُ الرِّيْ بِيَ وَالْكُرُ لِلْهِ رَبِّ الْعَالِمِ بِي مَ

> (مون ماره ع مه) (مون ماره ع مه)

ہو<u>نے کے بغ</u>رتسکبریزوں ہوتی اور ہسی سیے اسام کا مال نم سے کیطرف پیش پہنین مِلِ: كَالِسِكَ عَلا نَ جِولُوكَ (بِنْ تَغَلَّفُ معبودون كوا يَنْ تَنْ يَعْظِيرِ نَهُ تَصَّان كَيْمَيْال لی نژویلیگینی سبے اور که راگیا ہے که نبامت کو *هر گزیسی رسفارش کام ن*ہ وگی اور الييدن سيد دروس بن كرئ شخفرد مرب شخص عوض بن كميرا مإما پندندكريكا ادرب دن كوئى ما دان زاييا جائريگلەر كوئى شفا^ت مغیدنن رگی اوراکی روته کی حامیگی نيك منواس سيد بهاكراره دن أكريس ي نه نواب کی خرر فروخت ہوگی نه دونتی اوز تیفا كام دَكِي 🗧 انسان كومفيد بامضروس يعجوه فووكسب كركم كياتم يمجيت موكر بهشت بن جلي حادث حالانكا خداكوسلوم نزرا برگاكةم من سسكس في كوشش كى باوركون سابرى -كوئى المحانيوالا ووسرك كابوجهندين أتحاآ م جر الك بروه في يدهد مع الك بواور جورستكاربووه لهيكيوم بويتكارمو

و و خدا کے سواعیادت کرتے میں ایسی معیودون کی

به وحركوني الغام ندمليكا وفيا نحيار شادسه-كَلْكُولُ مُنْ كَالْكَا تَجْزُمُ عِنْ نَفْسِي لَفْسَى مَنْ فَضَي مَنْ فَضَي مِنْ فَضَي مِنْ فَضَي مِن المنتن المتناكرة المتناعة المتناقة المتناقة شَمَاءَ مُوكَالُهُمْ مُنْتُعَمَّرُونَ ط (نفره إراه عدا) مِنْ فَيْلِ أَنْ يَأْتِي يَنْ مُ لَا يَكُمْ لَا يَكُمْ فِيهُ المختلة كالإشفاعة ر نفره إير عقل كُمَّامَاكُمُنَيِّتُ وَعَلِيْهَامَا ٱلْشَبِّتُ وَ (نقره أره عن) أمْ يَحْسِلْبِهُ وَأَنْ مَنْ فَأُولِكُونَا أَوْ كُمَّالُولُكُم اللهُ الَّذِي نِيَ جَاهَدُ وَامِنَا هُ وَكَيْ لَمْ الصَّا بِرُقِيَ و الْحُران بِرُوعَ اللهِ وَكَانَةِ رُحَانِهِ مَا فُوزَرَ أُخْرِكُ لِهُ الْمُعْلِمَةُ النَّمْ إِلَيْنَ الْمُ رى كُول المراقع (دور المراقع) (فا فروقه وعلى) لِمُ لِكَ مَنْ هَلَكُ مَنْ بَيْنَ فَإِرْ يَجِينِهِ مَنْ يَحْتَ عَنْ البَيْكَ إِدْ وَانْفَالْ بَارِيْعَ) وَلَعْيُبُرُ وَنَصِينَ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يُضَّرُّهُمُ

عِنْكَاللَّهِ وَقُلْ أَتُعَلِّمُ فَيَ اللَّهَ عِنَاللَّهُ عِنَاللَّهُ عِنَا کتین کہ یہ خدا کے پاس ہاری شفاعت كَانِينَكُمُ فِ الشَّمْوَاتِ وَكَافِلُ لَكُمْنِ باتم غداكو تحصاف مادسي بات حس كازمر أسار مركهين وحودهنين ر يونس إراه على آج شخص کوا سکاعال کا بدله دبا جائیکا اورآج أَنْوَمَ يَخُمُّرُ حُكُلُّ نَفْسٍ بِمَا لَسَبَتُ لَا ظُلْمَ ٱلْكِيمَ د كلمرنه بروكا-عُلْ لَفِيسٌ بِبَاكْتِبَتْ رَهِينَا أَفُرُورُ مِنْ اللَّهُ وَرَبْرُ إِنَّا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّ تبخض ليندسي بم جنر كاجرأس فعكم مانیکبختون سے اورا کی نیکی سے درسرون کو کھیے ہوفا کمرہ نہیں پهنچتا؟ منین په کمناجي شکل ہے کسی نوم ميں بن افراد مهنب اور نيک خيال من اور جوشی اور نامهٔ خار- نواگروشی *لوگ ایا نهٔ ذبیب کی رغیب* یا آکی^{ننا}ل سیم ہوکرانیے اطوارکو بدل لین نوضرور اسی منیجہ بن حصد دار ہو عائبن کے جواہل نهذیب افعال مریمزب ہے۔ گران کواہنی حالت برسلنے کی توفیق کیون ہوئی ؟ اس کئے ک ووسردن کی نرغیب اورائکانمونه موجود نھایس پیہت بڑا فاکرہ ہے خویج بخنون کے رون کوئہنچا۔ بہ ضرورہے کرمہنچاہی سبے کہ مبرکا رون نے آئی نرغسب او وفيكى طرن نؤجه كى إسلئے بەناڭره ابىيالهنىيجىسىين بىركارون كے اپنوعل كوكھيے بھى قىل نەم*بو «* بة كافائده بي طرح كسى لك بن بضر لوگ حفظ صحت كے فوا عدى طلق غلبط زنرگی *مبریت بین گران کے ساننہ بی جن لوگ اپنونن*ئن او كانون كواوركوري كونهايت صاف شسنذر كصفيهين-اب الرميليار سبنے واسلے ال بحيرکه بنی حالت نه مرلمبن گرافسیے چشی تھے نے ہوں کہما ن رمنجوالوں کے وشمن ہوجا مُین اور ان کواپنی طرح گندارینی میجه در کربن نواس مه رستهین اگران مین و با سازیت کرگی تواس مین

وه شدت ندموگی جزنمام آبادی کے گهند امونے کی صورت بین مرزنی غوصل *س ف*نت نجی مبلا رہنے والون کواپنے مہند ہے وطنون کے وجو وسے فائدہ مہنجا گر ایکل ہے وحربهان کھی منهبن-إسكنك كأكرمية نهون نے اپنی طرف كونی عمل نهدين كميا گراتنا توكيا كدايني گنده كا لوترنی دینے کی کوشنش^ن منہیں کی اور ووسرون کی صفا ٹی مین تابع نہیں م**رکوس ک**یے جرقعه أن كے ہرفعا کا اشرور سكتا نضا ہے فدفرے الدوجبی حال ہوگھیا۔ اوراگروہ فررا اپنے فعل مجر ترنی کرنے اوراینی غلاظت کومبی کم کرنے لگنے تواس سے زیاوہ فائدہ اٹھاتے۔ اب مکی اور بری ر کورنکھاجا سے نوو ہی کہی ہی فاعد وجاری ہے کنکون کی نرغیب اور**نموسنے سے جونک جم**ا **ېږ**ن ده ويسيسېي فالدسځ چې ځال کړ **نه ب**ېن اور حوا کې نقليدېنېن کړ**ن نوب**کين ان **کے نيک** انعال منزاچه به پندین مهرسننه اکی سرسائتی کی سب به کاری اور سنگدلی من وه ترفی تندین موتی برام آباری کے بدکار پیونے کی صورت بن موتی اوراسلے مرکھاس کانتیجہ ہوگا وہ می شات ين فرالذكرك متي استكتر مريًا وبالخيارة ومنون كنسبت فران من ارشاد ب وَيَمَاكُانَ اللَّهُ لِبُعَدِيِّ مِنْ مُ وَاكْتُ فِي أَسِهِ مِنْ مِ خدان كوعناب نبين وليكا تم جبتك الحروم وَمَاكَانَ اللَّهُ مُعَلِّي لِهُ مُ وَهُمْ لِينَتَعْفُورُ وَيَنَّ م چود موا در خداان کو عذاب منهین ولیکاحب رامقال بایش ع مینی و المینی این است المینی اورجولوگ ایمان لائے اوران کے پیروون نے ایان بن کا انباع کیانویم ایکے بیردون کوان کے التقتايهم كرتبتهم وكمااكتناهوين ساتن الدرينك اولا كح المن يوجحه كم ذكر تلكيم عَلِهِيمُ مِنْ شَكَءِ مُكُلُّ امْرِعِهُ كَالْسَبَ پابندىن العلاجواس نوكسب كيا-(طورة ره رع ١٠)

معت کافائدہ اب ایک او تروم فرض کی جا سے جونیکون ادر بدکارون برشائل سے اور مرکارون برشائل سے اور برکارون برشائل سے اور برکار کو کار کو کارون کی نیکن جب افتائے میں کہ سے شکا منعائی اور قو اعترات کی پانیدی تو اس مورث ا

مین مبنیک اِن وعبت کرنموالون کومبنک آنی نقلید مصفر وکو کی علی ترقی ندکرن کیج فائده دموگالیکین اگروز یکی روحانی سم ک ہے توجیا کہ اس تعلق محصن السے ہجار اسی نیکی کوئیگی اسی سنے کہتے ہیں کہ ہرسی ول مین صفائی اور نری سیدا ہوتی ہے اور خدا بترقی کرتی ہے ہی استطالیت بحر کارون سے عبت رکھنا اورا نکی نمکی کوفا المحسین بهمنا خواه کی نقلیدنه مهوخودایک قلبی عمل ہے جبر مین نیک سمحبت ہے جب توکیل کی بنة ابت موتى ہے اورتیکی کم عبت ہر عب سے ندائ محبت ثابت ہوتی ہوا ورخلا کی بت اس کے رصال کا زینہ ہے _اسلئے ایسے لوگون کونیکون کے وجو دسے بُر برافائد الهنيجا ورس طرح ايك آئيندكو وصوب من ر كفف و كيف والبكو آئيند وكعا أبهني دِتا کمکنورآ فیآب عبلوه گرنظرآ آسے اور پیراس آئینہ سے اور چنرون کے جوسا میں ہون آفتاب کی رثبنی پنجیتی ہے اسی طرح میان حولوگ ہم تن نصالی طرف متوجہ ہن اورا فعال *حس* سے اپنے ال کوآئیندسان مسان کومتی ہن مابرہ ربانی سے کامل طور ربیہ ویاب موتے ہن اور محد حولوگ اعال مکرمطیف متوجه مهونے کے مبب گویا آفناب وحدث سی مراہ رہت مفابل نہین **ېمِن اگراپنے ول بن نمکيون کېځېن رکه توېن نړېز ربا نی نمکیون کی دساطت پېنعکس بهوکرانکم** منورکرسکتاہے لیکبن ٹینے کی دساطت سی جونومینعکس ہزاہے دہ اگرکسی۔باہ چیز سر طیسے نواہمی د فی شعاع نایان نهبین هونی اور دوسری *شم کی چیز*ون پرائکی اینی سفانی ارت^وا ریکی کی سبت سے نور کا مبلوہ غنگف مہذاہ اوراگروہ چیز کھی آئینہ ہو نو نور آنتاب بہلے ائینہ کی دساطت ائر کی کمینه مین بهی پوری فوت مونظ آما ہے ہی طرح نیکون کی محبت سی حوضد کا فورگنه گارون پر **جلوه کرایگا اُسکا حلوچی انکی اپنی سفانی اورکدورت کی نبت سمختلف مهوگا اوراگر کسبیکاول** إكى سياد ہم نواسكون نورسے كجھ فاير ونه پنجيكا غرمن يھبى ايك فائرہ ہے جو ملحادكے وجود *سے گنهٔ گارون کو پہنچ سکتا ہے بشرط* بکروہ نو ایمان سے منور مون - اوراس کی نسبت قرآن مین ایشار ہے۔ اور تجف ضداسے اسکے بیول کوادرا إلى مات محبت رکھے (وہ خدا کے گرہ مین شال ہے) اور مذاکر گرہ مین شال ہے) اور مذاکر گرہ مین شاک گردہ فلد اینوال ہے۔

 وَمِنْ يَتَوَكَّ اللَّهُ وَرَبِي وَ لَهُ كَالْكِنِ فِي المَّنْزُلُ فَانَّ حِنْبَ اللَّهِ هُمُمُ الْعَلْكِرُقِ ا (المُرمَ إِرِّمِ عِثْ)

تَمَالَتُ الْاَثْنَ مِنَ وَاللّهِ وَمَاجَمَا مَنَا مِنَ الْحَيِّ نَفَلْمُ مُنَ يُكُرُ خِلَتَ الْبُنَامُ مُاللّهُ عَالَتُ الْفَرَى الْصَّالِحِيْنَ وَكَانَا مَنْ مُمَاللّهُ عَالْتَ الْفُلْ بَعِنْتٍ تَجْرِيْ مِنْ يَخْتِمَا الْاَثْهِ وَوَلْاكَ بَحَنْتٍ تَجْرِيْنَ مِنْ يَخْتِمَا الْاَثْهِ وَوَلْاكَ بَحَرِيْنَ عُلْمُ مِنْ عَنْتُ مِنْ الْمُعْرَادُ وَالْمُ

غرمن يحوكارون كى دجه مست بدون كوفائده ينجنجني كى تيم شيكلين ايسي ميرج بتواقعات الم دو ت<u>ک</u>صفیرالکا رنبین ہ*رسکتا -اوراگرحیان سبعبور تون مین خورگۂ گارون کمیطاف سسے* سنی شکل مین کوئی عمل مرتبا ہے مگراس مین بھی شاکنیمین کہ عورمفا وان مهر ر**تون میں اسل** سواجه الم من توكارا كي وربعها ورو اسطاع ردين اورجو توران كو الط سي كندكارك پہنچاہے اسکا فیمنان معتبقت ہن خدا کی طون ہوہے بیر ایں صورت بن آیک یالگیا نشستان الكامتا ستعنى كاقاء رواورانسان كاوبرأستك لبنية مل زينصر موزا بفي محيد سع بركيونكر كمذ كارف تقليد بالحبت غير كمجيرة تحييم كهاب اور كالبيننقة وتألكا ليك أدفقنى كاستننا ارثيفاعت كوماً كما سكر خداكى رضاء ندى ئىرخىر ركھنا بھى تىجىج ہے اسلىئے كەكنە گارىكے ہن بل سے رمضا مناز كج خداف تیکن کی نیکی کا انزاس کے بہنچاف کا فانون ماری کیاہے اور للدالله فالحد بیجیجیا سے مان شبید نمینان کابتہ، بناجی درست ہواسلئے کنین جو کھیر ہنجا ہے، ہقیقت بن خداکی طون سي المارية المسلطة المناعث وقطعًا الكاركر نااولي كالميلي وكويركارون كرحن مين بالكلم ميوم سمحفانيجركو المهارت توثيم بينى كراسي-رعاكانائده المرابعل سبار بين كي اوريس كهام اكتاب نيجيك بطانة قوانين معاصلا

بماختل رعل كررسية مين اوفيتك شكلون سنداثر مين فتلان مهوجا أسيطي ا کار اون کوکسیحیناایک فانون کاعل ہے گرب طریکسی ہبال^ای کشب مین انزر_یی **ہوتواں فانون** سبے اورا فرزیا دہ ہوجا آہے ہی طرح کموکارون کی ترغ ام حبّت سی جوفا ہُر گذرگارون کو بہرنجیّا ہے اگر اسکے ساتھ بحو کا رون کی وعاہمی شامل ہونو وُ عا كافانون <u>پيلن</u>قو _انبين كےسائف ملك_ا تركوا ور ووبالاكرو*لگا كسۆ* كمه ،عامين انسان كو**فدا** كى **طرف بس**ى ہی راه رست نوعه ہرنی ہے جیسی تائیند کوقرص آفناب سسے متوازی رکھنے براور بھرزمہ تیجا ہم من کا ہے کانسان کی کوشٹ صرف ہنی فرات تک محدود منین ہونی چاہئے بکا عمال کے وائر ہمین فدسعی اپنی حالت کودست کرنے کیپ<u>لئے</u> کر آہے ہی فدر ووسرون کورا ہ ر است وکھا نے اوران کا مالت دیرت کرنے کے لئے ہونی جا سے اور خدا کی طرب نو حرکرنے کے ذنت جہاں اپنی منظرت نجات کی انتجا کراسیے وہان اسینے گنہ گاربھائیو*ن کو بھی فرامین چکوسے* اوران کے لئے بیاتی خشوع بنصنه یو سے بارگا ، میانی میں متبی ہوا وریم کیفتے ہیں کہ اعمال سے دائرہ میں کو کارکی کوشش الیگان نهین مانی او مان کی ترغیب و تنحربیں سے اکثر نبرگان خدا کو فائدہ ہوخیا ہے تو م وتحركها حاسكنا سيحكأ سكا خداكي وان ترجه كزيمكا ونت جرسست زيا و ه ياكنزه وتت بجروسون بت میں بانکار اُئیکان حالیگا وجیب اس نصابیغے آئینہ دل مین نور ربا فی کوشعکس کرنے پنے عاجز بھا بُرِون کی اوسے س نور کو انکی طرف اُنا کہا ہے اس فِت اسکی شعاعین فاون فذرت وُزلزني مِونُ نصامِن صالحُ مِرجانُبنگي اورگنهُ گارکي حالت يرتيجيانژندَ رَنگي ينببن ماكه نبه چاہتا ہے کہ میں وفت انسان کسی اپنی ضروریت کے لئے خور دعاکر ناہے اُس وقت اکی کی توجہ ضا کی طان سبے تو درسری ابنیے مطلب کی طاف اس سبے اس فنت رہ ابسا آ بیند ہے جوز ص اُفھا ت مننوازی رکھانہیں گیا کا اُسکا ایک پہلا فتا ہے جانہے اور ورسا میاکسی اور چیز کی طرجیکی *ەجەسەمەر دىسىچە كە* تاقاب كى شعابىك بورى نوت س**ىغىل ئەرىن ي**ىرىن جې كوئى نىي*ا* کیلیٹے بغیر بنی ڈاتی غرص کے وعاکر اسے امرہ قت ایکی توجیس دوسری میز کیطرف

محض نبکی اورنائد ،رسانی ہے <u>اسلط</u>یس خفت آئینہ فلب ایک ہیلوسے ضدا کی جانب _توتو وہ په در سه مهی روشنی کی جانب جوخودهی نور ربانی کو حذب کرنے کی فالمیت کھتی ہے اوران فاخرز باوه توی جرگا اور بهی دجه سینه که شامسانتهای رصلی مندفته بېرىن فرا يا*ىپ كاپېيى ز*ان سىنەد عا لىگەجىرىن*ىڭ كنا ەندكىيا م*و-ھاصرىن نىغۇمنى كى یرنی بارکس کے پس ہے آپ مے فرا ا*کداگر نمنے گنا دک*یا ہے نواپنی زبان سے غیرکی زبان سے تمنے کوئ گنا دنہیں کیا اسلے جو عادو سراتض کسی کے فئے کرکیا وہ اس سے حق میں سکتا ذربان بغبري ُ وعاغر صنف ني سر يال چينزيلي علبيه ولمر) مبثيك ک ہنی می کے بغیبار سکوفائد ، بہنجا او بدشیک غیری وعاسے جوائدہ ہے ہیں انسان کا بنافعل فازمین آنا۔ گرآہ ﴿ فلبی حکمتین اوران کے اُنّا ر ونسنصى البينخفي ببن كلعض افزفان خودا بنية نكبن علوم نهببن متوا كدميرا ول كماعل كمما رن رانی بی کا خاصه ہے کہ دہ مخلوقات کے مرذرہ کی حکیت سو واقت ب یسی حرکت کو دانگانهین حانے ونتی بینانیواس قت بهی جهان بحوکارون کوافات خاک یے گنہ گارہا کیون کو اور مصنے کا حکم ہے وہان گنہ گارون کو جمع کم ہے کہ ہاری مبسوکے باحكرد إگهایے وصفالوس وقت ان کے فلب کی کیا کیفیت مردنی ہے لیعن نو ن بن کیموزرگون سے وتل ہے اورائی مرکت ہا رویائی کافی ہے جنائے ہی خیال دل *وگھرینتیا ہے۔ عاجزی ا درعب*ورت کاخیال حوضرا کی محب^ی میں لا نے کا ذریعیہ ہے ول سے مفقود موجا یا ہے اوروہ نہایت ولیری سفیق ونجوزن منهك بوحان برباسك اليه بؤك أش مركت ادر دعا مصعففت كيسنني منهين بينت سيأ يخنذ كأنند بون عربن جرائينه ك المضركا بطاورافياب كي شعاعلبن الميندمن م

مذركروبإن كجير رشني بيداننين كزنين ملكسياه كارى كسانفه ينوورا درخووسنتانئ ملكوفله المصناعف ہرجا نا ہے گوما سیا تی خنہ کو بجائے روش کرنے کے حرارت نے اور میں وہا جنیا نجاسلام نے ۔ 'فلب کی ہی حرکت اوراس کے بذشنجہ سے زور سے ساخہ اگا ہ کیا ہے اور بہو و ولف اری مختلط کی شفاعت اورکفارہ کے خیال سے اپنے تگین ہالکانا جی باعذاب کے کم ستی سمجھتے تند إِنجیم خیال ک*افخلیط کی ہے اور بن*ایا*ت کا کوشش کو گ*نا ہون *بن عرف کر کے شفاعت و ک*فارہ سے كيوف المره نه موكا اور مهى طرح خباك الت مآب كام من بت كراكا ، كباكباب عك نبي كانوشا ما ارف کے بعداگر گنا ہون ون ناملک ہوگا توعذاب درگنا دیا جائم گیا-ارشارہے-وَقَا لُوْ الْرَيْسَةِ مَا السَّاسُ كُلِّ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَعْدُ فَعَدْ مِن و كُنت بين كريكون ميدروز كيليف ملاب مركاء عُلْ الْمُغَنِّدُهُ عُمْ عِنْ لَاللَّهِ عَلِي كَالْمُنْفُولُ اللهِ اللهِ السَّامِد سيهو الله الله الله الله الم بان كهنى بوجه عائة مندن -عَكَاللَّهِ مَا لَانْعُكَمْ عُنَّاللَّهِ مَا لَانْعُكَمْ عُنَّاللَّهِ مَا لَكُونَا وَمُونِا وَعُ ذلك باللهَّ عَالْمُوالَق تَسَتَمَا النَّامُ لِلَّا به است کوه کفته این جکوصرت دیندر و زعدا أَيَّامًا مَعْ كُنْعَاٰتٍ وَغَنَّهُمْ فِي دِينِهُمُ مَاكَانَكُ وْرُكُا وران كے ہی انترائے انہیں منسہ روز يف تُرُون له (العران إرَّةُ عِنْ) ا كروايه وَفَالَتِ أَنْهُ وَدُوالنَّفَدُ اللَّهُ اللَّهِ اور بهود ونسارے کتے مین کریم خداکی اولار اوا یک عزیزین که رزی نیمارے گنامون کم نَّ حِبَّاءً لَهُ مِثَالَ فَ لِمَا يُعَلِّمُ الْمُعَالِمُ مِثَالُهُ مِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِم الْمُحِبِّاءً لَهُ مِثْلُونُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْ الم ستركبون لمتى ب (مالده ماران عظ) يَافِيتَ عَالِثَنَةِ مِنَ مِنَاقِينِ مِنْكُنَّ بِفَالحِشَنَةِ فَلْمِي اسنبى عورتو إنم مين وطِركَ مُن بكر كَ الس مُسَبِّىنَ فَهُوْمِغُا عَفَ لَهُ الْعَلَ إِبْ صِعْفَ أَيْنِ فَي عَدْبُ وَكَنا وَإِمِأْسِكَا-مبنى شفاعت وكوشسش فرض بهان مبنه ويحيأكه فلب كى حركت اصوام مست فلات نفى کامیلان میزناسب- مسلئے ہیں قت نررگون کے نوسل کو بھی بےسود کہا گیاہیے او **آ**گار نسکا فلب شفاعتے خیال سے بہیشہ ہی حرکت کیا کرنا تو بیٹکٹ فاعت کا اُنے اُنا ہرہ ہونے کے

بہے بیرو انا جانا۔ گرخفیقت یہ ہے کہ شخصر کا ایبائی خیال ہنیں ہزنا۔ بلکیجس ابرخیال سے کہ ہارے بزرگ ہاری نجات اور پزندگاری کے آرز ومندمین اپنی سسید کاری اور مباطواری سے شونده مهونه ناورجهان ك الحيجا بنزام كان بن موناسط بني نبرُرگون كي وعاكم في بنانے کی کوشسش کرنے من اور سبکبری می وجه سے بری اورگناه کا ارتکاب کرتے ہن یا عادت وغيره سدعاجز مركركوني عياره كازنبين ويجفنه توخداكي جمن كطبني مرسنه يمين اورأس بزركي آرز وكرينني مبن جوفلوم بصعنى كى دساطت سخ زمين واسهان كوروش كررياس اسلئه انكى عاجزى حیت کی تمنااور نیز کران کامحبت پیب بیمالکل ایکے مل کوف اِکی طرف منوصیو نے میں مرد دیتا ہی اوریبی وہ زفنت وجبکہ بزرگون کی وعاائے والجیالات کے ساتھ لکرگنا ہون کے بوجھے کو ملکا کرنے مِن ادیمی مفید بہوتی ہے۔ بینا پنجاس فِنٹ اگرا کب ٹواب اِن کے نیک اعال مٹیک کِنُمٹل کور مجت كاملنا بن نوووسانواب بزرگون كى وعاسے عال بردامى خوم ال وقت إكفاء بنا ول مكى ي قدرصاف مېزىلىد اورسى سىيەنرافتاب آئىنكى دساطىت والمدىنىدركىك ئابى-اوراب اگرج یمفا دمینچا نزرگون کی دُعا سے گرانسان کی ہین حرکت کا سہین بھی خول ہے ا<u>سال</u>ے شفاعت لی ترضیم رکھیں وہ اعز من نہیں ہوسکہ کلانسان کے اپنے فعل کو خلائمیں-ا درجیب پل قسم کی *وکِت نِتْمِیغاعت وغیروک ا*ثریسے ای*س کرداگیا نمااگراس درسرقیم کی وک*ت پراُسکے فا کرے ک امید ال ای جاتی بنا نبراس سلے ال مبت نبوت کو مان بری پرولیر ہونے کے وقت و گئے ملا ک دیکی دِکمِنیتھی وہان ساتھ ہی فرما دیا گریا ہے کہ اگر تم خداور سول کی اطاعت اور اعمال صالحہ کی کو ردگی **زنراب** مجی ا درون ہے دکنا یا دُگ ۔ارشاد ہے وَيَنَ يَقَدُمُ عِنْ مِنْ كُنَّ اللَّهِ وَرَكُونَ لِيرَوَقِكُ الرَوْمُ مِن مست خداور يول كَلْ طاعت كرماوزيك صَالِیًا اُنْ اَمِدَ اَکْتُرَا اَجْرَهَا مَنَ اَنْ اِنْ اَلَیْ مَا اَنْ اَلِیْ اَلَیْ اَلِیْ اَلِیْ اَلِیْ اَل اَنْ اِنْ الْکَارِ اَنْ اَلْکِرِ اَلْمَا اِلْمَالِیِ اِنْ اِنْ اِنْ اِلْمِیْ اِلْمَالِیِ اِنْ اِلْمِیْ اِنْ اِ غرمن دعاا دربز رکون کی وعابعتی شفاعت دونون ایب حد تک مفیدمن ادروه حدیث

جبال ن کا بنادل می اود پر کو بلسط کی کوشش کرنا ہوا دوب اُدھر سے لیے کوشش مطلق نہ ہو بکافیت کرسکے خلاف ہو تو وعائمی کچیہ مفید نہ ہوگ آئی بلے اسلام میں ایا ندارون کے سیے وعاکرنے کا مجمی حکم ہے اور جمان یہ فرور جو دہنمین و نان کے سبے فرما دیا گیا ہے کہ لاکھ وعاکر وکچیونہ ہوگا خیافیم ارشاد سبے ۔

مَنْ مَا مَنْ اللهِ لِنْتَ لَهُمْ مَلَا لُكُنْتَ وَمَا مَنْ اللهِ لِنْتَ لَهُمْ مَلَا لُكُنْتَ وَمَا اللهِ مِنْ اللهِ لَنْتَ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

فَظَّاعَلِيْظَالْقَلْبِ الْانْفَضَّوْامِنْ عَلِكَ فَلْقُفُ عَنْهُمُ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَادِمْهُمْ فِي الاجْرِفَاذِ اعْرُمْتَ فَتَقَكَّلُ مَكْ اللهِ

ڡۣؖٳڵٳؠڔۼڔڐٳڂڒڣڬڡۏڰڵػ۩ڵڡ ٳڹٞٳڵڶڡڮؙؿڹؙؚۘٲڶؙؿؙۊۜڮٳڹٛڹ؇

د آلځمسران پارههم عنه

ٳۺؾؘۼٛڣۣؿڷؙؠؙؙٛ؋ٛ؈ٛڵۺؾؾۼٞڣؿڷؠؙۜٛۻ۠ ڔۣ؈۫ؾۺؾۼؙڣؽڷؠؙٛؠۺڹۼٳؿؘۺۜڗۜ۫ڣڷؽ

ؠۼ۫ڣڒٳڵڷؙڎؙڒۧڞؙۮڮڮٳٮٛۼٛڞٛۘڴڡٞۯ۠ڹٳڽٳڵڷۅ ۊڗڝؙٛٷڸڣ۬ ۊڗڝؙٷڸڣ

وَرَهُ وَلِهِ نَوْمِهِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَلِي اللّهُ عَلَيْهُ وَلّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عِلْمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَالمُوالِقُولُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْلِقُ عَلّمُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُواللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلّمُ وَاللّهُ عَلَّهُ عَلّمُ عَلَّهُ عَلّمُ عَلَيْهُ عَلّهُ مِنْ عَلِي مُعَلّمُ وَاللّهُ عَلّمُ عَلّمُ مِنْ عَلِي مَا عَلِي مُعَ

يَّنِيَّ إِنْفُوْمُ رُلِيسَابُ ﴿ رَارِاسِمُ إِلَّهُ عَلَيْ اللَّهُ وَالْمِسْمَةِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَالسَّمَّةُ فَيْلً

لِنَ نُوكِ وَلِمُوْمِينِ إِنَ وَالْمُؤْمِينَاتِ

(محديا ينظع عظ)

ۘٷڷڵۯؿؗؽػۜٵ۠ٷ۠ٳٮؽٝڹۼؽۿؠؙؽڠؙۯڶڮ ؙ؆ۼؙڹٳۼ۫ۼٷڮڬٵٷڸٳڿٝٵۺٵڵڵۯؠ۫ؽ

یدندای جمت به کانم این مجازیدان کیدائشارم مجود جراد راگرتم بدخان او خنت فی افغوت نوده تمهاری بال سینتشر مهرجا به تریس و کی نفر شون کودرگزیکه او آوکی معافی کیدلئے دعاکرواوران بی مشوره لیا کرو – ارجیب کم کام کانچشا دارد کراوز مدایر مجروسکروده مجرکة

کزیالون کولب نکران ہے۔ انکے الیم معانی انگویا نماکو۔ آگران کے لیئے منظر وُعا انگو کے حب جی خدا انکو ہرگزمتات مذکریگا کیونکہ وہ خدا اور رسول بیا بیان نمین رکھتے۔

ا سے ہارسے پروردگا نیاست کے دن مجبکو بخش سے سروالدن کو مجشکر اور سلمانون کو مجشکر اور مجان اور لایت عبارت سوٹ قدام سے دور ایٹے گنامون کے لیٹے اور کمان مردون اور عور زون کے لئم ضراسے معانی ماگو اور جولوگ ان سے سیسے آتے ہیں کہتے ہیں اسے پرورد کا رہ کو بخش ورہارے ہمائیون کو بخش جوا یان مین به سے مبشر و برب اور بار فیل مین ایا ندارون کیطرف سوکینی نریشه دب - اب یروردگار نورون ورحیم سے اورجب ایخو کہا مانا ہے کہ آو رسول استو کہار فیصافی انگیسے نظر ترسویہ سے مین اور کیجرسے ردگریان ہوتے مین لیس خوا ہنم اُن کے لیمعانی کم یا نہ انگو خوا انہیں ہرگز یجشر کیا کیونکونس ناتھی۔ بواجت خدا کا فالون نہیں ۔

باب دواردهم

جزاء وسسنراكا ووام

ترتى وأَمَى فانون بيد - البيخ من اور يطييه هزم - تماسخ ي صورت بين بهي بهاك كاانزيل

دیجینا چاہئے اور چونکنکی اور بدی کا روحانی اثر خدا کا فرب با اسسے دور ہونا ہے اِسلنے ذا سفائل سے - اور ونیا مین بطام جرب زاک وقت برسدا موتی ب وقت برننا مرومانی. ے بکدا افراع اور نیز تام و نیا کومی علمی نطر سفر سط کرنی ہوئی اور اپنی حالت کو ،لتی ہوئی کہا كميراك ونت يرمدا بواسد اورايك ونت برفنا بوما أبركا بیر اگروافع مین هی کیفییت موزوست یکی اور بدی کرمه الے می زرمین سے نوان کے افعال او افغال کے مانج محمار میں گئے مگر مندن بر جمیفیت علمی نظر۔ د بین مِونَی بکداجزامننغر*ق بروکسی ذکستی کل من موجو درسینتین* اوراُ وهرسکی اور مدی -إحب كوندمهي حذبه مرجودا نناسبصا وغقل محى أسكوا ننف كسيسه اورىسبنى كېيلئے موگا-كېزگراس كا هندبن وتعبني وهمي أكرموحود سنفرم مشبهس سيغرض كبي طريح بمحب ودمبؤما خدا كاخدا نه رمنها ہے سلئے اُس کا ذرب صال ہونے کے سی درجہ رینم بن ے ہونے والاس سے ابکا حیب بیدہ برگیا اور آبندہ کوئی درج قرب کا **باقی خبر** اوراس طرح اس سے دور مہرنے کی نہی حدیندی ہندی ہندی جوکتنی۔غرصٰ خدا اُگرم چو دسے یغنب<u>ی سب</u>ے که ا<u>سکے ک</u>حاظ سیے قرب اور گبعد کی کوئی حد نہیں - ر^{ما}نیکی اور بدی کرنبوالون کا آ كربعالهي يبسوحه ورمنتهن توعيرحولوك فرب خداكے اصو مِن اور اس طرف نزقی کرر ہے جین دہ ابدا لاہا ڈیک ترقی کرنے ما سینگ اورانگا^ر ب دور<u>ست</u> دور نزیموسته جا کمین سگه اور بون نیکی کانتر بحد نیک بعیٹی ونیا کے ووزوعنصار پنی رفتا مین غیر مسدو دہر سنگے نعوض اگرونیا میں یہ دولو جنران موجود ہمین اورا گربہان ترقی کا فا نون مباری ہے اورا گرنز تی کے سنی ایک

ہے ذمیرُ دنیا کے لئے نبک یا مرکوئی سا ایک نتیجہ اُ امنین جاسکیا اور کہنا ہے ہے کان دونو حیزون کے اپنے اپنے دوہی طرح کے میتیجے بھی ہیں - اور جونفس اِن مین-یواں میں اسبعار کا ہمیشاد مہری کا آترین قیاس ہے اربسکے خلاف نیجر پرگزشہار ن دیتی که اُن بن سے ابک رسته پر <u>صلیتے ح</u>لتے دنعتُه گاڑی ُرک مائیگی اور **بونتیمه ایس برمِرِّت** ے فوریخو دورسری سم کانتیم مزب ہو کرمبرکا انجام ایک جیسا ہوجا مگا۔ ا بعظیمن اور | گرمارا حال به ہے که دل بن ندمبی حذر ببدیا مرسفے کے بعد نیحر کومطالعہ نے کی تھلیف کم گواراکی جاتی ہے اوراگراس وقت ول من وندایک سی ہے توادرزیا وہ غورو فکر کرنے سے بغیر مسیب ہی کو دنیا کا جا کا سمجھ بهكا بخامه ذرض كرليا حانا سبعداد را گرخش سنى سے اسرقت كوئى خرش كوائي ظرميش لغارسے سے سب با نزن کا اَ جَامِ مُکِ مجھ لیا جا اسے اور اس طرح برعقلا مے للط اور بيلييمسط كته بين يعني ايسمجتما عالم کے ہمسکامین و وفر نفے مو گئے ہیں جن کو اپیٹی صد ب چېزن بنتي رېږېين گ-نين و دمرا ب كامخام نيكے اور دوسراخبال رئاہے ك نیال نهایت ناگواریپ درعرًا ۱ بیسه دگون کمبطرن نویشیر مهوّا ہے جو پینے تمبُن ندم ہے میگا نہ بصحتهین- اورمیلاخیال عومًا میرب کی کل مین پیشس کیا ما ناسے اور مبینک ول من تمنّا ہو کوئیک ب آینده و زنمی راحت ادمیست بین بسر کرین به گرآه - ای بسا آر ز د کوفاک *شدہ ینچرکاقب* نزن ہماری تمناؤن کے محت بندین۔ کو بندین حیامینا که ُونیامین غرب رفد*ا*کت كانشان نهرد كون بين حيامة اكدرنس التكليفيس نابو وسرحائمين او كون نهين **مي**امة اكدعم نزون كا حدا ا درموت کا و نورات منظر و کمانی درسے گرایا جاری اس کوئی جی تمثنا براتی ہے اور کیا جاری تیاب رَرْتَى نے ارب بیبتون میں سے کسی ایک کوہی فابود کیا ہے ادریہ ہی بلیے کو نیجر کی شبین جماری آرزد کے خلاف مار ہی ہے بیس ہی طرح آئندہ کی عام راحت وسرت کی آرزو میں آگر منشائے تدرت كفلات مراوبهارى طافت بنين كاسكوردك كبين وسلئ اكرم وعاسه كريدار زوبرائ

، در ندرت آئنده ها رسے <u>گفیر سی</u>لے گرافس کی جرکھ مہزا نظرا تاہے ہی سے منیح اس کے خلا نكلنا سيعين بم ويجعنفهن كرتجنعص بدى كراسة نوبه عادت صرور بيدا نونى سبعه اوراگراست سری بری کرنے برعا دین اورزیا دہ موجا تی ہے اور ا*س طرح کرنے کرتے* آی زنرگی مین مم دیکھتے ہیں کہ عاون کے زور کی مجیر حد نہیں رہتی اور بیصرب خیالی حرلان مندین ملكة ونيامين ايسے نموت مبثيا ورووومن اوراصولى بدى انكار خداكو أماعا ، يا مداخلانى كو وونوطرہ کے کال نمرینے میزرانے مین نظرآتے میں سی جرخصر اسی حالت میں مراہیے۔ اگر وہ فنامهٔ منین مرانواسکی آمینده هالت کمیامهوگی ؟ اور کمیاالیهاشخص ٔ نرت مین نیک نتیجه ما صل رئگا اورکیا قدرت کا قانون ٹوٹ حائریگا اور بدی سے بجائے بری کونزتی ہونے کے الٹی نمبی پیدا موجائیگی ؟ اوراً وحرفتوخص نیمک زیاہے نوائس نعل کے ماری رہنے برکہ اسک شالبن بهى كمترت موجرومن بهين كاسب ابهوتى بيداورا ليشيخفس كابنجام برمهونا قالون رنت كفلات نظرآ ما جياس ملحا يلى هن داور پيليسه من مرود نوخيال غسلط نات موستومین + گراس وقت بیمن لوگ اس زندگی کے بعددومسری زندگی کاکہا تناسع كى عدورت من عبي يهان كاأنر مرا لهبن كمنا

ہمان ہے دہی دوسری زندگی مین ماننی لوگی اوریب بہان بدی کانتیجہ بدی ہے تو دوسری زندگی مین ده تیخص ادمی برترم و کرسیرا میوکا اورخوا و اس طرح کی کروطرز ندگیان مانی عبا میسیجب بھی جو د زنیت ہوگا اس کا تعیل آئیگا۔ غرص مہلی زندگی کو بری مین گذار نے کے بعد دوسری زندگی بین نیک اور پارسا سنجا نا دیمی قانون قدرت کا توط جا ناہے بینی امکن عالم برنغ کراہی ہن شکہ کا ایک ہیلدا در قابی غویہ کیونکہ نناسخ کو مان کرم نے سکتھ بچه *و محاجبهم سے* فالی رہنا اما جا اسے چنا نجیلعبض نے ہیں درمیانی حصد کوحس کو عالم برزخ كهناجابي بنى آرزوبران كامزفع نضوركها بصحبيا كدسنرليني سبنط فراتي بن كمة سالم برزخ مين روح اپني خوا مېشون اورعمون پزغورکر تی ہے اوران کے نفعی رنفضان کوزکھیکر تحربها صل کرتی ہے اوراس طرح مبت سی جو نوان کے ستجو اوران سے کاشنس سدا موتی ہے اورفته رفته نكي رهتي ما تي سبے " روحانی صفات | به وعوی بهت ول توش کن بے کاش لیابی مهزنا مرو کر محینا یہ ہے ک فقل کے پاس اِس دعوی کانٹبوت کہان مک موج_ود ہے اور مرنے کے **بعد جرروح می**ن غور **وفک** كى طاقت الى جاتى ہے دوكهان كەفرىن قىياس ہے۔ ييان جريھے اسنان كوركھا زوشكى اس بن غور وفکر کی طاقت مرجودیائی بس شاید بدرج می کی صفت بهواوسیم میواند کے بعا بهى يجال رمتى موادر شايركيا مدت كم عُقلاك زمان عقل كورم كى مى صفات مانت ريوب لىكن روح تووة چېينزسېچس ريووانى اور ب**رها ي**امنين آنا ارتومشيه كميان ريزى سهوس <mark>ا</mark> جِيصفت خاص ہکی ہوگی وہ بھی ہشید کیبان رمنی چاہئے حالانکہ غور وفکر کی طاقت کا کیب رمناایک طوف اسکومم بیدا مرستے جان ویر مرستے اور مرستے دیکھتے ہیں مان کے پیٹے میں ب طانت ہوتی ہی ہندی سے بین بڑھنے لگتی ہے۔جوان مین کمل موتی ہے۔ ببرا یا آتے ہی اُر يريحى آفنت تهدنے نگتی ہے حتی که تعبض وفات انسان زندہ مہزنا سبیعینی روح اسمین موجود ہونی ہے گرغفل فشعور کے محاظ سے ایک بٹ معلوم ہزنا ہے اور نصرِت طربا ہے میں ماہم

له خلاصه ازرساله كمها مصنفه سنراييني سبيدنط

جمانی افتون سے خور جوانی مین مصفت ابر دہر جانی ہے۔

تُنْفِينُ فِي ٱلْاَنْتِحَامِرِ مَانَشَاءُ إِلَىٰ أَنْجَ لِيُسْتَعَقَى ﴿ اورَمَ جَمِنَ مِن تُمْسِرِتَ مِن حبَّ أَكُ عِلْمِتَ

النُّمَ الْمُحْرِجُكُمُ وَلِيْفَالْ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِقِينِ الْمُعْرِقِينِ الْمُعْرِقِينِ الْمُعْرِقِينِ اللهِ اللهِ

وَمَيْكُونِ مِنْ مُنْكُونِ فَي وَمِنْكُ وَمِنْ فَي رُدُ اللَّهُ إِللَّهُ فَلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ألعُ مَرِلِكَ كِلَابِعَلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمِيرَ شَبْ يَتَاط سيعِفُ وموتة ماتى سادينون

د حج <u>پائ</u>ے عدل)

الله الآیی خلفاً وی منطقی منطقی منطقی منطقی این منطقی منطوعی منطقی منطقی منطقی منطوعی منطوعی منطوعی منطوعی منطقی منطقی منطقی منطقی

يى بىلى ئىلىنىڭ ئىلى ئىلىنىڭ ئ ئىلى ئىلىنىڭ ئ

وَهُوَالْعَلِيْمُ الْقَلِينِي وروم إليه عدل الميكريك وهلبم قادر ب

عرض جبانی فرت رضعف کے ساتھ عقل بھی قوی ما کمزر برمانی ہو ملکہ بعضال قا

عمرك بنجيح من كفاوشعور سي مالكان علم موجام

رہ **نا ب**ر دہبی ہر مباتی ہے نو ثابت ہوتا ہے کہ یصفت جبم کی ہے *زروح کی^{انے} وراسکے بر*ضلاف میں شد

خواہش ایساوصف ہر جرنجین سے اسکر ٹر اپنے کا ملکہ مرنے دم کک کیسان قوت کیا گھ موجود رہتا ہے اور خواج ہم کی کیے لیمی حالت ہوا ورخوا ہ خواہش کی تعکلین بدلتی رہین گم

زندگی مین ایساونت کبسی ننبین آماکر کسی نسم کی خواہش برجودند ہواس کئے اگر روح کی صفت کوئی مانی جاسکتی ہے نووہ خواہش ہے ادراسی لئے ڈاکٹرڈ اکٹسن نے روح کا نبوت خواہش کے

وجردسيدوياب يناخيدوه لكفت بين كرث

اله الم مغزالى رو تهوت روح كوتقلى دلائل كورپكف كونت جرتبرت عقل كور و و كاباب اوسكواسى و مرد كاباب اوسكواسى و مرست معند بين يعقل كردال نوربيد ماس كفي تعديد نهين موسك اكروه روح كى صفت سبع- الماحظ موكتاب نهافة الفلاسف يحبث ثبوت روح - ما مدينا فن كسر عصدوم باب ينجم-

ر بهم مندی بونانی اور موجوده فلسفه بین بداکی عام فلطی دیکیت بین که و درج کودی علی مستی مانته بین که اور موجوده فلسفه بین بداکی عام فلطی دیکیت بین که و درخ کودی علی مستی مانته بین مالاگدا سے برضلاف روحانی زندگی کے تام واقعات بے خطافہ بین الماش دین اور نوائش بین الماش کرنا جا سیئے نه علم بین و دورا بخصوص دافعات و بل س وعوی کے شاہر مین المرتب اور المحصوص دافعات و بل س وعوی کے شاہر مین المرتب الله بی عمین بین بین بر سے نگا ہے اور ابنی کے ساتھ برا ما ہے مین مین بر سے نگا ہے اور ابنی کے ساتھ برا ماہی ہے میں میں بر سے نگا ہے اور ابنی کے ساتھ برا ماہے میں گھڑا جاتا ہے۔

الم و دمن کیدورد کے لئے نیدمین اپنی پنی کوجبوط دیا سے صالا کو اور میں اس کا میں اپنی کا میں اس کی اللہ میں اس کی اللہ میں اللہ م

سو تام مبانی آلات کی طرح زمین به خواجی کا ایک الدیند اور میشد فران برد افیام که طور بر کام کرایی اور مرصال بین بالا دست حاکم حرابش ہے - بدایک ابسی صدافت جیشا باریم سندلالی طور بر بهبی تا سب نه بورگر علی دنیا مین مرحکه نظ یان ہے -مع حیل فی ورجانت کو دکھیے توان مین ومین کم سے کمنز برتواجا تا ہے حالاکی خور ہش بدیا کہ خیم است کر شیکے و مگا یہ مستے کہ جوٹے سے چہوٹے جیوان میں بھی اسسی ٹروسیے

۵۔ حب انسان کی فدر تومیت لعینی اخلائی اومدان کاسلال ہونو دماغی محت اُوطِی کوندین دکھیاجا نا کجکہ اُس اُٹرے سلٹے جو نبر سے پرے نک بھیلام وا اناجا آ ہے اُسا کے فعل کو اور بصرف فعل کو اسرحیت ہیں ہو کھیا جا تا ہے کہ وہ ایک صفت خواش کا طویتے "

يهان كروحا في صفات كيسبت عم دانعات سيهستندلال كمياها سكمة تضابح ارم افعات کود کھیا مائے جواکثہ او قات امراح نوعمیرہ کے سبب سسے یا مصنوعی طور میریمزرم معظ مبرجب م اورسبانی طافتون کے مطل ہو نے پریش آتے ہیں تواس وفت ا*گروہ و*ج سے صدا انہیں ہوتی اور نداسکا تصرب بالکام منظع ہوتا۔ ہے مکبہ وہ اس دفت بہتی ہو^{ہے} بري ماريني نطرآني سبع گرجونکه وماغي طافتون کوبڙي حاز اُمتعطل کرديا جا آيا هيسي اُر لیے دیکہا جاتا ہے کر رمے سسے غور وفکر کرنے کی فوٹ بہت کچھ مفقو و بٹونی ہے گواس فضہ بني اوجبهم ريضرت كرينے كى يا اورائسي ہى بىب سى طاقتىين وجود مہوتى ہين چائجہ رم طیس ایسے دا قعان کی منابیقین ک*رتے ہی*ک کرانسان کی رہے میں جزئیات کو دکھی*کر* ان سے کوئی کل منتجرا خذکرے کی قرت نہیں ہے البتہ کوئی کلینے عدد معدوم مروفے ہر ياخيال ولواسي جانب يراسكوجزئيات بينطبق كرسكتى سبيه نشأأ الكرمسمرزم كي والنة مترجمل ریقین ولوا با *مبائے کہ وہ کتا ہے نواسکی دوح می*ن یہ فوٹ پنہیں ہونی کرانچنے کتا ہونے کہ مبت تحور کرے اور اسینے حالات کو وکھ کرنمتنے رکتا ہے کہ میں ان حالات وا دھیا ت سے باوحووكنا نهنين موسكتا ملكاسيك بيضائف جزكماكمنا موسكاخيال ولوا بإكساسيه وه بني حالت يراس كومنطبن كرسف كي كومشعثر كرليًا سُكنة كي طبع بهو ينتيف ادرعيار بالنفه يا وُان مسيعا ينوَكُمنيكا اوراكراس كوكهاجاك كذاونب مينالا بهانوروايني حالت بيغوركيكاس سعائفار نهبين كزسكانك فورايقين كرلبيكا اورابر بقيبن كاابيها اثر بهؤكاكه وانع مبن هبمركم مهوحا أمكاخ تېزود جائيگي اور پيزنندرستى كاخيال ولوانے برفى الفورسي لمئنېن دور بهوجائين كى غووف كروح كصفة ينبين فرض تركى كاعام حالت سے ابت و ماسي كوغور و فكري فوت انسان کی جبانی صفت ہجوا درائکی روعانی صفت اگر ہوںکتی ہے ٹووہ صرب خواہش ہے ا ورم زم کے مالات سے معلوم ہوتا سے کہ اگر دوح مین تحجیۃ قوت ہو بھی نورہ کلیات کوخر نیا نے کی ہے اور بہتندلال کا دوسراعل بینے جزئیات سی کوئی کلی منتجہ لکا لنا اِسکے

ا *رکانین بنین اور نیز کیاکه و* فوت خیالیه سے متاثر موے کی بہت بڑی قالمبیت رکھی ج اور مرزم کی حالت میں چیز کہ روح کا نعلق حسبم سے بالکا منقطع نہنین ہوا اس لیے اِس وقت كليان كورزيات نينطبن كرني كن المبين جواس من ما في ما قى سے اسكن سب بعقامين ننین ہوسکنا کہ وہ کئی فاص اپنی صفت ہے ملکہ گمان ہوا ہے کہ فالیا یصی کسیق ما فی تعبین سے قائم رہنے کے سب سی ہے۔ ورنداس کو روح کی اپنی صفت جب *آ کہ سکتے* روح اوسيم كالنلن إنكار منقطع موسيك بعداب النجريبي كما -عرض أن عالات كو وتنجيف مهو كسي كبونك إخبال مؤنا سيح كه عالم مرزخ مين صكر ومع كو مبىم<u>ە سە</u>كوئى نغلق نهنين دە ا<u>پ</u>نے گذشتەنەھالات بېرغوركر تى مېرگى اور مەنىتىجەنىڭال *مىنتى مېرگى* لەتىندە زندگى مىن <u>لىس</u>ىھالات سواجتناب *كزا چلىيىن*ئە- ملېداس ومېسس*سە كەخواپش كى* صفت روح مین وائمی ہے جس خوامش مین اس نے اپنی تمام حبوانی عمر گذاری ہے سی غومېش مرتبب ننارمتنی مهرگی اورنیز حویکه و ه قزت خیال سیے بہت مننا تر موتی ہے ایں گئے جرخیال نے نام عمراس نویصنبہ رکھاہے وہی اس وقت بھی اس بیتصرف رمتا ہوگا۔پس بنراینی مبینت اوران کی مخبالون کاعالم برزخ کی امیدر مینامحض خیال خام ا دنیچرکی شہا دن اس کے خلاف ہے اور خوڈوسٹراہنی جبینٹ کے کلام میں اِس ٰیار ہ مين بهت مذنب بإماحا ناسب جنائخ وه اس تحريمن ايك أورمو قعد سيكه من كم مدم رسي خيالات من كرفتارر سبنه والاجب مراسية نواسين خيالات كى وميسسي بزونى زندگی مال کرا ہے اور ندمرف زمین برآ اسے بکان حنیا لاٹ کو او جی تحتی کے ساتھ جا لأناب كيزكه عالت برنرخ من وه خيالات گومهني رستند جن مُرني تنهوين عرارية من - أ ا درزمین براکرسید سے زیاده زوزظام کررتے بین الایک موفع بیکھتی مین) دیا جیگ ببنى المرزخ ايك ليطالت بجزمين زنرك مح تجرون وبالانتناسب وق ورامطالم كال ن خيالات كى مقداراور زعسيت بريخصر ہے جو حيات بينى مين كال يُوعا يمن - اور

يمى خيالات وان حاكر روح كى طاقت اوراكى دات كا اكت عد مرديا تريس " پس خواه روح کوجیم حبور اسنے کے بعد تھے عصافی بده رمنا بلیت اور خواہ وہ دوبارہ سهاره وشامین آمدورنست رکھے جووصف اورعاوت اس نے اس زندگی من کسب کم ہے ترقی اسی کی ہوگی اوروہ وصف اگر بدی ہے توکیبی آئندہ اس سے نیکی پیدا سوما بیلنے کوئی لبیل مرحوونه مین اوراس سیلئے اگر ہماری موجودہ زنرگی ہماری گزشند زمینی زندكيون كانتيجه الما ماك عبدياكوا بالتاسخ كاخيال بيات بي بي بار بالكيكر مارى كارشد آموضكوه هراسني سكے سواكسي مصرف كالهبين اور بهارى حالت ويسن كربند كے سيام ىندىن *بوكتا* ـ مرجه ادمیج کنتال یون کبنے کوسوامی دیکا نندجی کبنتے بہن کدبُرہ آورسرے بصبے مها ما ر نیکی نے ونیا کے بڑے حصد سے پرینش کروا ٹی سرے لاکھاجونون کے تجونون سے اس سینے ہر بنگے۔ گوما بینناسنے کا فائدہ ہے اور ہی طرح سب نیک بنجائیٹے نیکن اگرین فائدہ تناسخ ملحما مائے توجن انسانون کی زغبب و توبیس باشال سے تام شاب خواری اور فار بازی فیرم برسين دائج هركئي بين ان كالساعالمكيرا شراء ركيت شرا ورفوت بمي لاكهاجونون كسيخير سے پیدا میوئی ہوگی - اس بیے اگر تماسخ کو مان کرسیج ا در باعد کامعبدو خلابی ہونا اس تفہیوری میزطبن برزا ہے نویٹراب اور قار کے موجدون کی معجز نما کامیا بی بسی تناسخ ہی کے باعث مانني ٹړیگی اوراسلئے ننائش کی وجہ سے النب نون کا کمیسان منیک نتیجہ پر مہوینجنہ کاخیال صجيخ ابنهنين ہوسكتا ۔اور ووسے اگرميع و بدھيسبي قوی طبيعت نناسخ کے بہتے مونی بے نوج کا نناسخ سبسی ارواح کے لئے انا جانا ہے اس لئے جا ہے تھا کہ ایک سیج اور بردهمی اسبونه بروت بلکتهی اس طرح ترتی کونے مانے اور حراؤن کی من قدر نغداومن مبهج اور تبره سایسین گئیرین سی فدرنغدا دبین اور لوگ صی اسی فوت اورازیکے مالک بن جانے ۔ اور نیز اگر میں بیج اور ٹر مدین مہن بڑی قوت مانی جاسکتی ہے کہنے کا وُنبا کے

مصمتد نیوان کے اُسے سحدہ کہا ہے ایکن میروسی امہی اور نرقی کی گنجا کنز ۔ دنیا ہیں اسی ہی ٹری تعب ما وان کونہ ماننے والون کی ہی مرجود ہے اوراد صربیع اور موجو کے بید زمانے ہی بہت بڑا گذر حکاسیے ہیں سئے اگر اس قِتت کک کی آمد و فیت سفی بیج اور میص بنائے تنبے توان کے بعداس وفٹ کک کی آمد وفٹ سی حوینچر بوزیا وہ ہواہرد کا اس-لازم تعاكداب كے لوگ بيج اور بدھ سے معی زيادہ اثرا ورفوت ميداكر بينے اوراگران بعض لوگون كوانكار كبی ہے نوس وقت كے رشى اور مهارشى تام حبان سے سيوا يہتے عالانکروانعات ایکے خلاف ہیں اور ایسی قوت کے وک بہت کم اور طال خال ہی نظر تق ہیں ہے معلوم ہوتا ہے کہ سیج اور بھ ہفنے کا راز تناسخ کے چکر میں بنہیں بلکہ اُ**ن** کی طبیعتیں ہی نطرةً ایسی نوی واقع ہوئی تنبین جس سسے ہزرانے میں نوجون کی نوصون الے م رقر بان ہوتی رمین-اورجب ہس امر کو ماننے سیے دیار ہنمین کا نسانی طبیعت بیں با ہم تمف من اومعض رومین فطرةً قری مرتی مین نوبعض نیک یا لیشخاص کے عالمکہ انزار مرکی شاعت کا باعث اُنمی فطری قوت ہو تھی و تناسخ کا چکر۔ ینٹیجنا کا بیل اربیرا در زیادہ غورکینے یروملوم ہونا ہے کہ این فوی طبیعیتون ا ہما در وکش ایجاد کے تھا ظرسے بہت جریہے امتیا زیے منتخور ہر امکرہ اپنی ب بنهیٰ کی زانت سونحصص مهمین ملکه عام نوع انسانی کیفخلف الانواع نرفیا اس امتیا زیاک بهنجانے مین بهت بڑی مواون مرد کی مین اوجیس طرح ہمتی مانف علوم وفینون کی سرقی م*ین که سیکنٹر من که* آنکی اسلے ور مانشنن اور باریکست مٹوسکا وٹیان وفعتَّه مرشخص کے واقع کیا يريانيين ہزئن سکوسے فن کائر حديا المم كها ما ناسبے ملكہ نهايت فديم زانے سے بنايت ساوته كل مين اليسونون كى منياد شركر طريعتى مولى سمالت كوم برلخ يكى فقى الكليد ى قوي الذمن اعِقْبِل عُفس كوسين اسجاء واختراع كرينه كاموزه بلا-مثلاً علرساب كموعمه اورسا فاعدے بنا سف واسے گومرعدفن مین گریہ ہی ایجا بنین میں کاسپیلے وجو دہی مرمو مکالیسی

ئے آفرمین ان نی مین برکستی مس*لے میگل کے ہی س*دیب توکھ وونو بجون مبن بلابر بانتشف كميك ايك إدهراو رايك أوهر رسكف هوسب بالنح يانح في وُجه بنادی ہربگی و علم ساب کا ہلامو جدہے۔ اس کے بعد کسی نے اِنح اور وس لدکا رور راا ام کمنا چا سبئے۔اس کے بدلسی۔ نرو*ن کو* پابنے پانچ کی دو ڈھٹیر لوین مین رکھا حبائے نو دو نو برا برم_و۔ رائق مے کے گرُون کو دسیع کرتے ہوئے شار واعدا و کاعلماس حدّ مک ہونے گیا مرگا آگ میکسی دہرن کیلئے ہی ملم کو لطورا کیفن کے مزب کرنا اور لیلے فاعدون کوآسان بنا نا ے ایجا دکرناسہ ل ہوا۔ اب ہن خص کی نسست بنکھند کی صرورت نہیں کہ استے ت سی جونون میں بھرنے کے سعب ایسافن اسجادکہا ملکہ ضرور کہنا جا ہے کہ اس نے ا بینے سی جیلے انسا نون کے علم اوران سے تبر لون سے بن کا علم اسے آس موجروہ زندگی مین ہوااپنی فوت طبع سے وسین سیکھاجس کانتیج فن حساب کی نرتیب ہو۔ ہی طرح انتدا سے سے ابناغم غلط کرنے کے لیے دل بہلانے کی جیزین اوٹیغل ملاش کرتے کرتے بت سوابندا نی اورآسان اصولون کو در یفن کرنے کرنے ایسا وقت آبانھا جبکہ **ی بین کوشراب** اور قیار جیسی مسرت اور ولیفریسی کی استیلنے ندسبرن سرتھین اور اسی طیح روحانی عالم کی سبرکرنے دا رہے کو پنیبر پارشی کہتے ابن اسکے معرفت کے تجر لوان کی تعقیقہ خوا مجیے ہو اسٹین شک نہیں کہ ات اگ کی جنگاری تھی است اہی سے ولون کو گرماری تقی یب بیم بی سے پاکیا زاور مقدس ارواح کو اپنی اپنی استغدا و کے موافق نررازل کی نعاعبین رشنی محبق دمی نمیبن میبا نمیدس طرح دنیا کے اوٹیوم دنیون سندرسیج نرتی کرتے ہو^گے ہ*ں حدّ تک پہنچے ہین ک*دان کے روش اورواضح قو ہنرن مزنب ہوکرعامہ فعا اُٹ کی اُ لے نتابل ہوئے ہی طرح معرفت کے تجربے ور دمال ربانی کے قاعد یے ہمی فلو ہے ص بروفتاً فرقباً الفا <u>معتقه موسعه ب</u>ه وفت ابا كلعض *لنا ندن كى ان مم كنعليم نه و*نبا *سكي*م

صدکوا بناگروید ، بنایا- اسلئے بہنسی جونون میں بھرنے کانمتی ہنین ملکن مہی رمح عمام طبائع الشاني مبن سرابيت كرنسكا اوروفت ونت كحامنيا اورها ملان ندمب كم آدا زون کے نصامین گو شخصے کا اور اس طرح برنمام علوم عرفانی کے ایک شخص کی گفت مِن آما نبکاباعث ہے ہی سے طرے طرک سے صاف دل لوگوں کو پہلے تجربون برابزا و لبنے اوراُن کی غلطبون کو نکاسلنے کامو نُع الا غرض معرفت کی نرقی اور و گر علوم لی نزفی مین بجزا سکے کوئی تفاوت بندین ک**رمب**یا ہیں کے ذکر ہوجر کا ہے ویکر علوم میں انسان سے کترمستیوں کا نخربہ کر اُ ہے اوراس سیے فاعلانہ حیشیت رکھتا ہے اور معرفت مین ایب بالازمری کا نخربه سے بین فاعلی حرکت اس بنی کی مانب سے ہوا درانسان کی ينتببت صرك نفعالى ہے اوراس انفعالی فالبسیت کی تر نی سے شعاعون کی فاعلان محرکت عدای تدری ہوہی 📗 حاصل بر کو اس میں مالیکو دکھیے کر عوبہ اری نقل کے پاس ونیا من موجود انکارنہیں ہوسکتا | ہےکسی طرح نابت نہیں ہو ماکہ دنیا سے بڑے بڑے پاکیا ز ناسخی جرسے ایسے پاکسا زہر سے ہیں اورا سلئے تنا سخ پاکسا زی کوٹر بھانے والا اور مدیکی ناپور لبنيوالاسبےاوراس سبیے ہیں حکر کی وحبہ سے نبک اور ید دونو استخام من نمک منتجہ حاص ار بنگے ان ہں ہین شاکنین کہ خداہے اوروہ جیم وکریم ھی ہے اور مبشیک فعلا نورہے اورو ، نوراگرا بنی مرضی سے خودشعاعین ^{الن}ے لگے توسیہ سے سبقلب کومنو *کریمک*نا ہے بیر اگراسکی فد رن کالهی افتصنا مروکه عا بدخدائیبنت اور رندسببسنت دونوآخر مین انمی ار سّت مال کرین نوشیم اروش - ہم گرند گارون کے لئے اس سے طرحکرکو کی مروہ بندین ورسم استنهن كريف على الله مالية اعربي المحمالي بل رضائز المصحوميا متناه اور مكم وتبليه وا میں ہر) الکیروئینا من وسلسار ماری کمیا گیا ہے اسکی شہاوت ہیں ہے کہ میسب نی نتیجہ بیدا بندین موتا اور و نیاسب کیجه رسی ہے گرائسی کواوراً سی فدرسبین جس فد فالمینا

ہو۔اِس گئے شہاوت کو دیکھتے ہوے پیسے مسٹ ہونا اورسب کا سخام آرا بھہاجر کا متبحہا اور اس گئے شہاوت کو دیکھتے ہوں پیسے میں ہونا اور سب کا سخام آرا بھہاجر کا متبحہ اور کو کہ منج خیر بھہا حرکا نیٹے بہوکہ ہم بری سے سبب ہمس کے مضر نہو نے کے بر ہم زدان کا افوان کو منج خیر بھہا حرکا نیٹے بہوکہ ہم بری سے سبب ہمس کے مضر نہو نے کے بر ہم نیز دار اس لئے اور نیک کا اسخام ہم نیٹے فار شور ہے ہری اور نیکی میں احتیاز کرنے اور بدی کو جو فراکو منطور سبے وہ افتیار کرنے کے سواکوئی اور سالاتی کا رست نہیں آسکے جو فراکو منطور سبے وہ ہوگا نے وض بھی و نہنے ہے ہوگا اور نیکی ہے اور بینی ہے اور بینی ہے اس بہوگا نے والے بیٹے اس بہوگا نے والے بیٹے اس کا وعول کے اس بے جو عقل کو معبار گروہ نے کو ویا کو عوالے رہنے اور اپنی خوبی کے بیے عقل کو معبار گروہ نے کا وعولے کے سے عقل کو معبار گروہ نے کا وعولے کے سے عقل کو معبار گروہ نے کا وعولے کے سے حیائی ارشا و ہے ۔

تِلُكَ عُكَ وُكَا اللهِ وَمَنَ لَكِيلِعِ اللهَ وَرَكُولُ فَيْخِلَهُ جَنْب خِيرَهِ فَمِن خَيْم اللّهَ وَرَكُولُ خَالِينِ فِي فِيهَا وَذَلِكَ الْفَصُّ الْعَظِيمَ مُ وَمَنْ تَبْضِ اللهَ وَرَسُقَ لَهُ وَيَتَعَلَّحُكُ وَتَعَ مُحْخِلُهُ فَا لَا خَالِمًا فِيهًا وَلَهُ عَلَى النَّكَ فَيْحِالُهُ فَا لَا خَالِمًا فِيهًا وَلَهُ عَلَى النَّكِ

دن بإرهاع ميا)

به خدا کی مقررگرده مدین بهن اور بزشخص ا اور سول کی اطاعت کرے اسے وہ دمنت میں دفیل کرنگا جس کے نیچے نہری جاری من وہ اپن مہشہ رمین گے اور پیلم کی کامیا بی ہج اور پیج خصرا ویدول کی نافرانی کرے اور کا سمی صعدان کو توڑے مستاک بین ذہل کر گئے جیری مہشہ سرسکا اور کو گئے۔ بخش عذاب ہوگا۔

لىكن جو الخبت بن وه أكَّ مين مين كي جروبش و

خروش كرتى بياسين بمبنيدين كا عبناك مالي

رمين كرو فداحامي تيرارب وجاج كركمات

اور نیکیخت بن و چنت مین مدننه رهنگر جنبار آبها فرمنا

ب گرونمار برور و کارها ب عطر غرفقطعب



ایک ازلی ا و را بدی میتی نے اس عالم کو اپنی توت علم سینطیت تو مست کیا ہے علیب يەعالىخىسە يم ادرازلى نىنىن سەيس كىڭ نىسب ابېپ غام قا نون قدرت ناماما ماسىكەرىپ قديم ادرازلى منين نودائى اورابدى كميى نهرگا- اس اصدل كومائكر توكهنا طرتاب كفيت ، ہونبوالے ایک ن صردرتیاہ ہوجا کمینگے اوراس لیصائی ٹیکی اور بدی اورائسکا انتجا بهى چندروز كهيل سيد زماوه ونعت نهمين ركفنا- اوريشك يتفاعده سج يسب كجواز لي مندح م ا مبری جبی تنمین و پوکت اسکواسکامطلب عمبر وین کسی فدرتسا ہل موزا ہے۔ جرحیزازلی نہین اورجون كامعدوم كلى اسكئه وهاسينه وحودمن صرور نحركم مستراج سبيه جواسي فعمت وجونسس مبهره و كرسكاورجب اسكاوجود عاريتي سيح اوراسكي ابيني ذات دحود اورعدم وونو كومر واثنت كرسكتي يج تواس کا دجودس طرح مال کسی اور کی وجہ ہے ہواہتے اس طرح ٹائم محبی کسی اور ہی کی وجہ سے ر پہکیگا۔اسلئے یک نا دیست ہج کہ سرطرح خوروہ چیزازل سے موجو دمونے کے قابل نیکی إسى طرح وه خودايني فاست سمح ابذبك موجو ورهبنته كيمين فالمزنعين ليكن بدكهب ومسريج فتح فے اِسے مرجود کیا ہے وہ بھی اُسکوب تک چاہیے مرجر در کھنے کے فابل بندیں ہے اُس دوسری بنی بینف سدار شوالے کی فوت ادرارا و میرخصر سے -اگر کسی کمزور سنی نے بنی قبت متحیار سے کو کُی وجود سیدا کیا ہے توصر و رہے کہ وہ فاڑھ عرصة مك بس خيال كوقائم ركه سكيكى اوراس كئے اسكى مخلوت صرور ايك عرصص مين فنا اورا بود روعاً میکی بنامنچ جن خیالات کوانسان وجود کا حاسه بینا آہے و بھیا جا آہے کہ وہ اُس کی قوتت اوزنیعف کے سوافق ایک دولمحہ سے لیکرسال دوسال دس سال کمٹ کئم رہنج ہیں او آجركارنا بووبرمانخ بن كيونكان الرحيا سيحب مبي اسينه خيال كواكيبطرن تصوثري ي رریے لئے لگاسکتا ہے کین جب بنی کو دنیا کا خالق اما جا ماہے اورونیا کو بنی فوٹ علم خالکے مومس تضدمر فاكبيابيه كأنوت وغذرت كيج سيحانساني نوت خياليه كي كوئي مبتى بي منهين اسی قدرت -اس کافلم اورتام صفات نیرمحب دودمن اس سینه اگر اُس سنے اپنی توت^{علم}

بناكومداكياسے اوراكروه اسكونچية عرصتيك فائم ركھنا عامتنا سے نواتكي غيرمحدودت كے آسگ بان کی طرح اسینے علم کی ایک صدر رنت قائم رسکھنے سوتھ کنیمین سکتا او ہے اس بیے اگرا برنگ وہ اس صورت کوفائم رکھنا بیاسیے تو اسکی ات ان اگر دوخو د فناکزا حاسبے نوبیراس بنی میں سببہ جُوازلى نهبن وه ابدى بهي نهين " ان فاعده كايمطلب مواكه بسي چينرايني و افي نوت ادل من مرجودنهبن مريكتی اوراينی واتی فوت سسے ابداک فائم نهبین روسکنی بعنی وه سینے ورور کے لئے باکاغیب کی مختاج ہے لیکن ہی ہیں۔ کسی دوسری ہتی کے اثر سے ہی طىسى*چەلكەاگرەدمىرى تى ابدى ئىداوراگراسكى قەر*ت غىر*ىخسىدۇ* تواسی چیزاس سی کی مد وسسے مبتاک و مہتی ما ہے قائم رکھتی ہے۔ برانقلاب پرنترقی | محراس سے کبیا ناہنے مواج سی کر بہان مینج والون کا مہینیة کے مماکن ہے - ا در مکن ہوسنے سے چز کمالا زم نہیں آنا کہ رثن گے ہی صرو لمآ خربت كامتىال قب المُركز نبيك سيئے اهمى اور سامان كى ضرورت ہم اور وكينها ما ہاوٹیامبن کوئی نشان آئنڈ مہنی کابھی یا یا جانا ہے یانمبین۔ یہ دیکھنے کیلئے و منایک بت وراسكي نزتي كي فيست كور تحيينا حيا مبيئه جس كا جبك بنجريه مواسبع- إسمين كميصشك ب بزارون طرح کے انقلاب او نیغیات کا یدف ون مهاڑون اورخو وزمین *آفتاب اور وگرسایرون کوهی ا*نقلاب شرون ے اور مراحظہ ایک حالت سے دوسری حالت میں جانے معنے ویکھتے ہیں دہنج ار المرابع المرابع المرابع الله المرابع الم ي تعلَّى بَقِيكَ جِرخيال سب سيزيا ووترين قباس اورسجيح ما ما باسب وه منبدليس نھیوری میض بخارے با دل سے *شروع ہونر کا مئ*کہ ہے جس کے رُوسے وُنمالطانہ سے

نَا فْتُ كَيْطِفْ آتْ فِي مِوسُكِ ايك ون مِج كريف كا تووه بن عابِمُكِي اوراس ون سُكْسُ مے نز دیک گوباد نیااورُونیا کے کاروباراد مان کے نتائج سب کا فاتمہ ہے گرص فقت بہ مرج اسمان کا ما وہ بخار کی کل میں ایسا بھیلا ہوا تفاکہ آج کے دن کا ایک گرین کا فر**ہ آ**ر قت هيم ها لڙڪ خيال ڪ مطابق کئي لمير بمعب ميون مين بھيلا مواخيال کيا مإماً ہے اس دِنتَ اگر کو بی ساُمنس اِن موجود ہونا اور لینے علم سے فیاس لگا نا کہ ایک ون کھیلا ہوا بخاسم ہے کر اس کے مکٹرے کر طریے ہوجا ئمین گے دینی آفتا ب اور سیارے بنجا مُین کے توه بنجار کی ہں حالت کوحس کو ہمشیہ سے دیکھنے کا عا دی تھا دنیا کی مہلی حالت بمجننا ارسا وطي المستخطي المرابي المتعالم المتعالي المتعالى المال المتعاد المتحروب سيثاب الواكدوه مالت محض ابتدائی فنی اور کارسے کارسے موناصی عالم کی ترقی کا زمنیہ - اِسی طرحیں وقت زمینگهیسس کی مالت سیرسیال کل مین نبدیل مونی نفر فرع مرنی بهوگی آس وقت لوئى دى غلانسان موجر دم ټوالزو په مې صرورخيال رّا كدنيامت تا گئى او لطافت جهملو مهم حووقتی یا نی بناکرمها دی گئی-گرحقیقت مین و پھی نرقی کا ایک وره بخفا- اوراسی یال سے نجد سونے کے رفت کوئی متوا نور وائٹی سے معدسکون کو مبکیار ہوجا اِک جھٹا اوعلی نبرا نیانات او حیوانات کے بیدا ہونے براگر کوئی غور کر نبوالا ہونا تو ماہ دیے فام بوعانے اورائس من بھیوٹر سے میبنسیان کطلنے اور کیٹر سے میل جانر کیا خیال کرتا۔غونس م ب طریعا نقلاب کے وفت جوہونا آباہے حالت مرحووہ کے بدل عانے کی وحبہ سے فيال كرسن والارنيا كافانمه مجهد سكتانفا كراب مم سيمتنه بن كرسب سيعده مالت مى ہ ہے جواب پیدا مردئی ہے اور دنیا کو سالکرنے سے عرصٰ ہی یفھی کہ یہ وسنرخوال کہ اسند یے سکے بعد حضرت انسان کی دعوت کی حالے۔ اجھیا نواگر کوئی غور کرنے والے اس تون فورکرنے وہ ہوایک انقلاب کوخانمہ مجھ لینے مین مدو بھی موستے کبونکہ وہ ایک ہمجالت عنیال کرتے اور سمین نغیر _او نا و بکھتے۔ گریم حواشنے انقلابون کے بعیداو رہرا کیا نقلاب

پرچیرت انگیز تن و بیجفے کے بدئر خورم جانے کو فائم سیجھتے بین توکیا ہم بھی مجد رمنی بوشیک ہم جہتے ہیں توکیا ہم میں مجد رمنی ہو میں اس میں میں کہتے کہ منجد ہو جا نے بر یہ عالم کس طوح تز فی کر کیا لیکن جس نے گسی کوسیال پر نجو کر جھا ہو گا ور ہے جا اس وقت ہے جھ سکا ہو گا کہ اب کہا ہو گا - اور ہے جان حالتون کا فیا اس نے کہ ہو تو میں ہو کے اور ہے جا کہ ہو تو میں ہونے ہو کہ میں برت کہ ہونے ہو کہ میں ہونے ہو کہ میں ہونے ہو کہ میں ہونے ہو کہ میں ہونے کہ ہونے کے موقع طالب کو وکھیں گا کہ ہم اس نے انقلابون کا علم رکھنے اوران کے اندر تر فی کا برسن صالت کے بعد وورس کی بھی ہوتے و بیکھنے کے بعد اندائی می تہم ہم ہیں کہ جس طرح ان وقتون میں ہمای حالت کے بعد وورس کا است کے بعد وورس کی حالت اور بھی بڑجہ چرکی ہونے والب وکھائی رہی ہے اور معلوم میں ٹار کی جانے کہ بہلے جرکی ہونے کہ بھی جو کی جس کے سامنے برس آبادی اور رونی ایکھیل سے زیادہ ہوتی کے اور کھے گی اور نا بہت ہوگا کہ تھیقی زندگی ابھی حال ہوئی ہوئی ہے ۔

رَى الهَانِ الْجَهِانُّ اللَّهُ الْمُنْبَالِلَّا لَهُ قَالَدِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْكَ وَإِنَّ اللَّالِ الْآلِ الْمُؤْتِ الْمُنْبَالِكُ الْهُ الْحَيْبَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ الْوَيُكَانُو اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّ

سین شکنین کرنیدبولس خهیوی عالماندواغ کاستدلال ہے اور بخری کابت مندن کی اگریس کا فلط جوا ورونیا کی ہید کہن اور اسکی آمیندہ عالت کسی اشکال پر بہتر ب بھی ہی بین شد بندین کو ونیا جمیشہ سے ایک حالت پر قائم بندین اور منزار ون طرح کے انقلاب برواشت کررہی ہے اور سرواشت کرتی جا گیگ ۔ اس لیے انقلاب کی شکل خوا مجیے مور سہا ال اس قت کا است ندلال صرف اس بات بیخصر ہے کہ میں کے انقلاب انقلا بون سے جب فائم ند مہوا بلکہ ترقی جونی گئی تو آئیندہ انقلا بون سے کام کبون بند موجوا کی گا۔ اور اس وقت تاک چونکہ انقلابون کی بین کل انی گئی ہے اس لیے سے تدلال کو انقاظ مین لانے کے لیے حال کی

لمسلون کاہی دکرکزایڈ آسے۔ يبرهاف يرتزني كركهنه والأكرسكمنات كداس ونست تكسيس قد وانقلابون كالتجرتيوا ے ان صرارت اور روشنی کسی نیکسی حشمیہ سیر نکلتی رہی ہے اسى سبب سوئومنا مين نزفى هرزني أن سبصار بهملقين ركت بين كداگراً وصر مصحوات بره کا ان بند مرد جائے نونز تی **بهی که م**خت بند برد جانیگی- اور سامنی حس ونت پر اس ام كانجرً يليجانا مانتي سبه وويسي وقت سيئه كدنا مرضنام تجد ببوما ليكي اورحرارت ادر شفى ئی سرشمہ مرجوونہ رم یکا اس لیے اس وقت نتر فی کا کو ٹی اور خلور انتا ہے دعہ ہے گھ *ں عنراعن کا وزن و پیھفے ساپیے بہن پراسی لسل*کو دیجھینا میس*مئے جس من پہلے عو* ہے۔ بیناسنے ایک وقت نضاکہ زمین بنا رسے با دل سے الگ ہوکرکسیں کُٹ کل مربکی ہو رىبى نفى - اس دقت حرارت خود استكها ندرمرجودتقى اورا ستكه ذرات كو بامبرك طرب وتكميل رسی تھی ادر عیر نوست۔ رفتہ وہ حرارت مجمع کئی باکم مہوکئی اوراس کا اثر حایار ہا۔ مگرامت ات نلائل **بتعن**ے اور زمین سے منجد ہر جانے پر ترقی مین کوئی رکا وطنہ بین ہوئی ملکہ عرحرارت یشنی وفیرها فنایب نوکار بهی تقی آبْ آئنده ایکی دساخت سے ترقی کی اسی اعسکے تكلين نايان مؤمن كذرمين كي الدروني حرارت مصيفكن وتحلين راب فرض كروكه أكمرف بيبها مآآن أسبانهي مهروم وعائبيكا اورزيين كبطيرح بهين بهي حرارت كاوجود ندرمهيكا بمكين أأراس بسے پرے کوئی افتاب موسے کررے افتاب اس طح حرکت کرا موس طرحاس فناب كروزمين نومنرورب كوس طرح زمين كسروم وجاف يرافقاب كي حورت ف م کواور مبی ترقی دی تنی ہی طیح اس آفٹا ہے کے سرو ہوجانے بیر ووسرے آفٹا ہے کا شعاع تُ مُركوابِ سنة زياده آبا وكريكى اوراس سنينتيد بنكامًا- سي كدا يك كره إا كيليا فهم شي نے۔۔۔۔اُگراس سے ادیرکوئی اُو اُفعامب موجود ہو توتر نی رُک نہیں کئی جس ئەرەنىتىچە كومان كرچىبىن كوئى شكىلىين اس كەساتىيە بىن ئىتىچە كوملارُ جوتمام عالم رىغ**ۇك**

ستنابت مرزاسبه كداك ازل سے ابز مك معضه والا آفناب وحدت محجس فطاس الم کوسیدا کیاہے اوٹیں سکے نورنے ناموجود کوموجو د اور نامحسوس کومحسوس بنا یا ہے **تو** اُن دو نومقد مات کو ملا**نے سے ثابت ہوگا ک**نوا ہیں ایک **آفتاب ہواورخواہ** اس کے وراؤرة فنابون كاايك سلدروان سب كي بخدم وباف يرازم الى مرتب يعنى فنا مدنت موجود ہے اور *اگر*وہ اپنی نندرنت مین لا دوال ہے نو اسکی شعاعون سے ان منجمہ فسنايرؤسى انزموكا جوزمين كي نجد مرجان يرآفتاب كى شعاء ن سيمهما -اوتين طرح س آفتاب ومدت کے وہ آثار ہاری نظرسے تنفی میں جر بنجار کے باول سے پہلے موہے مرائع مالانکه اده کیا نقال بی حالت کودیجیتے ہوئے ہم نفین کرتے مین کہ بہلے مجمی برارو انقلاب جدا برا مراحكم اس افساب كا وه اثر بهى مكومس سين برسكنا جوانجاد عبد بطام موگا گراس ما ده کی انقلابی مالت سواس کاجی نفیری کرنا بر آہے۔ عرض ان انقلابون كو وكلي كرمبونت بهم ميمين ميهم ما دى نظام تباه برو ما ليكا ور لمرآنتاب ادرسياو منجدا ورب فرميوكرزمين وآسان اوراآن كى درمياني موج وات كى مالت دگر گون مرحاً میگی وی دنت برحبکو تفتیح اول کتیمین اور بیرحب اس کے بعد بخواب ابدرماه رست وررباني كاحبوه كاه نميكا اورسى ادرطرح كى تزفى مين مصروف موكا *ر این کو لقع تاقی کیتے دی*ن اور بالاجال ان دو**ز**وا نقلابون **کا ام قبامت** وُمُرِيْتُ بِكُلُ ٱلْأَنْصُ عَنْدِلِلْأَنْفِ قُ ﴿ مِن دِن يزرِين بِلَ كِلا مرزمين مرمائيكَ الد لسَّمُوّات وَمَعَ فَقَا لِللهِ أَلْوَاحِلِ أَلْقَهَّادِ أَسَان بِي بِرل مِأْمِينَكُ ورسب جِيْن باه ربهت فدا کے سامنے ہوگی (البراج إلى المطاع يك) ان لوكون في مبيا ما كي خداكو بهجا ما نهبر جالاً وَمَا قُلُارُمَا اللَّهُ كَتَى قُلْمِهِ وَأَلَا مُرْثُلُ قیامت کےون زمین با کو تعبد مین موگی او جميعًا فَتَخِفَتُهُ فَيْحَالُهِ لِيَامَتِواللَّهُ وَلَا لَهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَل عُلِيبًا لَتُنْ بِمَدِينِهِ وسُبْعَالَهُ وَتُعَالَىٰ لَ آسان بيض وكُوسَكِ التمين وو وات إلى المند

ب لوگون کے شرک سے-اور زرستگها میونکا عائيكانس جراسان وزمن بربين مرها كينظم استثناان كي بن كوفدامات- بررواره بیولکا مالیکا تر و دسب کھڑے ہومائین کے اورجيان كمينيك ورزمين خداك فررس رفن بكي ا وكتاب كلى جائلي اد إنبيا اوركوامون كولايا حاكميكا اورلوكون مين فنصاركها حائريكا ورأن طامرتها حب دنفردند صباحائيگى ادرما ندبخور موجاگا اورسورح اورجا ندحم كروف جا سُنگ شون انان كبيكاد المحكافاكهان مصبيك كونًى مُركا مَا أَمْ هِوكا - اوراس دن صرف ذات خداوندی پرقیام کا دار موگا -بس حبكة تنارى بي نور مرما كم منكرا وفضا ما لى بروائيكي ادربياف بودموه المينكة ادويكه نميرط كومم كيامائيكا اكموكيي برك ون من نهار دبنی ہوگی ۔ فیصلہ کے ون مین حب كأفتاب بي نوركره بإجائشكا ورميكر شايب كادك ماكمنيك ادمك بهالزنابودكروس عاكمنبك اسوقت مان ليگانبرخس والت بن كما

عَمَّا أَيُنْ لَكُنْ تَ لَوَ نُوْ فِي الْمُتُوفِيَ عِنَ اللهُ مِنْ فِي السَّمْعَاتِ رَبِّنْ فِي الْمُكُوفِي وَ الْمُكُوفِي وَالسَّمْعَ اللهُ ا

رنبامه باره ۱۹۹عیا)

فَإِذَالْغُنُّونُ هُمِيسَتْ وَإِذَاالنَّكَمَّ أَوْفُرِجَتْ وَإِذَا الْحِبَالُ نُسِفَتْ وَإِذَا الْسُ لُأَفَّتِتَ وَإِذَا الْحِبَالُ نُسِفَتْ وَإِذَا الْسُ لُأَفَّةِ

(مرملات پاره اع ط)

إِذَا إِللهُ مِنْ كُوِيِّهُ وَإِذَا النَّجُوُمُ الْكَدَّةُ وَإِذَا لِلْحِبَالِ سُلِيْتَ عَلِمَتَ وَوَاللَّهِ بَالِ سُلِيْتَ عَلِمَتَ

فَقْسُ مِنَا أَحْضَرَتْ و ركوت بارمع الم

شکارن کر در کی در و و مینون بخصر استیال مین اینده انقلاب مین میخلوق نوش کل مین

یدا ہوگی اور تر نی کر گی معین طور میرس اوم نمین ہو *سکتا*کہ اس وقت نحاد ت کے وجو میں آنے بإ فائم رسبنے كا قانون كيا ہوگا البته يەصرور و كھيا حانا ہے كەبيان ما رەكى مقدا راوجى قس حرارت اور نزرها وه کوعطاکیاگیا ہے وہ سب حجمہ محدو رہبے اور ما وہ اگر حیرا سنی هالت سر قائم ببه گرحرارت اور نوروفیرو کا ذمنیره صرف مؤنا ماناسهه خپاخییس ندرو خیره زمین مین و دلیت نهاوه فرساصرت موحيكا بواوراب جونحية افتاب سيطل رابيت اسكى مقدارهمي فزاكيسي بخظيم الشان برو گربے پایان نہیں اورا کی ون نتم ہدنے کوسے اور بھراسکے صرف مرسنے کی بهی تیکل ہے کہ ایک خاص سمت سوخاص مقدار میں حرارت مرصول ہوتی ہے اور جس حما یراس کاافر پہنچیاہے اسکی ایک **طرف ک**وا یک فاص حدّ کہ آباہے اور دوسری طرف بہنچیتے يهنجية اوراسي كمزور موجها تاسب اوراكرحير سيارون كودوري حركت ويبغ سع مرطوف حرارية نے کا آخف ام کیا گیاہیے گروائمی اثر اس صورت بین بھی پیدا نہیں ہواا دراہی لئے ال كيختلف موسمون مين اوررات دن كيفتلف حصتون من حرارت اورنؤ كالالز مِرْ مَا ہے اور جومحکوف اس اٹر سے سیدا ہوتی ہے وہ ایک مختصر عرصہ سے زیادہ قائم مین رمکتی *چناخیه نبا* آت کا اکثر حسد ترسم کی ایک خاص عالت مین سپدا مرتباه بسیار در ب وه حالت فائم رمنی ہے برصنا مجدلا سے اوراس حالت کے تم برحانے برنا بور ہوما آسے سسد یا در کاشکل کے دینت اگر دیہت عرصة تک قائم سبٹے ہیں بہکن ج نکم محدود حرات نے چرسے نہ کے اند محدود و قوت میدا کی ہے اِسلٹیان و رختون کے گروومیش کی فعنها اور خور ا وراسكي المرروفي اجزاكي فومت سب محدووسها اورسي وحبر سهي كدجوهاوه ان وينتول مين صرف الكياب اكرمه روقائم ربتاب اركبي فنالهين مؤاكراي محدو وحرارت اورمحدو وقرنت . رزمتن کی بین کا بعث کے اللہ تا الم منین ریکتی - اور بھی کیفیت میوانات اوانسان جهكه الوه كى تىپىكلىيىن يې كىك مىدودىرصەيىن فئاموجانى بېن كېرىخە دوقوت ان كے اندا اورابركام كررى سے وہ عدود سے

تراس فزت محے محدود ہونیا سب کیاہے؟ اگر میرکیا معاج مہر گالیکن و کھنا ہ كربهان كيها ترآفات كورس ظاهر ونفين اورتيدا ماناب كرزيس وارديها عالم الله الما المناكب ورسيع والزفا بريوني من الكاز ماند مبت مي منتصر وزايد. مِوَلُو لِيلَ عِيول كِي سِيداً وار مِهو توا وحِسمِ كے ان بنون من بوش اور بعض مراعذ كا حايذ تى اورا تدصیری را نون مین ا آر طیرها و مرد توغرض حس فند را نز جا ند کی گروش سے پیدا سر منظم چندروزمین بل جاستے بن اوراس کے برخلات آفتاب کے اٹرسے زمین رجس قدر تغیرت بوستعين النامين سيع بعف نوبهن عرصة نكس فائم رسبت ببين ا دليف مثلًا مرسون كالمثير اورزراعت كى بداوارى كم ازكم مهنيون كى عمر السيطين اوراسكى وم أكرست نوبه كامتاب من جوافيسه وه اسكى اينى ذات مويد إلهنين موتا مكلة نناب مى كافرسه جوامبناب كى وساطن سوعل تراسب اوريسي ايك وبهطه عالى بوعلت كاستيت كووه : شركة ورموكياسي اوراسك خلاف آفتاب كالترخود اسكى ذات كبطرت فسوب مجاور بير بسط يهيش ببيعته ديريا ہزماہے اباگریتا فیاب ہی اپنی واٹ سے متورید ہو مکہ اسکے پیچیجے کوئی اور جہٹھ یہ ہوسے اسكوند بہنج راہے نوضرور مانیا بر ليكا كرآ فياب كانتر كى محدود منياجى ہى سبب سے ہے ك اسکانوزینود اسکی ذات سوسیایشین بهونا اور واسطه مأیل مرسن<u>ه کسک</u>سب بش کے اثر سیے جو مخلون پیدا ہوتی ہے وہ ایک خاص عصیبین ڈنا ہرعاتی ہے ، درنبز بیصی اننا بڑا <u>گ</u>ا کہ اگرافتا وسروم وجانف يراس سعداد بركرة فنأب كانورب والمطدات فيك نواسكي نحادق است زا ده دیریا موادر مین نتیجه بس و مبسی به بی سیدا برنا ہے که زمین دبگیس پاسسیال تفی ادر حليث خوداس كے اندرموجودنهی نواسكی اجزا منابت سرعنشے شكلین بابنی رتنی تھیں جبیاکہ اب بھی یانی ادر سخار کے ذبات میں فوری تندان و سیکے عباتے میں اُنکی جب اسکے منجد مروفے إقفآب كى طرن وحداث آن لكئ توشكلين هي نسبتْه يامُرار مرسنه لَكبين اب جربياً فناسهي فيرجب أمريكا تؤدومهرسة أفتاب كحاثر سعه استونت كأسكلين صرورا دريا ئدارموني منابات

اورا سكما نفرب به أا مبائ كدايك آفياب ومدت مرجود اوراسي كانورسمي جودا سطه درو إسطه تام عالكرو منوركر ولهب اورنيزوه تورغير محدد وسيدا و نیز غیرادی موسنیک سبس سے فیضان کے لئے کسی فاص سمت اور خاص وقت کی بهی صنرورت مندین توهنر ورینتیجه سلطه کاکه عب نام ورساین وسائل ختم بوما مین کے اور اس نور کی شعاعین براه راست اور برطرن سوما ام کومنور کرنبگی نوخواه اس عالم کے بیدایت کی کوئشکل موار اُستکے قبام کے اسطے ستے مسکے قرانین جاری ہون بی صرور ہوگا کہ اُس ب دمیز سیان وگی اُسکی عمرحک دود نه د ماکی صبتاک اس نو رکی شعاعین کام کرر بعیسنی ب و مخلرقات بعبی فائم و دائم رسید-ض^ے نم مینوی دہہ \ ابھی نک آننا ذکر ہوا ہے کہ اس عالم کے تو د کہ برٹ یاکسی آٹریکل میں جا ا اورآ بادی کے تباہ ہوجانے پرخاص نور وحدت کے اثر سے پید کمش ما براری ہوسنے کوسے بیکن اب سال ہے کویب ہمان کی مخلوق تباہ سرکئی اور اسکی اجزا ماده کے دیگراجزاسے ملکبین توہیان کی خلوق کا شخص بھی فائم درہ-اسلیے خواوہی اوہ سے اوراعلے شکلین سیداکی مائمین تعبینہ وہ خلوت میدانہ ہو گی حبٰ نے اس ونب کو آ با دکیبانها - ملکه وه اورخلوق بهوگی - اوراس ایسے اسی ناک تابت نهین مواکه بها ن کافحلوت دوباره زنده مهوكرمزا دسزابره اشت كرنكي - اورمشيك اگرمحفر حبها نبات كو ديحيا مباشے نو بچیزکے ڈوٹ عانے پراسکانتفس بھی نیا ہوم! اسبے-ادر پیزعاہ انھی اجزامے اور شکل بنائی جائے وہ سلی سیند پید انتہن ہوتی جہ جائیک تنام عالم درہم وبرہم ہوجاہ اوربیہ د دباره میدرکشس کاسلساه جاری موتوجس طع بهان هزناست ران بهی ماده کی بعض جسیزا رمین درنصنا مبن صرفیب نزگین بعض امهزا و نگرسا مان میدا کرینگی ا دبیض سے مجھاعلی مکلین میدا مرد کی اسلالے اسرفت مبدینه مهان کی اعلی شکلون کی اجزا کا و بان کی اعلی شکلون مین صرف مغائبي وشوارب ادراس بيمعقرجها فبتنك كعاظ سيء اسعاكم من بهان كتشخصات كا

بمعلوم نهين سوما اوراكر ونباعض حبانيات كالمحب مديرة توكحية شك نهين كالر مین بهان سنے اعال اور آئی حزا وسنراسب کچھ ہسی زنرگی *کے سانف*رختم موجا نمیگا اور . منده خواه کچید میزنارسیے بیان دالون کوہس ستعلق نهرگا کسکن بسی ایک عجبیب مانت -سنامین جبم دسبامنیات کے ملاوہ اوکرسی جیز کو پہچیا نتی ہمین اور اس کے برخلاف ب من أكر حديثيا راخلاف موجودين اربهب و فاسب كسي زكسي امرمن سأمنس سوالعات ر <u> کھتے می</u>ن اور جن سائل کوم*ے سکے مط*ابت ہنین بائے اُن برا صرار کر نامناسبینین سیمیتے گریہی ایک مسکلہ ہے جس پر باوجرو سائمیس کی شہادت کے نہونے کے تام مذامب کو اصرار -اورو پسب جبانیت کےعلا وہ بیان کے جا ندارون میں ایک اور عیرجہانی جوملرطیف بینے روح کو مرجود ملنتے ہیں اور موت کے بعداس کے قائم رسینے پریفین رسکتے میں ۔ اوراگرا عملا **ے نواس فدر ک** بعض مذاہب ارواح کو حبم کی سید پُش سیسے پہلے سرحرد مانے من اِ فدیم ما ہیں اور بین کتے ہیں که ارواح کا سیلے سے سوجود ہونامکر بندین ملکرہ ہی وقت سیاموتی ہے حبکہ مباندار کا نطعنہ زندگی عال کرسنیکے لئے نیا رمنز الہے۔غ*وض روح کا وجود سائین*س اور می^{ون} کا قدمی اختلاف ہر اور ثبوت و کیاجائے توحس کو ٹبوٹ کہنا جائے کسی طر^{ن بھی} انہیں ہیں ہے رائن ادرفشا نان سوائلی به صورت بهرکه روح کے نهرجود ہونے کا کوئی قرمنیکھی موجود نہیں۔ مرجان ملوارك إلى تصفح مين-

سائنس بن دوام روسے فلاٹ کوئی شبوت نہیں۔ صرف ایک سلبی شہادت ہو لینے یہ که دوام روسے سئے کوئی شبوت نہیں یہ دوام روسے سئے کوئی شبوت نہیں بلای شہادت ہی ایسی خط نہیں۔ مثلاً مادوگری کے بار ہیں یہ واقعہ کہ اسکے موجو دہونی الطعی شبوت موجو دہنیں "ایسا ہی نیخو خیز ہونا اسکے موجو دہونے کا کوئی ایجا بی شبوت نینجو خیز ہونا اسکے موجود ہونا تو ایک نیمی موت کے دمین پر ہونا اوراگر زمین پر ہونا تو لیقینگا اس کے دجود کی شمادت بھی سکتی لیمی موت کے بدروسے کا کم رہنے یا نہ رسمنے کے بارہ مین ہی ہست مدلال بنے نہیں ہو کما کی کوئی حرف

ی شهادت مبادوک دجود کوغلط الم میت کرنی ہے اسی طرزسے اس قدر تو ان بساور مکتا ہو كدوح مت كي بدنداس كروير متى عاور داخراتى سيداورداف بنون ككاروارين وْل دِیْق ہے ملین اس امر کا بیندیا کوئی تبریت مندین کدو کسی اور عالم من جی موجروناین ہے۔ ارکوئی سین فیال ہو کیا ہے توریک وہ ہی کرہ سے سیند کیلئے مل ما تی ہے " باتى رواس كمويودمر في كالماموازمون فالم رجف كالرمنيدسوده مبيك مرجودها وميكه جوصفات بم اوجساني ساخت وبيايون ان كے لئے ضرورہ كرحباني ساخت **ی ت**ونت سعیے نوی ہون اور اُس *کے مُزور ہونے میر کمر زور ہوجاً می*ن اور ا*ن طبع فکرونیال اور* وتكيرواغي ارداعصابي قونتن ثابت هزنك يحاشهم سيقعلن ركفتي هين اوراس كيفيهم كأمن بصنعت وارهن تغييره وفأ أب يبكن انسان بن جهاني وسائل سے بغیر شیار کو و میکن خالا لومعلوم كرمنع اسينه خيالات كوظا مركر بسفه اوروزني حيترون كرحكين وسيفه كي إحنيها وا فرقتين أهيئ ألبت بهرنى ابن جن كاخله رشيها في قوت وصنعت كمناسب ما النهبين موقا للك وہ عوالیہ وقت میں خور کرنی ہیں سبکر جسانی تعلقات بیاری سے باسسنوی طور میروم سے کم ہرجا میں اوراکٹرالی فوزن کا فہور مرت کے دفت موزا ہے حکے حیالی شا بيحبا منيدر وفسيه ولهتيب اسيفه رساله هيطن اهمار الملى اورشراي ابنىمىسبوطكتاب هبيومين بوسنلتى مين انهى مناظره كينايروجود روح اور دوام رمح كواغلب تابت كرينية بن ..

اور یه دیکیف کے بدر که عام روح کیلئے کوئی قرمنیعی مرجود نهبن اور دوام روح کے لئے ا اگر خیط فی شبوت فرہ و گرفالب گمان جدا کر نیوائے فائن ہوجود بین اور تام فلام بب اسکے روجود کو ایس کے دہور کا نسب نے بیار کے نیوائے کی اسکے دہو ہو گرفت سے امری اور اس ملے اُن کی اُن میں مدان کی سب نسب سے امری و اور اس ملے اُن کی اُنسبت بیار میں در کھنی جہا ہے کہ وہر سب سب نسلتی حسی دل کل سے پورسے طور میزا بت

ہے کیبن کے بلکان کے ہار مین ریجھنے والیکو ہی ویجھنا *میاسٹے کرتام بذاہب کے خ*لافہ سال میں کونساعفندہ فرین فیاس اور کمن الوقوع ہے اوکس عفیدہ کوعفل بفیڈ ٹیا نامکن کہنی ہے۔ مینانچیاس نظرسے و ب<u>کھنے برون</u>کے *روح کے* دج دک<u>ے ب</u>یے فران مرجو دہرن ادر نواسمبہ رباخیلا**ٹ بمبی نهبین اس بیے دی**گراخلاقی مسائل کی تحقیق سے دفت عقل کورو*ح کی* مان غالب پیدا ہزا کا نی ہے اوراس لیے ہم کہ *سکتے* ہیں ک*ا گرانسان میں روح ہندی* ہے تومین کسفرونسسراورجیزاوسرا کاممی خرخشد بنین - اور اس صورت مین برائی کرف والا اگرمہان کے ملکی اور تندنی نو امن کی زومن نہ ایسے نوشون سے لطف اُٹھا کیے آئیدہ کو ٹی پر چھنے والاہندین ایکن اگر نیسمتی سے جارے اندرکوئی چیز مرسنیکے معبد فائم رہنے والی مدجو تو ک اور قراین کہتے میں کہ ہے تو ہر میا ہے ہمارے یہ الی اجزا مادہ کے دیگرا جزا کے ساخت مل جائمین بہین برانی کے برا ترسیم بیانے والا کوئی بنین کیونکر جب ما دہ موجود ہے ارم آئنده القلاب مین اورنز نی کرلگا نو روح بهی موجود ہے اور دان اور علی کل من حلوہ گر ہوگی اوراس سلعے ما ترہ کی حوا علی شکلین وان سیدا ہون گی دہی روح کا مسکن فرار مانگ اوراس طریخ خواه ما دی احزا و نمی مهون یاکونی اور مهار اشخف سرفرار رمهیگا او حرف سم کُن فی كاستحقاق ليكر سكفي من أسك ننائج مرواثت كرف يطسنيكا ارثين فدرت فيهارك كالتعم باه و اور روح کو سید اکسابه کاور ماهم ملا با ہے وہ آئندہ حبکہ ما ده اور روح دو نوموعود مول سے اوس اپنی اپنی فالمبیت کے لحاظ سے معبن رومین معبن تکلون کے ساتھ میوسے نہ ہونے كى صلاحبت ركھين كى اس فدرت كو يبلق شحضات فائم ركھنے اور يعي آسان موسكم بنانچارشاد ہے:

ڔڽ ٲڰڬؾؙؖؽؙٵڷڰٲۺۘٵڵؽػڂڟؘڟڵۺؖڬ ٷؙڮۮڞٷۮؚڟؘڡڮٲ؈ٛۼؙڰٛڞۺ۬ڰۿؙ

ر بني سرأيل بارة ع ملا)

کباوه هنین دیکیته که ضاجس نیم آسان وزمین کوپ یاکسیا ہے وسی ہم مخلوق بپدیا کرنے بیرقسا رس م

منے مکورمن سے سیاکمیا ادر اس کی طاف واپس ا ماتےمن اور دوبارہ سی میں سے انفالس کے۔ جس طرح ہےنے بہلو سپاکسا دو ہار ہبی سپداکر بیگیے یہ مهارا وعده سعاور تماسيا كرشوا فيمن دى بىلىپداكرتامهاوردى دوبار ، سىداكرك اورىدىكام اسكوا ورببى آسان ہے-كياجس سنعةسان وزمين كوسي اكيا رسيي مخلوق ب اکرنے برقب ورہنین۔ ام ن وہ بیار كرتبوالا- باويلم والاسب كيابم بيك بداكرك تفاكئ بن مردوك دوباره بيارك كانت شكوك من كرنتارين-جى دن زمىن ئىيى خائىگى اور يەلۇگ ھا**دى كاي**ى بداموما سينكا ساحشراركيك سان مېمنے تم من موت كاسلسلەما رى كىيا يواورىم اس سے عامر النبن این کرتم کوتم مبین سکلوان این بدلىن اور تكواليسه عالم مين سيداكر من يسبر كوتم نهنين

يْهَا خَلَقْتَكُونِيْهَا لُعِيدًا كُوْرَمِيْهَا أُغْزِيَّكُمُ وَمِنْهَا أُغْزِيَّكُمُ ۗ تَلَمَ الْحُلْعِدِ وَلَمْ بِرِولِنَاعِمًا) كما مكرا فالوَّل عَلْقِ تُعْيِيدُهُ وَعَلَاا عَلِينَالِنَّاكُنَّافَا عِلْمِنِ، ورنبير بَرُّهُ عِث وَهُوَا لَذِي مَيْدِ الْمُأْتَخِلُقَ نُتَدَّيْعِيدِ إِنَّهُ وَ هم المن من عليه (رم إراع على آذكيني الذي خلق التمعات كالأين بقاديج ان يُخلَق مِثْلَهُ مُعْلِكُ وَمُثَلِّ مُعْلَى وَهُو أَكُنَالُّهُ فَالْعَلِيثِيمُ وَ رَسِي إِنَّاعِثَ ٱنَعَينِينَا بِأَنْ كُنْ الْأَوْلِ، تَلْهُ فَإِيدِي مِنْ خَلِق جَدِيدٍ رق إِلهُ عدا) كَيْهُ رَسَّنَّقُتُ ٱلْأَكْرِنُ عَنْهُمْ مِيرَاعًا ذٰلِكَ حشرعكيناييريك رفيارة عت تخوي تآثر فابكيتك فالمؤت وكالمخزم بمنتبة وأي عكان سنبرل المنكالكة وَنَشْشِينَكُمُ فِينًا لِالْعَلَامُونَ و (واقعہ پارہ عم^یہ)

نام دنیری اجم بعیند بعض الم مسلم کی طون وزر بهنیکل مین یدنیال ظایر کواگیا ہے کا انبان کو دہارہ زندہ موجی انبان کو دہارہ زندہ موجی انبان کو دوبارہ زندہ موجی انبان میں بوجہ بعثر اصل موجہ انبان کو دوبارہ انبان کو دوبارہ انبان کو دوبارہ کی احبوا براگندہ مونے کے بیار تمین نتبین اور و کی احبوا براگندہ موجہ کے انتقال جاتی ہیں۔ واقع میں کوئی وقع اعتراض نبین۔ کمیز کو اگر صرفحا مرمین براگندہ موجہ نے کے ماتھ کی جاتی ہیں۔ واقع میں کوئی وقع اعتراض نبین کی کوئی کا کرمیز ظاہر میں براگندہ موجہ نے کے ماتھ کی جاتی ہیں۔ واقع میں کوئی وقع اعتراض نبین کے میز کو اگر میٹو کا مرمین براگندہ موجہ نے کے ماتھ کی کا موجہ کے انتہاں کوئی دو تیا انتہاں کا کہ کوئی دو تیا میں کوئی دو تیا دو تا موجہ کے دو تا موجہ کی کا کہ کوئی دو تیا دو تا کوئی دو تیا دو تا کوئی دو تا کوئی دو تا کی دو تا کوئی دو تا کوئی

بعداجرامین کوئی تمیز نهیں ترقی گوا تعدمین وه اجزا ماده کے وگراجراسے تمیز ہیں۔ ہم ہیا ن بعض نبا آت یا معد نبات کے اجواکو طلاحیتے ہیں اور شقہ کرسلیے ہیں اور اس حالت ہیں ایک چنر کی اجزا دوسری چنر کی اجزا سے تمیز نہیں ہوتی اور یہ اسلئے جرقا ہے کہ وہ اجزا کچھ عرصفا صرفیات ہوتی ہوجو دسری چنر کی اجزا میں نہیں ہوتی اور یہ اسلئے جرقا ہے کہ وہ اجزا کچھ عرصفا صرفیات یا خاص وصات کی شکل میں رو چکی ہیں ۔ ہی طرح جواجزا خاص مدت اسکے کسی انسان سے جہم ا یا خاص وصات کی شکل میں رو چکی ہیں ۔ ہی طرح جواجزا خاص مدت اسکے کہ سی انسان سے جہم ا یا خاص وصات کی شکل میں رو چکی ہیں ۔ ہی طرح جواجزا خاص مدت اسکو میں انسان سے جہم انسان اس سے انسان کے جہم ا میں عام اجزا اور و بھر انسانوں کی اجزا سے تمیز ہیں اور وہ فعد اجس کو یہ اجزا فرائی شرکا کی اجزا کو میں پیدا کرنا اور اگر ہم فعدا کو مانے ہیں تو اس سے انکار نہیں میسکٹ کہ کھر انسی اجزا کو ای تا کی میں پیدا کرنا اور اگر ہم فعدا کو مانے ہیں تو اس سے انکار نہیں میسکٹ کہ کھر انسی اجزا کو ای تشکل میں پیدا کرنا ہوکہ یں سے اور اگر ایکی شدیت ہوگی ٹو انسان بعینہ اپنی انہی اجز اکو اس تھیں ہوتا ہوت کے ساخت پ

ر ننیامه باره عمل کار ایس در اور زاک بعد نیسته میری در دارد. میری کرمیرد تاکند به در ایست در در زاک بعد نیسته میری داد در

گراوجوداس کے ہم جاگندہ جان میں جزاوسز اکو بعیند دنیوی اجزا کے دندہ جھنے پڑھ تہنین کے اور میں کے ہم جاگندہ جان ہ او میں اکر گڑشت تا آیات فرائی اور ہم طرح کے اور بہت ہو منقا مات پارشار ہوا ہے کہم ان کن ہما اجسام پیدا کر سنگے ہی کو فریق خوالے اجسام پیدا کر سنگے ہی کو فریق خوالے عرف الحرائی فرائے جہاں اکٹر اجزا کا ایک ہے دیا وہ انسانوں جین و انھل ہوا مکن ہے کیونکو اول تومر شکے بعدہ بھر گا جہانی اجزا بہین کے کاروبا میں صُرف میونے وہ جہری اد آئندہ آنے واسے انسان میں کی کر جزا سے خوطک لیستے میں اور دوسرے ایسانھی ہوا ہے کہ ایک انسان و وسر سے انسان کو کہا ما اسلامی خوطک کے علاوہ اور کا می

لة نطفة بحبى ننيار مهوكا اور اس نطفه سب كوفى اورانسان مبنيكا تواب اس انسان مين ومهم اجزائهن جوخوراک <u>بیننے والے</u>ان ان مین نفیین اوران اجز اکوآ^نندہ ہمان میں ا^ن شكاد كحيباه وتواكب نسان بنيكا حالانكه بهان ان سيمي بعد ديكيس دوالنان هوهئت تبحاه راكرحزا وسنرا سكبيلئ إنهى اجزاكا دجو وضرور بهونولا زم آئيبكا كداكب نص شرولشك برد_ا: ت كمياا در دوسراه بحبلا كي مين بيراً كبا نهرًا أي مين - إس الصحفية ت بي^{ل ش}خف السرطيرج یرِفایمره مکتا ہے کد کوئی چیز بهان سنے رہان مک برابد موجود رہے خواجب انی اجز السکی افت بعض مین دههی رمین اور بعض مین او ر-آخر میان مهی **نوانسان ک**یسیم مین پیهم خوراک کی شکل مین بهت سوا جزا در آتے ہین اور بہت سی خارج ہونے رہتی ہی حظے ک بولوسط حبم كسي جزو كونجهي نهبين كه سكتے كديبي سے ابتك فائم ہے گراس تغيرت انسان كيتشحض بن فرق نهين آما اور أوجودا حزا برل جلسن يحسك برُها بيعيني بي نسا ئىلىف الطائا سى جىرىنى ئىلىن ئىلى ئىلى ئىلى اوروسى سنرا يا ئاسەيەس <u>نى</u> نصورکهانها -جيوانت عزاد سنانه يأيينگه بيثابت هواكد*اگر وجه*و حرد بين نوش طرح بهان لعكي شكلون من م

جوانت جزاد سزانه یا خیگه این ابت هواکداگر روح موجود سے توجس طبع بهان اصافت کلون مین بالا جوتی ہے و بان جی اعظے تر شکلون میں جلوہ گرموگی اور بہان ہوجو قالمیت اسکوگئی ہے ہیں ترقی گریگی - گراب یہ دکھنا ہے کہ روح حوال میں بھی پائی جاتی ہے اور جو قرائن روح کر قابت کرتے ہیں وہ اگر جو ہی قوت ہوجو ان میں موجو و نہیں گر اہم کھیے نہ کچھے ہیں اس سئے ہونا جائی کہ کریار درج بھی وہاں اپنے مناسب مال شکلون میں فلور کرے اور انسان کیلیج جر ان اس میں بیا ہون اور وہ بھی جزاد سزا پر واشت کرین اور نہ صرف میں ملک جو چیز بنے عض اور ہو جہتی ہیں تا اس نہات صفر ورہے کہ اور کی کوئی فالمیت منا کی نہ جائیگی کری جسسے ناوسزا کے مشلامیا ہی غور کرنا بانی ہے ۔

بال شنجر موانحاوه يهان جواده سابقها نقلابون مرتبسيه آئنده انقلاب مين نبات اورجيوان نباتوا گرحيراس. نے نزنی کی گراسی ذر رکہ بے نظام ہی اِنظام سے زیادہ نرتی کی کوئی علامت ظاہر نہو گئ - اگر صیح نهابيت فديم زمان كاعلم نهين اوراكر ويصب كارخبال كهياجأ بالبحيثا يدوخت اورحبوان كي أما نوع بهن سازمانگذرنے کے بعد اسی صورت نشکل اورحالات وخصال میں نزنی کرکے وو نوع ننگئی مہوگی اور بیصی ایک انفلاب ہو گاجوانجی حالت مین ^{و ا} قع موا۔ **سین ایب ہی نوع م**و ینے حالات میں نزقی کرمائے وزختون اور جیوا نون میں اس کا کوئی جم . كەرخلا ف اىسان كېيى مخلوق سەپى ما دودايك بىي نوع ايسا نى مين شاره وسنيك افرادا ورنيزا قواح سب سال بقبي ايك حالت يرفائم نهيين رسيننه اوم ان کی رفتارخوا وہنتری کی جانب ہو یا بدنری کیطون اِن کے افراد سالون کی ایک او زفومین ایک سیکٹرہ مین اسی بدل جاتی بن کداکٹرد سیجھنے والون کوحبیرت ہونی ہے کہ وزیت اور حیان کے نام انعال آبھی طبیعت <u>کا قتصنا سے سزر</u>و متو مِن ادر نتخاب اد فِصِيله كي طاقت كواسبين كُونَى دُخل بنين - دزجت اگراسينے *استون اور* سے غالوہ کیا ہے نوانقغائے طب کے لئے حرکت کڑا ہے فواپنی فطرت کے حکم سے۔ او راکٹ برمگر جوالوں ہے یابرن گھاس کی سنرکوشلون کو توڑ گا ينه اكب حالت پررمني من-گران كربرخلاف انسان فه جياسن*يديد حركح وكراب سوح بمجهد كراد را* ے ہن سی جسی الکا نہیں: وسکہ ے پرنز جیج دیجرکر تاہر اور نہی وصیہے کہ کوئی سے دوانسا نون کے افعال بھی میان هنین هوته اورجب وه ایک وفعهسی هایک تصور کوفائم کرلیبار به اورا سیکے موس

ایک فال کوروسے پرنرجی دکرتیہ تبارکہ ناہے تواس کے اس نصوراور کا اثر آئندہ تقدیر اور علی کا اثر آئندہ تقدیر اور علی پرنرجی دکرتیہ تبارکہ ناسے تو ایک برنے اور علی کرنے تعلیم کرنے تاہم کرنے تاہم کرنے تاہم کا برنے تاہم کرنے تاہ

اچها زوجب *ائنده میا بهٔش مین بیب مرجود مهو بگے ترچ*نکه **نبا**مات اور **میرا** ناش**اب** خصی ترتی کا کوئی نشان نہیں ا<u>سلئے کہنا چاہمئے کہ جیسے</u> بیان والون نے ہوقع نزنی کی ٰہے کرسیال سے مجمدا ڈرخب مدسے نباقات یاحیوان منگئے اس طرح و وان کی سڈ بہی کوئی ترقی کی صدرت ہوگی مُرمِس طرح بیان کی ترتی یا فتہ صالت بحیبان رہی ہے واہمی زنی یافته مالن هی کیسان میگی اوراسلنے کهانهین حاسخناکه دان میداموزان کے عالم ل منرا دِجزاہے بیکن انسان سرطرح بیان سیدائش کی ترقی کے بعدا پنے تفکوات اوابھال سے اپنی حالت میں بھی ترقی کراہے ہی طرح وہان بھی ترتی یافتہ نشکل من سیعامونے ىبد دان كى عالت بين ترقى كركيگا دراس منے اسكى ميديئيت سرچز اوسنرا كاسلسار **جربيان** *یشروع هرگ*یا<u>س</u>یه و بان بھی عباری رمهسگا- غرض بیکرخوا ه حبیوا بات **می**ن بھی *و*ح **هوگرتر تی** لی فاطمیت انکی روح او رانسان کی روح مین انتیاز سیداکرتی ہے اور ایت ہو ملہے کہ وونون ما بنهدین ادراس سیعجبوالت جزادستراک گفت سے باہران-نزق كاشرامية بكليف بر \ انساني جزار **سن**اليك متعلق ابهي مبت ساغور كراا باقى سيطاد المخ ایک یک اگرم انسان سفیال و نیامین ایس تنی کرلی ہے کافر لقب کے ویشی اور دور بهن دې فرق هې جوانسان اورجوان مين هونا چله ميکه اوراگرا**س ا**ريس موان موانرت

ریما مباسے واحکام میا بوگیاہے نوجیزت ہوتی ہے۔ لوازم حبت کا امتِنام و راغی اور سبانی کو آ ئى تزقى مىعوبات كقل دحركت كى كمى - وسائل نامردوبيام كى آسانى - انتظام حكومت كى *صلاح* ات-ایا بحون ا ورنا دارون کی دسنتگذی۔سامان ُلفرزیح بجرنوع انسانی کی راحت ومسترت کو طریعا مے اوکٹکسع و ك يينُ مين الموور بإنت وايجاوكر في اورا شاعت وبيني بين وه عرق ريزي اور و اغ سوزی کی گئی ہے اور اس خوبی سے سب امور کومعراج کمال تک پینچا ما گھیا ہے کا ممبيون كفظ مغبال سے ترفی كرنے والون كى نام حركات اعجاز وخرق عادات سوكونمبين ہیں لیکین اگراس نام دروسرکے نتیجہ کو دکھا جا سے اور غور کیا جائے کہ اس کوشش سے جو انسان كامرعا اورمد نظر نضاآبا وه بحبي هاصل جرسكاسهم يانهبن نوافسيسس سوكه ناثية الم وافعات کی شهادت آرزو کے فلاٹ سے۔ راحت وسرت کی بحر منجو ہے گراہ ! برای سے شری نزفى كرنبولون كوبعي اسكانث ن تهنين ملا ادررسنج ريّطييف سے نفرت ہو گر لاکھ مبن کئے اسی مسی خلصی ندهولیٔ اورآخرمین میزان دکھی نو رہنج ور احت کے شعلق حیثی اور مهذر بين كوئي بثرا تفاون نظرته أيا- ترقى كزيرالون في جمائها كصنفت وحرفت ارعِقل وشعور مين زنى كرف سعدادر ال دوولت بإسا مائب شيس حع كرف سع يفكري ادراطينان بىپ بروگا- گرسپ كچىدېوا اور نه بهوا ند جفكه ي او راطمنان - اوراً وصراس س به ونرمینیه سسے عاری خلوق کو دیکیا کیا تومولوم مواکه جس قدرا طبینان وزن به كبي مهذون كوماصل مزاسهاس فدرصه كاه كاه يغير منب اوروشي بب ليست ہیں۔ بیٹیک مہنب لوگ فرصٹ کے دفت باغون میں مجملتے ہوئے ۔ کلبون اور بھی میرو مین بنبی نداق کرنے ہوئے ہال اور طونر کی مجلسہ ن مین اپنے دوستنون اور عزیز ون کے م المعنی برتے ہوئے معلم ہزناہے کہ الت ہی مسرت اوراطینان کی حالت میں بن اح بخشی تام دن جنگلون میں بھیریجرماین جرانے باحبکل کا ساگ بات اور کھاس بہرس میشنے ہے

MID

بین او را پنے شکے حمرون برگرمون کی دموی اور مبار ون کی مطر رو اشت کرتے میں وہ بہی شام بنبهرئ بحانيه اوروشيا ذكبيت كانيمين مصرت بسينة بين تومها يون سحيال میشطون سے کملطف نہیں اُٹھانے-اوراُوھروشبیون کی بے سالان زنرگی اورآ د اپیٹ كمطاحكم اماصل كرنے كے ايكتب وروزك خت محنت ادر بيراس بروبروسنون كالم وسنم بے بیں ان سب مالنزن سے معلوم ہزناہے کہ پارگسخت رمنج وفکر کی زندگی ا ر نے بین ۔ گر حولوک اپنی سرلفلک اور راحت نخبش عار نون بین آرام کرسیون اور گدملیون بر ن منطح بدك ابينه اب كارغاذ ك كاحساب كتاب ير ال رسيم بن و يحصفه بن نهايت أرامة می<u>ظ</u>ے مہدئے اورایک نازک سی بڑ کی سسلم کومحض دوالگلبون سے الانے ہوئے معلوم ہوتے مین بمرم وافیکار کے میں بوجھ سکے نتیجے وہ دیے مودئے من اُس کا ندازہ اُٹیکا دل ہی کرسکتا ہو . وبان سنے وہمی اواہندین کرسکتے۔ ملکواس لحاظ سسے ترقی کو اور مہی منزل کہنا چاہئے کو مرقع رتبداتیثیت مین ترقی موزنی عباتی ہے ہی فدر بموم وا مکارا ور ور کسر برطنا عبا کا ہے۔اگر د **ئ**ی سٹیے سوداگرمین اوراونہون نے ہر ملک مین کو تھیان کھول رکھی جبن ہر کارخانہ میں جیقے یدر کے بہن نوان کے گئے دسٹنی اورسترت کاسلب ہے اور مبشیک نا وارا رجا ہل امرستر سے محروم ہے۔ گرکمبریکسی مک میں لڑائی ہوعائے اوروان کے نوٹون کا تھاؤگر نے لگے س*ى كا رَفا*زْمِينَ ٱكُ لَكُ مِلْتُ كِيمِينِ كُونِّي رِي تُكارِيبِ عَرَضَ دِنبامِينِ كُونُ بِرَّا ها دِنَّهُ كَذرِ ان کوانیا دبواله نکلنے کا اربیتہ ہر جائیگا اور رات کی منیداور دن کی بہرک جاتی رہے گی ملک می قت ایساغم سدا مزاہمی مکن ہے جس سے دہ خودکشی کرلین۔ *اگر وہ خوشی تھی نویے غم*ہی ة منزل دالون كود بسط منبين ثريّا - *أگر كوني بلز سيصناع بن بهبت سي*مف کارآ مالات کے موعد ہن اور اپنی ایجاد کوسٹینٹ کرواکر نبرارون کا فائدہ لے رہے ہن تو ہی آئی بے نظیمِسرت ہےلیکن ہی ہر وفت کے غور وخوض کےعلاوہ جمان کے وہاغ کو اندہی ا فرکہا مے ما نا ہے اگر کسی نے اِن کے ہیجا وکردہ الدمن کوئی اور ذراسا پر طریکا کہ کسی سودمندی کوزیادہ

ردبا تواس سے الی تجارت کو جرنفتصاف میرسٹے گا اُس کاغم نیمی اپنی آپ ہی نظیر ہوگا۔ اور یسی اورسی ان انی ترقبون کی بینیت برکوس مین س فدرراحت اورسترت زیاده بوتی سے الى فدرتكليف اوررنج لجى زتى كرتاب اوس طرح كم شبيت أشخاص افي سے إلا ترافل كو وكيكرأن كيملوجاء كارشك كرني بهن ادرعيا ستتأبين كزبهين لهي بيي منزلت عال موح و یسے ہی عالی ٔ رتب لوگ کم تعلق افراد کو دیچھ کران کے طبینان اور بیفیکری کارشک کر توہین ادر ما منته بن كهبن بهي ليي سكون نصيب مو-اور صيدايك گداس ولت يوش قس اقم ومنجاب بيننغه واليراميركو وكهيركرايني حالت يرافسوس كرئاسيه وليسيرى عالبيشان باوشاه امك ور لوث منوا كو دىكى كراسى بعقكرى كى بيرضى نبندسون يوش ش كرناسه داوعلى براكسى یا وشاه کواکی فکسنفتح کونے سے جومسرت ہوتی ہے ورسرٹ کل میں اسی درجہ کی خوشسی ایک بھرکے نقیرکوروٹی کا مکر اسٹے سے مال مجاتی ہے اور غی یب انہ سے کواکب میسیا لمديا جلن سرجور بنج مهوّا ميمه ديرس رئ سكل من إسى طرح كأغم ايك بادشا وكوأسكا صوبه باغى مومافي يداموتاب -ترتی کرف داون نے ا اب کما جائیگا کرزتی کا مطلب مین کرنز تی کرنے واسلے خود مرا ودسرون كوكميا فالمه بهنوايا | ومُسترت ماسل كربين بلكة ترقى كيم عنى ترسينية كي مهل خفيقت اوركما كوورما فت كرنا اوراس متبقت اورعالت كے كاظست جرفرائض ہراك كم متعلق فریا بهون ان برعل كرنا اور اس كوشش مين كوششش كرنموالون كونكليف بهوا راحت اسكونموش بروانت كرناب كرتر في كى تعريف كواس الح برك ست كيامطلب نكالا ؟ يمي كفور سقى لسف والون كى راحت اورسترت يسهى كمرتفيقت اورفرائض كومع بن كرف سوا فرى مترعا مركاز بي كدعوام الناس احت وسرت بائين - احجها تواب اسي صينيت مسينز في كالمجا وكمينا عياسيت تراجیجت کا فائده المبیک تدامیجت اورازالا امر صن کے متلق بہت کیمے ترقی موئی ہی

دواكمين بين توان كونوست گوارفليل المقدار اوريسيدم الاثر سناسف مين كونى دفيقه فروگذات نهین کمیا ما تا-آلات مبن نوا^{دی} خوبی او صفال کی پیلے نظیر نوشی- اسکے شعلق تعسلیم ما مان اورمعالجہ کے لئے مکانات اوراساب نوض جربینداس عدگی سے ممباکی ما تی لىگەشىتەندا ئەكالىيى تدبىرون كوزانە مال كى ترقى سے كوئى نسبت بىنىن كورەشك بن ارتشون سيسلك كومت كيدفائده مينجا كرؤماه فيال سيح كليسيتين ببى اب اسي بيطبيز مركئ بين كوبهان گذشة رافين مبت سي يحيده مرضون كوبھي" اوه ١٠٠ كر الوال جاناتها اورمرتعي نهايت بيروائى سے ملتے مير فياس تعليف كوكذار وياكر انها اور روزاء كاروبار افرالفن مضبى ومعطل حبور في كى فرت جبى آتى تتى كمريض جاريانى سے اُٹھ نہ سکے وہان اب ایک بھانس لگ جانے براورگرمی دانے کل آنے برفواکٹرون کو یں دیج گھر سر بلایاما تاہے او زوخ منعیسی سے خصن حاصل کی جاتی ہے۔ عرمن حبیم خوا کهین بی کم تقلیف مو گرول و و ماغ بروسی رنج واندوه کا بار بر آست جو پہلے شا پرسامون یری شیمایو - اور بخیل بولان بنین بلکمستالون کے جبطرون کود کھامائے اور جومیلا وہان روزانہ انگناہے اسکے انبوہ کاخبال کیا مائے اور ڈاکٹری ووکا نون تیں فذرودانون كى كمرى مونى سب اس ميغوركمياما ساورسياس كامتفاط مراسف اطباكي علب اوعطارون کی دو کانون سے کیا جائے ترور نونسدا دون مین نمایان فرق نظر آئے گا پس کیا تنذیب کے ساتھ بیحیدہ امراض ہی دیا وہ ہونے لگے این ؟ - اگریہ نواورسی تباحث مول - گرنديرج تينت بيي ب كرآجكل ميان اور گرمي دا في مي يب دامران مين شال بركية بن اوران ربسي وي الهوك كاكبا ما اسبحبه بيليد اسهال كبدى اورب موقد

یبلازخودعلاج کی مهولت سی پدامونی سے اب اسکے ساتھ دوسری ترقیون کو ملاکر رکھام اسے زموس میوت کے شعلت اور مجی قباحت نظر آتی ہے پہلے دسائل نقل م وکست میں

استه اورسفركزنا وشوار تصااب إن من آساني مولكي توآمدورفت بهي بهت برا رض براس كابدا ترموا كه كم مختى سے كہين متعدى مرض بيدا موجير لا كھ قرافط ے اس کا اٹر کا کے کوسون مینجیاہے اورانسا نون کے ساتھ مرص تھی دیل اور تیج وارموكرافر لفنسط ليتا ادالب ياس امركام امراكا لتاسب عالاكه يهل ب قلف ا تھے توایسے موس کا ایک ہی لکے تام شہرون بن بہلنا بھی شوارتھا۔ سى طرح تونمين مكراني كي مسلوم كوف ولوكون كوبهت موجبو تشرُّد ﯩﺎﻟ*ﺎﺕ ﻛﻰﭼﭙﺎﻥ ﺑﯩﻦ ﺍ ﺩﺭﯨﯧﺮﯨﺪﺍ ﻟﻪﻳﻦ ﺩﺍ*ﻣﯩﺐ ﺩﻧﺎﺩ ﺍﺟﯩﺐ ﻛﻰﺗﯩﻨﺮ ﺍﺩﺭﯨﻴﺮ *ﭘﺮﺍﻳﺐ ﻛﯩﻤﺘﯩﺪﻝ*ﺕ. تحقا*ق وْصْ إِن بِالْزِن كَيْنَفْعِيدِ الْجِي*لاك كالحساس بِي ايسا تيزكر ديا ہے بهد برس بران نقصانون كوصرى مربس وما وياجله كوناب وراس بات يرمقارا إنكورطة كب يهنجينة مين اورجهان غيرمهنب بابنيم مهنب ملكون مبن اكثراشخاص كوتام ت بین حامزیکا اتفاق تهنین هزنا و بان مهذب ملکون مین شخص محبور ہے کہ ایک ط كواور دوسري عاب كسي لميد شركوا يناطبي اورّب اوني مشير يوشيك الحيم مقركاً لاج بهی صرور ہے اور کوسل کی دساطت سی الش کھی۔ اور بھر **ٹ طبیعت کی بے حی**تی اور ما*س کی تیزی ہی ہنی*ن بلکرتہ ذیب کی *تر ٹی سے لس*اب معیشت ہی صروری لیسے گرا ن موصات بن كه ياون ميسك يرواك أوحدن كام حيورنا يرتاب وأسكان من القال بر دہشت ہوتا ہے اِسلئے ترتی ہی نے یعبوری میداکردی ہے کہ مروت کی انکھ مین **خاک اُوال** کر تفوارے سے بی فیریب مرکوحوالات کی سیرکرائی جائے اوراکی وان جرکار رہنے کا معا ومنہ دِيت بقان وركت كافائره \ وما مُل فقل وحركت اورناسه دبيام كى ترقى اليسا احسان سطح ميلك

سيطح سبكدوش نندين برشتى تمرجس ندرجان ومال كانعقعان اورخوفناك ربلون كرين كرايه نيسي واقع جوت مهن جيكارون كالمربون كسكه دفت مين الكابهي نشاف ت ا دعلی بزنن جها زرانی سفی جهان سفرکوآسان کر دیا ہے اور تخارت کو ہمد فائر و مہنجایا ہو وہان انسان رہیج ی لڑائی کے صعبیت ہی ہی ہے انھون بڑی سبے اوفین کی ترقی کے اقتریصیب نے چھاچی ماتی ہے ؛ خشکی کے جنگ میں کچھ مرتبے تھے توکیھ رسم میں رہتو تھے أبعن كاجاز للمست ودكولون سي بح فوسمندراً ن كوم نم كرف كسيع تأرب اواسك علاوهار احساسي ترقى كاكباعلاج كرجهان بيصليحهيكا ون اور لعيدي تسم كي بل كالميون كو غنيمت سجهاجاً اتهاوان اميهل طرين سكه مقابل مين مبينج لميرين يرسوار مروف يبن مهلي حالت كور كيا جائية زمبركوب مراحت لى كرقلبي كلبف اورب عبين اليي وسأل المدديبيام كافائده \ اوراسي طرح اگرداك اورّنا رميز) وبسشكوار فيرين شايت مرعبت لمتی میں وفت نا وکی اگ ہی اہنی اسائل سے ایک فک ہو دوسرے فک مین ین تیزی سیے مبل سکتی ہے۔ اورا گر بیلے بر ہوان عربیٰ وان کی خیریے نیمعلوم ہونوا اصطراب ومزنانها اب واك كا انتظار من ناكوار سب اورّار كے بغير بزين آيا اورّنار بلي ارونار ار ونری صبح درا جائے نواتنی درجان سولی بر رمنی ہے۔ عرض تزنی کے کسی تعدیکو دیجا مائے اسے اگرا کی طرح کی حت میدا ہوئی ہم ترورسری طرح کی مکلبیف ہی ہیں ہیا جرمانی ہے جوخوا مہلی تنکسبغون کے مقابل مرکبی فدركم بوگرنگلیف برسندمین شک بنهین ار دنبا کو دا المحن کهنا جیسا دهشت کی فات مبن مجمع تماته بب کے زفت مجی درست ہو۔ راعت وسرت كي أزرور آنيكا اب وكيناييب كريدراحت ادرسرت كي ملاش اورتر في بى كوئى مونع مېزنا چلىرىئى 🗸 كاھىزىرجوانسان كى فطرت مېن دولىيت بى اور زەمرف انسان يىز

مِكِهِ دومريُّ كُلِّ مِن نُرْتَى كاخاصة تام او مين دولعين هے كبايہ نيچر ِكانقص ہے اوراس كا لوئى فائدەننىين ؟ كىتىمىيە: كا فائدەمىلەم ئەكىپ كىنا اور بات سى گرىيكىنا كە اس يىن **كونۇفلى**م ننین نهایت زبر دستی ہے اور بم مر<u>نیجت</u>ے مین کو بہت سے فائرے جوایک وقت پر نظر نندلے <mark>ک</mark>ے دوسرسے وقت بڑان سے انکار کی گنجائش ہندین رمہتی جبم *کے ب*ت سوخو امس دریافت ہوا این ان مین بیض شالا گرویکی اور انرسشهایینی شیش نقل اور ماره کی ده خاصیت م و مکون کی مالت بن سکون کواور حرکت کی حالت بین حرکت کوملیشا فائم رکھنام بهاولعبن اورغاصيتين إلىي من حن كافا ئرچېم كى ابتدا ئى ترقبون من حبكم ارون کی شکل مین ایک دوسرے کے گروگہد شنے لگے ہدیکے نایان ہوگیاتھا **خیا نجر کرو** گ ادرا يسشيات اكى دورى حركت بدامونى كرسورا ضدار مزاج سبركا عام فاستحمام سمرى اس عالت اين وجيج تعااو رجب ترقى وبركزنات وففره اليه مهو يستين كافنيام فحراك مزيب كرين مينخصرسب نومعلوم مراكسورا خدار برزارى وه فاصم تمرح ب سيح بمروية زنى يافية سكله بنصب بهن اورا كرمسام زمروسته توزخراك مذب مجرة اورنانات رحيوان كاحبم نشوونا بأابيراده اوجرم كاشار فاصيتد تبين جونبالت اوجوانا دنافیدن بی گوشکس بیری مین بڑی رمین اور بیان ان می کی خاطر متی می می کی مطاطر متی می می ایگ فيج كے لافندا دخزانے بيلے سو بھرے رکھے تنے بنائج ميآ اِ تواس نے آسان وزمين منگال ٔ دا ۱ اور مرحبنرک وه وه مدخان دریافت کبن ادران سے کام فیاحب *ریلے* كيه فائد معلوم ندروسك خامثلًا اكثر اسام كالبطف كقابل بواجس سية أكبيداموني إلى كافائره البنلائي ورجون بن محسوس من نفأ اورجب ماده في نزني كريك الني تنكن رمع انسانی کامرکز بنایا تواک کاوجود اسکی صروریات رندگی من شار بهوا علیمذارتی روکا معینه قرانین کے سانند ایک ماگر سے دوسری مالہ کا کسینجیا۔ یاسٹیم کامعد وی طور بربیدا مرسکنا عدفائده أشمايا ابيرابك باورالسيي هزارون فاصليتبن ببن من مستصمرف انسان

ترتى اور للاش راحت ومسرت كاجذب بعرب كويهم رجوديات مين اورجيدان فائده نبين بيجهة - كرجس طرح أن وفنة ن بن أن فامدُ ون سيدا نكا ركزنا (الرُكومُ) انكاركرنيوالا مبتوا) فيوقى تعاکیونکہ وہ بعدمین نظرآ گئے ہی طرح اِس وقت اِس مذبہ کے فائدے سے انکار کرنا اوانی ہوگا بلانظر بہ حالات گذششہ نے ضرور کہنا میا سینے کا بھی کوئی اورانقلاب آ نبوالا ہے جس *کے* بعدانسانی ترتی کافائدہ نمایان ہو کا اور تر تی کرنے والے کا ام احت و سترت مال کرنیگے اورّمنزل كرنيوا في كال رنج وتطلب . اِمت وَمَمَ كُلُ يَكِرِيهِ كَا | اس فيال وامنح كُرنيكي ليه يه و بكينا ماستُ كرما ندسه جررتُني زمن كو بنچتی ہے وہ اُگرمیہ آفساب ہی کی روشن ہے گرا کی وہطہ حاکم ہوجلے نے کے بب کر در موکمی ہم ر اس بیے ماندی روٹنی کسی بی شفاف ہوا سکے ساخترار کی کا جزو صر در سرجو در متہاہے اواسکو برخلاف مب آفناب سے براہ ر رست روشی آتی ہے تو من حب فدر رونس ہوکتی ہے ہو عاتی ہے اِسلئے کہ اب زمین اور آ فرآب کے ماہمین کوئی و اسطرماً کل نہیں۔ گرحفیقت یہ کرکہ آفراب ہی اپنی فات سور ڈس بندین اور وہ بھی مہل میں اکیب و بسط ہے جس سکے اندرسسے کسی اور قما ب کی روشنی دنیا کومنورکر رہی ہے ایسائے گراسکی روشنی جاند کی روشنی سسے زیا روہے گرحتیتی رثینی سے والھی کمترہے اور ہی وجہ ہے کہ اسکے افعال ہی نفقس سے باک نهبن ہن اور ایک بداكرده كولى حالت ايك مختصر حدسيسة كينتين برسيكتي اورايني ضدكو بالكل فناكر فيعين بوری کامیاب نماین ہوتی - اوراس طرح اول زحب تسم کا نورادراس کے اٹرسے حب تسم کا ما الباحت ومسرت بسى وقت مين موجود مية تاسيه نوروسي ايني هالت مين كواندين ميزاا والملح قعس سے جو کنگلیف پیدا ہونی صرورہے وہ محسوس ہوتی رہتی ہے۔ اور ووسرے اگرا کی طرح مامان روت وماليش كازمانه ختم نهين مواتوس اثناءمين كوني اورواحت ابني صد ومنج كتكليف كابعث برماتى بءاورموجوده ماحث كالطف فاكسين مع ماسيد اورسى ٨ مهرا كميك كلبيف كى به كه اسكى محدودت اورافق مسيكسى زكسترتسم كى راحت ببمحسوك

ہمتی ہی ہے اوراس کے ونیا کو مبتاک سی رمیانی اسط کی دساطت سے فرا ورسا النت مام میکا اس بخور احت بحل نے ہمرکا کیکن حب ونیاان و بسطون سے رائی پاکر براہ رست نور وصدت ہو منقر مردگی اس قت بوسا مان راحت ترتی کرنے والوں کے لئے اور جراباب زممت تمنزل کرنیوالوں کے واسط مرجو و مہون کے ظلم بردگا اگر کہا جائے کہ وہ بھی نامکل ہوگے سوای ولیا نندجی کہنے ہیں کہا

مد ونیامین کوئی ترتی نمین - اگرا کی طرف عبلائی پیاکی جاتی سے نوروسری طرف بست می ایرائی پیام دوروسی الت کی ایر برائی پیام دجاتی ہے ۔ خوص براک راحت کے ساتھ ریخ موجود ہے اور ایسی مالت کی ایک حب میں باکل عبلائی مولی ہی برسکتی ہم "
حسمین باکل عبلائی کی فوائش در کروی جائے "

سوای کاید تول اس و نیا کے کواف سے بیٹک ورت ہے گرانسان کے سبسے
مرائی ادرائی نازجذئہ ترتی کو ہمیشہ کے لیے مبیود کہنا لوہی ہی فلعی ہے جیسے سیارون کی
ابتدائی مالت میں مسامون کے وجود کواور نبایات اور حیوانات کے مالت میں ہم کے بہت فاصون کو میفائدہ سیجھنے کی ہوتی ۔ اور اسی طرح جو علاج وہ منجوز کرنے میں کہ کھبلائی کی خواہوں
مواں سے کال ویا جا ہے یہ جی وہ دوا ہے کہ چرایا کا دودہ لمجائے گروہ نہیں ال کتی ۔ بینچر
کودل سے کال ویا جا ہے یہ جوانسان سے لیس میں ہواا کے طوف خووقدرت بھی ابنا قانون مدلنے
کے دیلئے تیار بنین ۔

فِطْلَ اللهِ اللهِ اللَّيْ فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ ا

له ويونت فلاسنى كيان أوكر - فلاصدار باب جهارم-

كانتف ركيب

آئیده تق کے وسائل ابسوال پیسے کا کئیده ترقی کے وسائل کیا ہیں ؟ وُنیا مین انسان ہو جور قی کرسائل ہے وہ انسان ہی ہونگے دو کیا آئی تق ہی جور قی کرسکا ہے وہ وہ وہ ان کی ترقی ہی اسی سے مرکزی کر کیا وہ ان کی جنت ہی دیل اور تا داسیاد کرنے والوں کے حصد میں آئی ؟ بیشائل بیمان ترقی ہی آمین ترقی کی اور اس سے کے نوسکتے ہیں کہ وہ ان ہی ہی باتمین ترقی کرنگی اور اگر بیان صرف ایک کر و زمین کی آمد ورفت کو آسان کیا گیا ہے نو وہ ان بی بی آمین ترقی اور وہ برات اور رفرف جو شنتے وہی کہ اور وہ برات اور رفرف جو شنتے میں کہ آئی کہ اسی جنہ کی ترقی یا فت میں کہ ایک کر جس کے اور وہ برات اور رفرف جو شنتے میں کہ آئی کہ کہ کہ کی ترقی یا فت اور کی کر اور ایس کے اور وہ برات اور برائی کی ترقی یا فت شکلین ہوگی۔ گرفیین - ایسے عنمون میں ایسان برما بہتے ہیں وہ انہی جزون کی ترقی یا فت ترقی کو اور ایس کیا اور ایس کی اور ایس کی اور ایس کی کران کی کران کی کرون کی ترقی کو ایسان نظر سے کھنا چا ہے ۔

ملد بېمغون مراوودد كانكى كتاب دى سورى آف كرى ايشن كختلف مغالت ساخد كرنا يو ى -

مصارجى وبان سينكل كريد يسي ريست بلي جاتى بدونيا نجاسي ليه كهاكر باسع كد بيفايك وقت يرفوين تام ماره كومجش كركسيكا ادراثرجي كافلوخ تم مرحا بميكا ارماقه يته موكرونيا كاخاتمه موعائيكا . رُض بيك ترقي اپني دو نو نو نو ترن ريخص به - اگرچرن نو برس هوتا او مازهي اسكامقا بل يمرتى نوابتدا سيتمامها ومهنجد موتا اوركوئي ترتى خهور بذيرية مبوثى ادراً كرصرت انرجي مهوتي تومتر ذرات اس قد مصل چلے نے کہ چیزیں ان ہے کوئی اڈٹرکل پیدا نہوںکتی ۔ گراب چزنکہ یہ دونور حجر دمین اس کئے ا پینے مملف مظاہر سے مختلف ترقبان ظاہر کرتے ہوئیں ابتدائی بخار کی شکل ہن فویس نے کششر يانى اكرشش النصال كأكل بن ذرات كومج كزاشترع كبيا ارمانري فسصحارت اوررشني تملكا ين أيك كودور سيسه والأك كمناجا بالم- بتق م كى نهاب بيجيده كوششون كم بعياركى بنه كل نى كەجابجا ذرات سے انبار عمیع جو گئے۔ اور پیران برئ شسٹر تقل اور انرشیا کی سکل من ہی حبود ہو بِعِن بِعِن كُ رُوهُ ومن لِكَ أَ وَهِ إِنَّا بِ كَالْبِكُ شُرَّ ابْضَالَ سِي سُكُولِيْ لَكَالُورُ وبرزمن وغبروتيار مضجدم والص منظاد رنيزا فمآب كى ازمى رفتني حرارت اوع وكمسال كحكا بین نیرسه گذرتی بوئی زمین تک بهونی اور بیان کی مواکوهیلانے سو آند صباب اور طوفان آنے لگے اربانی کوگرم کے نے سے بھاہے آھے لیکی ارجہان کا انزی کا انزتھا اور کو اُٹھکو میروس کے اٹرسے پانی اور یف بن کرنیچے کر آنے لگی مینانجیریان سے زمین کی ترقی شروع ہوئی اور نبا آت ا رحیانات پیدا مرمنے سلکے-ان کی سدینش اور نرقی کا باعث بھی دسی انرمی اور *نورس کا* مقالم افرحیان کے جبانی ذرات کوایک درسرے سو عباکرنا جانہتی ہے اور نویس اکٹو پریسندر کھناج_{ا ا}م^{یا} ارجواور ذمات خواک توکل من دخل بردن أن كومي حسيان كراً رمبنا بسان الرح ليم ايم ام نشود خا بالتنظين. مُرْمَات كَيْ سبت جيوان مُكاندرية نفات اور مواكد منبات ايك همُكه رَفّا تُمريكواني ساني مین زنی کرنی تهی توصیوان کوا ترحظیعی او داره دی حرکتون کی محل مین درود و را زمتفا مانت تک میجاناها يهداو زورس مكون آرام كى خواش شكرا كيد مقام بر ركمنا جامة اسب پهرا كي نبات سودور

را بك بيران مصدور احيوان نواوث بهورقانون ارتقا كيمو وفن سيدا موامبيا كمريط يبالغيال تفاایک شمکی نبان او اِلکی تبسم کے بیان کے مہزمین سکیسی کیشی کل میں وسرتی م کے نباتا اوجيرانات پيدا موستف منتوجون فنوض تن مين بهي دي فورس اورا نرمي كاحد وجهدي طانت پلی پیدادارسے ووسری بیدا وارکراور کل مین بیجانا چاہتی ہے اورایک طاقت پہلی شاہدیے ؙۜڡٵؠؙڮؿؠ؎ٳۅٳؿڟڿٓۥٛؠٮ؞؞؞ؠڔ؞ؾڗڹؠؠۅۘٳٳٮٵڽٙڲڹڔ؊ۑڮڿؙؾۣ؎ؚٳٳڶۺٳ۬ؠٵڿؾ؞ۼۣ جبانی ساخت کے مشابہ سے اسلئے نویس اوراز چی اسکو بھی ہی طرح نشو و نما دیتی ہے جبر طرح حیان جیشا نا گرایب نسان کی اینی نزتی بری ہے جب میں ہی ووزوطاقتین دوسری کل می**ن اور گرمین** اورایک ول و واغ کے ببدروسراول و واغ کچہ زیا وتی کراہے جس کو انری کا اثر کہنا میاہے اوركيميلي حالت كوفائم كمناجي كونوس كيون فسوب كزاجا بيئ المرح إبمي تعلقات ربان سنعت علم- افائل اور فرمب بن ترتى بوتى رتى ب ، كُنْ كَ ملاحة وستدلال بهان كذوه بآين بن بن كوساً بين مختليم كياب كراً رمار زرب مك جاعتى المصيلي بي زيانس اينا معايى قرار ديا به كدونيا كي مرجوده ما سيجت كرب- اوراً سكيآغاز وأشخام كي نسبت تحيّق كرنا اسكے فرنُفس بن وأمالهٰ بن الرججَ ماخيال بكرسانسوالون كاقصوري بكرس طرزست وهموجروه مالت ينهسندلال كيت مین وی طرزاگرآغازو انجام کے منعلق کا را مردوا اُسکی طاف عبد کے سے بی نوم ہندین کونے مالا مُد نطام ندرت كودسيك اوراً سك يُراسارا ورجيت أكبز قو أين كووريافت كرنے كافعت جوآن كو عكل بعدوه ورنياكي نمام نعمتون سعيرزرب اورنيك وركوبهم نااسي نعمت بيخصرب -مَنْ يُونِ قُ أَكِلُهُ فَقَلُ أَدْقِي خُيلًا لِكُلْمِيلًا جشخس كوحكت دى گئى اسے بہت بری همت عَمَا يَذُكُرُ إِذَا وَلِي الكَلْبَابِهُ مجرِّ الفيحين عقلت بي طال كرست<u>ة من</u> -، ديقره ياري عظم ا دراس لیدا رنعت و کام کیکرصا نع فدرت کی طرف نوجکرنے ادر ہکی شیت اور جی برکست کولمین مگر

دینے کے جوموقع اُن کو مال ہیں وہ ویگراشغال ہین نصیب نہیں ہو یکتے اِنتُما کَیْشَتُ اللّٰهُ مِینْ عِبْهَا دِی اِلْعُسُلَمَاء فدا کے بندون ہیں سے اُس سے اِلْم ہی اِنتُما کَیْشِتُ اللّٰهُ مِینْ عِبْدِی

(ف الرباية ع مك) ابيى ثوت كى وتُسكلين بين جن مين سينورسس مرجود معالت كوقائم ركه نااور جينم میدا ہو آس کورو کرنا جا ستا ہے اورا نرمی بہشہ پہلی مالت کو بدل کرمید ٹیک بیدو کرنی جا ہتی ہے ر من اکے قریب ہے اور عدم کیجانب میلان رکتی ہے اور دوسری قوت ایجابی- اور دہ وج لوٹر پیاا چاہتی ہے۔ مادہ ایک ہے اور تو تہن ہی وہ روموجر دہن اور و وہی ایک دو لى خلاف يى كىيان ئوتون كى نسعبت غور كرنا صور د تها ارجب ما ده كى موجوده حالت ے تغیرات کو دیکیکر بیان کی کیفینون کو عام سے مائی فر*ض کرنے جو کے* ابندامین **مامضنا کو تج**ا ، اول سے مجرابر افرض کر میا گیاہے اور تجربه کی چنرون سے تجربہ کے پرے ک خیال دادایا ہے توفریں کے عل کوچہ دیج وکی شکلون کو معدوم کریا ہے ادرا نرجی کے عل کو جوعمد ، ستے عمدہ ں بداکرتی ماتی ہے عام سے عام کرتے ہوئے بیٹیا انہیں ہوئٹنا ؟ کربیدائش کے متعلق جا *ضال قرین قیاستمجها گیا* بنها فوت کی به دو**رخی ک**ارروا فی خود اُسکوتوی کرتی ^بوا درونیا کی مهلتیک بونكه عدم ہے اسلنے وہ نوری کی شکل میں ہر تقام ریعلوہ گرہے اوسپدا چونکہ خال تو علم نے کہا ہے ہی لیئے وہ امز جی کی شکل من ہر والت کے بعد دوسری مالت کو بہتر سے بہترکرتی حاتی ہے اور انہی وولو يېفىتون كاسېت بچويدوشيا ئېستەم شەنزنى كرنى ہے۔ درندا گرمحض عدم ېوئا در كوئى ۋىت دوجود كرنمولى زبروتی تروج دکی کوئی کل خلور پذیر د بردتی اوراگر عالم قدیم سے مجود میرتا اور عدم سے وجودی نه لاباحیا ما وُجِي مِرجِ ورمِة البني اعلى سيدا على كل مِن بهوًا اول مَدرِجي ترقى كانشان ملمّا ببرعُ ميّا أمِسمة بتداسك مبتى مبيركوه خوواين المليت كيطاف ميلان وكفتى ميا وروثام اسكود و وكمطرف لا فاحام تها مانج حبب يمل شروع موا بركافز جؤ كارض عدم كووجودين لا اتساأ سيليا متدادين وحو وكالزيهاب يتحفى دِغِيرِ مِن بِولِبِهِ كَاچِنا نجِدِه، وين مارج مِن عِرَجَارِكِ إدل- <u>سے پِين</u>گذر <u>جِكَ مِرِبِّكَ احْ</u>رَكَى مَا يَعْن

کوئی فیصلد بنین کرسکتی - گرجهان سے علم اولیداس کا دور شروع جواہے وات ان دونو قوتون کی حدوجہد کی کیفیت اور اسکے مداج پہلا کی نمبت قیاضے سے واضح ہوتے جاتے ہیں اواس میے آفاد کی نمبت انجام کیلئے غور و فکر کرنازیادہ مہل موگیا ہے -

برهی با مست - انقلاب بورنی بودگر کار کرای توخیال بن آسک به حبکه ما در کو مده کسی وجه دمین لایاکمیا بوکا آس فت عدم کافویس وجو وسیمانع جو کاار رقدرت کی ازجی موج و کرناهام ہی

ہرگی سے ابتدائی ہارک ذرات پیدا ہوئے ہونگے۔ اس بیلی کوسٹسٹر سے بعداورتر تی ہونے انگی توفورس چوکر وجود کور دکنے میں کامیاب ندہوااب اسکا انر دنیات کی حرکت کور و کنے لگا اور اُ وہر انرجی ذرات کو دورسے دولیجانے لگی اور ترتی کا ایک اورقوم آگے ٹرصا اور کرون کی ابتدائی ان میں دریات کے دورسے دولیجانے لگی اور ترتی کا ایک اورقوم آگے ٹرصا اور کرون کی ابتدائی

شکاپہ یا ہوئی۔ بہان سے جوان کی پر کُنْ تک کیھامیا ہائے جو کر طبعا نے اور روکنے والی و فو درکتیں طبعی ہیں اور میں میں محدود ہیں گوا کے بعد دوسری بن مجید تی تی تر الزائی اتی ہے پہلے من ذرات کو کمینچا یا بڑجا یا جا اکتما بھرفرات سے بنے ہرئے ٹرے بڑے کروں کو کمینچا اور

چھے میں دماعت و نیچا ہم ہم میں ہو مرسی ہو گروں ہے۔ وعمبلا جانے لگا۔ زمین آبادی کے قریب آئی ڈو بھاپ اور ہواکی کل میں کرون سے اجرد کوان سے مداکرنے اور کھیرانکی حاف لانے کی کوشٹ شرع ہوئی نہا آت میں جم کی اجرد اکو صدا نہیں کیا جاتا

نشوناکی حرکت ہے جرنبات بین تھی اور دوسری حرکت تاج ہم کوما بجا بھرنے کی ہے او کی ا کانشان گرون کی گروش بن میں با اعبانا ہے گر ہیان اور شان ہے۔ کرسے کا تا حبم می وکت

ا الماری ایروی اوراس سے ایرونین ماسک اور نیرانکی حرکت محض طبعی ہے اور بیان جوالت کی ارو من مقیر نمین بیل ورشرق سے مغرب تک جولان کر سکتے ہین اور نیزائی کرت

مي طبيت كملاوه ان كلاحساس كويمي فيل بالدراسية تصورونيال كي مدوسيداراوه شكل مين وكت كرنته مين غرض ايك حاف ان كيجسم من بسي حركتين سيدا بومُن جوادُسماً مخلوقات میں نیخلین اور ورسری طرف اُن کے داغ میں حرکت سیدا ہوئی اور وہ اسینے خیال کا مشياً رُرووميش كيطف بيعياف ككيسان كيدوانسان بياموا توييم نيزوبان بمددارند توتنها وارى كامصداق تفاج نامخيد ووحركت مجى ركهتاب ونبأات بين فرات كونشوونا وسع ربي فنى اوروه وكنت لمجى كهنتاسب جوحيوا نات كوجا بجاسيك بمرزى نفي اوراستكے علاوہ وماغی حرکت كاوہ عالم ہے کھیوان جوہ شیاء کر دومیش کبطون توجہ کڑا تھا نوصرت اکا کھانے کیلئے باکسی ندلیٹہ کی خا میریس سے بهاگ چاسٹیکلوگواوانسان اپنے تفعّور کونصرف چیزکسطرف لیجا آلہے ملاکا کوخاصد ہوتا كيطوف ليعبأ أسبيه إسكن ككاكو مبلكرا ورود وسرى جذون كيسائه ملاكرا ونشكلين مداكرن كبطوف اورج ان کی کا انبروں کی طرف ایجا باہے نوض اپنی و اغی حرکت میں کی مدیر محدود زمین مرزماما أوجهان تك جا مكيس سع بهي آئے بيد صفى كوست ش كركم ہے اور نيز حيوان كيطيح صرف بط زمين اومختصرسي نضامين محدودهندين رمنها ملكه نبجي تحت الغرافي أورفلاك الافلاك بك بنيجيا اورا پنے خیال کوبہان تک دول_ا آئے کہ کائٹ ات کی تام خ*فناکوعبور کرمیا* ہے اور خالت کا مات كمديس تخفي كوشش كراب آئده انقلاب بن ترقی | غرض بیان ک نوه تر نی ہے جو ڈینانے عاصل کی ہے اب جو آپز ور المربع المربع المربع المربع الله المربع نی نا نیری دریانت کرا ہے انٹر کلیں کیا دکر ناجائے نہیں -ایک نعد پر سیجھے کومالواور وکھ لابتائی زرون کے بھیلنے ادر شکالی کی حکت ان سیلئے نرقی کی صوریت بھی بیکن اگر گر ہنجانے لے بعدا حسام میں بہی ہی ذرات کے <u>بھیلن</u>ے اور *سکٹنے کی حرکت ب*مہتی ادرآفقاب کے گرد دور *مار* ں حرکت بیدا نم ہوتی تو مصن^ف ات کی حرکت ا*س درجہ کے بیستر* تی دہوتی - اور اس طرح نباتا تعے اندرا جزا کا نشور خاان کے لیٹے نرقی ہے کیکر گرموان میں ہی وصف رہنا اور کمند ہیں غذا

یرنے بروہ ٹربید میمیول سکتا گرارا دی حرکت ادرآ مدورفت کی طاقت ہوتی توجو بات نہا ہے حیان کے لیے وہی نغرل قرار یا تی- اور آی طرح جوانسان جبوان کی طرح اپنی ہم نے شیکے تک محدود ریسکہے اور وہانمی حرکتون کو کام میں نہ لائے توخوا ہ اکفنی جد باتزى ہرجائے گرعقل وروین سے بے ہمرہ ہو نتیکے سبب یہ مالٹ اُ سکے لتح منزل مجهی جاتی ہے مالانکہ حیوان کے بیئے ترقی س_کے بیرحب ہم وی<u>جھتے ہر</u>یکم رانفلاب میں اس انغلاب کے مناسب ترتی کی اوسکل ہوتی ہے اوما*س ہوسیجے ورجے کی ترتی اگرصر*ف وہی رہی تو منزاسجهی **مان**ی . جراسلئاً بند انفلاب براگریهی کاننات کی تحفیق ادرایجا د داخنراع کاشغار م^ام نوار صالب مسكر محاط سنة منزل كبيان ندم و كا ملاحة ورسه كرس بيطيم ورمين ترقى كي كل ہے ہں درعیمین ہی کوئی اشکل ہو۔ اور وہ کیا ہرکتی ؟ بیان حرکت ذرّون پوشر فسط ہوئی ۔ بچسم اور و ماغ کوہلا یا جسم کی حرکت حیان کے کمال کو بہونجی اور و ہاں سے واغ حرکت نے اپنے خیال کو نام کائنات مین دوطرا یا آورا بھی دوطرار ہے۔ آبغیرہ ترقى كائنات سيةكيبوني ماسي -رمنة بن هوگ \چنانچا سکه لئ_{و دم}ی چنر !قی ہے بنی لاش انسان کی *هوت* میں دو بھادحیں کوئس نے مرکوشدمین لاش کیا کمبری سے بنجیر جہاا دکیہی وزصف کیبی انتا ہمجماا و ب- گراخومن عنزات کیاکہ وہ ان سے بالا اور یہ اعلی ہے او راسکو بمحصنا اور یا با ذریق ہے ہیں آبندہ انقلاب میں اگر نزنی بریکتی ہے نوہ کی طرف - اوچینیقت میں ، ندمېي حذبه بلکه ما دّه کې نمام حرکتېن جواويړ کې طرب مږرې يېن او رانسان کې عام څور <u>سط عل</u>ےمذطرون کے <u>سلتے</u> اسکی فطرت مین وال ہے وہ اسی <u>لیئے ہے</u> کہ ایک وفت ہی بنزق آیا جواست اعلی ذات کی معرفت مال کرے اورا کے وصال کرہرہ ورمو-اویس طرح نبلكت بين نغذبه ادرنشوونماكي طاقت يبيهاكروي كمئي خي جوجبوا نات بين كمال كومهيوخي ورجيوانات چ*ن حرکت* کی ملاقت پیدا کی جوانسان بن اپنی مذکک بپریخی اسی طرح انسان بن اس مالانز

الهتی کافیال و دیت کیاگیا ج آیند و انقلاب بن این کمال کو به و نیکا اورب طرح به ال جغران است که کال به یک کال کو پی کی اورب طرح به الی جغران کی طرح به الی جغران کی طرف کرد نوی مالت کے کمال بعنی علوم دوندن کی طرف توجه نمین کرتے اور روز کر از کی مطرف بی خطرف بی خطرف او بی اور اسکے خطی خوا اول کے الک بنقے جائے ہیں ۔ ای طرح جولوگ اسی عدمی میلان سے متاثر ہوگر دیم کی کمالات اور لذا اُذھال کر نیکے بعدا بنی کو تن کی انتہائی مدیجے سیستے بین اوراس سے اور بی اور ترق کے ایک تابیان کی خمتون سے محووم اور فراق دفع کر تکالیف بین مبتلا میں کے اور جوا سے مرفعال نہائی کی خمتون سے محووم اور فراق دفع کی تکالیف بین مبتلا میں کے اور جوا سے مرفعال نہائی کی خمتون وہ جیائے کہ دو این کے قرائی کی خمتون وہ جیائے کہ دو ترق بی کہتے بینائی فرد میں کہتے بینا اور اس کے دولا اس بیکار بند پروستے بین اور اس کے دولا کی کرونان کی ترفیان کی دو بینائی کرونان کی ترفیان کی سے کرونان کی کرونان کی ترفیان کی ترفیان کی سے کرونان کی کرونان کرونان

یادر کھوس دن بعض چروسفید مونگے اربیس اور کموس دن بورسفی کاکوکہا ما انگیا کہ کہا تعظام کے انداز کی استفالا کیا کہ انتظام کے معروف کے معروب کے مدار جمال کی جمہ ت میں رہن کے اور مہنے دہن کے ور نام نے دہن کے وون ماکی جمہ ت میں رہن کے اور مہنے دہن کے وون ماکی جمہ ت میں رہن کے اور مہنے دہن کے

فدائے آسان وزمین کوفعنول پیدائنین کیا۔ ایس ائے کوکیٹرخش کُراسے اعل کا بداویا ما کواور ان فیلم نم ہر کیا تم میصنے موان لوگون کومنوں کے اپنی خوامش کو اپنی خدا نبا یا ہوا ہے اور مندا کے مقرر کروہ فاعلوں کے موانی دہ با دجود علم کے گراہ سکھکے میں اوران سکے کان اورول برمہراک گئی ہے كريبان كارقيان اسكاسف بيج بنوكل - يَوْهُ وَنَبْيَقُ وَ حَقَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

اوزانخون بربر ده ترگیا ہے اب کو خدا کے سواکون مہا وکیانا اسے عبری ندین بیقے - ده لوگ کیتے بین کے مرو میں دنیا ہے جب بینی ت یا زندگی کالسا یہ ہے اور بم نوان شکا شر سے مرحا تے مہائی در کیے نہیں اگوکوئی کام ندین صرف انگل کی باتمین کرتے نہیں -کی باتمین کرتے نہیں -مندا کو در عیصتے ہو ۔ نگا در بہت سی تیبر سائس دائی ا

تَكَكَّرُونَ مَدَقَالُهُمَاهِي إِلَّهُ عَبَائُنَا الْحَيَائُنَا الْحَيَائُنَا الْحَيَائُنَا الْحَيَائُنَا الْكَ التَّهُمُ الْمَكُمُ وَمَالَهُمُ مِنْ الكَّهِمُ وَمَالُهُ اللَّهُمُ وَمَالَهُمُ مِنْ الكَّهُمُ وَمَالُهُمُ اللَّ التَّلَقُمُ الْحَيْثُ وَمَالَهُمُ مِنْ الكَّهُمُ وَمَالَكُمُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُمُ الللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْلِهُ اللَّهُ اللَّهُمُ الللِهُمُونَالُهُمُ الللْمُلِمُ اللللْمُ الللْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللللْمُ الللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللِلْمُلِمُ اللْمُلِمُ الل

رماشه باروس عس وَجُوْهُ يَوْمَتُونِ مَا فِيسَ الْكُونِيَّ الْكُافِرَةُ وَرُجُوهُ يَوْمَدُونِ مِنْ الْمِسَةُ نَفُونُ الْكُونِيَّ الْكُلْفَعُلَّ وَرُجُونُهُ يَوْمَدُونِ مِنْ الْمِسَةُ نَفُونُ الْكُلْفَعُلَّ وَمَا مَا وَرَجُونُهُ وَمَا مِنْ الْمِلْكُونُ عَلَى الْمُؤْلِمُونَا مِنْ الْمُؤْلِمُ عَلَى الْمُؤْلِمُ عَلَى

بونك اورمجتني بوسكك داب وصاف كم معيب ان ز تى كىك بدان بناجاء كى غوض دنوى فرائفس كے محاط سے بهان ترتى اور نظر كى دونوطر كى وكتين وجودين اورأخروى فراكض كعاظ مصان وونونسم رفتارا دراًس بهیبلنهٔ المصور و دروینگے-اوراگر بهان حیوان بن و ای کی تبدای حرکت مردوره مونی نواںسان بین بیوکن کھال کونہ پہونخیت ہی طرح اگرانسان کے واقع میں ونیا کے اندا سم**نانی خ**یالات ا*دراً سکے دساُل موجود نہ ہو بنگے یا اُن کو د*با دیا مائٹیکا توآخرے میں ا*س حرکت کا کما ا* حاصل مرد کا حیا گتے مى كئة دريك بطف واسكاانهام كباك بي البيض فطرت بين يا لاش دىيت كي كي بار بچروَنَّنَا فرفتًا اس رنهائی کے سامان بہم ہیویجائے گئوہیں۔اور چزماجرکت وات ہاری کی**طرت ہوگی** وسليكا مخات بيقين ركهنا اورأسكوائم وباقى سجنا اصلابان قراره يأكميا سيحا درجراعال ماشغال اس عقیده کونچنگی دراس نیال مین حالما ا در رونت بیدامهواً آن کوفرعن فراعب بطرایا کیباسے اول^ا عقيده كامنه وناكفر ببيضردب تنزل اوراس خيال سي غافل كرنبوا كالا وكزنا ابني باعث ا بذا د تنزل ا ناکیا ہے ادر نیزاس کر مطرب ہی زمہ دلائی گئی ہے کہ حزکہ ترقی قرب خدا میں ہو کے ہے اسلیے خدا کی سبت سیااعت قا دہونا چاہئے ورندا کرکسی نے ہی چیزکر مذاہم جمہ لیا ہے جینیت مِن خدا نهبین نوآ خرت مین نرقی بی ده اسی خیا ا*که طیف کرنگ*ا در اس خدا کا قرب نه حال کرسکیکا جو

دين د وانش

عيفنت بين خواهم- إن به صرور مب كهر زمانه كے لواف سے تعیاعت اگر ندر ترمنا وت ريمكنا اومحض الفادت سے نرقی مین نقص فرافع مذہر کا پیشاگا میندائے ، و میش من ب از خیا ان قبایش بنی کیطوف خیال نه ماسکتا هو کا اس دفت سیاعفتید ه صرف بهی هوسخیانها سے بزنرا یک بستی ہے اور چونکہ خدا واقع مین انسان سے برزر ہے اسلین_اس عقا ە ترنى كەلىل بۇلىين گے-گرائىندە آىندالون نے جب اپنى نىنسانى آمنېرش سىمېرا يانى إاوية بزون كومبض طاقتون اورخاصديتون مين بين سيح برتر محيركران كوخدامان سيامو كاتو چز کم واقع مین به چنزی خدانه بین بن اسلئے آئی مجل اور سیھے عقنید سے بین اس غلط تفسیر نے ملک*ضور انٹرک*یا ہوگا او آئندہ عالم_من وہ لوگ ہی حنیال اورائے نتائج میں مبتلام^ین کے ہے کی صالح موفی ہوگی او بتاياكبا موكاكه خدام واادريانى وغيروسيهمى مهترسه نواس خيال مين بحيرترقى كى صلاحبت ب جگرئ مهگ-اورا<u>سکے ب</u>عدجب موااوریانی سیاکر نیوالی طاقتون کو دیتها ماکران *کے آگے م*گراتا جُمكا ياكميا مِركانوا منلطى نے بيٹرنرنى كى رفتا ركوا درطرف معطف كرديا مبوكا- حن*ة ك*درفته رفتافعا اوزه يجروس دينرون سے بزنرا درسب بزفالعن فمتصرف مانا کیا ہم کا جوآئند منزنی بايسب اور بميلانسان ف ابنى آمنيرش سے اسسىت برنر مانتے مور كى بعض منانون كوابساطر أوما برد كاكه خدامين اور الهين محض باب بينيني كانفاؤت ركم ياموه ياسب پر چن ماننتے ہوئے بعضرا شیار کوابساتھ بیمالشان تصوّر کیا ہو کاکدان کوٹ اکی مخلون ماننے سے الكاركروا موكا وراس طح بجائب مرطرح سليحال اوتفاور خداكو ماسنف كالبيص فداكو مأموكا **چ**وبعض انسانی نقصدن <u>سیمتص</u>ف و ابی<u>ض</u> طاقیتن مین ناقص چیس کاانزائنده نترقی منگیا مونا ضرورے اور اکواسی رستدرجا اسے میں کے نشانات ابنون سفے اپنے دل بن فائم کرونلو ېبن-اوراگ^و افغ مين خداسب نفقدون سے ياك بخ نواس خيال ^{والے} اس كيط^ف نهين جاسكنے غرض آئن د وایسا باغ لیکنے والا ہے بی تخمر بزی بیبن ہومکی ہے اور جرتخم ہو گا آخرے میں انگل

بيل مليگا اور نخم فحتلف مهون گرهيل كميسان _اس سيع زيا وه خلان عقل اور نامقبول ندہ ترتی غیرمحدود ہوگا | یہان والے مانتے ہین کہ فورس ہرایک نور مین حسیبید ہ ہے اوراس النهین *هوسک*تا اوراس کے خلاف انرجی ایک ورّہ سے دوسر رکیط^ن نتفال کرنی منبی ہے، سرکا باعث اُنہون نے **ضداجا ن**ے اب کیا بھیا ہے، اوراُندہ آ تٰ کیا کیا تضبوریان فایم کرنیگے گراسین شائنین که و نبای مامیب عدم ہے اور الے اسكاخه رمهزر ميدين اور مرفره مين مزاج المبيئي اوروجو دوسري فرات كي طرف سيحطا موا. اسكنے وہ عدم كى طرح اسكے ساتھ چسپيد ہندين ہوسكتا اورا سلنےوہ انقلاب كے سروره مراہج حذنك الموركة است جهان بك أس ورعه كومكل كرف مح سلة صرورت مواورا سكه مذاكر کی نوعین مدل جاتی ہے مثلاً جب بخار کا اول تفاتو اسکی اجزا بین انرجی کا ظور اس کالی^ر نهاکدوه فررون کو فررون سے جدا کرنا چاہتی تن**ی** اومختلف سیارون کی فرسکل نبانی طلوبیتی وہ آئ طرح كى انرجي مصيديدا بركتني نقى اسلير جنبنك صرورت ربى يعل جزمار إجنائيدا دهزور كا عدمي لأ بھی کام کزبار فی اورا دھرا زحی ایناا ترو کھاتی رہی اورزمین وغیروسیارے پیدا ہو گئے۔ اوراب جرجینہ برنى طلوب بقى ده پيدا مرگئى اسلئے ازجى كا وغل كم مونا شروع ہوا اور دمين بخايسے سيال ورسالاً سيمنجد بزنى كئى اوراس طاقت كاح حصد زمين بن ودميت تقااس كالثرجا بارؤ اوريعيرآئنده بسقسم لى امزحى سيعة ذين كوآ باوكر نانخها أسكا ظهور مهوسنه لكانعينى انرجي آفتاب سوحراست أور روشني كن كل ىين مفركرتى ہوئى زمين لک بهريخى ادراس سے اِرْائِح ٱندھى وَغيره ا نقال بيديا ہونے لگے- اورا بخ بعدنبا ات كوسداكرنے كے لئے أن كے اجزائے عيم كورلما في كى اوربوا ان مين اس كے علاو غودان تح حبتم کواورنیزکسی ند رد ماغ کواطاف و توانب مین حرکت دینوکی اورانسان مین ان تهام مالیج *صائدا سکے د*اغ کو مین اُسان کے ہرگوشد کیطرف اویڈو سپاکرنبریا لیے کیطرف متو **مرکب کے کفرو**ز هما<u>سسط</u>یران انقلابون مین ازمی کاخه و <u>سیک</u>ے معبدد گیرے نرقی کرا راہے۔ گروہ ما وجہبین نشود خامبرے ن

مبن حيوان حركت كرنبكونما اوركأ ننات كاوه مبداج سبين النه ب محدود من اوران سب قسمدن كى ترقى اكث يتن مرسعة ن زقتون کے بدالمندہ انسان کی قوت خیال ندات رمانی کیطاف حرکت کرنے کو سے اربز ، دِبُعِدِ ضَالِمِين ہو<u>نے والی ہے اور خ</u>را کُوفات غیرِمحدود ہونے *کے س* نتمهنبن مبتكنتي إسليئه انرج كلوه فطهورهمي حواكنده بهو-٠ دائمي او اِباري ہے اور جولوگ خداسے فرہب ہر سنگے وہ ہمشہ فرہب ترجو وه وورسے دورتر مو نے من جم کسی حدر مذاقع سکونیک غرض بيفاين كزنكي وجوه موجودوين كصرفنت بيززتن كاخاتبهجها . سے بہت زبادہ نرنی کا زمانہ ہو گا اور جو خلافات بیمان پیدا سونی ہ نے زیادہ آسانی سے پیدا ہوکیگی اور ترقی کے لیٹے جیکہا ورکوئی م وفذت معزنت رباني مين نرقى هوگى اور حؤيكه وه نوات لامحد ووسيح السلئے وه نرقى بهى لاانتها م ب په دکھینا انی را کرانسان مین جب ایک روح بسی لطیف مهتی کوما احا با ہے اور مر يقة مائم ينهو كاليفتين كباجا ناهب توخواه ماوه كوئى اوشكل ختباركرس ياتدكرس مكى كمبابغه مروح امنيانی دو با رجیسم بین دخل برداو کربیون نهبین بهوسکنا که ده محرور کرمعونت را بنی یا درحالات مین نرقی کرتی جائے۔ اِسکاجواب بیٹ کھھن اِخال خاتم کرلینا کشا براسیا ہواور بات سے بیکن بقا نے کیلئے کدر وج اپنی مجروالت من نزنی کر گی یا کرسکے گی زیادہ ننبوٹ کی صفورت ،اورغور کہاہ بيزقرائن بستكے ضلاف ولالٹ كرنے من كىونكه اول توروح باوجو د حدا كا ندمنتی موسنيك وجہتم ظور کرتی ہے توصرورہے کدوہ اپنی ترقی میں جہانی دسائل کی مستساج ہوگی درندا گرخوونز نی کر۔! ، رکھنی توجیہ سے نعبد میں آنا بے **سود ہوتا۔** اور دوسرے کوئی مجرومہتی مواور ھیرتر نی *کرؤیٹ* تظامی غورہے۔ بیان ماوہ ترقی کراہے تواسکی میصورت ہے کہ اجزا ایہ مکمبری ایک شکل ہے۔

ہوتے ہیں اورکہبی دوسری کل سے اورکہ بھی مرکب بیعن اجزا فارچرد فباتی ہیں ارتض اور وفهل مرتى بين اوراكب حالت سحووسرى حالت اعلى اوخفنل موتى ماتى ہے اور بيراعلى كلون میغقان شعور کا ظهور مرتاہے ارجیبانی ترتی کے ساتھ وہ ترتی شروع ہوتی ہے جے رجب فی ترقی کهاجائے نوامین کوئی تصور سیام زناہے باکوئی حلود نظر آئے۔ اس تصور ایس حلود لة وائة الميحفه طركفني بن اوراً منده اس سے عده نصور باحلوه بيدا موزيكاموقع أناہے اوران علهے خیالات عبمانی ہرن یاروحانی ترقی کرتے رہنو ہیں۔ غرمس نرقی کا جوتجربہ اسنان کوہیے اسين نزتى كرنبوا ليبك سنربهت وفرائع اوردسائل كي ضرورت بواسك وحيزا جزاسه مأك ورمجرو ہومجر در کرائسکی ترقی خبال میں ہی ہندین اسکتی جہ جائیکہ اس ریفتین کیا جائے اورائ^ی ك فداير مجروا ورايكا منهتى سيصح ولوك است استرمين نوازل سيما بذبك الآن كماكان ببرکریتے ہیں اور اسکنی ات کوتر تی یا تنز ل کیطرت جانے ہوئے ان ہنین سکتے بر*س وح* - آینی مجروصالت مبن میگی ترقی یا تتنزل کے جس درجہ سرموگی _اس سے آگے نظریم ليگى اورترقى كرنكي تو اسى صورت مبن كرجيم مرين فل مهوا ورجود سأمل حبم كوترتى ويتيناب اور سعدوك اواس ليئصروب كحب ماوه أشده القلاب مین نزنی کرسسادراعات کلین پدایهون توروح انسانی ان مین ظهورکریسے اور مدارچ ترقی يزب أزم و عوص اعتراض نور وحافي حشب كرتبا بمركز بوالي كباكر تيبين كجبياني حشرمن ترقى نهین برکننی اوه نرتی دائمی نه مهرگی گرحقیقت است*که خلان محملتی سبه کدر د*مافی ترتی <u>که ل</u>یج ۇرىيەيى سانى خېرىسىنە - را ب*اس ترتى كا د*وام سويىم *دارگىيچىيەي*كەا دەرېنى ^ۋات سى ھايتە ناتظ ئم رسكتا سبع ادر ومين جوانقلاب م_وستقربن وه انرحي كے انت<u>وس</u>ع مبن اورانرحي كى بنت بم ویحصته مین وراو میغور کریکے مبن که اسکافلو چیر قدرا نبدائی یا با د به طب ایسی قدر شكلون كالفلاب بعى علدى مزام وخيان خورمين كالبتدائي حالت مين ذرات كأشكلين

انرجي كا ظهورس ها لت كومبياكرنا مإمها - إس حالت محيكال تك وه ظه رقائم رمتها ، ينطام انجام كومپوسيني كا اورنام وسائط نتم مږها نے پرَانتاب وصت كا فرربراه ما اری کا خلوم مونت را نی مین نزتی دینے کوم رکا اور وہ ذات فیمحدورہ توامن تن نریکے دوم سے اس کی مپداکر دہشکلین ہی دائی جونگی اور معرفت کی ترتی ہی ومیشه حاری رمبیگی پ ارواح كريفاده ككى نين ليهان ايك مرسرى سااغتر فن اورب كزمين برجا مدار خلوق اس كتنت سے سبے كدانى كے ايك قطرے اور بواكے ايك ذر و مين لاكهون كى فقداومو ووق بين اگريسب دوباره زنده كئے عائمين اور نيزاس عالم مين موت اور زندگي كاسله بنايت فباجنى سيققبيم كي بي اس طرح الذه كوبيدا كرفيمين لمبي كول مهندن فرابا توفردًا فردًا افواع حیوانات کو دیکھئے کہ ایک عورت کے بیٹ سیجس فدرا ولا دسدا موتی ہی ده زبا ده سسے زباره مهرتب بھی دس مبس سسے آگے بندین ٹرچنگتی گروه ما ده حوایک ایک عو ے رحم من انسانی اجسام بنانے کے بیے مہیا کیا گیا ہے اُسکو پیدا ہونیوالی اولاوکی تعدار سے عیق عبد مدیمورت کے رحم مین وس نبرار کے قرب انڈے شاہ <u> گئے ہیں۔ بہی عال ُس ذخیرہ کا تمجمنا حاصۂ حوصوانات کے ہرایک نوع میں اُن کے نطفون ک</u> والمصيري كباكبياب وراسي طرح وزغرزان وكحياجا المسيح كدوزت كالتخرص فدرا ينده واكل طِرِ ا<u>نیک نئے کام آ</u> آہے اس سے بت زیادہ ہروخت بین بیدا کیا مآ آہے خیا نجی اس با انسان كے نصرف من آئى ہے بہت كچھ حيوا ات ايجانے مين اور ميريھي بہت كچھ ختگى سى ار پیچے عظر کرمنا کے مروبا اسے - بکیفیت تو ذخیرہ پیدائش کی ہے جس کا جومر مزورت سوم

مهاكباكبالبياسيتاب إن تخون كوذرات كى كثبت اوراكى نزنب كے لحاظ سے و ليكھنے كدا كم مِيَاثِمُ كادوَ ﷺ بَيْ خِرْنند نِين - بنِنه - اورُعِيل سَجِل جزا كا خلاصه أيك بيج مين اسِ طرح مِمّ مجرفزره كيمبراس وتاسيحاور مهر بيتخرجب بوبا عابيك تووى ذرات بايي دوميكا فرندك پيدا كردينية من -ام فقت مِثيك تخم *كيرما غذ*مهت سو ورات رهی موسسته در سُرمِن مگرورفت کی هرجز دمین تخم کاهی کوئی ندکوئی ذره صرور ب سے دنیت اپنی نوع کے نصال اور کل ظاہر کراہے در زاکر تخم کے فرات ایسے ہی ضواست مدشة مهير بهخ شكل سيصطا مردر شفين ادرباني اجزا بسروني خراك سيع وتباثين ے سے مشابرنہ زا۔ ہروکھیں کولامی کا ایک جیٹواسا مگڑہ ہزاہے ملانفين نودهوان اس فدريهيانيا بيكر كفر عبرها باست الم ر من میں سکتے ہیں وہی ہیں جو لگرر لوگڑے میں ایک جیموٹے سے حجم میں مقبد ستے ئے جس <u>سے ہو</u>میو بینچیک طبابت مین ایک د تی دوا ک*ا کروڈ* وال ہنعال بہزناہے اوراس ذرہ کے استعال سے دوا کا انٹرخلو کر السینے فر ذرات كوموسة كريك طريب مفدار كوتيبو شيرجيمين اور يحييلا كتصوري مغندار كوتي ن مداکرسکننی ہے اور ہی است انداز و کیا گیاہے کہ جاب عالم خارمے باول کی ن ُتفا توابر ^و فِتْ کی آیک آوهی رقبی کاتبمُ اس وقت کمئی ملین کمعٹ میلون میں بھ نت فروا بي نظام من نظراً تى ہے كدوہ تفورى تصوطرى احزاسے برے يت ججم كاحبام في نكتي بين نواس ونت حبكواس مصيمي اعلى نظام بوكا اور كام كرمولا عبمواسط ظوركر ليكاار في قت عب قد إرواح احبام سيصفارق مونير رمکتی بهن وه خواه اسی نعب اومهین م_زن جو بهان *جا ندائجن* او*ق کی نفراتی بهن* بااس مخلو*ق* ى كوئى الطلط نواع مون توكي يا كداروح ميسرسية كچه بى بوفدرت ال وج ريكتي كها وه كمهها وراكل إجزاسب بينيسبيم فه ديكين كي -

آ**نِده ترقین امبام کیمتا کی پس اگروح کوئی چیز ہے جس نے بیان مادہ مین فلور کرے ترق** ب ترامیده انقلاب پرجب ما ده ارا علی کلین عال کرایگاروج بھی صروران سکلون ب **ظاهرهوكرترقى كرگى اوراسكےعلاوه يهان والون كى حالت كودكيوكرت ياوكيڤينين بى معلوم** بطرف ہے ارز ترقی تعبی صرف بنوع کے کھا فاسسے ہوئی ہے دبینی ایک بنوع سسے ورسری نوع ترقی **یافنهٔ هرنی ہے درنیخفی نزنی کال مین نشان مندین را انسان اسکی نرنی اگر چیسم کی وست** مصرزن مصلكن تزنى كى رفتارا وركيجانب بؤاد وميرم مصحنيال ميلون اورخيال من كأننافت **خالق کا نتات کبطرف برصنا موا جا ناہے اور نبز بریان ان سب کی سید ہش اس نور کی وجسے ہی** جوا وه سے خارج مزامے فاب مِن وفت اس حرارت اور ریشنی کا اُنرختم مِرَ عالمکا اور نوا بت ورسارسنة اربك موسنيك بوبرمحصن فات رباني كه نوبست دوباره دجو وغال كرسبنگياس وفت ا ده كى جاجزا نبانى اورحيوانى شكلىبى فىتياركرنىكى ان بن أكل أنى ينسب ادريور كى شيت دونوكا **از مونا چامیئے۔ نبان**دبن اور حلوندبن وہ چیز ہے۔ بین ماوی نرتی کی میٹیبنہ ہواؤٹر صلی نرقی کی فالمييت نبعوا ورنوركي عالت يسبه كدمه اس ذفت غيرمادي شرتميست بالور سنت ظهرر آمايي مضور سنه که به چنرین اس وقت ایمی ما دی وجودها ال کرین گرغیرا دی نور که انبیسه ان این لهيئ نزفى موكدا دى حدادت اوررفينى سست مرنى كمان بنين ادراسكيه يباسشة كدام فنت كى نبأمات اورجبوا نات اب سيمبن زياده لطبيف اورا علج بسمر سكفته ميزن مجرشحف يرتن كسكفا بل نهرين اورائيم برفلاف اس وقت انسان من حز نكدوه ا ده كے وساطت مئز في كراہے اسليمائيس الهدواغي ترنى ياننزل كرتار إب إس يلئي يعتبيت بهي مركى دريعونت رياني كاشتناق ما اس سيريكاني طامركرا سے اسلفے جینیت ہی ہوگی اورا دھراس کا ظہر فرطر اور استشمیسے اس بیے ای حالت بن ان سب میٹیتون کا اثر نا بان مونا جائے۔ او ہ سینعلق رکھنے کے ۵ اوی وجود و ماک رایگا اور حیاکه اسمین روماند بنت بیشینز نوایان سینه اوراً و هر فرریبی نیبراوشی

س لئے اس کا اُس دفت کا جسم نبا اُت اور حداثات کے اس فت کے جسم سے بہت زیا وہ لطبیف موكا ورمينكه وماغى اوحيهاني برطرح كي نرقى كى فالمبيت ركمنا المواسلة نبآ مات اوجوانات كي طرح ایک مالت مین منفیدند رم سکا بکویس طرح مهان این تر فی کے مبدان مین طبیعنه انگراندار جمهے والر ك موافق جوبهان مصر كيكركيا بيئة ترقى اد زنمنزل كرّامينيًا - ادراً كي روها في ق ے نزتی کرسکے گا۔ رہی بیا نی حالت سواسکے کئی ہم سیجھتے ہیں کرجیوان کی ترقی یا تعزل لانسأقاق حركت كرنے نبیخصرہے اورجہ میوان ہس بار ہین زیا وہ سیت ہزا۔ جسانی قوت اور فرہی میں دوسرون رفابق رمناہے۔ادر اسی حالت کو اُسکے لئے بہتر بھتا ہے اسكے معدانسان كى ترتى جۇ كەمھىدىں سىغۇمجىرىر كەھلات جانے اوراپنے سووومهىو دىكے تىعلىٰ تىرالج لفادع كريف يرخصه باسيئه كالمباني عالت كى بهنرى بمي اسطرزعل بريونون چنارخچرد کوگئلم دادب رتهذیب و ترمین کیطون توجه کرتے بین ان کے احبام ما ہون اور چندی ئ بت ازک مروبانے بین گراسکی سجائے ول ود باغ نها بیت بیت اور تیز موحباً ناہے اورو اوک اپنی زمزی قو تون سیط ورزمیرسوس طاقتون کو در یافت کرسنیسے وہ وہ کام بیتے ہیں جو چشکیوں مج قولىب اورىجارى مبرن سيرينين بوسكة اوراس سيلئريه وُسلِم ارتِحبيف مُروا ما لوگ اُن كُوكُو یرغالب رسینتے ہیں ج دشت میں ترقی کرنے سے اپنے سے ایک درجہ سینیچے ہوگئے ہیں اوسیانی اورروحا فى حالت بن حيوانون سے ملكئے بن ادر إسى بيئانسانی ورجه بن جبانی لطافت اور واک چىتى كوترنى تىجما ما ئاسىيىسى سىغابت بەزاسە كەبرەرمەمىن ترنى دىس طرزىل ئېخىسىيىلىرىد علسط بانی مالت بھی ننا ٹر ہوئی ہے اور سی مالت کو جسم کی ترقی سجما ما با ہے ۔ اب حبکا نسانی ا عالت مین آئنده انقلاب بردگا ارجیب اسکی ترتی غیرمسوس ماری بهشد با در سیجیننه کی سجائے غیرمسیر نعیرا دیم بنی کی عرفت پُرخصر هوگی اس قت بھی ایک جبانی حالت ا*س طرز عل سے متنا نز* مربگی اور وی اس حالت مین جبهانی ترنی سمجهی مائیگی اوجب بیان *فیجیوس گرباوی طاقتون کی طرف تو*میّه

رف سيقيم ازك اولطيف موماً أبح تووان فريادى نورسى پيدا موف اوغيرا وي بخ ب حبانی لطافت او کیمی زیاره هوگی او حب قدر روحانی وزاور حلامین ترقی دِق بانی لطافت برمتی *مائیگی اوراس کے فلاف جولوگ این تی سے بب*یر *جواکیفیا* وجبانى مالت بن بى اپنے ورمبسے كمتر جر مائينگا وركانت بن ترنى كرتے مائينگے مساك يهان انسانى ترقى مين كوانى كرنے سى حبانى حاكت جوا فۇكى سى موماتى سى -کیکن ہمین شکنج بن کرمبرا وجہانی ترقی محدود ہے اِسلئے ایک وقت پلط بیٹ ہو^{تے} واون كى لطافت بنى مدكوبهوي جائيكى اوروه لوگ ليسے لطبيف مود الميسنك كرمس فدر لطافت ہم ہرقت ایک نسان کے اندرا بک روح و تصور کرے خیال ماسکتور ہفا ریاسوفت کے میسی زیاده مود اور بیراسست آگے میز کارومانی ا زجائكين كى كونى لنهتانهير بسيبيده اح سم لطبيف كبسانته الطافت مين مينية مهيثه طبيطة الميضاحة اور ہمطرح ادیمکنٹیف ہونیولون کی کتأنت مبی محددوسے سراس حالت بر ہونےکا کیا موا جا ہے ؟ تھے <u> نولگین ب</u>یمنزل کانز تی بنجابا ہے جومکن نہیں ۔ فنا ہوجا کمین یہ س پھنی ہارہ نامکر بنج بملطح ۾ حالت پيغائم ورياسكا هجا خا انهين-كيونكه گو عجيب اِت ہو گروافد ہے كہ يسركاسا مازح بمرام ووعرصته كتالئم رامحنا هبدارت وغيره ونتين بمين فيرسدا نهبن كأ بهالاسامبارى مبم حواوت كانزسه يومًا فيوًا برندارتها سبحالبته أسكه تبام كي الكب مد جوبهان جی بھی عباتی ہے او رُونیا کے منظرون سے ایک شہادت متی ہے دربیہ کے احزا ^{ہے ہ} قايم دين اوزع ارصلبه لمبتى مائمن خيانخيان لوكون كابهى مشسر مزماع المبئه كدروعاني تعدزا وه سفيا وا بزاجائيك ورباني اجزابد سنقرين -حشر كفت مالا متعليم عرضرا برعالم كحفنا هونے برووار وبدا مؤيجي بي صورت مي تو محيرين آتی ہے اور ہی ہے جبی نغلیم اسلام کبیلون ہو دنگئی۔ حبانى اِحت دينج كسامان تُتلاً ا دحراغ او رنبرن اوراً ومَراك اوْمِيْ نِ عَيْرِ كُوْ

ّدہ عالم نہایت کھلٹر قی کا عالم ہے سلنے وہا*ن کا س*امان ہی *بیان کے س*امان ہو نہایت اعلیٰ ہوگا اوکی مفصا کیفیت انسان کی مجرسے بالار براگی جی انفاظ اسکے لئی ستا کئی سکے بین انسست ا بناما بلط که ان سے بعدینه دور منی جو بهراس و نبایین سمجتنے بن مفصور نهدین بریں بلکہ حرسا ماں بها اس ب اعلي بواسها سكي ذكرسه وبان سكسا ان كابك على المكينياكيا بداراس ليئة وآن بيل كم طرف ان چیزون کا ذکریے نوروسری طرف یہ بن فرا و باگیا ہے کہ ابنیا فی راحت کی فیت بسی کھی حقيقت بن بيكسان ك نصور من نين اسكتي او خضريه بهكدونان كى احت سب ولرجي ا ہے اور وان کی تکلیف سے شری لکلیف ہو خیانچارشاد ہے فَلَائَعَ لَمُونَفِقُ كُمَّ الْحَفِي لَهُ هُومِنْ قُرَيَّةً ﴿ رَبُنْ تَعْضِ بِيهِ النَّاجِوان كِمَا عَالَ كِصِلْمِ كُ بَلِ أَيْنَ يَكُمُ لَهُ عُمِينًا كَا يُعِلِّ لَا يَعِنَّ فِلْ لَعَنَّا ﴿ وَلَا آخِتُ إِلَانَ مَنْ لَهُ كَارُوهُ عَذَابِ اورود والشَّلْلِ البعيديلِ السباريِّ للعالم المائية للمائية المائية کی گرائی مین مبتلامین گے۔ كَهُمُّ مِنَالِمِنَا أَوْلَى عِنْكَرَيِّهِمْ وَذَلِكَ ان كَ لِيُصَالِكَ بِاسْ وووم بابين بُعِيم سُركا جَكَاءُ الْمُحْسِينِ إِنَّ لار زمر إره ١٤٤٤ مل اورينكوكارون كاصليب -فللون كواكنا عذر ضبينه موكا وران ك الموراكم لَا يَنْفَعُ الظَّالِلِ إِنَّ مَعْلِيرَ لَهُ مُ وَلَهُمْ مُعْوَّعُ الْمَلَّالِ لِي رَوْنَ بَلِهُ عِنْ) ى كَلُونِهُمُامَالَسَنَّةَ كَى الْفُسُكُونَ لِكُورُ ولان تمهارب بيه برجوتها را دل جاب اورتمهاري ب وزور مش كرو- يخب نده ومهر إن ضراكي مهاني رم مجده پائد ع ۱۱) أمين والمجيمة مركام كوول جاء ادرا تحصون ومولام مْهَامَانَسْنَهُمْ يُلَانُفُسُ وَمَلَّذُاكُ فَاكُمْ كَنْهُمُّ قِيْمِهُ لَخَالِكُ مَّنَ وَنَعْفِ بِلِهُ مَعْ كَالِكُ مَنْ وَنِعْفِ بِلِهُمْ عَلَى ﴾ وراورتم المين معينية رموك-اورجيكا فرمون الكرلجيه لاكت واورا كواعا كالعنج بكراي النَّبْرَكُمْ وَافْتُكُا لَهُمُ كَاضَكُ اعْمَالُهُمْ وَ

ادر پیرط بسجانز قی وننزل کا ذکر کیا گیلیے جنانچہ موندین کیسٹنے ایک اکاپیشتی فعمتوں کے علاوہ ضدا کی رينامندي كغمن ويحابكي وسيصط هركره اورآن كومشت بين ركه كرباكيزه بانون كمطرفاق وب خداوندی کیطرن دایت کی مائیگی اور درجه بدر مزنز فی کرسنگے اور کفار کی سبت ارشادی كەنكىغىنايت خداد نىرى دولطانت دېڭىزگى كاكوئى ھىنىدلىكا دەپچىچىكىيان لومائىس كى اورا كموشيصت سيرشتاء اب مركا اوراكى جلدب كل جائم بكى توا درملدب دى جاُمبنكى اوراكع القدام كيلئه خداك إس حبت بعير ب بنتيج منرن حباري مين وه الهمين مهلينته رمين كحاور یک بوطر کے بین اور ضراکی رضامندی سے اور فدااسيف بندون كود تجير راسيه رمنین کیلئے) ہمتید ہنے کی شن میں یا کنرہ مقاات ببن او فداکی رصنامندی ہے بڑسے طری ہے اور بیٹری کامیابی ہے۔ اوران کو کاکیزه با نزن کی طرف دارین کی حابمگل و قالِ تعريفِ خدا *كه رينه كبطرف بدايث ك*يماً بكي-برقب مركها فأمون شفق كي اوررات كي اورجورات مِن افل م اور جا ندى حبكه و يمل مو- اس كوكو تم درج بررم حرصوك جولوگ خدا کے عہدا درابینے وعدون کوننوڑی تبهت پرنیوریت بین آن کے لیے آفر مین كوئى حصنتهن ورنه عندا ان مصح كلام كركيكا فيمان

برطان سيموت گيرگي گروه مر<u>ينگرن</u>ېين -ٳڷٙڹؿؘڹٲڡٞٞڰٳۼ*ڹ۫ۮۯؠؚۜۿؽ*ۄڮ؆ۜڷڰٛۼ*ؙۼ*ۣٛ مِنْ يَحْيَمُ الْاَنْهَا لُكُالِينِي فِيهُ أَوَانُواجُ تسطيخن ترضواك يتنالله كالله فهوايك بالْعِبَادِ (آل مران يَرْهُ عِسُ) ڣ ڡؙڛؘٵڝؘڝٚؾؚۜڎٞٷٞۼؙڴڿ؆ڂڝڟؾڡؙڵڕۣؗۮۻۣڰڶ مِّنَ اللهِ ٱلْهَرُّ ذَٰ لِكَ هُمَّ لَا فَكُلُّ الْمَطْفِ بْيُهُ ر توبه ماره <u>مناع مق</u> مَهُ كُ وَالِى الطَّبِيِّ عِنِ ٱلْقَوْلِ وَهُ كُولًا الْمُعَالِطِلْكَتِيدِينِ (جَانِهُ عَ) فَاذَ أُمُّنِّهُم بِالسُّكَعَنِى وَاللَّكِ الْحَكَا وَسَنَ وَٱلْفَتَ يَرِاذُا النَّمَنَ لَازَّكَا ثُرَّا كُنَّ كَلَكُا عَنْ طَبَيْتِ عِن (وانشقت إره عظوعك) اَتَ الْلَيْكَ يَسْتَرَعْنَ يَمْ لِمِاللَّهِ وَالْمَانِهِمِ مُّنَّاقَلِيْأَدُّ وَلِيْكَ كَاخَلَافَ كُهُمْ فِي لَمْ يَعَالُمُ اللَّهُ كُالْمُنْ اللَّهُ كُاللَّهُ كُاللَّهُ كُاللَّهُ كُاللَّهُ كُاللَّهُ كُلَّ اللَّهُ

سے دن اور دان کی طرف دیکھے گا اور د ان کو ياك كرنيا-

اسعام كما بتم اس فران يربي ايان لاوج بم ف أراب اورج تهاري كما بون كي تيميد كآسبشادريهام الساسي ليط كأوكهم جرون كافح

كردين ادران كوتحهلي طرف مبرين

جوادكم استنشانات كوعبلات مبين مانكو مذاب بن وفهل كرينگيرجب أكى كهال كل حائميكى قىم درملدىدل دىنگة نادەغداب كىمىن -

ادراس (دوزخی کو) هرطرف سومون گھیرگی گروہ مرنگالنین اوراس سے پرے اور می سخت عذا

ادرجاب رب وكردان مواس كوده

چرمنیا مروا مذاب دلیگا۔ النام المساخان وعناد مكناتها يليكو

ہجانی بیت و بنان | تیامت کے ذکرمین طول ہی تیامت کا ہوگیاہے مگراہی ایک عراض کا ذکر نسایل بداخین <u>سکت</u>ے ا بانی ہے اوروہ بیکہ دنیا میں اور نزنی کے بس وره میں جب کوآمنیدہ نزقی کی

كفبت اقص بجهامة ابعان الزاكي سندوج وكردومارسة اختبار كرسيا ب اورات المارا برسي نيك برما اب اور نصرف ودبكا ابنا اثر اور توت كے مؤفق در سرون كوان كرمانون

منحف كركما بيضرب زير ككالبتاب اورزهن انسان برمكة ترببت اومليم سيحبوا نون اورذرتو يرمحى افزوال كذاب واكب مذنك أت كعادات وخصائل برلينين كأمياب بروها أبتروم

مَعُ الْعَيَامَةِ كُلْ يُرَكِيهِ فِي و آل عمان پاره نظاع مش

كَايَّهُا الَّذِينَ ٱلنَّوْلِكِيَّابَ المِنْوَا كَالْكِثَابُ الْمِنْوَا كَالْكَلْكَ مُصَدِّ، قَالِكَامَعَكُمْ فِينَ فَبَيْلِ كَالْحُفْسِ ومجههاف كردها علاادبارهاء

دنساد پاره مهرع مك)

إِنَّ ٱلذُّنْ فَكُنُّ لَفَرُ فُوا مِأْ مَا شِئَاكُمُ فَ نُصُلِّكُمْ مُ نَارُّا كُلِّمَا نَعِيجَتْ جُلُودُهُمُّ بَبِّ لَنَاهُمُ جُلُودًا عَيْرَهُ إليَّدُونُولُل نَابَ (سَايَرُهُ عِث)

تَكَامِتِي عِلْمُ وَكُونُ كُلِّ مَكَانِ وَمَاهُ وَيُسْتِيرٍ مِنْ وَكَانِيهِ عَلَاكِ عَلِيْظٌ (ابرابيم المعظم)

ى كَنْ لِعِينَ عَنْ ذِكْرِيرَةٍ إِن يَسْكُلُهُ عَنَارًا

صَعَكَاد زمن أردعك) كَاكِّانَةُ كَانَ لِأَيَاتِنَا عَتِيفِيًا

سَارُهِ فَعُدُ صَعْدَةً إلا ررثر إله على المين وركا-

تضبركى اوراسلئي ولوك بمان سوبدى كالتركيكر كني بن أن كا لنب لیموزریت کی نامبیت برزور داگیا ہے؛ اسلئے دکھینا جا **ہے ک**ر نبانات يتكس مدتك مرزروتي بح نبات بإنسان بشبك تعزيكما عمده كها داورا صول باعنباني كوكام بن لاكو خت كَيْ مُكِّل خيول كارْبُك لِمُعِيلًا وْ الْحَدّ ب ذحیت کانشو زناار اِسکی اجدا کا اوبرکوشرصناا بس إنسان كاس رجحيا ختيانيدن اوروه اكويا بك كدكركى وزت ايك عد كيسيل كرائنده إى رتفائم رسيحا وفوكوج وثروت ومكن فيدي عيوان بإنسان كابهت اختيار ب اوزرمب واكل ە زون كۈمىب كېچىدل كختا بى گرنوراك كا خاصدابسا لاسخىپ كەس يا دراسكە اترىيان كاكوئى اختيارنيين اورفيصلنبن نبأنى خرراك سونبات خوامين اورجوا نزهيواني خرراك مركوشت خوامير باسنح مو چکے ہیں وہ تربیت برانہ یں کتو-اربری کیفییت انسان کی برکہ اس عقافی شعر کو تحرک و کمراعات والكربه بسبحا جيجيا ورثيب انقلاب ببيلا كيئي باسكتيم برنكين بهبت موضعاً السمين بهي يسع لاسخ مِن كنرمين أكوبد النهيكني شارً وفطرةً مها دروا فع مواسدا اسكوترول ورزول وبها ورنهين با يتنق اوجر فن إميثيركى فالمسيت فطرت مبن ودلعبت واسعدوك كردرس كام كميطرف تتع رین زورگز کامیایی نبین برنی

ری دورز کامیا بی بین روی -گرید و تخابلیتین بن جو بید کن و پیلے بیدا ہو یکی بین اور کام مبیات مذاکے کام سے ہو در لیکی بی ید ما الم ساب ہوا در ریبان کا کو اُی فعل نغیر سبب کے بیدا نمبین ہوتا - بس بیئے بیز فالیتین جوسیدا ہو اُن بین نورہ بھی صرکر سے کسک سے بین - اوران اساب کا شخص کی صالت بین موبی کرااک سمجھنا کہ فلان فلان دیوات ہو یہ اثر پیدا ہوا ہے - منایت دشوار ہے کر مح طور پر آنا صرفیقیں ہے کر مختلف آب دردا نحتلف خوراک اوٹونتف طریقہ اسے ندندگی بھی وہ مہلی سباب میں جو دنسکی

، رِائِرُكہ تنے ہین اورا بیسے انربار بارسیدا ہونے وافراد اورا قوام کی فطرت پر ایڈار نقش فائ موت ين اوروبي نقتل نطف بوائركرت مهوئك أننده بيدا بوزبوا لى سلون بن نطرت بنات ين اور دوسرى طوف ابنى اسباب كے بدلنے سے جو وَتُنَّا فَوْتَنَّا مَا لَف أثر بيديا ہونے دِينتو مِن دہ ابني ني قوت وضعف كے مطابق كبى بيك انركو بالكام عدم اوكبىبى ضعيف كروبتے بين اور يون ايك كاك ايك نوم اوراكيك ل خطرنون بن المركز افتلات بيدا بروما أنهو-نو صور خصائل نسان کی نطرت مین داخل مین ادر جزار مبت سی ملانین سکتے اگر دہ ہے۔ ا بانبین معنے (اور بحرم کی چینے نے بسب بیام دنے کی نظیمہ و دنیں) نومنروروال ا**یسی پیزون کے اٹراین ج**انسان کی میدائش سے بیشیتر موجو دفعین اور جینہون نے انسان جسم بن والمل بودکراسینے انز کو _اس بن اسٹے کر دیاہے اور بہی کبیفینٹ اُن حوا*س کی بوج*و نبا^{ن اور} جيوان بين نا قابل ترميت ثابت هوئر مين كروه بهي أكى بديه اي*ن سيم بوكسي ويينبيون موجورة ع* اوراسى چيزيوانبات اورهبوان کن مکل من آناس انز کوفوی کرونيا ہے جنائحي آفتاب کی شنزستے اجزائسے زمین اور نجار کا اور کواٹھنا جس تواندھی اور بازش وغیروسطا ہرپدیا نے سنے بن بیغا صدنیات بەلىشىر سىچىمىلىزىين مىردە دۇنسا ارتىب دىرى اجزا نبان مىين دامل بردىئ تواپنوا ئركوپىي سائىتىل^{ىڭ} اورزان كونشو زناكي وة فالبين دى كەزىرىن بىر ورىنىين بوكىتى -سى طرح نبان مېن يە فالبين كھى كە**جچىزا كى گزنت ب**ن آجائے اسے دنیب كركے فائدہ اُٹھائمین گردا برا پر ح*كر نے كے ص*فت جوسو **ىبن بىيە دەنبان بىن** ىفقەدۇتھى <u>لەسل</u>ئىجىپ نېاتى اجزانىيات خواجىوان بىن درائمېن نواپنى غرستە. أوسكيني كااثرسا نقلائبين اورأو صرحواني اجدا كوشت خواجيران مينتخليام وكببن نوان سيصفاكي وس خوزيزى كى عادتين سيلا بوكين اوروونو تسمرك انرون كابرانا ناتكن بوكبا - آئ السان كوجن اجزان بنايا احتبارواح نيصين انياانروفل كبأنكي خاصينه برابيراسخ هركمن كنزميك قالن مين-غرض ملوم بيهوا كذنر ميبنك كانترس قدرسه وه الني خصائل بن سهيجيسي ورُفيا نقلاب

نازه موجود مولى مون يينا لنجه نبات مين خوراك ليبنه كى عادت مازه موجود بهو ئى تنى اوراسى بن **فلانضرث كرنيه وكهجانز بهوسكمة سبع**اد رالشان اورحبوان مبن حركن له راوى او^زمول شعو ن اورانهی میل صلاح بهیکتی به پیکن حواده رمتين جيناسنج زميني إجراكي صفات نبات ببن أكراورنيا تى اورحيوا فى احزاكى صفات جيوان ىمىن آكرىيىي ضېوطىرۇن ئەرمىيەسى بەل ئىدىپىكىتىن- بىكلانسان يىن دىجى*اگىبا*پ کے دوسرے درجین آنے کی میں صرورت منبین انقلاب وادمها فتراسخ ہوماتی ہیں-کیونکہ نوم اوراسکی آئند کہلیں انفلاب کے ایک بزءانساني من شامل بهن اور باره دواسكے قومی خصا کا ایکے مِن ظاہرمِو نے ہین توا مکوید ننا و شوار بروما ہاہے اوراگر وقت می کھیاصلام موصی کتی ہے تو**وج** خاصه كوائكل فناكزا يقبينًا محال بوناسيه ارحيب يكيفيت بوزه رميقت ُ دنيامي آلنده انقلام ہوگااور ینظام مبلکرسی اورنطام سے ہیدائش گانماز ہوگا اُسونت جوخلہ صیبہان کی مخلوق میں پیابر بیکے بن ده دواره پیابر نے بریقینا ارسے اورا فال ترمیب ہو سکے اور اسلئے نہیں *کوسکت* ربهان کی نیک اور بدعاد تون کا جونتیجی ہے وہ وہان کی صلاحی کوستین سور اسکیکا ، ا دراہبی زمین کے آبا دورنے پریناتی او حیوانی میدیاتش ضمنی انقلاب بہن اور دیج*اما آ* وبعدد درسرى كل من آباد موكًى الرانقلاك انتسسه مهاك ويم خوص كاراسخ هو ماادر بهي صنروري موكا حينانحيهم وسيحشفه بهن كهزمن وجس فدر مخلوق سلاموني ہے اسکواکر چید مصلحت بشیار گوناگون سکلون میں بیدائدیا گیا۔ ہے لیک ب شكادن رإيساا ژكها به كه كون شكل قصعن عرضا لينين - ذرات - كفكه ينزاو **مونيا** بن توان من كو أن شلث بايربع يا اوْتِسَكُلُ كانهابن- اور عنعد بن لا كھون بين مگر كمها مو يا حجود ا

2000000

باب جهارد بهم حث رروعانی اوزنائع

حشورهانی بهشت اوراً سکاسان بهبنی عوشین بناسخ - اختلاف مالات اوزناسخ کوئی درجاختلاف سے مالینین ہرسکتا - روج ہم سے پہلے ہو وزنین ہوتی ایعنی مبدائنی مبلائ خلف ہوتے ہیں - انٹر بدا ہوتے الله مالینین ہرسکتا - روج ہم سے پہلے ہو وزنین ہوتی ایعنی مبدائنی مبلائ خلف ہوتے ہیں - انٹر بدا ہوتی محتوری ما اس کا آلر شریعا کو - مغربات کا آٹرنسل ہے - ودنطنون کے اختلاف کے بیئر روقی میں دوروع کی قدمت وغیر کہ اس کو تناشخ کھات کا اخترات کے اور اور اور اور کی کا دروع کی قدمت وغیر کہ اس کو تناشخ کھات کیا دروج کی ورا اور اور اور اور کی باربا آلے نے سی ناسخ کا ثبوت بست مند کا پہلے ہونا عام فاعر بنہیں - صند کیا منازخ کو تناف کو تناف کی تناف کے تناف کو تناف کی تناف کی اور موت پرجاری اور اور کی برجاری کی افران ہوئی کے درجاری کی افران ہوئی کے درجاری کی اور اور جہم میں آنا فلاف عقل ہے - درجات کی منافر این ہوئی ترقی ہوئی ہوئی ہوئی کے درجاری کے درجاری کی در

حضرومانی اجید ایک اوریه بی کالقین انسانی فطرت بن افل ہے اسی طرح آئندہ زلیت کا انتقا بنی ہمیشہ سے انسان کا میں سید لمان را ہے دریم طرح عقول بشری کی آمیزش سے اور بہتی کے مشعلتی کئی طرح کے عفید سے بہبا ہوگئے ہمیں ہی طرح آئندہ زلیت کراہی کئی کل سے اناجا آسٹے اپنے ان بین سے ایک شہر وعفید دس کو فلسفیا نہ اور مقول تحجا جا آئے ہے۔ کہ آئندہ عالم اوی نہرگا کمار واج اپنی محب دومالت بین ہمیشہ تائم رصینا گی ور مذاست فریب یا سبد ہر نے کی رجہ سے ایسی اور طرح ترقی و تمنزل کرنگی گرمایان لوگوں کے خیال ہیں اوی طافتون کے ختم ہوبائے برایر دو وہ اصطلع كصطابق أفناب كي انزجي صُرْف مروماني يزوت كاكوني أويتينو مرجود نهير جسية نيا ا جاری رہ سکے- ادیب طرح زمین کے مرد ہو مانے براِفتاب کی حرارت نے اسکوار میمنی قی مسروموصانے برکوئی اور اورا سکوگرانے سکے قال نہ ہوگا اور حزکا دی نبی اس طرح نام نطاقتمس کے جمادی آفنائیے نیاز وکرکسی اور حشریکو و بجیمه بن سیکننا بیلئے کو بایفتین ہے کہ واقع میں ہی وزکا ہے۔ نومنر کیر خہال کےمطابق لازمرا آسپے کہ از إسىمين مرحبوس ورفواكي طون واس كافيفنان نهبين موااسة دحائم بگا توما دکسی اور**نورسی**منوّرنه مپیکریگا-اور**ن**دا کانغلّن اگر کچیه ب نوه مالمارداس لِيغُارواح فال*ڪ قرست* يا سي فطري توت سئ سبينة فائم ر پيکينگ_{ه خ}وش ولوگ فه الفاركونني اورصرت ہى عالم كومات مېن ان كے دلال ہى فرنبر كوابسے لم مېن كە ى حشرونت كونسليمكين كے ليا آاد فهين موضف اوراسلينا يسا لوكون كاندين سندلال كسليم كسف كي ياده در في كيا وعانى طور پريوجودرسين كے خيال سے اُرہيء عقيدے كو فائم ركھنے كى كوشتش كرنے ہن مك ا دیرو کر بروکیا ہے کہ اگرف اس حود ہے اوراگراس نے عالم کرمیر جو کمباہے تو بھیر ہا دی فوت تصعيدها ومشكمه مبكار رسينة كى كوفى ومينهبن - ملكة سرطريكسي ملك يرفصترت كرينه فوح كوجا بجابصيلان كى صرورت موتى بصاو تصرت موجان كح بعدا كوصكف يهادنمون تعیاد با با آے ادرامن موملے ہتھا ونبون کی تخفیف *نشروع ہر*تی۔ ہے تی که اگراکسے ماہد بتا سُتَكُمُ عُلَم اور كال مرجا وسے وان وسأل كى عندرت سندين اور صرت مركز سلطنت كى فو ان فَيْ إلى مرك ليدُكا في بركتي بيه بي مدرت السفام كي نفر آق سي كدامكو عدم من وفي رمگینتش کریٹ کی صوریت نھی اسلئے ہونے نشام نصاحی ازجی کا يا أنصاب وجود كزنرنى وسيض كبلك نو كوفعنلف مركزون مين جمع كرسنت كي صرويت فتى اداس با یاری موا- اب حبکه تا مهرونی مرکزون سے نورکوواب دیا ماگیا

يسواكسي فوت كاظهور ندرمهيكا نووه كوبي زفت موكاحبالم نبالي <u>رِ حَكِينَك</u>ا و **تركزوه : ت كانتيت ا ده اسعك نزشكل**ېرلى ننبار*كر ليگا - اور ووسرى جانب م^ويم*كي م کے بغیر وہ جنب ہوئے ترقی کرنے کی کوئی صورت نبین او اِسی بلیے اس *کو* مارجهانی ریا الحطا کئے گئے من زوفزنت بند اوہ کی علے نرشکلین مرجود موگل و فت روح ھا ان شنادن مین ظاہر *ہروکر تر فی کرن*ا او جس سہل ہوگا اوراس طح پرمعلوم ہواکیر رومانی حشر لمن خو آ تيه که او بر کار در و المبرکاب بنيا و ب او الفاعقبه و کدروج مجرونز ننی کر بگی ب تمون ـ ملاف مبافي حث ركاعفيده نهارعاله كصمطابق اور فرمن فياس-ادراً سكاسامان | افسوس بشكرره حانى جزأوس ما لمسننے والون كبيطرف بوكو في تُه ن ميني يا وكيسكن عوركبامانا اورا كلحب فارنتينه مودجها في شريراغراص كهضين م بسبعه داعتراصنهي أكرم ظريفيانه نات كوبو اكرسن سوزا ونيمين نبنبن رسكفته كرح نكأل نررگوارون كاببيعطبهس<u>ټ اسلئ</u>ے مين بني ان تولطفُ انھانے بن ار نغ نهين جناسخير کے سیے کے مبانی جشر زنشان ان کی ہنی طبیعت کا اختراع سے -سوامی و بکائن فرا کے مہم کا عب من إلى بالخصاب إسكيم في ني بيالباجن وبادكي جبين ملون كي يتي دربابيت وب ۔ ٹِن بِنَ بَخْبِرِت سِلاب آئے مِتَّى اِبِن اور اِنی کی بہت ا**فراط ہے اسلئے ا**کرمین م**ا یور م** ور ربین نه کاخبال با ندستنه نوایی همکه نرمن کونت جهان سالون مین کمیسی اکیسه آوه و فع بازش بی _امن عتر بن من خار براگر اسب که جواسانش داسان مهشت مین فر*ض کیاگر*یاسی و منوو و منامن آسانش بندب خانج جن كواس مصالبة مراب رواكي غلبف سينتك ابن سلفه شت من جهان کوئی نظیه ف نه م_ونی حیاہئے یصدرت کیو کرموزون ہوگی ؟ اوی^{د می}یک وریاوُن کی کترت او**ر** بيلابون كازورس فك مين مروبان والون كيلايابي باعث عالب ومييراتش أناني أزلي اور مکافسوس ہے کسوامی جی ابسی تکلیف بن ریکھ کئے گر خفیفت بن دریا اور چنرہے اور منرکا المنطوز آن بن نمکه به و اورین رکھنا ہے۔ ور باہس روانی کو کھنے میں جواختیا میں ندہوا وراین ور آتے

لكات بعجبان فوك مابنت فلاغى إسببردم-

*رطرف ُرخ کوسے رکا و*لون کو دورکر نی ہوئی نمل <u>جائے گراسکے خلاف نہرکی روانی اپن</u>ے اختیارہ ھار اِس کا یا نی جمان ضرورت مولینی مرضی سے پہنچا ما ناہے۔ اور بہی ترجر کا فراسا تفاہیت نصفىمون كوبرناكرفيمين كامياني وفى ب حينا بجدوبا أكراسية كرونوا م كوفائد مهنجانا ِنْت نفقهان بهی مهبت کرّنا ہے گرینر سیے سی نقصان کا ایش^یندین مزّا- مک نے کی سے مکم امہورت ہی یہ پیکتی ہے اور موجودہ نہذیہے اس طریقہ کا ہزنی دی ہے کے مین زمن من البان کھودکر انی کونشب کبطرن لانے کے علاو میں باب ارزلکون کے زیدے ہے چوٹی جبرٹی بنرین گرون سے کونے کرنے کہ بیریخائی ماتی ہن اور چواحن اورار البیٹس، نن بیر سے پیا ہوتی ہے وہ آبرسانی محکسی او طریق سے مکر نہین بت ترهم کوندین <u>سکن</u>ے شا_{ید} وان داون کو مانی کی مبلک سخنگار آ بو كراورسب مگرنهر كي في لف شكلبن الصروراحت او آسانش كاموجب من اورخو درب مين ہس طرح کی نہرے کئی کئی منرل کے الاخا نون کے بہتغیق میں اور جوکوگ اِن کے فوا میستی اسٹا مِن ٱلروه إس حالت بين در يكه عامين أديقيتًا سينتائين ووزخ مين مجمين - غرص مُنامين كوني ۱۰ زونشجال کاسان اس سے شرکیزنین پر *سکتا که عالیشان مکان بو*ن بائین باغ هوك ادرياني هروگد آساني ميتر *رسكتا يسكني* وعنر **من كه بنيت من ح**رسامان بيان كهياهياً ہےوہ و شامن سائش کامر حبیب بانگاغ کط ہے۔ ا دنيان کتاب که نوسيده و مون کوکون زنده که لکا كهدودي ونه وكالعرف كالوسل إربداكيا محدودمقدارمين ادخاصهمت سحاده برعل كرتى سوادرآبذاها ملام تسليم أسي حبك غيرمحدو دقوت ببو بسطدادر وبمت علوة

ادرزمين البينے خداكے نورسية مكركي ... اور وكول كا أَشْرَقَتِ الأَمْنُ مِنْ مِنْ رَبِّهِ اللَّهُ عَلَى مِنْ رَبِّهِ اللَّهِ مَا الْتُصْفِي رود أكري على ما يظلمون (زرباره ع) عن فيصله وكا-ادران طِلم مركا -فقت ئام كىينىتىر بنوي فهم داك سوالازمن -فَلاَقَتُ لَمُ نَفْنَ مَا أَخِفِى لَهُمْ مِن قُتَعْ اللَّهِ مِن اللَّهِ الْمُعْلَى اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ الللَّاللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّ (Zeola 3 1) اورا نمی نسبت صرف اسی قدر کها ما سکتا ہے کہ جرسا مان اُس فتت کیلئے مطلوب مرکا وہ وا ل*ى تر*تى يامنة مخاد *ق كو با فواط ميسة آئيگا جس طح بهائتى نه تن*ي يافته مخاد*ق كربه*ان *كاميان بافوا وميسيج* رَفِيهَا لَمَا لَنَتْ تَعِينِهِ إِلَّا لَفَعْسُ وَلَلْاَ أَلَا عَالِثُ ﴿ اللَّهِ إِن رَامِيكَا جِود ل ما بِ اور آلمس (رُغرت يارة ع ع ع) المجلا معلوم إد اس كے بعد جوبا فات اور نبرون كا ذكر كيا جا فاستحتونملين كه سكنے كدا يست ترقى يافته عالم من سني بنا کهی نهرین ادر با غان مرسنگے لیکن جزِ کدوہ عالم مورگا جسانی اسلئے صرورہے *کسٹنی کسٹی کل سے* جهانی لازم ران موجر دمهون اوجهانی بونے کی دجہ سے بہان کے عبانی لوازم سے ب*ک گر*زمشان رکمین میخوان و نهایت اعلے مرن اور به نهایت اونی شابهت کی وجهسے ان محالمؤ بهان مح الفاظ مهتعال كريني مائز وربنك ادريه كهناصيح بركاكا يهشت بين محل موسقك باغات موسفك ادر برواب نهرین جاری مرد نگی در ہم دیکھتے ہن کہ مندبرستان کے کسی دہماتی کے سامنے جب پورپ کی رگنٹ ارفیش اور موفر وغیروسینک^اون فیشن کی سواریون بن سی*کسیکا ذار ک*زام و تو دی_مانی کی زبان من چنکوشن ایکنیک<mark>ی</mark> إبهل كالفط مردود سے اوروہ لورپ كے محلف الفاظ كر يجه بندن سكا إسكنے اس كے سامنے ما سوار وین کے لئے گاڑی اوربہلی ہی کہنا ٹر تا ہے خواہ اُسرقت کو کی شوخ طبع بیسیبی اُڑا سے کوشی ر نیک مبدب بهلی کے سوااد رکھید دیجیا انہین اسلے یورپ مین ات سم کی بہدیان فرص کراہے كميكن دالىيكوسنن والبيكى ننعب دا دك مدفن گفتاكو كرني صرورسے ادر شفندوا ليك ولغ من

اور کوئی افغانیین اسلے بہلی بی کہنا پڑتا ہے۔ اور دریانی کی قال دریپ کی سوار یون کا خیاا قائم کرنے سے بہت نیا و سے بی قدر کو اور ہے بیان والون کی عقل جو انی کیفیت کوشخص کر نیکے لئی اسے بہت نیا وہ افاق ہے اوا افاق ہے بیان اسے بیان کی انداز اور کی سامنے جو بیان اسے اور کی طرف سے افات اور بہرون سے وان کا سامان اس سے بیت زیا وہ بر ترجو کا اور اللفاظ کا قصور ہے جی وقت مول سے نیا دور ترجو کا اور اللفاظ کا قصور ہے جی وقت مول سے بیان میں سے بیان میں بیان سے بیان میں مول سے بیان میں میں بیان کی میں مول سے بیان میں میں بیان میں میں بیان میں میں بیان میں میں بیان کی بیان میں بیان میں بیان کی بیان میں بیان میں بیان میں بیان میں بیان میں بیان میں بیان کی بیان میں بیان کی بیا

خوش این نفی پروای جی نے بازی جائے وریا کا الفظ دکھ کرنے کیچکو کو ایک فوانت آمیز افترہ سے مزن کیا آدا جیا اجواری بھا اور چئرزی آدا نہے جو سترت ایک ظریف کو مال ہوا کتی ہے وہ سوی جی کو میسر آئی لیکن اگرافساف بہتر ہی کا دُوت ظرافت کے اشتیات پرفالب ہو آباد وہ سوی جی کو میسر آئی لیکن اگرافساف بہترا اور کھنے کو عوافت کے افساف اور بغراری پر ترقی کیا تھا کہ اور کا مولوں اور بہتر ہو کی کا اسلامی بہت جو بن مردن کا دکرا سائے افکا بی سے بر اور کی اور میسر بھی کے دائی کا اسلامی بہت جو بن مور کا کا اسلامی بہت جو بن کا کا کا اسلامی بہت کی اعلی راحت کو کا اسرائی کے دنیوی سامان بین اس سے بہتر کو بی چیز بنین - اور گرویو اس ترجیہ چرب بند کا شور بلیندہ موڑا کی سے کہ بنی اور کی بیا ہے کہ کہ کی سے بہتر کیا ہے کہ کہ کو دو سے بہتر کی سے کہ بنی اور کی بیا ہے کہ کی کے سوا اور کی موسے بہترت نفسانی اور کھیں کے سوا اوک میں مساف کا بندیں ۔ مان کا یا ترقی اس کو کا بیان کی کری بیان اور کھیں کے سوا اوک می مساف کا بندین ۔ مان کا یا ترقی اس کر نامین کی بیان اور کھیں کے سوا اوک می مساف کا بندین ۔ مان کا یا ترقی اس کو نامی کی گرفی بین اور کھیں اور کھیں کے سوا اوک می مساف کا بندین ۔ مان کا یا ترقی کی کی کا کو کی کو بیان کی گرفی بین اور کھیں کے سوا اوک می مساف کا بندین ۔ مان کا یا ترقی کی کو کو کی کو کی کا کو کی کو کی کو کو کی کو کو کا کو کو کی کو کو کی کر کر کا کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کو کی کو کو کی کو کی کو کو کی کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کو کی کو کو کو کی

ھے سوادری صفرت کا بین دعاہ بابدوری اس ویا ہی جی بیانی کی ہیں اور چیو ہی دنیا ہے جبین رکم اِنسان نے ہزارواق مرکی جبانی اور روحانی ترقیان کی ہیں اوچیو زنگ کرنے رائے ہیں اُن کے لیئے عرزون کی رفاقت کو کی مزامت نہیں کرتی بلکان کے

ما بزنعلقات درېبې د صاله فزائی او راطبیان کا باعث مړنے مېن- بشیک ایک زمانه ضاحبکې ورنون کومخر لفسانی خرمېش پوری کرنم کا آله تنام ترائیون کا میزشمپاورتنام ان نی

الات سومور ميم تهاماً انتها او يسلك أن وقدون بن جارك بنفد فرسفيانه واغ ريكه في بطفتدالدون كوثرى ففرسه ويجفته نفح كروشيانه نازك ازيسه عورزون كالماخه وتبهيت نبين مجمه سيكنته نصابح فعلبهم مي اكثرعور نون سيه نفرت دلوائي كمي بهداوران وفطع نغلق لرُو بِعث ترقی اور حب شجات شیرا ماکها ہے- اور درجی کیم ہے جواکردیے علّمانہیں کر اعتقا وَ الكثر وگون کے دان بڑنجاک فبعنہ سکٹے ہوئے ہو خیائجہ جیمفس میں خیالی رکھتا ہوا و روزت کے لفظكو شارت كامراوف مجتنان وره بشك بهشت مين عوينون كيموجود مرسليسا كورهويون كالجيكا سيجف ين مجبورسه - كريه أستك اينووائ كانصور بركاء او إيساد شياء اعتقا وركه ووانع مین کوئی عالمعور نون کے وجود سے پیلانہ بنجائیگا۔ کینوکہ تفیقت میں عورنٹ کوہھی دیمی واقع راغ ادر مرطرح کے کمالات کی فالمیت رنجی ہے جوم رکوتی ہے۔ او پورت مروکے ہمرو أهمازا ورتام اغران رنسين مبن كلم تنى الحيال وينيك سب مرد كاعورت كي حازر فافت من مرى من مبتلام زااک طرف خروبهی فاقت برخیالات او زامناسب نیرامشون کورو کنیمین او کرچ کی فربی اور برتری ممال کرنے بین ایسی مدود بتی ہے جرمرد کے لئے مرد کی زفاقت بین مکا پند وربكي معبت ببن حب تدريط عندالي اور محروى كاندليند سبعة مسكا الزام عرت كخ ات تهيدين هکرأن به عاونون برسیخنین مروبه پایسای مبتلام_و تا ہے جیسے بریت - اورجهان بیزموی^{ینی} مو ب<mark>ک ک</mark>لیبازعورت کمسی مروک منشین موتوا سکے اثرے م*روکوجھی بٹری حدّ ک* یاکسا ڈی کی ترخمیہ مِدتی ہے اوراگروونوں نیک ہنا وہون توان کے لیئے خورہی ونیا ہشت کانمونہ ہے اوار گغهافهادانی اور روحانی کمالات کے ان عراج کو بدونیے سکتا ہے جہتے و مین بسر کر نموالوان کیاد کا م فی مین کیونکہ ایسے درگون کے لوین اکثر برخیالات کا ہجوم رنا ہے گرنیک عورت کی نا مِن بيسے خيالات گذرنبدن پاتے اور تامة قلبي تومبر دعا نبت اور عالم بالا كے مشاہرہ ومراقبہن صُرف مبر بحتى ہے۔ نتخا پیرست کیفیت م_{واو}ر و یت کاعنفارنسانی رقی کیکشاویها سرری ہے *ارمین* بت جلام

ترة بالكرسهسة بن عفيفر تون كاوجودكي كرنسانى باعتداليون كابغث دوگااوركيا وجب محرب المائين مي المائي المائي الم حب الله و ديكاكه لائيكاستون ها و الركستاريك في مين اليا اخراس ميم جماع الفاقراج حكار الناعورت كى قدر توميت كونجوني مجريكا سهاور

عرمين تنها إلباس من اورتم ان كالباس مو

هُنَّ لِبَاشَ لَكُمُ كَأَمْتُ مُنْ لِيَاشُلُهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ

کی دانبراکے عرصتک غیر مانوس تعجی بی رہی ہے اُب کی سافت ہوکہ عاقل کو انکار ندیں ہوکتا من نت عور نون محدوجرد سے بہشت کو تیکے کا خطاب دینے دو نبین معادم کس زمانے کی ترح

البين مين ركھنے بين 4

نناسخ \ آينده زلسيت محتمعتَّق روماني جزاد سنراك ببدايك ادراحَال فابل غور سهادروه بيكه بمان کی نیک د بجزارسنر کیبلئے ہی جہاں ہن سیدا کئے جانے مین ار اسپنے اعال کے مطابق یک یا برحالت مین رئتومین- وس حال من *حشر جهانی فرص کیباگیاست او چرب طرح ر*وحانمیت ۔ عامب_یون کو ماود کی موجرونُسکا کے تباہ رہونے ب_{یا}سکی آبنیدہ ترتی <u>سسے انکارت</u>ھا ہسی طبع ان کو کون بھی میں سندار الزمبین ہے گرر وحانیت واسطام زمسیت سے بعدروحانی فضامین البیا المینداح ا بن بنهم وادراک کی نام گرفتون سے پرے عل صلتے مین ادر یا وگ اپنی حاً مرانسے حکم میطینے میں کہ أنهده سے لیئے بچکمین اورجا باگوا راہنین کرتے اور سینے بوان و زر سے ضلاف اس لفام مبدا کی او ریظام کوفرن قباستیمجا ہے نوا سلنے کہم او ہ کے انقلا بون سیسلیم کرتے میں کہ اگا ليظام ختم مرحها منيكاا درفوت كوماده مبن حكت كرتي مهرش اديند رسيج انكي بعض احبذا كوهيرة رست ئے دکھیے کر سیمجتے ہیں کر قرت اسی رفتارسے ایک ون اپنے مہلی برِجاً کرهمیرگی او پرکزاگرد انمی ہے تواس فت توبنہ کا نیہ نان بھی ایک حالت پروّار پارکیا ۔ ادر میریم بخضیر یک بعض اجزاست قرت کے فارج مردمانے برادرمادہ کی الت بیسانے روز تعربین کو ٹی نبابی فاقع منبین مرتی ملکه اوه آمند الفلام بن بیلی صورت کے مناسب حال کوئی اوراعلی کا مین

مبلوه كرميرتا جعاد راس سنتير بكلتا بيركيس ا ومشان فشكل أكت تى كربى به رآيندا ناسب مال اربطيف زشكل ختيا كركيكا- اراسك اخيال سيم نوسج بالبكر مسے وجبانی مشرونشر کا وعری بشیں وانعان کے لیئے دنیامیت قرائی ارعلامات جروبن ادرجؤنكدرومانى شرك يسئوني اليباننبت ميشر تنمين موسكتياس بسخ مبنواس بر یفین کرنے سے معانی انگی تھی-اب جربہ ورسا دعوی میش کیا مانا سے تواس پرمجی کیٹیر جہی بوسكتاسي كدمنا فرقدرت إسكى شهادت دين اورضرور بسيحة جزنموت ميثي كمياح بالهب أب مين إليا ماكت ارمينكر رماني حزاومزاكي سبت تبرت بيترينهين مريكتا نفا استلفاس كليتا يسلهم فخضرتها كماس ووسراحال كوانن واسله اسك نبوت بربهب كم زور وتواين كئرومانيت كى نسبت بىرىكى قاتفىيا كحبث ريكتى ب-خلافطالت اورّتاسغ | جنائي مناظر قدرت مين سياساني مالت *وا*تفاوت ان *وون ك* نە**كەن ئ**ىلەكامى<u>ت</u> ئ**ىرىت براورو، كېتىمېن كىبنى نۇغانسان ايك**ىوسەسىسورىت ئىقك او^ر تناكز مالات ركفته مين يعبن غرب مين حبن الميريصن مرقوف بين بسف عقلند يعجز مريض م اوم بن تنديست - ادر ايفتلات مالت صريسي بكسي بهلائي يا بُرائي كاعرص بيصور نه خدا تعاليا **جمان مالات كا خالق بسبة ظالم تُعيّراً ہے-اوران مین سسے**وہ عالات جونبدازیس *رشد میدایم* بین کی نسبت گمان بوسکتا ہو کہ وہ ہی نمال سے علون کا تیجہ بین ۔ گردو طعنولیت بن میں <u>آئے</u> بین با باور واو مهد تے مین ان مالات کواس زندگی کانتیج بنین کوسکتے بر صرورہے کہ اس زندگی ملے کوئی اور زندگی ہوگی کاعال ک جزارسزاس ندگی مین دی گئی اور ہی **طرح احال**ت موجردہ **کی سکا فات ک**سی آیندہ زندگی میں ٹمسگی اور یون آمروز**ت ک**اایک فيرتنامى سادات براسه

وكى معافتلات كى المرويل مەن بطرى خىلاف كى علت لاش كەنسى كەندۇر ئىرىسىت سويىللار خالىنىين بوركتا - \ زىسىت غرض كىكىئى بصاور يزكد برزىست كويى بغير ملف

يسك سلئاس سے پہلے اور ایست ان گئی ہے اور بین چیچے کوسلساز نہا وقت بشي آنی کنو زيمين ادر يفام فديم ابت نهوسكا او ماکب وقت پر*آس كا*آفا ماننالإا وآفاز لمنضي سيدابك وقت رايشان كااول وفعم تلعنه تەس نىلىسە يىلوادر بوللەزىن كەكئىكەر داناگىياكە بى طرىسىكانسانى آبادمان بىلەبى جوتى آفى ورن بن ک*ی روس اعبا الم سے نب*اه موسے بِرَّسنده عوالم مِن آبا در برد نجم مُنبن اور نشلاف کواپنیسان ایتی آئیں لیکیں ایک کا کرکو دانعہ فرض کر بینے کے بعد جوا ورثوتین بیش آتی ہیں ان کے لینے کا سينشكل تروء دون كابي ثمبت استقبا أادربات بحور بدهقلي وزميزمبي طور بروكيينة خىلكے سدا اوركوئى نىدين - اوربن لوگون نے اپنى فيامنى سے فداست كے نصب كوتسيم كرزا چا لہے رہی خدا کے ساتھ اور کو یازیا ہے منوا ڈروج کو اس نمومن شرک کرسکے میں ، اوران فو ليسوا ماوه كانح تكفيبن لوارفاح اورمادة كخفتك تعلقات نواه كييسيري ويبني أورسل مر*ن گران کے ما*وٹ ہونے میں شکنین اوراول نوان کامرتب ہونا خودی ما وٹ کی ہا ہے اور دوسے روح اور ما وہ کوقد بمر ما کمفیدا کی خدائی اوراس کا خل تِصرف ہی **مر**ب یہ سے کا **د** ونملف شكلون مين جلوه كركوب ادرارواح كوادّه كسائقه طاكا نواع واتسام كم مخلوقات مبا اوإگر يرفعل كوبسي قديماوزامخان بانا مباوسے نوونيا كوفداسے كونی تعلق بنديج متبايس خواه اس <u>بيلے بزار دن ماً لاکھ ون سی طرح کانسانی آباد مان نوشر کہ جائین ایک وقت صروب ہ</u> ده اوروح کوایمنے قدیم کون اور راحت سخ لکال کراس اسار کوماری کمیا مجلًا وجازا ونست جبكاروا كولسام من بيلى فعدا نيكاموقع المهركا جزاكم وفي كذشت فتم وتهام كي ج يعده مختلف حالتون بن المركزين اسطائه أسوقت زغرت اورا ارت كاتفاوت مركانه أو اني اور والأى كاورند صنعف ونواال كالمكرميوانول كانريمي ويكالسانى رمين ان مهاتى بين جونياً و بيعالى كصبب إن جونون من و فع كمكيري من إوران وساطات كوتُعكَّب ري من اس ليُكُسَّ وقت یکیفیت بهی نهرگی اورتمام تری اور بوری حیانات مفقود برد بنگے او رجونکه عورت مرومین **بی**

طراتفارت برا *دریه فرقه میمی معبل یک کلی*فین برد ش*ت گزاید جن سیدمرو کوسا*ند بنهین پ^لیا إسكئة اسرقت بدتفاوت ببى ندمو كالفرض بدكه أكرمالات كالفتلاف تناسخ تولازم آب كابتدا سي آفرنيش من صرف عافل تندرست . نوا ١ اورصامه پىيابرىئىمن كى مىرىنىتى مىرى فلطىداس كىكداول نوعلوم قىلىدى شهادت بىد له بالنهشس كابتدا وبكبهي موجيا أت سوبرني موكى ادانسان سب كم معديدا مواسصار السان بإبت امين ب واوفى مالت بن تها - اور دوس يه بي تان سي دام الت ومخلوق بركزة اليمنين ريكتي كيؤكم تف مالات هموف وديا كي كارد باصلين سكت ادهوان ك فبرف سعالقدادفا أرساد وخروتين فقووتني الع رعوزنوا يحز برم بركانيار مارئ لايمكني سائط المرام أكراميني لتق بدايموتى تومنره رتها كرچندنذيرين نباه هرجأني كرحزكه السالندن جواا وإنسا ندن كاسلسار بإرجابي رة ب اسائه أنامية الب كانبدات به نام حملافات بوفيا مرار تزنى كمسيني منروم ب موجودت مبيعيم أحد البداسيمين تومنروس كتناسخ كبرم سينين من وضب مسبعط مروزليتيتني خرض مرهج عقيربن كمالات كااختلاف فيام المسكالم الياضور ے کید این کاکوئی زنت اسکے بنیزومن نبین کیامات اوراسلے اُسکو ترف بزندگی فاستحار انسان سيليناعال كانرينين كوسكنته اواس موقع بروخيال كياما السب كانسان كم عمل سے بغیار کی حالت کو بہتر ہا بدنزینا اظلم موگا نو بیغیال بیایا موسفے اور اسکی وجہ لاش کرنے گی ى سنة واقع هوئى كديميله اصول موضوعه كے طور بار واح كوا وارحبام كو دوحدا كالتيخف چیزین انگراروا سے وجود کوندیمان لیاگیا تھا اور بھراکٹراجیا م کونا تھی ورعدہ زلیت کے ناقالِ وتحد كرخيال بواتفاكمان ارواح كاكرة قصدر بعجد السط عبام من افل كليكين او أن ارواح مين دیاخوبی ہے جوعدہ اجب مرکھی گئی ہیں۔ اور بھیرٹیم مجھ لیا گیا بھنا کدٹنا بدارواح کے اپنے نیا^{ل و} بم امال ہون مصحبتنکی جز اوسے ااس کل میں ری گئی اور چ کمداعال میم میں و اول مہنے کے بغیر تیونو <u>سکتے۔ اس میک</u>نوجود و زندگی <u>سے پ</u>لطے اوجیا نی زندگیان فرم*ن کیگئی تعین ۔ گرملا* و اُقباط تو^ن

کے بن کاہم ذاکر سیکے میں حقیقت بین یہ اصول روندوم ہی فلط سے اور بیگ جسم میں وہ کے دور سے انگاز نمیں ہوئے کے دور سے انگاز نمیں ہوئے کا فیصلہ کا فیصلہ کا فیصلہ کا خیصلہ کا خیصلہ کا خیصلہ کا خیصلہ کا اور اس کے خیار کا اس کی حیث نیا وہ ہوندیں سکتے۔ را اواح کا اجہام سے میں کی ایک میں اور کی جسے میں وافل کرنا اس کی سبت امام غزالی علیا اور میر ترانی آئی ہیت فارڈ اسکی شیست امام غزالی علیا اور میر ترانی ہوئی ایک کی سبت ہوئے سے بنا اور امیرانی روح میرنی ایک کی میں میں کی میں کی سینے میں کی سی کی میں کی سینے میں کی سین کی سینے میں کی سینے کی سینے میں کی سینے کرنے کی سینے کی

آرول آراب سے بعلم دورون توارہ ایک ہی من ہوگی یابت برگی-آرایک مواوروى تام جهام سيقلق ركية وياسبط كروا وصاف وعا وات زيدمين مون وى عرمي من مالاند بفلطهم اوراكربن بون فرام ورسين وه يالك ودرى سسا بربركى امغائر ايكن كوكى دونيزين بالهمشاب مون اورميرووشين يه إسى صورت مين جروك السبي كرى يكسى وجدسے إن مين منائرت بھى مو دشلا ايك مى مقداركى سابى دوم وزاين موتوانى مقدار کی جہت سے وہم شرب اور وقیمون میں موسف کے سب دوسامیان کملا تائین الكيم جبرمن ايك دنداكسيابي موجود بوادر دوسرك وقت مين دوسرى توسابي بيدف مین ده دونویم طل بهن ا درزها نسکے خلاف مودیون - یا کیسبی وقت بین ایک ہی مگریر جرسيائ وجودست أكريم زبن ويك كوتسبم كوين تدميا بي مرسف كى ومبسنت ميشل اومكان بأمن جانب واقع موف كى حبرسے اسے ووكوكيس كرسكين كے يمين اگركوئ چزرك بى وتت من اكب م مكرية وجود موالقرسيم في دموسك توديك في ديندن بركيتن يس ادواح بې اگرامبام سے چھلىرىرومېزى توتىدواى مىرىندىن بوكتى بىن كەكىل يېتىل مېك اكرينكسي وجسست إجركرتنغادت برن اب أكوابه كرمتفات أكروكميا وإسبئ كفلق وَيْس كاسبع-ليك من اورنوع كانعادت برجيداً كل ادرني يسايى اوره فيدى من -اور ارواحين يغارت بمرينين كيك دنيار عرك نن ادراميت اكيه وادراكيك يواعران

ك منكب المضنان الصغير الدمي بالدمية الغزالية فالمسائل المخروية +

تفاوت برتا ہے جوامیت بین والی دیمان پیسے گرماد رسر دیانی بین اوراد وہ مین یہ تفاقت
میں نہیں ہوسکہ کی کو کہ کہ ہت پڑتکف وائن ہی معدت میں آ سکتے باب کہ اسکے برقی
معلی نہیں ہوسکہ کی کو کہ میت ایک ہوادر میر کھاری ایسیٹه اور گرم ایسرواور فید
معلوز میں معدت جواسکو ماوس ہوتی بین تو اس کیے کریر دنی ہندیا ہیں بالٹر کرتی ایسی کیا
معنوز فیرو مسفلت جواسکو ماوس ہوتی بین تو اس کیے کریر دنی ہندیا ہیں بالٹر کرتی ایسی کے
امواج میں ہی جو جو اوس کا اختلاف پدیا ہور مکا ہے تو اوس کا کو کیا اختلاف ہی نہ ہوگا اور میبا
امراج مام سے بہلے بچکہ کو کو گھات وجو دو نمین اسکے عواوش کا کو کیا اختلاف ہی نہ ہوگا اور میبا
امراج مام سے بہلے بچکہ کو گو گھات وجو دو نمین اسکے عواوش کا کو گیا استان ہو دو راہی کمن
ہیں البتہ جسم میں رکم جو بر مسفائی یا کہ دورت اور تیکی یا جری و فیرو عواوش بہیا ہو گئے ہیں
میسل جسم سے مفارقت کو نے بوائکا متعدد مرکم لوران جواوش کے میب با مرمن فائر مرکز وقوق فی کے میب با مرمن فائر مرکز وقوق فی کے میں
در مناکل جسم سے مفارقت کو نے بوائکا متعدد مرکم لوران مواوش کے میب با مرمن فائر مرکز وقوق فی کو میں کے میں در مرکز وران مواوش کے میب با مرمن فائر مرکز وقوق فی کے میں در مرکز والی مواوش کے میب با مرمن فائر مواوش کے میں در مرکز وران مواوش کے میب با مرمن فائر مرکز وقوق فی کو میں کھیں ہو میں کو میں کو میں کو میں کہ میں کو میا کو میں کو میں کو میں کو میا کو میکو کو میں کو میں کو میں کو میا کو میں کو میا کو میں کو میں

خوض بیک زند تیم می جزند و کے نشانات پاک جاتے ہیں او آسکانیم سے ہوا موجود

ہواتوں قیاس نبی سلئے ہی کہنا جا ہے کہ جرف تے کہی ہم میں زلیت کی المبت بیدا

ہوتی ہے الدونت کا ربانی سے سے سے مرکز سب مال وہ بیدا ہوجاتی ہوجا نجا ام مومون فرائے ہوئی ہے کہ مقالت کا باکہ کے مسلمات کا باکہ کے مسلمات کا باکہ کے مسلمات کا باکہ کی کے مسلمات کا باکہ کی کہ میں کہ میں کا میں کا اس کے مارہ نیز ربی عدم سے وجود کھون آرہ ہے اور کی کے مارہ نیز ربی عدم سے وجود کھون آرہ ہے اور کے کے مارہ نیز ربی عدم سے وجود کی اور جرف مدجود میں میں ہوئی سے میں اور جرف مدجود میں میں جہود میں میں جہود میں اور جرف مدجود میں میں کہا ہے۔

میری جی ترب ربید میں کا ملورہ ہے ہی تعدر نقص لو عیب بالے جباتے ہیں اور جرف مدجود میں میں ہوئی ہوئی ہوئی۔

چانچەسىكى دىسەگۇانسان اربن وكالىيىنى مېتلابزا سە داى كىلى مەدىرىسىنىگەر

كالم ومكوما النبين براا والوكس فوم يناوز لدرا جونيا مد تليين تواسي ليه كدمورك

توم كنبت كمال وجود مين اوربى كرم اورترقى انته اقوام مين بري بوبرا فراو برمال الموريد من مرج و دربت بهي تواسى بيك البياد جدوجه مس كفام بو مبر وجود كالنبين بوسك اورلار بيج جالوں كى نسبت زياده تيا ، ورتے بين نواسى بيك ده جوانون كي نسبت نورج ورست كم خوربين اورلار كي است نورج ورست كومتى كا يانتهان بهر با است نورس كومتى كا يانتهان بهر با است نورس موليان كي قب مركم لي نوع السافي مين موني جيا ميك وه اور اس موليان الله من مركونين بهر بي اور اس موليان الله سيك رواسي موليان الله سيك رواسي موليان الله سيك رواسي موليان الله من جوروبين وه اور يمي بيكي سيك من من جوروبين وه اور يمي بيكي بين خوس جوده ابني مهليت الين عدم كاسب اور فدا في جور بكوريد يكي تواسى كوفير بيا مهر ترق كراسي كي تواسى كوفير بيا مهر ترق كراسي كا من من مركوب يك كوفير بيا مهر ترق كراسي كوفير بيا مهر كراتر ق كراسي كوفير بيا مهر كراتر ق كراسي كا

444

ادراس بنالان اوردانت مین وی کویداگرنا در ناص مود کوناتس اوراس کا لاتر
وجود کوکا لازید سه ملک نافراکیون بنظافه مین بلانه به به کدبر می میکی تهم کی تربی میل کرندگی دیدی گئی یا بان فاده گیاسین به تهم کی تربی دری گئی یا بان فاده گیاسین به تهم کی دری گئی یا بان فاده گیاسین به تهم کی دری کئی یا بان فاده گیاسین به تهم کی دری بی دری بی یا بان فاده گیاسین به تهم کی توانی بنا به گلاملواس تربی سے موروم دکھا جا آ بوسی روح بس وروبین به یا بریکتی ہے وروعلا شوری بی دروبین به یا بریکتی ہے وروعلا شوری بی بی بازندر کھا جا آ - یا نطف مین تورت برنائ کے سوادر تام تا بلتی رائن دروب شربینا کو سے برنائ کی سوادر تام تا بلتی برنائ کرد نی املائی می موجود برنائی کی بیا است می موجود برنائی دروب کو تربی کا کو تربی کا کو تربی کا کو تربی کا در بی مال کو تربی کا در بی مال کو تربی کا در بی کا در بی مال کو تربی کا در بی مال کو تربی کو تربی کا در بی مال کو تربی کا در بی مال کو تربی کو تربی کو تربی کو تربی کو تربی کا در بی مال کو تربی کو تربی کا در بی مال کو تربی کا در بی مال کو تربی و تی کو تربی کو تربی کو تربی کا در بی مال کو تربی کا در بی مال کو تربی کو تربی کا در بی مال کو تربی کو تربی کو تربی کو تربی می کا در بی مال کو تربی کو تربی کو تربی کو تربی کو تربی کو تربی مال کو تربی کا در بی مال کو تربی کو ترب

مله الانظرواب ويمكاب فواعنوان " ان فيالات من سي معن كوميش مير وي سيك

نهین برتااوکسی بی کلیف مواسین سرکرنے کومون سے بہتر جمتا ہے در بات میں ہے کوفواہ اورون کی نسبت کسی بی بُری ہو گر میر بھی دہ اچھی چیسے نہ چوج نملوق کو علے قدر مراتب کی اور روح سے نام سے علما ہوئی ہے۔

بعن بياشي لان مُنكف برنجين اسبولة عَ افْكِيثِ كَصَدَ بِن كَهُ

مد اکمف انسان در البین سیدیش میلان او غیبتین مونی بن جنواه نیک بون یا بسی

تعلیم و ترفیت او کرتی غیب و تخویس سے دو بندین بوسکتین اوران این با بهم اس قدر

اختلاف میک دایک با پ کے وو بیٹے بین - ایک کا دکمال کی طوت رونید ریکتا

ہے۔ اور وو سراح پالت اور بدی کا مشتاق ہے ۔ بیں اگریز زندگی ابتدائی زندگی

ہے توا کی تعلیم کو تربیت کے موادرایک بی گرمین ایک بی تشم کی تعلیم و تربیت کے بیت اور مین ایک بی تشم کی تعلیم و تربیت کے بیت و تعلیم میلان کیونکر بیدا ہوسکتے مین اور منور کو کہ یسب گذشتہ زندگی کی

نتاع بن ا

ازبیدا بونیک وقین ایر باتین نزوی بین جن کا پیلے ذکر دو دیکا ہے گرمبدو فکیئے اپنی معتقول پیشدی سے فتر اس کے گرمبدو فکیئے اپنی معتقول پیشدی سے فتر کا ان کا در مالات کو دیکھتے ہوئے اراب کی طرف کوئی دھر افتاد نے موروز نہیں باتے اور میشیک اگر اوی سبب کوئی ند ہوا و وروجو ہونیاں میں اور مہم ہو جو کہ کے در انہوں نے ایک میں اور مہم ہو جو کہ کا مروز و میزنا صرور اباعث نتجب ہوا در انہوں نے ایک

اب کے دوسیٹ طون کی شال ہی اسی پیش کی ہے جبین و مُنسلف کلیین بنظام بر عیان یا وہ ہم

اوراکی بق م کے مالات بین بدا ہوئی بین اسلئے بہین ہی غور کرنا عباہ بیئے کرکیاوا نع مراقعه اور مالات گرومیش مین کوئی ختلاف نه تها اور کیا فی کمحقیقت اختلاف عادت کے بیت ناسخ

مصواكوئي ومنهين بوكتى؟

عام طور را شرکا تفارت کی کیکن جینکه عادت میں ایک تسم کا اثر ہے اِسلنے بیلے ہیں و کھینا جا اُرگ مرعام طور ررونیا میں اثر بیدا برونے کی کیا صورت روتی ہے اور بیشک ہم و بیکھتے ہیں کہ اگ خبرکتی

ك كتاب دى دُسكاف للوالم تقديب شازوم

بندوال دیجائے *خاک سیاہ ہر*ماتی ہے دھیپ نیز روتی ہے ترج الیسے عام ارتوی از بھی ہوتے ہیں گرساتے ہ<u>ی ا</u>یا ت استنا كرتے من - ورخت من بھل ھيول ادريند وغيرو تڪاج دا إ سندجوت بن مُوزِق کے اندر کی اہرین ادر بیرونی و افعات کا اثران کے بنجیا ہے ا عالنهین کرنا کمالعبفرخ رات پر مجیه عمل تراہے ادران کے ساتھ کے ہوستہ ذرون ے ذرہ شوخ سُرخ رنگ کا ہے توروسرانس کے ہاس می براق سفید ما گہرار نے بعہ الروز اکو رکھاڑ رہاہے عفونت ۔ افسارگی الکیسمیت پیدا کردی ہے توقرم بات جن تک ده اینبوین بینجه این ده نگواری اورحت غزانی کی حالت پرتا نمین ایک ي ولكليف الهام اب اور ورراد ورراد ورس ادراگ اورومصوب کا عام انزیمی جهم دستیهنیمین ده مبی حقیقت بین عام نهین- همین به یکیسی لينے والى چېزملتى بولوركسيان خشك مېزيوال خشك بېرتى ہے۔ در د من چيزون كى اجزاين ترى اخرشكى كأتفاوت موياجا جزافاصلر يرمو ف كسيسب اك اوروسوب كاكا سعمتا تزنهين بزنين ده بادجره پيوسته برونيكيكهبى بالكام محفوظ رمتى برن ادكيهي كم اثر فنول كر قو ہیں اور جو تا نیراگ اور و ہوپ سے پیدا ہوتی ہے وہ بعض اے بین پیرے مگوریہ تا مالی گر باربعنن فران اس كفلاف ابنا ببلااته فالمحتفظين - فيان الكسي يكسوك في بي بعن اجزا قابل عنم هرما تي بين نوامعن كوكهاف ويبينة ك نوب بينج تي سب فرض يكتمام سلسله كأننات كا ذرا ذرا تفاوت أأره ليجينه والبيكونة برمعلوم برواسه كمرتدرت كأعل انبى تفاونون سے بروٹری تائے بدا کراہے۔ للئان في خيالات كم أرجي أوكوبي وتجينا ما جنة كراس كول بن مخلفك رانقات نهايت من الساب واليصانقلاب مرت رينو بن كراب كوي شخفر حم يمينة

ا درزونس خدا کے غلبہ سے کا نب را ہے اورا جنانی خیالات من محدموکر ونبری لذا گذر سیفننفر ہے او ماہبی فور اَ ول بن کوئی اہبی لہ رَحمٰی ہے کہ ایک طرف وبنا کا لالجے پ یا ہرگیا ہے ووسری طرف شهوانی خیالات نے فلید کہاہے اوانسان ایسامغلوب ہرگیاہے کہ فدا کا وصبان اورامنجا نی غور ذفارسب نشبول محلئے مېن اور کوئی وصليلنے والا اسے *گنا وکيلون وصليلنے لگناہ* اورا وص مِنْقَتْ رَمْدِی رِسیا مِحارِی کے خیالات بین غرن ہے گرونوتہ ایس بیسیت طاری مرکبی ہے ک نہوڑی *دیرے لئے اس کا د*ل عابرص بسال*ہ سے بہ*ی دیا دہ منور پروگیاہے اور بانقلاب ش**مین ابنی** لوگوں کومٹینس اتنے میں جو تہوڑی ویر کے لیکسی خاصر خیال میں مصرف ہوسے ہون مکانے سا عرسيه كارى مبرن سبركنزواسك كثراد فانت ايك آن من نتكى كبطون لاغب مرومان فيرمن اورتدايع دېرديارسائي کې شن کرنيوا كو وقعته اينداند ركنا و كا وسوسه وجود باف مېن اور نصرت كېمي كېما لم*اریب م*ذبات وال مین بیدا بهستند موسنند رستند ایرالب نند مت یک ایک بخشم کی شش کر شوالون مِر بِخَالف مَبْدِ بِهِ عَلَىٰ فَهُ وِيضُرُ وَكِسى بِرِّى فَرت بِيرِضُو ﴿ وَكِمْتُ وَاتَّع مِوَاسِمِ مِنبات كانترجهم بر الما درميران حذبات كا انزود ران خون ا ورد يجرجها في حركات او إعضاية بيها بتواسبة ككبنتي المريم كانب الفتاسب اوكيبي لذت بإخوف كى لهرسس بالون بم حاتى ونی ہے کہی وفق الکہے اور کبہج سرگرم ہرجا کہ ہے یا جہرہ تمہ کا تاہے اور ایسے انزکہہی آد^ج بەرىتىرىكىبى <u>ئىك</u>-اوركىبى يەلەرن ئام جىرىمىيەسىيا جانى بىين اوركىبى خاص خاص جە منہات کا اُرنس رہے کا اور مانسے ان خیالات کا اُڑا سکی اس رو تھیا جائے تو انواع فیہا مک^{ی ا}ئین عن سلبي ولاوس ملكه اولا وكى اولاوا ورائحي نسلون بين اور تومرن مين راسخ اورقا تم نفر آتي ی درث سکتفوی اثریت اکثر فردون مین نایان موتی بن اور کمبر بعب کے ادرا ذرون سىغلىلەم دكېم كىمبى دكىرى شىخىس مەن كىھائى دىنى يىن-ان مالان کا ان مالات کو مرنظر کہنے کے بعد غور کر نا جا ہے کہ جسٹھنے کے پہنتہ جن

ینوه صورت بو مبکر ولاوت کا دما دختکف مواب اگرایسی مورت دو کیجایت به مین در فرا مربی به با در فراه اسکے ساته بریعی فرض کر لیا عبائے کان دو نو کے افلاند کا ایک به بازی اور فواہ اسکے ساته بریعی فرض کر لیا عبائے کان دو نو کے افلاند کا دات میں فرس کر لیا عبائے کان دو نو کے افلاند کو درات دو مرب اللہ کا دو سرے اللہ کا اورا کیک انگون کے درات مربی بازی برین اس فی اور دو سرے افلاند کے درات ایک دو سرے سی مصاف افع برن گروس فارت بریم بین بازی کر بری بازی کا در فور الله کا درائے میں بازی کا در فور الله کا درائے میں بازی کا درائے میں بازی کا درائے میں کا درائے کا درائے میں کا درائے میں کا درائے کا درائے میں کا درائے درائے کا درائے درائے کا درائے درائ

مان یا باہے ول بن کوئی صند بسیا ہوا ورسیم را شرکرے اور اسکی لہو ہان کک آرضم مردمہا گا . ذرات مک وہ انر التکل نہ پہنچے یا کمیتہ پنچے-اوراس کے علارہ اگرچے فرصٰ کہاہے کہ رونولط فیے بتعبن خارع مونكى بريم كتبن تمنعدوم وفي من اسلسُّا لك ئے مین گرایک نوہ وللفه كوآلت فاريع موننيك معدمهي مكن سيحكه وفعناكه أي نبيك إمر مذبه غالب آكير فكرمذ وكايداموا کیے آن کا کام ہے اور ہمیں کسی موحد کی صوارت نہیں اور یون دوسری حرکت کے وقت اس جذب کا انروز س طفريك كرب، والرم جست إك تحياك خيال كرسايروا وروساس كم خلاف مبلان ركه، پراسکے ساتھ اُن جذبات اور پیلانون کا خیال بھی کربینا عاب ہے جریہ سے آبا واحدا ومين سيدا سره حيك موستن مهرب او ً انكى لهرب ابنى قوتت وضعف كے مطابق نسل من حينه كأ یشتون کمپنجتی ہیں اوران لہرون کے نوت رضعف کے علاوہ یہ ہبی ہزا ہے کہ شخصر م بعد کے دافعات اور بسرونی آزگر فقت کسی صذبہ کولٹر ا وسینتے ہیں اوراس سئے لیسٹینی کی مفت ىي اولادمين أسكے سبنے مبذر كالهبى اثر رتوا برا درجر استى سم كامند به مدرث اعطے كبطرف و سارت كريكا ہے وہ ہبی انزکر اسپے اوراسلئے البیشے غفر کا بچہ وزنو تون سسے متنا نزمہوکراس حذبہ بین اور ہی تغیر بوعاً ناسبے-اور یہ بی کس ہے کہ اب کاجار بہ کم طاقتور مواور تہوڑ انٹر کرے لیکن اس نہوڑ سے سے میلان کی دیبه سیسه ریث اسطه کامنی سم کا جذبه اس اولا دمین درسری کی نسست زیا ده قوت.

پرجب کیفیت ہوا در وُنیا میں یہ اور ہی تہم کے اور فرارون بیچ در بیچ اسباب کاسلم جاری ہے نوایک مان باپ -ایک سرمائٹی او بکیان تربیت کو دکھی کرغو کر نبوالون کو کیو کرتھیں ہ ہے کہ مان باپ سائم بٹی اور ترمیت کے علاوہ اور کوئی اثر کر نبوالاسب باقی ہندیں-اور کمیون ہندی کہا جا سکتا کو اسباب والوکا وریا جا نبدل سے جاری ہے ہراکی فررہ پرش کرتا ہے اور میں ویا ک ایک نهرسے نتا تر جوکرایک نطعه تیاری ایسا ہوا نهاکد اس کو پاکیزه زندگی بیجائے اوردوسری لیم نے دوسرے نطعهٔ کو بنا پہنے ایسا تہا کہ وہ نا پاک روج کا مسکن ہوا در عدم سے وجود میں لانیوالی اور مروہ سے زندہ کرنے والی قوت ہر میزیمن جرقا بلیت و تھیتی ہے اُسکے نیاسب حال وجود اوزندگی آئی کل عطاکر تی ہے ﴿

اب را برسال کهنت ومعلول کابیات کمیون جاری کیباگیبا اورعدم سے وجود مین آنے کی بذريحي رفتأر كبدن ركهي كمئحس سيوجو وكئ اقص اوتيخ لشكلين مختلف پيدا ببوئمين سوپيليفعه وكربومكاب كرزنياكوموجوه ونفام سيعيدا كرنے كى دوبهي عقده سب جوالهدين هوسكما اربهي ہے سے کا جانب نانالینے کے مقیدہ سے لماسے۔ ندمہاتا بُرُھ کی نسبوری سے اور نەرەح اور ما وەكۆپ بىم اڭمراورنە دەب شەمەد كىيەت دلال سىھے-كىنۇنگەيدى وعِيىپ كى دەپنوانچچھ مواسكا خوراسي بيع بواب كدونباكوي إكباكيا اوراكراب فسكيامإنا اورخواه ماده اورروح موجوديبي ہوتین گراندین سکون کی حالت مین رہنے وہاجا آ نوسواسے عدم کے اورکوئی نفضوم وجود نہ ہوّا اور اً گیفدا اسکے سواا ورکھیے پندین کرسکتا تراسکی فدرت محدوو ہوگی نیکین میکی نیم کمیم معلمات سے ایک فع یم انشروع هوگرباهها اورما ده کونندریج نرقی دسینه کاست سطیرجاری مرجیکاسی*ه نویداسک* معبدآننده نفا کھیائےان تام اخالات میں سے زارہ قرع قان ہے خیال ہے جاالومت شہر دمیش کرتے ہیں کہ اپنی رنتا رم_{ین} او چرح رمنتک ترقی کزاگریا ہے ہی متنک عد *نٹمکلین اور نبک* اٹرفیا ہر ہونے طاقے مِن ارجِيح ب مذك نقص لِ في رسّا آيا ہے اسى حدّ ك عبب اور بدى كا طهور مرّار المهد - اورار ك شروع حبر طرح بركما گلباسيداكل و يمعلوم نه مد بلكن معدمين دکسی كسانفدرعايث واور دسی فلا-(ملا خطه وباب ومم كتاب زا)

فداک القیت ارروع کی درت فروسلات تونات کاهلات این اسانی ما ان کا اختلاف بهی ایک اسیاوالغد نزاجیه وفیروسلات تونات کاهلات این کیمیر کرمنوالون نے نئاسنی کا خالف می کیا اور سیف کیمیا

كدين العدروغورس وكيهن بنيوت كانماسخ كانشان نبين مننا اوراسك علاوه أن جن طريق من مسال

وعوى نوابت كرف كى كوشش كى ماتى ہے ان سے اگر چر نبرت كوكوئى و سطاندين گوكينے ما سے ان كو بىمى ولائا قاطعه كاخطاب بتو ہن اسك و كليد لدنيا صرور سے جہاسني كہا جا آ ہے كہ خد كوم هفت خالفيت فديم ہے اورا و هر روح فديم ہے اورا كسيس عاوات و خصائل بهن فديم ہي اور كام كرزا آ سكے خسائل مين في اصل ہے ۔ اورا يک اوروقع پر كما گيا ہے كدروج كالبم كوداران كرا بهى عاوت ہى ۔ ان انون كے ضرورى ہونے سے تابت ہوتا ہے كوفدا ہميشارواح كوفتا غيامين وال كرزار متا ہے۔

ربی تردی گدمت اوراکی صفات کی قدمت اورصفات کے تعیشہ فیورکرئیکا دورے سوائین سے کوئی ایک بھی ٹابت بنین - قدیم سواے ایک واٹ کے اور کوئی مربنہین سکتا - اوراگر
ماں بہی بباجائے کا رواح اورائی صفات قدیم مین ترقب یم جوٹے سے صفات کا وائمی ظور ڈا بنئیب
ہزاچیا نے چرے خصف عدل علم رفیر وارواح کی صفات ہیں اوراس ساک کے مطابق قدیم ہوئی جا بیا اور بیابی پڑت بیابی پڑت بیابی بیابی بیابی بیابی بیابی بیابی بیابی کی سیاد ہوں کی سیاد ہوں کی سیاد ہوں کی بیابی ب

اُوّنامِين كوئن خفرنهبرج ب<u>سه ي</u>صفات هرونت ظاهر مونی رئين سيارواج مين ان **صفات** سے ہیں طلب ہرسکتاہے کہ وہ اُکوجب موقع ہونطا ہر کرسکتی ہیں۔ اوراگران سب ہاتون ۔ طع نظر کیائے اور مفات اوا کو تو دیم اور مشیر طا بر روسنے مدات ان بیامائے نب بھی جم وارن نیکروج کی عادیت قرار دنیایپی وه وعوسے ہے سے کا ثابت کرنے کیلئے دلال کی صرورت ہے۔ کیزکو عا دننجببی تابت مردگی که اُسکا بار بار صرور مهو ا وروح کا با زطهور کرا ا ورروح کوجیم مین آنے کی عاوت ہونی قینت میں ایک ہی دعویٰ ہے بعینی نناسنے ۔ ادر ہسی کو نابٹ کرنے کی صرورت نقمی یس بار بار *آنے کیلئے ع*اوت ہزمبکو بسل گروا نیاخرو وعو^{لے} کو وعو^{لے} کسیلئے لیل مخبیراناہے-اور *پھرروح کا*ب مِنَّ نا اگرعادت موزواُن <u>سیم</u> سلک میمطابن ده عادت فدیم هبی مردگی اور جو چیز قدیم هواس^ک <u> ای</u>ے خالق کی ضروریہ نہیں ا<u>سلئے روح کے س</u>یم میں آئیکے لئے بہی خالق کی صرورت ہندی اور فیق متیجہ ہے بسے خداکی خالی ابو دم دعاتی ہے۔ کیوکہ ان کے نز دیک اوہ اور روح فدیم ہے او چب روح اور ما وه کی صفات اور روح کا ما وه مین ^د اخل میزانبین *قدیم نظیرا-تو میردنیایک انگس*ی . وهبك صفورت نهدين ربتي -غوض خاسنع ما ما تواسيليُّه جاً ما تصاكه خداسينظلم كا الزام دوركمياها وكواورشاسخ ماننے كيكئے جدمقد التسليم كئے كئے انهون فيصداكور جو وسي رسينے ديا -ادرایک کبل میا کے رنگردانعات سے تیاری ماتی ہے خیامخہ آخ سے ناسخ کا تبوت -] حانا ہے کہ جا نہ اور سوج اور سیارے گاہ طلوع کرتے میں اور کا وغروب ہم ہن اوراُن کو دکھیکر جا اِس کہتاہے کہ اور بیارے *آگئے* حالانکہ جاننے والے جانتے ہیں کہ وی سیار هم لي مطرا جال مهي وري بارباراً تي بين اورنا دا نون كومعلوم مؤناس*ې كونني ارواح بي*ديا هوممين او *كيبي كېنت* ېېن که ماه ه میکانات نبامات اور میوانات وغیرمین بار بارفلور کرنامیجس سینه ابت بختا*ب کریوج* بہی حبام میں بارباز طور کرتی ہے۔ بهان بعن مشيامين اكينط صفوض كياكميا بواور بيراسكوعا مركزوان كرثراب كراحيا كإ . وح مین بوخ ہی خاصہ موجو د ہے۔ گراول زوجِ فامیر سیار گان وغیرہ میں و نیج *اگیاہے اسکی اور*کا

ادر رُج کے لئے او کیک کا خاصد فرص کیا ما اسبے کینوکد سیار کان جوطلرع غروب یا دورہ کی ح اربارات وبالتعاين اكى وجريسية كوعركت كرسب وواك فاعرتنام يعف مطروين بيس هرونت نظرنبین اسکتے ورز حفیقت بین وه ای دنیا را در ای میں موجو در سنتے این ار ریمینیا مردف بین-اوراس طرح ا رہ کے اِربار آنے کی یام ده ابعزاسه مركب برا وراجزا كے حمع هرونے مرکبهی ایک کل سدا سرتی ہے ادرکیبی ورسری اوّ عرح اجزا تهدینشداسینط اخلاع کی صفع مرکتی دینی مین ورنه ما ده کمیهی کهمین *حاکر د*ارینه میت الادی ئے کدوہ فار ما آ اسے ملکہ اسکی نسبت صحیح اظہاریہ ہے کدوہ ایک ہی چیزہے جدموج ورتہی ہے ار پیشہ ہن تھکلیں دلتی نتبی ہے ۔ اورا سکے برخلاف روج کے بار بار آنے کی ٹیکل ^انی مباتی ہو لەوەا يېڭىنىقل ج_{ۇبىرى}سىچەچكىسى دوسىرى چېزىيىنىيە ما دەكى دېزاجزا كەلايك خاص^{شك}ل بىن جىي^{مۇخ} بران مین فهدر کرتی ہے اوراجزا کے منفرق ہوجانے براُن سے الگ ہوکر سی درمحمومہ میں جرای طعے کی غاص شکل من مِن ہوگیا ہونظا ہر رونی ہے۔ اور سیارون سے شاہت جب مِن طِهورند كرنى اورنداس چیزیك نباه هرنه برغائب بونی بکدخورسنیسم کی حرکت سوکبهی سا أما يارتى اركببى كم برمانى-اورما وه سے شابہت ہر صورت مبن سوكنی ننی أخوره برة بی اورا و مکیطرح اسکی ابزاکمهی ایک کل مین طاهروتین او کیبهی دوسری شکل مین-او جب میک نهین اور روح کے بیؤ حوفا*صه فرحن کیاگیاہے آئی نث*ال ُنیامٹ نظرنہیں آنی نویہ تباس عقلی طور پر کوئی وزن نهین رکھٹا ، اور دوسرے اگر میرن میں دکھینام وکہ مارہ کا اور روح کا نعلن ہے ورمارہ برانسی صا طاري موني من حكي تقيقت خوا وتحصر مهر مگراسکو ارا را -ئے رسم بھی بدنیا حاہشے کہ دو ہبی بار ہارا انام وگا اور بھر بہا ک ار بارا نے سے يه خاص طلب بينا حاسبُ كأسكانعلق إربار مزائب توبيص شاءاره ى كوئى صورت خبال مېرېنىين آنى جىلى دەبسىھا گراوە بار باراپېنى ئىكلىين بدننا مەزىر روح بىي اكم

می امین باربارعادل کرتی رہے کیوکداگر باوه اور روح کانعلق کار نده اور الدکا ہے بینی ماوه آلہہے اورر وح کارندہ نواس تعلق کے واسطے ضروبندیں کہ ایک کے دوبارہ موجودہ پر دوسرامی دوباره آئے۔ ہم دیکھتے ہن کدایک خامختلف منبون سے کام اسکتا ہونوا کا ہی مشیغتلف نجارون کے ہافتہ میں ہی کام دے سکتا ہے اُوراکہ فوف ونظروف کا تعلّق۔ نؤببي وونؤ كابار بارأ ماصرورتهين اوراگرا يك حينزمختلف برتينون مين ريكهي عاصحتي سے توايك بزن این ایک کے معبدورسری اور ووسری کے معبر مسیری رکھ سکتے ہیں۔ اور اگر راکٹ مرکوب مق جنوب ايك كهووي يرخ كف شخاص او راكي شف فقلف كمورون يرسوار ببرسك ہے۔ اوراگرما کم جسکوم کا تعلق ہے توہبی ایک! وشا مختلف مکون میکمران موسکت ہے اور ایک اک ایک با وشاه کی حکومت سوئنل کرووسرے اوراس سے تعمیر سے تعبید میں جانخ اے وض مدحیزون کے ملینے پیس فد تعلقات جمر مین آسکتے ہیں اندین سے سی پر نیتے متر بندیں تا لداگر ما ده کمرّراً کے توڑ دح ہی دہ آک۔ اور موجرا کے چیز کا خاصہ دوسری چیز مین مان لینا کہا جه جیسے کہا حائے کر جزیک تم الفار این زہر کی خاصیت ہوا سلنے دودہ ہی وہی اثر رکھتا ہو او بیجال جبارگان کی آمدورنت اوررہ کے تبا*ئغ کا ہے کہ* اُن بن کو فی تعلق مندرج کی بنار ایک لتة انبت مهينيية ووسرس كاثبوت لازم المسك كباجرح سال سح باره مهينيون إب اباب بي سورج اِراِرَا آنہے او*حی طرح مہینہ کے تمی*ں دون میں ایک ہی ما نہ بار بارٹکٹ ہے ہبطیج سال کے ہارہ مهینه بعبی ایک ہی مهینداورمهبنیه کی تمام ایخین ایک ہتی اریخ مین ؟ اگراسی طیح کی بسینتی تاتی إتمین این مبلون سنے ابت ہومائین نومشیک سیار کان کے باربار تسف سے ارواج کا باراً طور کرنا بھی اہت ہردیا ٹریکا ۔

اوزمیرے اگران لیا مائے کہ اور اسے اربارآ نے اور روح کے اربارآ نے کی ایک ای صورت ہے توہی غور کونے کی بات ہو کتیکل ماوہ سے براہ رہت تعلق کھتی ہوا و زودار ا سے پیدا ہوتی ہے - اور روح کی حقیقت جو کھیے ہے ہم موہندین سکنے گراتنا مانتے میں کہ اس کا

تغلق كرتعلق تحصوبه مبزله بيبني اجزامه اذتكل ببيعه ختيار كرني ببن اوربوبين حانما بنتی ہن۔اور ہم جیھنے ہیں کہ باوجود ما وہ کے بار بارا نے کے شکا جو ہس سے براہ رہت پیدا ہرتی ہے سے پیلنفلن کر تی ہے ایک نعداگرا ہواتا ہاؤک وہ بار دہنین آنی اورا ہزا دی ہوں گ مكلىمىيشنى سينئى ہونى ہے توجب نشكل كونيلى كاتى ہے اكى بست كوزكر كوا مائند ہے کہ وہ ہار ہار صنرور آئی جاسیئے۔ نغلومك تمين لبين ناسخيه | حكبيمنفراط كوحب زمر دياگها ہے نواستكے وزیزون اورشا گروون كو ہمكی مغانت وحصارمه موامو كافلا بركر فولاسفرتها اولاسفرى ثنان سيد بعيد سيركر ليسيه افكارسه داكم يريث *ن كريب اسلية أس نے*ا بنا به وقت نهايت استقلال س*ي گزار ا* و فلسف بانه طرز سياينو ماريخ توساي تيارا جيانخيأسكي أسونت كي كفتكو سيدجواس فيداسين تناكر دسمياز وغيروسي يتغين لىلىن خاسخېرىيدا يېرگىئى مېن د كتاب پىلىيۇ) ان مېن <u>سىمىپىلى لېرىم</u>ن م*ۇ ئاب كىيا گېباھ كە*م مرسے بیدا ہوتی ہے اور مند کی طرف عود کرتی ہے۔ اور زندگی او بروت بھی باسم ضد ہ ہمین اسلینے وہ بہی ایک دوسری سے سیاہوتی راین گی ادر مرین سے بعد زندگی ا در زندگی کے ىبەموت كاچكەھيارى رىمىگيا - دومسىرى لوبل بن دە كىنتى بېن كەيىم دوچىزون كودىكى كېرىمى ان كە ساوی کھتے ہیں اوکیہبی غیرساوی اسلئے اسبی چیزون کے علم اورا کی سیا دان باعدم علم سے پہلی ہکوسا واٹ کامفہ چم معلوم ہونا جا ہیئے اوران چیزوِن کموسم حرکسس سرور ہا نٹ کرنے هين ادرحهس سديا بوت من عال مرمات بن إسليه مسادات كاسفهم جان سيهو عال النش مسيها معلوم موامه محاجس ابت مؤاسه كدروح بايش سيه بوموجو رنبي وزمييري لبل من كينه بين كه مركبات كبهي يكبهي تخليل موجات مين اورسائط تحليل مون يسكم پاک بین-اورمرکبات محسوس مهرتنے مین اوربسالطه و آگرفت می با هرمین اورانسان کے اند عبم بے جودیدنی اور مرکب نسم سے سے اور ایک مے سے جنا دیدنی اور بیط ہے۔ اور ب كج قاعد مسك موافق تحلبول أفها مرجاً بلسب استله جاميك كرره مب قاعده ساط يحلبل

ورفنانه مود مكرم شيكي بعد فائم سب

ی بولے تناسخ | یہ دلائل قب بل تعدیب اسلنے کرایک برسے فلاسفر کی مرتبے وم کی یا وگا

ا مہیں آور بمبر فلا ملون کا *شکر گز*ار مردا جا ہے جب کی فلمسے یہ نام مکا ن وعن مفوظ ره سکا - گرولال کی تایت و محصف پر کهنایر است که ان مین توکسیری دبیل من اکڑنا بن کرنے کی کو ٹی میز تہی تو یکانسان کے اندراکی بسیط مرم مرجو دہے اور سمنے وکھیاکہ

اسی وعالی فدرسسکیمن اصوار ملم یک طور ریان نبایم اور بات وی نکلی پیلے و کھا گیاہے لە گوغفى تىرىپ كەئى دېرىگىرنىم بىي جەزىر بالاتفاق اىسان كے اندرايك جوېرىبىط كوما نى سے يىر

اگروه موجود ہے نوبیر مرنے کے بعداس کے فائم رہنے مین شک بنین اور اسی فدر اس البیاسے بهن ابت مردا- اوراس سے زیا وہ بعبیٰ برکدروح ووارہ اسی و نیامین ایکی اس کارس دلیل سے

ئرنى تعلق نېېين 🖟

دوسری ایل دول و ناخف اور اس طرح دوسری لویل کواکر تسلیم کمیا عبائے نواس کومرف این فعر ابت ہزناہے کہ روح میں اکئن سسے سیسلے سرجو وقتی اور تناسنے کا ٹمبوت اس وہبی بنیبن ملتا-اور

نیزاس بیل کے مقدات بین بھی بہت کچھ کلام ہے -کیونک میلام دینے ہی حاس خلا ہری کا کا

يحفابل برفاا ورجيزون كى مسا وات كوبهجياننا او زييزمسا وات ارزامسا وات كومعلوم كرسفت <u>پيدام</u>طلق مسادات *كاعلم ب*وناسب إتمين قالب اغ**نرامن ب**ن- اوريم ^{دي} يمني من كرمچوب ا<u>سپ</u>نے

حو*یں سے کا مسینے لگن*ائے نوبیلے چیزون کو صرف و تجینا نٹروع کر اُسے ادرا کمی ساوات اور مل سادات وغيره زمنى فيصيك ايك طرف وه رت تمك الموصوس ارساف مين بتي تميز نبين كرسكتا

اورایک شنع لال نگ کی چنر د تکه کر تبعیث اسے روچیز حیمیا دی ما تی سبے اوراس میں بھیا نگ

کی ملکسباا وقات اورزنگ کی چیزر مدی حاتی ہے اور بحیر سی چیز سیم کرنوشش مہدم آنا ہے استكن قسد رنگ مغير بهجيان كفاج فرط الع ميال ميري وصنك مسس بنين

ہوتی۔ایک انداجیسیا کینے کے معبد دور النداجہ اس کرسیفدر حیوٹا طرام سامنے کرنے سواکٹروھوکا

ى نويروغېرم زېښې ښېرو نه وېل ورجائيط <u>سک</u>ر تنى فقار يناب بوتى وكه وه البنا المرد برات وشروع كرابه والدائه وانتقال كرتا بواكليات كي ون ما أ ن كا علم ر كلف كيواسط منرور نبين كروج حبم سے بيل موجود مود غرمن ليليير بضعيف مرشيكه إوجردتناسخ سيحو كي تعلن نهيئ كمتبر العبته کپلی دبل گرمیچے ہزنواس سے بشیک تناسخ ٹاہنے ہوگا گراول نو اسكايهلامقدمة قابل غورجه-بشيك بمرايجيته بين كدات وون بيدا موّا-یا بجان سے ماندار منہا ہے اور عاندار سے بیجان اور بیان ایک صند ورسری صند سوطا ہر موفی ئرتام ونیا کی صرف بین کا نهدین مکا جوشالین خورسکیم نے وی ہین ان میں سے بعض کی اور ت بو- ده کننهین کنیزست سوسیایزا به اورشست نیزسد - گریفا مدهام ندین اگ بعض *چیزون کی رفتار تیزاور بهرتیز سین شست م*رواتی ہے توبعض *چیزن این بن که اکوفیت* همينيه ايك قاعده يرمني هي يتلاً ريتني حمادت اورآوازكي رفياراين البيني مغدارا ورفاصلة لحاظ سيربس طرز رواقع بيراس سيكمبي انحراف منعين كرتى اوراسياسين مزة اكز نيز سيحست ت بوتنز برومائے اس طریب یارون کی حرکت جس فاعد د برهاری میمار ا بین مرتا ۔ اور اگر مدیر تحقیقات کو بالطرا کہا جائے کو نوٹین کی موری حکت ایک صدیلی ت و فیمانی ہے ادراسی فندرون طرمضنا حیا اے کرانیا موسکا گمان یمی نہدن کر پرکیبول کی بیوکت نیز ہونے گئے۔ اور میکیبی نیزی سیسست کیجابن عووکرے اوراي طرح اوريت الين حدوه وسيته مين كرمبتر سيط مدنز مرفواب ورضعفا وغر منفعفا فدريكم بهي مجرين بن المرام عن بتري وبدتري ويرمن المن في من المراع الماء والمين المراء كيا الماسي لايراد وا ېمىشاكىك مالت پرمېن اورمېنېرى بوترى اورمدنزى بېتېرى كېمې نىين بېرىكتى - دوراگرا رافعال ك

رکھاجائے جن کو صیفتین عارض ہوئی ہیں تو ہی ہیں مال ہے کہ جافعال صفانہ ہیں شالاً

ویادی فی نسدوا کو کوسٹ ننا اور جرم کے جرم کو غرو خوض سینے تین کرنا بیافعال ہمینیہ نفید فیا نہ

ہیں اور کہ ہی جسینہ ضعفانہ تہیں ہو سکتے اور ان کے فعالات کرنا ہمینے غیر نصفانہ ہے۔ اور ہی بی فعالاً

ہمیں ہوسکتا۔ اور اسی طرح و فیال ہم ہمین میں اور ان کے فعالات کرنا ہمینے غیر نو کر کا اور و اس کو نفقان پہنچانے ہے کو نفقان ہم ہیں جائے ہیں کو ہمینے اور اگر اشیا کو کو نفقان ہم ہیں جائے ہیں کو ہمیتے اور اگر اشیا کو کو نفقان ہمین جائے ہیں کو اس کے بین تو ان ہیں سے جوم کر کیا ہے ہیں وہ چونکہ اس نظام میں فتا کو کو کیا گائے جن کو ہمیتے اور کو میں اور ان کے خوالات ہمیں وہ چونکہ اس نظام میں فتا کو کہا گائے جن کو ہمیتے کی کو ہمیتے کی کے بین کو میونی ہے ہوئے ہی احزام کر ب جون اور وہی ہمیتری اور ہمی کو کہا ہمیں اور میں میں نا بو وہ موئی ہے ہوئے ہی اور آوسر جو ب انطباعنا سرجین آئی ہیں جونکہ وہ بھیتہ اپنے حال بریہتی ہیں اور کہمی گائے۔

مورکہ سے وہ می صدر وہ میں جو دو دو دیت ہیں وہ ہمیتہ اپنے حال بریہتی ہیں اور کہمی گائے۔

مفد سے وہ مری صدر کی طون ہمیں جو دو دو دیت ہیں وہ ہمیتہ اپنے حال بریہتی ہیں اور کہمی گائے۔

مفد سے وہ مری صدر کی طون ہمیں جا ہمیں ہمیں وہ ہمیتہ اپنے حال بریہتی ہیں اور کہمی گائے۔

مفد سے وہ مری صدر کی طون ہمیں جا ہمیں ہمیں ہمیں ہمیت ہمیں اور کہمی گائے۔

مفد سے وہ مری صدر کی طون ہمیں جا ہمیں ہمیں وہ ہمیتہ اپنے حال بریہتی ہمیں اور کہمی گائے۔

مدسے ووری صدن اور جا ندار اور بیان کا انقلاب سرگرمید ندرت کا براکز تنمید ہے گرائی و مجنی اللہ تو اور مرات ون اور جا ندار اور بیان کا انقلاب سرگرمید ندرت کا براکز تنمید ہے گرائی و مجنی جا کہ تو اور اور مرات بیٹے دارا و مرام نید و کوت کر ایک کر اور اور کا تاری کے دالا آفادہ می کو ان کہ ایک کہ ان اور دو سری کی حرکت کو ایک کہ بان رہنم والا قاعدہ بیا ہوتا ہے کہ میشد ذہین کے نصد پر رہنمی کا اگر کہنے ۔ اسلام تقیقت میں رہنمی ارکی کو اور اس کے کرد کھ و تنا رہا ہے اور اس کے کہ و کھ و تنا رہا ہے اور اس کے کہ و کھ و تنا رہا ہے اور اس کے کہ و کھ و تنا رہا ہے اور اس کے کہ و کہ و تنا رہا ہے اور اس کے کہ و تنا رہا ہے اور جا ندار کی بیجان سے اور بیجان کی جا ندار سے میدا ہوئے کہ کہ جا ندار سے میدا ہوئے اور اس کے اندار سے میدا ہوئی ہے بی ایک جا ندار کی بیجان کی جا ندار سے میدا ہوئی ہے بی ایک جا ندار کی بیجان کی جا ندار کی بیجان کی جا ندار سے بیدا ہوئی ہے بی انداز کی جا ندار سے بیدا ہوئی ہے بی انداز کی جا ندار اس کے اندر جا ن کا و بیجان کی جا ندار و سے بیا موتی ہوئی ہے بیک انداز کی جا ندار و مربیجان اور دارا بی تنگاوں کو میدان ہوئی ہے کہ کے بعد دو مراج ہم بنائی رہی انداز کی جا کہ دو مراج بی بنائی رہی انداز کی جا کہ دو مراج ہم بنائی رہی انداز کی جا کہ دو مراج ہم بنائی رہی انداز کی جا کہ دو مراج ہم بنائی رہی کی جا کہ دو مراج ہم بنائی رہی انداز کی جا کہ دو مراج ہم بنائی رہی انداز کی جا کہ دو مراج ہم بنائی رہی انداز کی جا کہ دو مراج ہم بنائی رہی کی کہ مراک کو بیک کے جم کے بعد دو مراج ہم بنائی رہی انداز کی جا کہ دو مراج ہم بنائی رہی کی کو مراک کی کو بیک کے جم کے بعد دو مراج ہم بنائی رہی کی کو بیک کے بعد دو مراج ہم بنائی رہی کی کو بیان کی کو بیان کی کو بیان کی کو بیان کی کو بیک کے بیک کی کو بیان کو بیان کی کو بیان کو بیان کی کو بیان کو بیان کو بیان کو بیان کی کو بیان کی کو بیان کو بیان کی کو بیان کو بیان کو بیان کو بیان کی کو بیان کو بیان کی کو بیان کو بیان کی کو بیان کی کو بی

بین اوراس طرح حان کاسلسله مان وارسه حاندار کی طرف اور بیجان کا بیجان سیمبیان کی طرف مار باسید «

ادران کے بعداور سے اور اُن کی تعبی مفات کہی نظر آئی ہیں جہیئی ایک اُل پررتہ ہیں اور مندسے مند کی طوف عود نہیں کئیں۔ شالاً اورا وروُ نیا کا دوسراع نع بعنی قرت اور آئی صنت وجود ایسی چیزہے کہ جب سعد ہی بیٹھ ایک مالت پرسہے ادر کبہی وجود سے عدم اُد عدم سے وجود اُن پرطاری نہیں ہوتا۔ اور اسکے علا وہ روح عکیم کی دائے کے مطابی از ل سے ابتہ کہ سوجود سے اور وجود و عدم میں انقلاب نیس کرتی ۔ اور و بسے بھی اور آگریتے تو جب سے ہے ہیں شدہ وجود ہے اور اگر عدم سے دجود کی طرف آئی سے تب بھی آئیدہ وجود سے عدم کی طرف مانے کا اختال نہیں ،

~~^

مندکا مندکا مندکیا مندکا مندکی مندسے مندکی طیف آنا قدرت کا عام قانوانین با اور موت کی مندت کو دعیا جائے اور تورت برحاری برحات برحاری بر

کے مکن ہے کہ قرن ایک وراز کا اسی حالت میں ٹری رمزن او کچھ منا تی شکل من بد ور بھر نبات کے فنا ہونے بران میں سے *اکٹر گیس نجر ا*لموا مُینکی اور محجہ میا ندارون کی خر *ا*ا ر ی ما زار یا خرکسی انسان۔ ں۔ اوراگرمندسے مند کی طرف ہے لى اجزاتخليل موسنيك بعدكسي ذكس شكل من مركب موكّى نوشك ندين كدابيا صرور موكا يسك بضراجز أنجيشكل ختباركز يكي اوليعبس كحبيه اليعفر كمهى ما ندار سيحسمن مائينكي اليعف ہے کہ اہبالا باد تک بیجان حالت میں رہیں - اب روح کی سبت جوا کیہ بهم د مباک تام مرکبات اور الطکو دیچه داست بن این من جبانی م و تجلیا موتے میں تو پرتحلیل کے بعداسی ہملی ترکیب کی طرف عرو بندگیم سے انتھ اگر وسکر اجزائے اوی کے ى محرعەين دانىل بولمىي نۇد يا مجرد حالت بین روسکتا ہے اومکن ہے کہ دنیا کے انقال بات سی سائر یہ ہو۔ جینا سی بنا ربرزمین وغیروب بارون کی ائلسفیر بینے کُرّه هوائی سے یوسے اس کوتام نضامی جمیلا موا مان السب واسكة بعد غيرساني سبا تطاكولونو مهتري ومبترى إمنصفانه ونامنه جوفروكسي اكيب چيزيين اكيب وقت پرمزجوه و تي سبعه پېرخوا ه اسى چيز سرپا رمنزارون ولي سيح بېنز رزرجالنبن ہیں گروہ ہی حالت کہبی موجود نہیں موتی ۔ یہ دعوی *سرسری نفرسسے غ*لا مینے ہزارون وفعرکمیان خلی محسوں کی ہے اوراگ تا۔ بانتيفكر ے طور پروگہبی بمبی کیان بنین کوئی عالکرمیا پزا ہیا گرمی۔ مگرس کوسم کمیان کہنتے ہیں س وفعه بولمانث يمركلوريث وكيمبن ايسمند ركى ريية سوكلورين ببيداكريس كبهي وو وفع بجبي ايك تجربو سے مار در موگا - پواٹنیم کاروی ایرون کی وسفدار ایک و نعدل سے الکا تھیک فاك سے انی ہی مقدار کیجین لیمائیگی اور جو راست ایک وقت پر نصفا مین موجود ہے ایمصنوعی ملور پر

ر بهنائی گئی ہے۔ مطیک تنی ہی حوارت کہبی مہیا نہر سکیگی آجیب قدر وقت ایکدفوخرے ہوآ . انناہی دقت پیرکبهی صرف نه موسکیه گا او ایسلئے حین فد گیبیں ایک وفعہ میدا ہو ای بالكل بيقد كيبي بيدا نهوستكه كى - او بزيك يا برانزاس فع است ایک وفعه بیدا موگا وه به ند مزدگا - ادریهی عال بر^ن سیمینے اوراک ناسینے کا ہے کہ متصار اور وقت اور کمبینیت ہر طرح ^س هرونعه دورسری دنعه سعصتفاوت مهدگی او ما*س گئے دہتری یا بدنتری کسی فعل سے ایک* با متعلق برولی ہے وہ و نبا سے بہشے کے لئے زصت مرحکی ادر کببی واٹھ نہ آئیگی-اور بھی حااشكل ادر وبكبرنوص كاسبه كدايك وفع يغلن سيداكر نبينه كسح بعد بهروسي شكل إوروبي خام مبہی مید اہنمین مونا - غرصٰ یہ کو بسا نطو*یں طرح کے ہ*ارے پاس موجود ہیں وہمینند کے لئے اوراکب و فدیغلق میا کارنے سے بعدا نئدہ کمیلئے الگ رہ سکتے ہیں اور مرکبات کاج لتشكلين مدلنى رمنني بين مكسب اجزا بهراكب مكبه حمج مهدن يمكن نهيبن اوليعبس اجزامهتنا یلئے ہا ندارمیں مرائین مکن ہے۔ توروح حراب پیط ہے ہس ریساطت کا قاعدہ ماری کرو یب کا قاصده ماری کرونواس کیلئے بیفیصلد کدایک دفعانی سید اکر شیک مبدرارا ن آتی رسنے گی اورزندگی اورمون کا میآدمدشد ماری رمینکا ایسا دعوی ہے جوسلت بطنيب وونوحيثينتول سيے فلط سبے اورعنا کا صندسے ہيدا مونانہ ونيا کا عام فا نواس ج اورز زندگی اورموت ببن عباری موسکتاہے-عض تناسخے لم میں جمان کے غور کیا گیاہے یہ معاہر کرتا ، نمین برواکدرومین سب مفارقت کرنے کے بعد بہراسی زندگی دوباره حاصل كرتى بهن مكشكل اور وتكرصفات كود يكين سي معلوم مزنا ہے كہ تنايد م_ۇنامكىن بىي نىيىن ا مەرىسەن بىي نىنىن مايدا بەپ سراغ آھے چان بىپ ادىئتىجە اسسىنے يا فوى بيداً موِّه السبح- يهان سيم طريق تعليه الرَّكِيب كو بهرْغو رسنه و بيجنا مها سبعُ- بينا نويْظ ا كيجرقوانين دريانت موك مبن أن بن أيب انرست بياليني قانون أتمراريهي

وراسكامتعقفنا يه ہے كتب چيز كوحركت وى جا ئى سين حركت كا ميلان ايسا پيدا مزا ہى غارج هزاحتنين ينهون اورسطخ زمين بإبهوا كينضها ومست ركنا فدييه بسكون بيالي وزوه سكون بهي خارج محرك ہے در نہ مکن ہے کہ چیز اا ہر ساکن رہے ہیں جب کوئی مرکب کیبل مزواس وراسکو با بجوبعدا میزا کی حرکت اور ترکیت بعدان کاسکون دوراسی سیئے مونا ہو کہ خارمی ہیا، سكون كى مزاتمت كرتيبن اوراس وجه سيدمركبات بيك بعدومكرى يتقابتها بين اوراگركسي مركب بريانعبض إجزامت متغزقه خارجي اسباب ازيذكرين نو اليحاجزاا وليسيمرك كاجهينة تك ايسطالت بررمنامكن بر-مكيرسقراط توهبت قديم دمان فيمين تنصان كيدب بهي مهت عراقيا أكذرا وجبه ينين پافت فرمه که ننهاوراس گفت*اش داسته*ین رات دن کی گردش ارا درٰ ہے مبان کی بید ہُن کو بھی کر یہ خبال ہوگیا ہوگا کہ من اپنی صاحبے بیدا م دیفرد رہے ک*ر میرجند کرمیلیا*ف عور کرے - گراب اس ابک^ن فلے فون کودی<u>ے تھے سے ہ</u>ی معلوم مو**ز**لہ منه کا صدکہ بلاف رکھنا غلط ہے اور چونکہ ہرطرح کے انقلاب حرکت وسکون کلمخ سے ہرنے میں اور حرکت رسکون من قانون ہتمار حباری ہے اسٹلنے ایت ہوتا ہو کہ ہم پنے ٹیر بجائم رکبنے کامیلال کھنی ہے اور کوئی ہی مناکسطوٹ جانا نہیں جام بنی ار جوافقلا يىنى مالىن كورلى سى اسكى لۇكۇئى خارجى دېسى بىزاسى م ا در فارجی اساب جربهان متحرک کوساکن اور ساکه مبیخرک **رشنه بین** وه اگرمه نهایت کثرت ادربهب بيجييده بن مگرانكامه ل لاصول بيسه كه آفناب كي حرارت اور روشني اور وور مرکی زمین عل کرتی بین اوراس عل سے کہیں حرارت کہدین بخار کہدین مواکہیں باش ہ ہوتی ہے اور گونا کون لہرون سے پیا ہونے سواجراکسی جھنڈ سے الگ ہوتی ہن ارتفافدان

باری رکھنا ہے اور اہری مز چشین حرکت کوروکنی رہتی ہیں۔ تے چیوٹے اوکہان طیرے طیسے حبنڈ ون میں جمع موتی ماتی ہیں اور سکون بانوك تنماران كوماكن كهناجا مبتاسيه وربابهم كيشيش الضالج جيثا ى مواتنى ہى نوت سوا جزاكو موسستەكرنے كى كوشتىش كرنى ہے يىچاننى كچە كھوچمو سے پرستە لرفطوس مزعبات عبين اوران بين سيع جرنموكي طاقت ريكفته مبين وه اوراجز اكوجود كان مجع مو عاميُن جنب كوننے منتج بين اورسائفهي ان پيشفرن كرمنوا ل طاقتين ابناعل شروع ركھتي بن اور فبرقع ماجزا كونكن موتلسه صداكرنى رمتني مهب اوراس طرح تما مرتف مرمن بمر ا جاری رمہنا ہے۔ وديكينے كے بعد يھبى دكھينا عالبئے كوئل كيلئے عالى كا زبر دست او ميمول كا كمزو ہے اورجهان کہبین دومغابل قوتین اہم سادی اتع ہونی ہیں وا ِونون کاعل باطل ہوجاتا ہے اور بیزعور کرنیکی بان یہ ہے کربیانعمل کرمنوالی طافتر ، اگر منجود مین رکھنبن گراجسام <u>سسے ظہور کرتی ہی</u>ں اورا ومرسکام غیرہ صفات بہی گوسبط_ا ورغیر وسيصفطا مرمواني بهن استلشط كأرنبولي فونتين اورصفانت فونت مببن برابرمين اولة بسرى ترسلطة ہونا میاہئے۔ گرکسی ہم کی ترکیب پہلے ہکئی کل اوروگیوسفا وم بن اورعل كرينيوالي قونترين مرحودا سلئے اس فت عل كرينيوالي قوتون كوان برايك ورو فوتيت لیےان قرنون کے اٹرسٹے کل ورد گھ صِنعات یبا امروعا نی مین اور سیاہو۔ وبعاراً رحيه يزفوت مين إن كے را برموعاتی ہون مگر مير بھي صفات مېن ا درموصوف کے بغیرنوا تمامنې ن اوراً دھر م کرینوالی تو تون کا تسلّطا حزا سے مادی بیمینیہ باتی رہنہا ہے اسکا یل کرتی برب اور ننبدل کے سامتہ بہائی مکل اور ویکی صفات معدوم ہرما تی ہیں- اور بہر ویشکل غیروصنفات کمبرباه بیندسید ابندین برتدین تواسکی رمه به س*ے کداگر می*ا حزا پر تو تون کانسلط^موگرا ب ری کسلطانیین کواجزاکوشفرق کرنے سے بعد ہراکی مزد جہان بیلے سرجروتهی تھیک اسی ماکر ہ

مركهي مبائد اورجوا جزالسك اروكروتصين الكوالكر اسي اب سنك مباجرتهم رمع كي نسبت غوركرت ببن تومعلوم نزلب كرروح أكرفدي ۔اوراام غزال رم کی مختیق سے ابت کیا ما خیاہے اِت یہی ہے کہ روج ہم سے پہلے موجاً عل سے جہ کے مرکب موسنے پر روح سدا موجائی ہے ادر کھیجی ہوسے مفارق مونے ہے آگروہ بانی رہتی ہے اور شکل غیرہ صفات کی طرح ا۔ هم محتاج نهدن نومیزفا نون استمرار کے مطابق وہ ار حالت کو مدیثیۃ اک قائم ریکھنے کی صلاحبیث کھ ارجبهانی تونون کی رساطت سوم زار مهیکامکن بنین که روح دو بار چسیم مین لا نی مبائے۔ اور گرمچیب نے کو بدا کرنگی طاقت ہو بیا ہونے کے بعد وہی تا بومین نارہے گرامروا قع عادريم منطقة من كة فنا بي حرارت كا اكب صنه من سراكر أسكي نزى ارفيط كي سع بخاربيداكر المي یکن دہی بنار میدام کرانسیا قدی مردما کا ہے کہ قابر مین رمنها کیے طاف بارش کی شکل من خر دمی**یا کر آ** نی ایت کو دانتیا ہے۔ اس طرح روح بہی اگر میہ پیدا انہی قو تون *کے عل سے* ہوتی ہی گر سیدا ہو۔ مەبداينى سِاطت كەسىپ ان نوتون كى دنت مېزىمىين رىمتى- گرا*س سىنتىچە كىيانغا* ؟ يىي مِ فقت به نوتِسهانی دسا نطه سسعة زاد مونا مرااسیے نیجیسانی مرکز پر بہنچیکا اور تا م نظام مردوو فغاماً ٵؿؖؠڔڣٛؾٵؖڰػؙٷٛڽؙؠٷٚؽؠڔڔ؋ؠڵۘ*ڪ*مطاب*ؽ*زمين وَاسلان غدائي نو ۽ *سے براه ر*بهت منو پروُ کام^و تست فیرسانی وت این غیرب. در کشش سے غیرمدو دا نربیدا ک^یی اور اُس فقت غیرسانی اولیه مطار دهین بجور مزنگی که دوباره اسبام مسبورین بهوکردونوم اس و نباست این ساخد کی مین اُن ک

. نذبخطا*م رک*ین و

د جات کی نرقی سے ازمین اور دوسرے یہ امر می خور کے قابل ہوکہ موجودات میں جوانقلاب ترقی کو ترقی ہوتی جات ہے۔ مانب مرد سے میں انکا اثر بھی ورجہ بدر عبر تنفاوت ہوتا گا کیا ہے شلا اجر آ

دی جان ہے۔ اسدینات ترقی کی ابتدائی

زین یامعد منیات ترقی کی ابتدائی در عبدین مین ادران کے ذرات مین ہیں حرکت کے سواج میاہ راست آفسا ہے سوسیا ہوتی ہے کو اُنی اندر ونی حرکت بنیین اِسلٹے ہیں ترقی میں جسم الا انتاج ہی مرمد میں میں میں فرار میں اگر میں کا زیر میں مصالم میں ایک تاریخ ہیں میں میں کر ہیں اور

اد بُرِی یامعنزاد بِنعیبَرُسُکلین پدایم که کی بین گرفائد ه حال کرنے یا نفتدان سی بیجنے کی کوئی قالمبیت ان مین مرحود نهاین - درخت چونکهان سیسے ترتی یا فتذہبے اسسلئے اپنوفران کو کھیلانے طاور مبرفی

زات کومذب کرنے سے فائرہ م^ال کرنے کی فاہمیت ہمین پیدا ہوگئی ہے *لیکن فیقعان سے* مرکز مدار

رِّحنِیدُ کُطِیکینِکُیمِی دِنِیت کی تام جرلون کو زمین سے نخال بیامبائے ا دیجہ مدو زمین سے پُنچی ی ہے دہ کچھ دیریسکے سلئے بندکر دی جائے تو دِنِیت فور ًا اس نفقعان کا اُنرمحسوس کر اسے - زُمِت

مے بعد حیان پ اِمپوانوجوتر تی وزت نے کی نہی اسکے ساتھ جیان میں سطنے قدر مرانب نفصان سعے نیجنے کی فالمیت ہی سدا ہوگئی ہے اور دوسرانقص ہی کسبیقد ررفع ہوا سے بعنی مسکا کچھ

ر سال ماہ کی رہنے ہوئی ہوئی ہوئی۔ وقت خوراک ماہ کی کرنشن سے بچ کردوسرے کا مون بہی صرف ہونے اکتا ہے ادراکرچہ ننقس کے ذریعیہ سسے دہ بہی نفغا کی اجزا کو بہیم جذب کر تاریخ اسے حبر طرح دفیت اپنے سامون

سے متعالیہ کام بینا ہے مگر در براحصہ خوراک کا کہا نے کٹ کل میں اور نبات مینے میں درجہ اور جسمین سے متعالیہ کام بینا ہے مگر در براحصہ خوراک کا کہا نے کٹ کل میں اور نبات مینے میں کے اندجیز میں

، إفل همّا ہے آئیبن یہ تفاوت ہوگیا ہوکہ دخت اسکو ہی ہیم عذب کرّا رمتانها گرحیوان کی ہیجی اُگ کیلئے خاص فع کات مفرر مرد کئے ہین اور دو باقی دقت دیگر کار وبار مین صرف کرسکتا ہے اوران اوقات م

ین جوکام اس سے جبری طرر پانسان بینے لکا ہے ان کا مون سے میٹیک کی نشوونما اوجہانی لیافتون کو نعقدان ہنچیا ہے اوراس سے دکھیا جا آسپے کہ پاکتوجا نوجئ کلی عابورون ہصیے توی

نے بیکن میوان معی طور بریھی اکٹرخواک يع اسكوبها في نقعهان منين مهنجيا تحافعال من مصروف بتولسيما وران كامون عالاً كم وزيت خوراك مبذب كرشيك سواا دركوكي كام بندين كرسكما ، اب انسان کو دیجیین تراسمین ا رحیدان من به تفاوت نظرا آسیے کرحیوان اینی گوشش سے صرف موجودہ صرور تون کو بوراکرسکتا. ہے اور وجودہ نقصان سے بح سکتا ہے اوراگرے وہ فوت وطرح انياتام وتت كهانے مير صرف نين كر اليكن پېرېمى لمصيب ساوقت خواك كن لا مین صر*ف کرناطی*تا ہم کا وراس نمام کوشش کے مادجو دیست موجو دہ حالت کیلیلے بنیا یا دینے بجول ماسیا بال *سب گراستے خلاف انسان ج*بانی طور پینیان سسے کمزورا و **رسبانی آلات سے محروم ہو تس**یکے بإرجوه زمدت موجوه وضرورت اورموجو وه تكليف سكيلني متهام كرباسب مكبه نزار ون طرح كي تدبيرو سے اپنے نئے اپنے کئنبہ کیلئے اوراس سے بڑھ کرا پنے ملک اور توم کیلئے موجودہ اورآ بیٰدہ کر صررك بيش مندى كركتنام وورفدر وتت صرف كرفيد يديدان عن ابني مان كونقد رمزورت ہے انسان عصمین اپنے لئے او غیرون کے منے منرورت کو بہت زیارہ جیش ارا ارتکلف کے رسان ہم مہنجا آہے۔ يەرە ترقى ہے جوانسان نے عقا ق شعور كى مەربى خال كى لىكىر الك وه بیکه اگرچه اسکا دفت کھانے میں اور موجو وہ صور نذن کو بورا کرنے میں اس قدرصر نبایین ہوتا جم قد زریان کوکزالیر ماسید- گرام و نبا مین رکروه دنبوی کاروبارا درخوراک اور دیگراسیا معیشت امتام سے بیفکر نبدین ہر سخنا اورخواہ کوئی شخص ایکوئی فزمکیسی ہی ام ترقی ریٹر ماکسے باانتطار بندن رسكتني كيهيشه كميلنے يا كم از كم تحجة وصد كے بيئے فرصت اور بيكاري مين ك رسکے میں کواپیاکرنے پر دوسرے لوگ جزندگی کی دوٹرمین نیزقب دم ہوتے ہیں آگے بڑھ حالے بین ادراً نی مقاوشعوراور تهذب وندن کی ترقی سے کچھ توپیمچے دمٹر مالون کا تہذیب وتدگن جوابينے وقت پرمفىد بىرقا ہى ام قت غير خديم وما آ ہے اور كھيدوه لوگ اپنونلس سے اليسے لوگول كو

بجا دبيجا نقصان ببغإ نب كخابل مومات من ادريون اسبغ سا مان عيشت پر بمبر وسكر ناخواه بالتخطيم كشت ن دوندور تباهى وبرباوى كاموحب موتاسبے اسلينے و بھياما آ ہے كہ جراکم وشعوسے بهره درمین میس قدر ترقی کرتے مین اسی قدرسا مائ بیشت کی فرانمی مین یا د رُرم <u> بم</u>نقبهن اوراً وهرمراگ نا دا نی سے ونیوی کاروبارمین تسای^{ل و}ار کمیته بهن ده خواه اسپینے خیال من ردمانی اورندمهی ترتی مین نهک مون گرا*س موکذ زسیت مین منرشکست کهاشیر*یز ا وزا وانی کے ساتھ طرح کے روحانی اوجیبانی امرمن اوسیعوبتون مین مسبّلار کمزلیس دندگی سب بەتچىىن لىمعدوم مېوملىتىيىن -غرمن منے رہماکہ ونیوی ترقی کے مرورع میں موجودات نے پہلے ربه كنسبت ديا وف الده ماصل كياب اربشية نعقمان ورائي بإني بحاوعِقا وشعوزك ببنجكِ جلِب نفعت اور فع مضرت بن اوكيي وهه كم فعلون أنكى را بريهنين بارد نباکے در دسراد اساب بیشت کامتہام سے داغت بنیائی ، درمباد بعنی ندیمب او پرونت بانی **کامن**ر با آبی سیدیس *اگر مند* مین نرتی اور كاز كأنبئ ننجه بدعه لأنست استح استضين كمترقى كرنيوالون كواسي ونيامين خوشحال ورمنترل ئے نولازم آ آہے کہ در میمین نزنی ہو گراٹر مین سپہلے درمات کی نمین ے سے پہلے درجات بینی عقل شعور وغیر و کابھی ہی اثر تھا کان میت نرقی عالی ادر نمنزل کرنے ہے برمال نصب ہوتی ہے اوراُ وھوافکار معیت سے ن عِقْل کی ترتی سے ہوکئی ہے اور نہ نم می ترقی پر روح کو ہی جہان میں پہنچنے سے میکیا ہے۔اد عِقل حِیْکہ دنیا کی طرف لکا ٹی جا آسے اسلئے اُس کا دنیوی اُفکارسے رہ ٹی زیا اترن ہے میکن نوجہ ہرخدا کی طرف اورترتی ہوعونت ربانی مین اوراس کانتیجہ یہ ہوکہ میراسی نیا مِين آكرانهي أفكا مِيز بسركرين ا ورابسے خيالات مِين محرومين جرفداسے غافل *كرنز كا م*وجب م_ون برایخامهرگززیبابنین- بِسلنے چلسبئے که ندمبی زقی ارتبنزل کا از معان شع

سحزياره مهواحسب فاعدهاكي لبکن کیا از کمیا ہوگا؟ اسکو لماش کرنے۔ ہے اور وہ بیرکہ دنیوی *تکالیف عِقلی تو اسی* مه کاجواب پیسنے کرمب کہ او مرز کر ہوجے کا ہے ندیب کا اسلی معاا گ 'اویدمہتی کی لاش او**غدا کا وصال ہے لیک**ین ہ*ی غرض ک*ک چہنچنے کیلئے و سائل کی منروت ہے اوروسائل من اگرہ وکشفل ورمراقب وشاہر بعنی مختلف بطريقيه وكري عبادت بهي أبك ەبن-گراكىب توانسان بى دىنيامىن رىكرىمىزىن أومۇمىرونىنىيىن بوسكىتا اور دوسىس عبادت بىن لبخت ترك كروما ماك اسء من كيك إلعموه في ، رمناكه و گر فرلهنس اسنانی کو بگر بهی نبین کیونکانسان کی طبیبت بهی قافع موئی ہے کہ وہ ایک ے خیا*ل کوہمیتبہ کے لئے* ول من قائم نهدين ركف كذا اوراگرتمام وقت او را رونوافل من سبركريس تواييد وتت كامهت سا يطا بوباون مبن اور دخينتبت غفلن ملال يانفساني خوه شون كن مكشكش مين صرف مو كاورده يتحظيے ہو بھي جونمالعسا والهو ہين گذرين - بشيك يبصل نفاز توزير خطوريا نياتهام أآلثرقت ابك خبال من ادرخداك بادمين بسبكرين يبكبن يحبت محالفها ں درجہ تک پہنچینے سینے فاصرابین-اس کئے بیط**رت** ہی باستشنائے کیلئے مفید نہ موگا-اوراگر فرائض ونہوی کوجبی ا داکیا حبائے گرانکی بچا آوری مین يبنيال رسب كدكو كم فحفل ابنى حبائة صدو وسسعها هرزموا ورهلب ض اورو فع مضرت من جهي رو ا ونشافدا وندى كے مطابق بر- اور بون بالو ب طرفدا كاشوق اوريا داتهي كي معلاحيت بسيداكر<u>ت هو ئ</u>يفاص له فات مِن كسي ماص طريق عهادت معيم بيطر خدا کی وان نوم ہو تو اس طریق سے جس قدر عرصه کونیوی کاروا بین صرف ہو گا ہمین یا و فعد ایک سے دل مین بیا گی که ملااخ موا در جونهٔ وٹراسا وقت خالص عبادت بین مرت مو*کا اسین کیپ*ر توپیا

خيالات كى وجه مسع او كيوعبارت محي مختصر جو نيكيسب مداكى طرف وصيان لكانا أسان موكا اد اسونت خداکی طون کال توجر کنے کے بعد میرونیوی کا روبائن صروف ہونے یان کے بجا ويرجب مزدر كاخيال اريعيي خبنكى سيعه حباكزن ومبكا اوزيون عباوت سمحاروبا راور كاروبا بيرعها فش بيطف آروزنت ركبنيسي باوالته بم فنذفته دلبين كحركرتي عائبكي ادرسالك البيسي طب فوايداد كا جلدی سے مال کرنگاکہ نہ تام دفت عبارت بین صرف کرنے ہومبیر در پیکبین اور نہ میشہ ونیوی کا وبارمین منترف رہنی سے عال ہون -اورہم لوگ جو اکثر شکا کت کرتے ہن کوعبا وت میں المافینہین ۔ آنہ اور ُوندی خبارات خداکی طرف منتومہ نہیں ہونے دسینے۔ یا یہ گوٹند شین اور نا دفر قداکترا خلا ورينهايت كمزوزابت بزناب تورجري ب كهم دينا دار ونياك كامون بن بجا اوبيحا باف بی خوشنودی ذارخنی کاخیالنندین ریسکنته اوربالو په طه یا دخدا کی صلاحیت پیدانندی کرتے اور رات كابنية سرحمه كالخفلت مين كذار ني كے سب نماز كے دفت بهي آئ ففلت كاشكاريتو ہي اراوح اك الدنبا فرقه صرف الكالم لبيج ليورز بان كوخداك امريعارى ركمتا م وراكب بى بنے سے جو لگان اور المال بیدا ہو اسے اس سے بدید وہ خیالات اور کسی نزنی کرتے ہن وحلاجه موناحيا هبئه يباينين مزما اوريها دااينا فغعوري ورنذربه تتحسليم من سيكف للوكرو بُحَسِّمَتُهُ إن او فرا إب كسى طرف مُنهُ كرا إكسى من خاص مستة ناحا أيا تر بالحق كفاره وْعِيهِ وْجْفِقِت كُلُوكارى بنبين ہے بكه كوكارى خالى اطاعت - كاروبارمين اتفا اوتين بلوك ميخھ په پله ارعاضا کی با د ہے *سکین خاص طریق عبادت بعین نماذ کا بی* فائ*رہ ہے کاس ف*ق ی نده سے کاروا دین بُرائی سے بیچنے کی عادت بختہ ہوتی ہے -ار نیز حکمد کا کیا ہے کہ ناز سے فاخ بوکرونیوی کار دبار مین صروف رموا روبرواسطه ذکرخدا کرنے ایک بعید بالواسطه یا دخه اکونر فی وتو دیروارشا لَيْسَ البِرَّانُ ثَوَلُوا وُيُجُ هَكُوُ مِبَالْكُمُ مِنَ عبادت کے زفت مشرق یا مغرب کی طرف منکرنا كوئي في نبين بين بيري ريب كه خدا برقباست برز وَلَلْمَغْرِبِ فِلْكِنَّ ٱلْإِرَّ مَنْ أَمَنَ بِاللَّهِ كَ الهامى كتابون پراومانبياؤن براميان لأ لَيْمَيْلُاخِرِوَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ

149

ادربادجود ال کی مجت کے موشند دارون کو میر کوسکینون کوسا فرون کوادر ملنگنے والون کو دو افرسسلامون کوآزاد کرنے میں خرچ کرو- اور گاز پھر اور ذکوۃ دو حب عہد کر وقوم دکو بورا کروا در فوف کیلیف کرائی کے وقت مبرسے کام لوجوایی کوسے دی سچا کلوکارہے اور دیجی تقیہے -

رعربی مالجون کی طرح فاص، وفات مین کمرون کی شبت سے وفل ہونا بیکی نبین بکائی تقوی ہے تم تم درواندون کی را ہ آؤگر رئیسپ نے گاری، اختیار کرو "اتم فلاح پاؤ-

ون اورات کے فاص فتون میں فاز پڑھو کیونکہ نیکی ترائی کو دور کرتی ہے اور نیسیجت ان کیلئے ہے و اور کمیں -

تربانی کا گوشت اورخون مدا کمتین بهنجا ایک مدا کمت ته اری پربنزگاری پهنچانی ہے جرکتاب تمپروحی کم کئی ہے اسے پڑسواو نا زیجا ایم ہے کری کا ذرجیا ان کے افعال اور مدکار این مصد کرتی ہے اور خداکی یا دسب سے بڑی چیز ہے ۔ حیث او ختم ہوتو زمین پیمپل جا دار فعد کا کا خضل لینے معیشت کا سال کا شرک رواو خدا کو دو تا کا دو کا کہو ا واق الماك كالمسكال ويوالتنويل و التربيات التينيل و التينان و التي

غوض ذمب كامره اك نظرار ورنياس يهدار فيال قيا سے ابرہے گراس کے پرسنجے کے سائل میں بہت تعور احمد وتناسه الكسي كاسب اورزيا وه نزونيا اورونيا ككاروبارون كميممن مهان خداك طوف للايا مأئاس ولان سأتنهى ومنادى كاروار ئے مبلتے ہیں اور ہی اصول و نیوی رسیت کی حوبی اور بدی برمعی انزکرنے للئے مذم تعلیم کا جصیفال کے وائر اُ اقتدا مین مبی وال ہو۔ چنانچ قوا مرحت کی ببن اوروفع مضرت مين ميانه روى اوربندگان خداسكے حفوف كي كهيشة ، باعث جات بن توعفل کے نزر کے بھی میں امولان انی ترتی اور بہبو دکیوای منروري بن- دورنا يأك معاشرت يشهوان الجينبي خوابشون كافلىبداد رآملاف مبان وبالونيم باعث الكت ابن نوعقل كحنزوك بهي بي إثمين سوسائم في كومضرون غوضل أبور فيصله كونين بفل ورزمهب تحدمن اورمرف يدنفاون بوكة عقل كي نغراسي زرگي اوروه اعندال بیندی کوا<u>سطهٔ ا</u>تجعاکهتی ہے که افراط و تفریط سے گوفوری اِحت ، مال مورگر انجام من فودا پینتائین کیلیف برداشت کرنی بیرتی ہے اور زرب یم نیکھیا سے بنی تخلیف کے ملاوہ ووسرون کومی نقصان ٹینجیا ہے اور و مہانی فدائ مخسلوق بنياس ليئالياكزاسى مغامندى كمفلاف بوگااميار ارد بارمرج بن قد را بنها عنفل کو ہے ندمب ان کوس سے بھی زیا و بہتم بالشان بمجت اسے ایسلئے ول موسكت بين أكى تعبيل لاصدر تعميل سما ثرون كوسر طريع كا بكر سنكقة من اوركه سننه من كهير الزعفل كالماعت إسى طرح ان اعال كوزم ب كميلزت مبى نسدب كميا ماسك اسها دلان سلحه انركوزم بي حزا اورسنا لرسكتيمېن جنيا سني هوام كارى حرام نوارى - صدانت كى خلاف ورزى او مِعدانت يندون كى ابنارساني سعد جزنفساني ركناب كزمروالون كرسينيتي مين ان كوما قلانه طرز كام مبن صوار عائنه

لی خلاف ورزی کامینجباور ندیری زنگ بین خدا کاختنداد رگناه کی سنراکها مآیا ہے۔ نرمب كى خاص لى ترقى | ، غوض مجنه و يكاكه ونيا كے نيك اصول مندا كت بينجا نے كاديع ونيوى نيك لمورى وبتايي المين اورومنامين فوشحال مدهنه كامارا والسلئريهان كمدمهي احِقْلَى اغراصْ مَتْحَدَمِينِ اوراسِي سلتُعان افعال كااثر دونوكي طرف منسوب بنزاسيه - مُردونو کاباہی سفربیبن مک ختم بروما اسبے اوعِ عَل حِیٰکارُ نیا کواسی زندگی سے تعلق سے بھیتی ہے اسكئے ایسامدل دیافت کونے میں سے پزندگی عُدگی سے گذر سے عمل کے لئے معراج ہے اورائنده كمسلط فاسكى كوئى ترتى باتى ب اورفاس كاكوئى الراوراكر ب توصرت بركم برطرح نشوذ كاكيطف متوج بهونے سے نشو دنا من اور حركت ارادى كى طاف منوح بر نے سے حركت اما دى مبن ترقى بردتى ہے ہى طريعقا طور پريعا ملات وُنيا بين غور كرنے سے عقل مين ترقى ہوتى ہے اوراو مرزیب ونیا کواس نفرسے ہی دکیتا ہے کدہ خدائی مخلوق ہے اوراسکے اقتیا یا بهلوک کونے سے خداکی نوست نوری ایا رضامندی قال ہوگی اوراس سے خدا کا قرب ایع مال بوگابسلئے نہب كيواسط ونياكوريت كرف كى بعداً بنده ب انتهائر فى كام تقب اوراسي لئة أستك أزمي آئنده سبط نتها مهد تكه عينانج نشودنا - حركت اؤتفر ك طرح ايك انز توبهبن نظرًا آھے کنمبی طور ربیعا ملات ونیا می*ن غور کو نیسسے ن*رمب مین ترقی سومی اوريبي ده درمبسه جهان سيعقل اورندمبي تزني كانرمختلف مونا شروع مرزاب عبلا جِولُوك مِنْاكُوعْقَل طوربرد بيجينة بين اونِحِلَف فوانين قدرت كومعلوم كرنسيسه عاشرت _ عده ا دراست بخش اصول دریافت کرتے رہنے ہیں ان کے ہوفعل سے مقل کو ہجدتر تی بربق سيليكن ليسياوك ذرب كيلاف نوجه يكربن نومكن سيحد زوبي نزقى وبالكامجروم رمین اوالیالی جواوگ مقاست اکل محروم بون اورخور وفکر کا اده ز کمین ایک زمین میا معند بروانعا وجن وسلوك بركار بندرمي الى نمين ترتى كابيا ترمنر وربوكاك ما وغدا ول بن ج*ُدُكَةُ جِس*ائِنگَى اور ومعال را بنى كى قالبىت بىدى كولىننگے گرام فعل <u>سىم</u>قى ترقى ہر*از* یہان ک نوندی اعقلی نرقی سے دہ اٹر نضح ب کے بار ہی اخلاف ننین-اب نرمب کی اینی ترتی کا ده اثرر بجراس زندگی *و وگرز قبوات* بالاتر موگا -نے کو ہے اور یکی نسبت الناسخ مانتے ہیں کدو وو بارہ اس و نیام یالی قدر مصفار مربكا بكن حب م يجت مين كحرب ميعقل وزوب اغرفن مختلف مريئ يبن اس درجه سيحواثراسي زندكي بين سيابروما شروع مواسع وه أم مختلف بهيين غفل أنزعقلي ترتى اورندمب كالزندمبي ترتى سبج نوجوا نزاس سع بهي ابك ورجة كرب صفى اور خداكى معوفت عال كرف ياسكي وان سوبعيد بهوسف يريدا بوكا اوجب لئے اس زندگی کے بعدود بارہ پیلیہونے کی صرورت ہو وہی چاہئے کرتن کے تام انبدائی ورجات سىمتاز مو- اورجوا ثربيجان ماوه كى نرتى <u>سسے مرتا ہے كەُسىكے</u> اتصل حيزا سے اتف اور كالمتراجزات كالمتر تسكلين بياموتي بين اوراج محيون يامرت سبحاوث كالرس فها ہوجاتے ہیں۔ اور جواثر بناتی اور حیوانی ترقی سے ہیلے ہواہے کہ آن کے نافص اور کا ل فراڈ س يشي بنفعت عال كرفير بهكن علب نفعت اور ونع مضرت بين اسيف سے بالاتر ورحات كى مہت کمترسنے بن اور جواثر عقائم تی سے پیلامو اے کہ ا*س بیمل کرنے یا ذکرنے سخو*شحالی اور ميعال نصيب موتى بسيسيكن خوشحالي مين أفكار عديثت سوفراغت كبهي نهبين كمتى اربدها المين ت وسترت و الكؤمجمه في مين به وتى وان التنافي الشائر ندي روزب موا عادده ميى جوكما ب كراقه مي قلى ترقى كى فابيت بدا و فيريد الش كالكبين ے سے بیٹیز کی شکادن سے دعلے ہونے لگی تھیں نہیں ترقی کا افرمونے پراس سے ہی علے ہون ا در حَوادث کا اثر قبول نکرین ۔ تا ما دی ترقی سے متیا زمو۔ اور عقلی ترقی کہونت دفع مفزت اوطب منعت كوسائل من ترتى بولى تعى نديبى ترتى كوعت إن وس ادميمي الفلافكل بؤا نبانى ادرجيوانى نرتى سسة فوقيت ظاهر ود ادر ميقفلى ترتى وتنزل

ىب دېږى مالت كى ترقى دىنزل دونونامحدودېيون ئاسكادرهېزام اتحت ہے اور مو کمالیا اتراس و نیامین او اِس افتاہے زیرانٹر یونیین سکتا اسلے بههی ذنت برگاجیکه اوه ترقی کرکے الواسطه نویستے تنفی مرومائیگا اور آفیا ب حبلوه گرمپوکرتمامترمنزل اورترتی کی مکلون کوانکی کل حالت بین فلیخربشبیگا-اور ویکه ند محدو داوركل نوركي لاش كراسيج ليسكئے غيرمحدو دنوري اسكا اثر فل ہر كريكا آوراًس سے جُسكل بنيكى يحل بوگى اورجوا ترخور كريگاغيرم دورمهگا -اگركها مبائے كەندىپ مين جولوگ ترقى كرينگے و مبینک اعلے زندگی پائنگے۔ گرمز منزل کرنیگے اور خداسے دور رمنیکے وہ اعلیٰ زندگی کے تحق نەم دېگىردو داردوبار دايسى د نبايين بىلىچ جائىنىگە توپە دخال بىي پىيان كى شهرا د نسسے ملوم بزناب كيوكربهان وإنسان ابنى الشانى ترنى كوحيور ترمين اوغفا وشعورمين نزل كرتے بين وه اوران كى لائسانى درم سے انز كركھ واسے اور مل كا علاقتها زندين تى- بكريمنغانسان كى كابن بن اران تكليفون مين مبتلار ينتيمن جعل شوركزرك زریکانتجربن -بی طرح اکنده انقلاب بین جولوگ زرب بین ننزل کرشیگه ده بی جایشه که این ورجه سے اُترکر دنبری حالت کی طرف شامین اور اسی در مبین ریگران سعا دنون سے محروم دین جوندس*ی ترنی رمرنب*ین -

نومن پر کردیا اور ترفیون کو معلو مطیان ترفرار دنیا اور کی از در اسکیلئے ای ونیا اور اسکے سے دو ترکیون اور اسکے سے دو ترکیون اور ترفیون کو معلی مطیان در میں اسکے اسکے سینے کے اور نامی اور ترفیون کو معلی مشاہد کا در نیا کی خلف شکلیں اور بیان بہتری با برتری کا فلور دنیون کو این کے محملف مظاہراو را کی پارندی یا خلاف ور زی کے انٹوسے ہوتا ہے اوران انزون کو دم می مختلف مظاہراو را کی پارندی یا خلاف ور زی کے انٹوسے ہوتا ہے اوران انزون کو دم می اور دیا مرف واس مرسے در بیان سے کہ کے اور ان انزون کو کرم وربیتے ہیں ور ندوں کو دنیا سے برے ایک یا فازستی کی نبیت ہو ہے ہی کے دیا انداری کا کام دربیتے اسکا از بہی دنیا سے براور اس اور دونا ور اور ونا کا کام دربیتے اسکا از بہی دنیا سے براور اس اور دونا کی کرندیت ہو ہے ہی کے دیا سطم بادہ در پیٹھ ہے ۔ فناکسی چنز کو نبین اور اور ونا

نبوكم بنجر بوث كالتوره من كرشما بسب قوانين قدرت كے خلاف لبى مبكارندموگا-بسلنئەيىت تېچەبىبى كام انىگااور أدھرارون جويىدا مرمكى بېن دەببى كام دىنگر اورزوروركر كيطف جاراب مركز رفقيركران سب كومه نونيشيكا جوابدالا إذك فانم رسيء حشرونشركا مال جان كم تعدونما لكها ماجيا ہے ا بعث تلبين بنين بريكما اك سرسرى سياخ اص كا ذكرا ورناسب معلوم برولم بي كهاميا ما ب كيردادسز اكواك خاص قت تك مزون ركفضي ارواع كوبهب ساوقت التغارين و لزايرُ ليكًا- اوروه وقت بمبي مختلف مِركًا كيوكه جرومين ابتداست أفرنيش م جي بهست الگ بيجي بين وهببت بليسي عرصنه ك انتظارين ويتيى ورجها خرز لمن عين فوت مورجي المونسلة كم وتت ككيكا ليكن ايعتر من مرجودات لسبط كومركبات يرقياس كرن سيسدا مواسه مالا كم أن دونوكي حالت مبداكا وبسهد مكبات روينيك زماز كااز مبوله بها أرسى وفت كوئي راحت پيامېرق ہے سر کازما ندگذر کا موامحة رينهن مرقاا ورکمبري کوئي نظليف پينمي سے سے اوقت بہت راد معلوم مزنا ہے اوکیہی کوئی وقت بریکاری اوانتظاری میں گذر اسبے تواجز اسے جہانی اورقوائے داغی فارج لساب سے متاثر ہوکر حرکت کرنا میام بی ہن ا وانتخار کے سب ا كوركنا يراكب اسليكسل اوسيميني موس برتى ب مردس اى وتت تك بريعباني ترکیب فواعد ترکیب کے مواق کا مرکز سکتی ہو- ورز عب سی سب سوحما نی ترکیب برنجال اقتام اوأسكا اثرميمغنا برما واغى فوتون تكرينهج اورا كاومطاكر دي نواسم التبين وكجيا مبأ باسح ربريب عرصه يكارى وفيفلت بن گذرجا فا بحاريس تركت فيروه ايك ن كربارم مع لومزيدن موّا لمحالك يه به ونت تهاجبُدِ وجسم ستعلق نفي اور مرت فوائع جبا نيهُ و کيارُ روياگياڻها توم و فارقع وحبم سند اكلامغا فنت برمائيگى لىرە تىت بسىبطا ومجرد مېيدند كىرىد نتاس رچا دا كانزا بريخ اورندانتظارولا الكركذر-روح بهان سعة ناريب موركيني مريار وشرح مطالت من مركي أس بركرور بنزار بوس ادرا يك آن برابر ع

احسام

کفّاره ادیخات دمنده کی ضرورت - فدانگ پہنچنے کمیلئے پاکیرگ کی منرورت ہو۔ پاکیرگ دل کی سب فی چاہئے۔ نوست ول معاف ہد نے مین شک نہیں بڑناه کی لات کوئرک کڑااور پایال کا کلیف اٹھا اکفاره ہے۔ موسرے کی تطلیف مودل معاف نہیں ہوسکتا - ضافو کھینچنا چاہے نواست کفار منکر تکلیف اٹھا نیکی بہی ضرورت نہیں ۔ وٹیا میں اوی کی ضرورت ہو۔ مردبشیک باہرے اور او پیسے آتی ہے گرمقای ہے سنداد کے فتلات سے اُستے فلد و تحلف ہوتے ہیں۔ اختلافات کو دیکھتے کا فتیجہ۔ نیتے ہے معد کا فوش۔

اسماله وروب وروب وروب وروب وروب المناس المناس المناس المناس وروب المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المن المناس ا

کفار و منروری بر شیک بنیراصلاح حال کمن ہے یہ قطع نظر کر کے حیکتے بین کد کیا واقع بین کفار مطالب فداكوستم بنا أسبصداب أكرونيامين ابك طوف خداا ورودسرى طوف كشدكا ومرف يهي دونو موروبو نفأوشيك سفيال يناوت جوتى يمكن اتعمين يكينيت منبن بمعتين ركبت من كفاره كاسطالبالسليخ بنين كه سيك بغيرضا كافعد فرونهين مردا واأسكاما الاترمنين رشا - بلكرده استلقه بيسكفداكي اخلاتي مكوست فضاجبيي وسيعي اورزمانه جبيسي ملواي مريد مكافحا يانتقاء وغيروالفاظ كوكبشين لافيسواكثروافيت كرسيجين ببطلى بوتى سي مكيسز كالفط بهى مِنْبَكُ كَدَّمَهُ صَرْفَ ايك بِيلِولُوظا مِركريت اوروه بِهلوبي كِيدِزيا ومِهنَم الشان يَهِمِ فِي كُنَامَ برك ككليف - ارحال من إس لفظ سع بي غلط فهم حاقع موتى سع حبك ميم سراديت مين تو تكليف يا ريخ كومسنوى طورريكناه كسساف واستدنهين كرف بكيكليف ورريخ لاز فينجه والفاق ترانين كوتورن كاسع ب كوهداف عالم كانتكا مراربترى كيلية قائم كياسه وار ویسی اولیفام کوفائم رکھنے کیلئے مزورت بوکرکناہ کے لادمی با نجای ظام کرچائے اواسال بيئا م كت كومجنا ادخيال من ركهنا صنوري سبد اوراسي سعكفاره كي منرورت أبت موتى بح يب بدى ركفليف كامرّب موناخداسكانتفا مركا نشان منبن مبكرا ستحدرهم اورخوبي كوفلا مركزاتهم وناكاكيامال مواكركناه كوسيصراا ورسيه فراحمت جورا مبك استحدبدوه سوال كرتفيبن كآباكس كمذكار كسيئ بكيناه كالنكبيف أمطانا كفاره بوسك سبس اورجاب بن منكت بين كه

"ايا ونيامي برمگر و كيمام آب و رنيك اور كوب وطن مروا و رغوتم ب و درون كه ك الله و الل

ضائک پنج کیلئے اکن گاری صاحب نے پیٹمون نہایت قابمیت و تکھاہے۔ اروبنیک ایک صورت ہے۔
کی صورت ہے۔

اندہب اگر کوئی چیزہ ہے کو المحرق و توجود بنال پدا ہوتا ہو کہ اس تی کا رصال ہے بڑی تحت ہوا ہ بھال کو المائز میں کا راسان کو لمیر خی و توجود بنال پدا ہوتا ہو کہ اس تی کا رصال ہے بڑی تحت ہوا ہوئے گیا لا ایس منطب کا راسان کے المیر خی و توجود بنال پدا ہوتا ہوئی کم ایس کی اگری تھی اور اس تھا کہ الرک کی اس کے مائل کے مال کر تا اور اس کے ملائل کر تا اس کو اور کی اس کی اس کے ملائل کر تا اس کو دور کر بن اور اس کے ملائل کی دور کر بن اور اس کے ملائل کو تا اس کو دور کر بن اور اس کے اس کو دور کر بن اور اس کے موجود اس کے دور کر بن اور اس کے موجود اس کے دور کر بن اور اس کے اس کو دور کر بن اور اس کے اور کر بن اور کر کا منشا اس کو تا کو دور کر بن اور ماض کا منشا اس کو تا کہ کور کر ان اور ماض کی اس کے دور کر ان اور ماض کی اس کر منظ اس کو دور کر ان اور ماض کی اس کر منظ اس کو دور کر ان اور ماض کی اس کر منظ اس کو دور کر ان اور ماض کی اس کر منظ اس کو دور کر ان اور ماض کی اس کر منظ اس کو دور کر ان اور ماض کی کہ کوئی کوئی کے دور کوئیا کی کا منظ اس کوئی کوئی کے دور کوئیا کے دور کوئیا کے دور کر ان کوئی کوئیا کوئیا کوئیا کی کوئیا کوئیا کی کوئیا کی کوئیا کی کوئیا کی کوئیا کی کوئیا کی کوئیا کوئیا کوئیا کوئیا کی کوئیا کوئیا کوئیا کوئیا کی کوئیا کوئیا کی کوئیا کوئ

لمال در حسال ربانی کوم الندین کرسکتے اسلئے إکبیرگی کی منروت ہجاو راکٹر گی اُن سے خیال میں اُن کھ پدا بریحتی بے کذایا کی کاعوض اور کفارہ اواکیا جائے اور نیزا یا کی کازنگ دور کرف کے لیئے کوئی خدا فی طاقت رکھنے والا اوی مواسلے اُن کے نزویک بیرچیزین نرمب کی دوسرے دھ کی مرور ہن اور چنکہ زمیب عیسوی میں اِن صرور تون کا امتِهام کمایگیا ہیں۔ اس بیٹے انگامنی وعولی ہے یہ بیہ ہام ناہب نوائق ہے اور بشیاک اگر گفا ، ہاو بیجات دمبندہ کی ایسی ہی صرورت ہو میسی، وظا *هرکرنته مین او اگر وا* فعیمین خداکمهی آن *گنا م*گارو*ن کیبلئے خود ک*فار و بن گسیب مو هِ أَهِ كَا اللَّهِ مِن واَ**مَا رُونِهُ كِلِهِ اعتراف رِق**ِيْنِ او اِسِ عُرض كے ليئے اُس حَفِّك بِهِي سَجامَتِيوْ انتکل مین طور کها موزومیوزر سب عبیه وی کی دونت مین کلامزمبن گرحقیقت به سه کدان سب بانو من كلام الم المرتم المرتب المان كونداس المن كيك ول كومان كرامزرب اورہی صفانی کو مال کونے کے دسال معال ربانی کے دسائل ہو سکنے ہن۔ گراس مقدم کو ى عام طور كيب ليم كربينا اور ابت مجاوري ومبسيرون أب بهنجينه كيليص غالى كى منرون بهجاسكو شركزادريب خياني وجدر افت بريك بدرسالهم من كزاج اسك -بِكِيْرِكَ وَلَى بِهِ فَي جَائِمُ اللَّهِ وَالرَّفِي عَبِم مِنَّا الركبي فاحركان مِن مرجود مرز ما توا كيف إن مَاكِيكِ يتنار كقام حركت كى صرورت ہوتى يااگر وچسانى ہر سنيكے ساتھ لطبيف مزاج اورعالى وماغ بھى ہرّ قاكوسو عة كم عباني باكيرگى اور فعا برى نمووكى ماجت بوقى -اورووسرے بسيو كام كرنے كى مغروت بوتى سلىكورادىن يا ئائد پېنچو اوروه نوش ډوكر ټارے جانے نیوسپ وتندم کېے۔ گرول میصفا کیمافا یانه مرتی اکسی سے کوبند مزنا ایمبن ان باتون کا دابان حالے دعانے پر بھیرانز درویا لیکنش کال می كذربني مذاكوهم سياك جبانى ادماف بهنز داوزنام ماجنون سيسب نياز بالاسراس مبانے کی صروبت اس کیفیتا لئے کیٹودانشان کواس سے ملنے رکال صل ہوناہی۔ا وراس موہنیالہ رجهانی طور کِهبین آ<u>نے جانے کی مز</u>وت رہی اور ندیساً انقاق حرکیت کی یا فعا کوراعت ہنجا نیوا۔ افعال كى مادبنت بى -اب تكريا والع داغ اور وتصالمها كوا تكويم كمسيطرف لكا سكت وبن استنه اما فياكدوا

ام ف الگانای ده فد معید سے غیر جو انی ہی گرسائی بریکی ہے۔ اور دلی نوجہ کی بیمی ہے۔ اور دلی نوجہ کی بیمی ہوت ہے کامبر طرف اسے لکا ایاجا کے اصطرف ترقی ہوتی مبائی ہے اورا سکے فلاف سو غفلت ہو نے لگئی ہے اور کا دھ خوندا کا لی صدافت اور رہتی ہو اسکتے ہوئے کا لی میدافت کی مجب اور خوندا کہ اور اسکافلا ووز مین صدافت کا کے افرد کھنے ہے ترقی کرتے ہوئے کا لی صدافت اسک کی بہتی ہی اور اسکافلا کون سے اس طرف خفلت بریدا ہوگی ۔ خیائے اس طرح عبادت ، صدافت ۔ عدالت وغیرہ اوصاف فدا سے بہتے کے دسائل اور کار تواب قرار پائے ۔ اور اسکے فلاف افداسے دور کر نیوالے اور گست اور کے شوالے اور کست میں اسکار میں اسکار کی بینے کے دسائل اور کار تواب قرار پائے ۔ اور اسکے فلاف افداسے دور کر نیوالے اور گست میں میں میں دور کر نیوالے اور اسکار کی سے سکتے ہوئے۔

وسائل کے اربین اس حداکسی زیب کوانگارنین مگالے نسانی ما نو تحیهاگیا در بهبت سوکوگون کوگناه مین میناریا یا گیایا در سول میواکدیه کوگن خوا ي طرح إيسكتيهن- العرم بيواب الأكار الفعال كوم يوكر مبدانت امنتبار كرين م- اوراكي^ل سے وانا نی کریر کافی نہیں مکر کفار مہی صرورہے۔اس کہنے والے نے کہا تربہان کے عِقبی طور ریکفار ہے بغیار صلاح حال مکن ہی نہیں گوبا حدمولئی گر کھر بھی وکھینا نوج<mark>ا ہے</mark> شاید للع مال کی کوئی صدرت کل سکے - یہ نوم رہیجھ می*کے ہین کدگن*اہ وہ انعال میں جب میں حق ادر معد ا غفلت ہونی ہے اب اگر کوئی شخص انہائی منبلا ہے اور و وانکو جہوڑ ناہمی نہیں میا ہنا اور خد ہ ، پینیے کی فومنز بندین رکھنا توج تک اس بر حالت ہو کوئی مدیب اس کیلط تدبیر پولنیدین نظا*سے کنا میکن اگراس کے وا*ل میں ومعال با نی کی خواہشس پیلیروا وارسونت اپنوتیکن اُن اُنعال میں سنناد کیصے جاس کی ممبت کے فلاف میں نواس صورت میں اسے بیٹیک فنوس ہوگا۔ گرافسی یاہے ؟ ہم کتی بیز کویا در کھنا جاہتے ہیں گر بعبل جاتے ہیں۔ کچھ عرصہ سے بعداس کا خیال آہم ويعبول مباشف يافسوس بتواسيت توحرقع رافسوس زياه وهبتواهيه أسي تقدراس وقت أس تيزكي يادوليه نقتن م تی ہے۔ ہی طع بیان محبت کی واش ہے۔ او محبت کو کم کرنیا سطانعال را نسوس سلفي قد افسون ياه وهو كاسى قدمجست كاجرش ترتى كركيًا- ا دراً كاس فسوس سيان هال كو

ترک زئیکادر آئیدہ کیلئے مبت کو ٹرجانیو لے نفال بیکار بندونکیا عزم ہوگیا ہے اوراس از مکونی عل بھی ہونے ککا ہے بین بی توبعیہ روئی ہے تو میر دبعیت پایا ہوگی ہیں نرقی ذکر نیکے معنیٰ اوراصلاح حالٰ مکن ہونکی کیا وج ؟

ادر ایک کفاره کی بھی منرورت ہو۔ سومثیک اس ندرسلم ہے کہ جو انگلیف پارسائی پرکار بند ہو سند میں آئے اسے برواشت کرنا اور جو اندت یا راحت گنا ہو تا کا ہوتی ہواسے ترک کرنا منروٹریزا سے ادرا ہر کے ا

بغیروسال ربانی کاخیال ہم سفرزیادہ نہیں اور اسکنے کہ سکنے ہیں کو اسوفت کی نظیف کفارہ ہے مراج سے سفے جواس نے گند کاری کی حالت میں مال کی ہے۔ اور بشیک ایسے کفارہ کے
بغیر صلاح ما ایم بنہیں کیکر اگر کفارہ سے میطلب ہوکہ ضاکو نجوال نیوا کے اضال ہولات ہم مال کرانہ

اوکری ور کے تکلیف آفضا نصیاس لانت کا کفارہ موجائے اورائش خس کی اہی مغاکشی می ہاراول ندا کی میشنے معروبہونواں وعواے کو عفی طور پر مجمانے کی کوشش فغنول ہے۔

مِن کور طِسنے مِن - اُک کو تجبانے مِن - جہائیک مکن مِز السط ساب کو عِنے سی بچاتے ہیں ارجو کچیعل مکباہے اہمی امداد سے اس کی تلانی کرتے ہیں۔ یا کوئی مک اپنی جہالت یاستی کے سب کسی غالم کی دست بُروسے مغلوب مِروا اسے ادمِع سِ معل شخاص اپنی مبان حرکھ دِن میں اُلاکسے سترج

مفرظ رکتے بیج بلع ید در پنچ مکتی ہے۔ اُسی طی اصورت بین ہی مدی اپنچا مکن تها مکرفد جہزی ا بدر لوگ کی اون مانیکی جائے فلاف سمت کومل شریقے تو نیک بندی جی اپنے سیورت سے مہلے کہ

ان كريكي ورورت النبين بكت النه بازن بازمكرك بهون برق كن جيمالون من لارت المسيط

موك منزل معدد ذك بنيا ويت كرامتو ولكامعالم ورسيه بومكا باورب العشر جس ركيده

ے اسونت صرورت ہونو اس آئینہ کوصیقل کرنے کی ادرا گرکفارہ ہو تو مورکڑ خوجودا چصید گراسی بجائے چسیا جا اے کسی اور امینکو جربیلے ہی معان کا در سنراوی جاتی ہو ارضی کوجریم للنه كيوكوكمن ہے كا بينے عيمنعلق فعلے گنہ كارون كے ال كسختى دور موا رغدا كھے بتے ہے گج نداخه بنيبا بابرزأ سكفانكر الموه كهته بن كدعمن بوخداخو دكفاره بزاورا بنية عم مونبده كواور كينيج يستبن ناتها ني المررت نهين المجلم شيك صبح سبط ر مغالا الرحم نبدون كونكيني كيك كافي بح- كماوال فرودة كانفامها وازلمندكه تاسب كرمرسب لييسب مرتاسي اوراكروه ميامتنا توايني لامحدوة فدرن سي بطح برركها كراسكا فانون ہے كەس نەرصلاحبت جواسى فدرانعا مرتساہے اور ووس لطفعال وراُن کے نتا سُج کے فا نوں کو نوکر کوسینے لامحدو ورجہ سیکھینچیا میاہے نوات کی نون کی ہمی مروت بنے۔ وراگرخد کو کفارہ بنا یا جانا ہے توگو اِنسلیم کیاجا ای کور حم ہتعال کرنیکے لئے کشی طبہ کی ضردرت ہوا درخات دخے کیلئے کوئی سب میزنا جاسٹرا دلیسے میں منابطہ ارسب ردن وزمنا بطروي قراره بنا عكسيئه وونباكر دنجر فغالطون سيعشابه ودبيب دي انناجله جه جو ىبال مەيىنى *ئەڭداڭن*امەن كېشبانى بوگى تونمىت قرىمىگى دۇمىت قرىمبىگى نورمىال بۇكا -ب لاش مبی کیا مجا ار پیرانسی سب کومانا جائے۔ کا کو کا تعلق ناب نہ ہو بعنی ایک سزاطے۔ رنامین ای کافرزے | اس طرح الب نجات دمنده کی صرورت جربادری صاحب کوموس موتی نواس واگ ب ہوکہ ایسینجات وہندہ کی ضرورت بچس من خداخود طور کے اور وہ خدا کی طافتوں سوانہ اپنی ط^ف کھینچے وہکی ضرد رئیسلگم نبین کیونگر گرتها م^ونیا خدا کیونے ہوا ریبان کے عم افعات ہی کا کا <u>سەجو تەين گراًسكا قا نەق بوڭ كەنسىزا فراقغان كوابك دومرے پيرنز كرا برا دراس كىلىي بونج</u>ېت انسان كى يىدائىر كى يېنچى بېرتوسىين نېرىم كى زنىون كىيلئەبىي دىندرر كماگىياسىيە كەلك خواش سى ول ن دو دموتی براوره نیا افراد فا بلیت محصر بین که هزم مش کونز قی دیجیسی بیاد کاستنجیس اور کیم کم رمنائى بده وكرويبي منع مثر كمية بول قالميت وتعليم تعلم مصفال ابن غرمن يكرونيا

ن مدابع اسطا و مؤوظ و رکے کوئی کا منہیں کرا۔ بلکا تبدائی خوہش کے افر اور ایجا و دریا ہ ببيس مين ديعيت كريم عملف علوم وزن وترتى دينا سبعه بيزم م بكب ائرام حام فا وزن قدرك خامشكل ين دوخله ركزنا درايني خدائى طانت سولوكون كوكينينا لفول بادرى صاح لميرنعين بريحتا- اوراكر ما دري صاحب كايه مدعا مردكسي نساني رنها كي ضرورت وتوميثاً ت موادر في الحقيقت لنسان نفسان ومهنون سط بيامغادب مروماً م بي كرونو مهنّ ل من يج ، مبانيكے لئودولعيت بواكتراسے كھرونيا ہوا درنيزخوم بٹن يوجو دہردب بھبى اكتراپنے خبث باطن ؠى *ۈنكى تىجىدلىيا-* بىيارچى نور كافىيغىلان بايكىلىلان مەدرا بىراكى قىبال كۇي مىلام ادر مبینه ایسے مناز شخاص مند <u>روت</u> مین جوا بنے دل کوالانشون سی کا *کی تحصیت* برب اور دہ فرج تیم خط فطرت مین دوبعیت بران ارگون مین ترتی با کردنگو بسی جِلادتیا ہے کہ ائندہ اور نور ربانی کو اخذ کرنے ک قابل مومات غيرني وراني اپني هنده إد كے موافق هبلوه المئے معرفت كے تتجوبون یا بالفاظ و كم وقح الها یے کی اور مدی مین تمیز کرنے اور وصال ابنی کے طوی دریافت کرنے میں کامیاب ہوتے میں۔ ے عوم کوار منزل کے ناسائی اور راہ رودن کی صعربترن *ور کامیا* ہوین کی فیصیار مواج ہو عوض مکوماوری صاحب ہم سارہ مین تفاق ہوکو ایسے رہنہاؤں کی ضرف المتصعوفت إيك بالترميتي كالتجريب الأ سلفعبسياكها پيضتعام رؤكر وحيكام جامز فعل وباعلى وكت خدا آخاف مان كافرض مرف انفعال قالبيت كويديكر ماسبے اواسلئے باوری بے کد دوا برسے آئے اور سے آئے ،، لیکن اقع رانے سوکسی مرب کو دوسے پر ترجی نبین ېږكېتى كىيۇكداپ نونور توسىيەب سەرگذىسىمېن ادرېزىدىپ ئىتىكسىلىيىچى دېنھاكى بېرى كرىلىھا ۋ ان مین جاملان م ده اسلنه م کر کچه تومله ه این عرفت کوتبول کزنمکی متعداد مین محتکف رمی مین اور ميساكه عام المدربيرزني كاقاعده بصيدان بهي مونت بندريخ انفس كال بردى كمي وار درينعلم ين خلف لخدام كنففري وإف وروي الكلين فلف بركي بي اركبيد بعدين الخلف بركي بي

ر ربعنو فدر مصف وابنی نغسانی خام شون کواه و نوسه م مانعلیم کوئی طرح سے پروی ٹیٹ کوئو ہیں اكت بم وربسرى برزجيع دين كبارُ اسك إكوني بيانه بن يفعل كومبار گزانا جائے اوبوليم وفطرات مقالبكرك كالغورة زربس غلطآميز شون كونكالاجائ ودرج كذرمي عذبه فداكى فوف بالأاسحاور يەرىن نەگى كے بعد آئندە بقائے دوم كالقبرنى لوائىسے اِسلىئە ندىپ بىن خور كرىنىكے ليئے بهتى تدميرينا بے زندا کی نسبت میں قد مونیافٹ خیالات ندام ہے بیش کئے ہیں ایسعاد کے تعلق عرف مرعفا میر <u> اِ كُنُّ كُنْ بِنِ الْمُوجِيَّا مِلِّ كَنُعْفَلِ مِنْ رَوِيكِ اللهِ وونوعقيدون مِن كونسااحتمال قرين تياس ہے</u> ر*کس کنیب* و عقاسهٔ بها و فوت شندلاا نامکن انجایفلب بزیمکافعب**دار** تی ہو۔ الملازن دركيف ناتبه المينانخ برمي المئامنيوع كينتعلق مرقع عفور برد كالهجاس ومتجدبيه ہواہ کا ایکلیم زفد میننی فاریم سے موجود ہے اوراس نے اپنے علم فاریت سوار کا ُنات کومیت ' ت كبيا بداور الهبن وجودا وراسكي ترفي كاوم لسارقا بمكياب حراكر اسكي شيت موزواملالا إذ كالحاري رمبيگا-اوجب چيزيين جب حذاك سنعداو م وه اسمين لامحد دونر قي كرنگي-اوراس ترقي كي ايك مدون ہے سریہ جینے سے اس سی کا قرب اور فرب کی خمتین مال ہودگی اور دوسری صورت بر کار مباد آ اس سے تعداد رَبُعد کی لَکالیف مِشِ آئمینگی ار پهنتیماًن فرانین قدرن کومطالعه کرنیسے پیاتو ہم ج_{وا} کاُننان مین جاری ہیں-اور جوا تواا نم ہمی قدرت کیطون منسوب کئر جاتے میں انہیں ع<u>صا</u> نہی کو ناگی_{ا ہے۔ ج}زفدرت کے مغال سیمطا بقت رکھتے ہون-اورا ٹنا مسے تحریر بن اکٹر بزرگوار دن کے ماؤ^ن وخالف اقوال سیجٹ کی گئی ہے اوراب اخرمین باوری صاحب کی مبسے اسکوشش کا تجرب کمبالکیا ہو جراک ^لیے زمب کیمان وبعض *فیرخروری ع*فا نگو این کرتیکے لئر کہا تی ہی - اور دیماگیا ہے کے الييشش كيليخوا كيسيرى فالرفرتهون كالممليام كماكونات كزا وشوار بسالسته وكحيدا وري مما كى تورىسة ابت بريكتا بهوادسكن معت استحرين بهله مى بهت كي غور دو ديكا سب دويه است كارتن ك ما فرجامهل کرکونو قلبی باکنیزگ کی منرورت ہجا و قلبی باکنیزگی ظاہر ہے ک*یم*ساقت ہو *ہونگتی ہ*واس کیج زندى كىليئے مارت كى صنرورت بوار اعتقاد ہراعل تول ہوانعل ہرامرس رہتی ہی دہ کو

جودل کوروش کرام و اور ارایتی ^ا وبلطکم شکل مین بوده زنگ<u>ه هم ج</u>را کمینددل کو مکدراورماوه ربانی ک اقال تبالاہے۔ نتيج عديدا زمن كرمينيد الركيث التحركوب فالفداف وكجيام المات تونهايت واضحادا ، مَا الشُّت مِرِ- مُرَدَه ! من تيجه ربين چيكونفر على السّ كولماش كرتى به ادرايني مواوموس وإعمال شاكسة به نیز پرزی اوت بوزیکانون بوتا هر- او اگر می حالت به ی تو باکت بین شبه نمین - قدرت کے تو نهین محکم تر ار کوئی ما کر کوئی میں گرے قاطی سے مان میں بنت انی منرور ہی جاکہ جائکر گرفی میں پہلے ہی طاکت کا نوفناك دونظر آنے كفلى يى كائى يىلى نى توا با تاجىمىيىت تىنكوب مسكى علا داينى مالت كا انسوركم ادكما رنهكى بين وابرمع ندمة ناكراليفافعال نيوسا فدنجية بجبى سلوك كرمرابه مربثه يبنين كينجات رتجي بر کا بند مون ادنار سی کوبهم دم و زک رف رئی صرب - اور بوا و بور کا ایک طوفان اوراد جب خبالا قاایک در باسبے بوکاف رساحل مقعدو رہنجیا ہوگا-اوراب حبکیصنائے عدم تو نگنائے وجود مرقبع رکها مخوج وافعات پیشی آئین انهبین برد اشت کرنے سومفرندین - رہشمعلوم بونے پرانسی*س ک*رنا نفسان کا میکا ہے۔ ور ذعل کی منیا علم ہے۔ اگر ماز نُر رہانی مروکرے تو کمیا عجب کنشا نہاہے را ، منزل کک پنجا مین مدودین ادراسکی جمت سی اس طوفان کوعبر رکز نعمین مهولت موسفد ایونام اسکر سفرزندگی کونشانها ی _{جام}ت کے ما_فق طے کرنگی کوشش صروری ہے۔ اور بیمان سے حیانا اور دہان ک*ک پ*نجیا اس کے انندا*ه کرم بر*موتون پ وربي لوفان بيرپايان- دربين دريائي مع مع افزا ول نُكُّت ريم لبه المُحِرِّب زِيها ومُرسًا ال فِيْجُ قُلُونِبَالِعِثَلِدُ هَكَ نِبْنَاوَهَتَ لَنَامِنْ لَكُنْكَ رَجُهُ مَالِتَكَ أنت ألوها اصط

المورت مين ايك آنه يو ميه ديرانه ليا جائ گا.

عرب المراز المال ال